

ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER DIGNIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO HUMANIDAD  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO IDEAS  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO IDEAS  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO QUERER  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA ÚTIL  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO FUERZA  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO IDEAS  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO IDEAS  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO QUERER  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA ÚTIL  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO FUERZA  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO IDEAS  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER

ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER DIGNIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO HUMANIDAD  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO IDEAS  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO IDEAS  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO QUERER  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO FUERZA  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO IDEAS  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO IDEAS  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO QUERER  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO FUERZA  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO IDEAS  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER

ADAGIOS  
MARTIANOS

ADMIRACIÓN  
BONDAD  
CARÁCTER  
DIGNIDAD  
EJEMPLO  
FUERZA  
GENIO  
HUMANIDAD  
IDEAS  
JUSTICIA  
LIBERTAD  
MAESTRO  
NOBLEZA  
ORIGINAL  
PATRIA  
QUERER  
RESPECTO  
SABIO  
TRABAJO  
ÚTIL  
VALOR

ADMIRACIÓN  
BONDAD  
CARÁCTER  
DIGNIDAD  
EJEMPLO  
FUERZA  
GENIO  
HUMANIDAD  
IDEAS  
JUSTICIA  
LIBERTAD  
MAESTRO  
NOBLEZA  
ORIGINAL  
PATRIA  
QUERER  
RESPECTO  
SABIO  
TRABAJO  
ÚTIL  
VALOR



# ADAGIOS MARTIANOS

compilación  
ELOÍSA CARRERAS  
GABRIEL NAVARRETE

La Habana, 2016



ADMIRACIÓN  
 BONDAD  
 CARÁCTER  
 DIGNIDAD  
 EJEMPLO  
 FUERZA  
 GENIO  
 HUMANIDAD  
 IDEAS  
 JUSTICIA  
 LIBERTAD  
 MAESTRO  
 NOBLEZA  
 ORIGINAL  
 PATRIA  
 QUERER  
 RESPETO  
 SABIO  
 TRABAJO  
 ÚTIL  
 VALOR

**IDEA ORIGINAL:**

Gabriel Navarrete Martínez

**ASESORÍA:**

Araceli García Carranza, Nancy Chacón Arteaga  
 y Jorge Lozano Ros

**DIRECCIÓN EDITORIAL, INVESTIGACIÓN Y TRABAJO**

**TÉCNICO:**  
 Eloísa M. Carreras Varona

**COMPILACIÓN DE LOS TEXTOS:**

Gabriel Navarrete, Abel Navarrete y Eloísa M. Carreras

**CORRECCIÓN:**

María Victoria Dávalos Boada

**DISEÑO Y REALIZACIÓN:**

Daylin Valladolid Pérez

**ILUSTRACIÓN:**

Ernesto Mateo Rancaño

PRIMERA EDICIÓN, OCEAN ¿???, 2016

**SOBRE LA PRESENTE EDICIÓN:**

© Eloísa Carreras  
 © Gabriel Navarrete

**ISBN**

1234 567 45678

ADMIRACIÓN  
 BONDAD  
 CARÁCTER  
 DIGNIDAD  
 EJEMPLO  
 FUERZA  
 GENIO  
 HUMANIDAD  
 IDEAS  
 JUSTICIA  
 LIBERTAD  
 MAESTRO  
 NOBLEZA  
 ORIGINAL  
 PATRIA  
 QUERER  
 RESPETO  
 SABIO  
 TRABAJO  
 ÚTIL  
 VALOR

A KCHITO,  
 quien tendrá que defender las virtuosas ideas martianas  
 por las cuales su padre y su bisabuelo han vivido, a las  
 que hacemos un homenaje en las páginas de este libro.

A EVELIA Y JUAN,  
 porque lo merecen.

A MARINITA Y FLORECITA, FLOR Y CARRERAS,  
 por todas las razones.





“Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra frente.

[...] los libros sirven para cerrar las heridas que las armas abren; que sirven para construir pueblos con los escombros que la piqueta revolucionaria ha echado a tierra; que encienden lo escondido; que sacan a luz lo oscuro; que iluminan con colores vivísimos todas las fecundas e infatigables obras de la Creación. —Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen y redimen. Redimir es otra manera de enriquecer con monedas que se cambian en el cielo; cielo es el puro fin de las almas que puramente obraron. —Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal Naturaleza”.

José Martí, “Libros Nuevos”.  
O. C. T. 15, pp. 189 - 190.



Los presentes Adagios<sup>1</sup>... deben su origen a esa convincente obsesión que tiene el entrañable amigo del pueblo cubano, Gabriel Navarrete Martínez, de profundizar, interpretar y difundir, el pensamiento, la vida y la obra de José Martí, porque como el maestro Armando Hart recuerda, los cubanos —todavía— tenemos pendiente un deber con el mundo: mostrar con mayor precisión “¿Quién fue este humilde hijo de un celador valenciano y de una madre canaria, que supo organizar y promover la guerra por la liberación de Cuba del colonialismo español y, a la vez, amar intensamente a España?; ¿Quién fue este genio de la política, de la literatura y del pensamiento universal, a quien, el talento sin fronteras y la sensibilidad poética de la chilena Gabriela Mistral, caracterizó como el hombre más puro de la raza?; ¿Quién fue este cubano que habiendo vivido solamente cuarenta y dos años se ganó la admiración y los más grandes elogios como escritor y poeta, organizador político y revolucionario, de los más profundos pensadores y los más grandes héroes y mártires de nuestra América e, incluso, de los hombres de mayor cultura de España?; ¿Quién fue este personaje a quien Fidel Castro señaló como el autor intelectual de la Revolución?; ¿Quién fue ese paradigma sin par de la cultura cubana y el más lúcido y universal pensador del hemisferio occidental?”<sup>2</sup>

## LIMINARES

<sup>1</sup>Según el DRAE, Adagio es 1. (Del lat. *Adagiū*). M. Sentencia breve, comúnmente recibida, y, la mayoría de las veces, moral. Adagio 2. (*Voz it.*).adv. M. Mús. Con movimiento lento. || 2. M. Mús. Composición o parte de ella que se ha de ejecutar con este movimiento.

<sup>2</sup>Armando Hart Dávalos. *José Martí. Apóstol de nuestra América*. Editorial Plaza y Valdés, México D. F., 2008, p. 17.

<sup>3</sup>En la extensa bibliografía activa de esta figura, encontramos el homenaje oportuno y necesario a José Martí. Pero el lector de estas páginas, de igual modo, debe conocer que el propio Hart es considerado, una de las leyendas vivas de la Generación del Centenario quien, junto a Fidel, protagonizó la histórica Revolución cubana. Él ha consagrado cada instante de su existencia no solo a luchar con lealtad y consagración por la causa de la libertad junto a nuestro pueblo, sino que, además, ha contribuido al rescate de la memoria histórica, recreándola teóricamente porque ha sido siempre un soldado de la intelectualidad cubana dedicado a la búsqueda y al enriquecimiento constructivo del pensamiento revolucionario. Su extensa creación está cargada de modestia, “desvelos, amores, entrega, fidelidad, honradez y capacidad analítica,

Debo destacar, que con el propio Hart<sup>3</sup> hace unos años y por medio de José A. Rodríguez Fúster, el destacado artista cubano, tuvimos el inmenso placer de conocer a Gabriel Navarrete, el entrañable amigo del pueblo cubano, nacido en Getafe, Ciudad de la Comunidad de Madrid, España, quien es un “hombre bueno y con decoro” que no solo hizo suyo el ideario martiano, sino que además lo dignifica en su actuar virtuoso de forma cotidiana, porque él vive y trabaja inspirado en las ideas martianas. Por este motivo, en el año 2014, y por todos los loables y decisivos resultados de la obra que ha llevado a cabo a favor de nuestro pueblo y de la historia y la cultura cubanas, se le otorgó “La Utilidad de la virtud”, máximo reconocimiento que entrega la Sociedad Cultural José Martí<sup>4</sup> a personalidades e instituciones destacadas, dentro y fuera de nuestro país, en la labor de la promoción, divulgación y defensa de los ideales del Apóstol cubano y fundamentos de nuestra nación.

Para los cubanos es un deber continuar promoviendo las ideas y pensamientos de nuestro Apóstol, no solo en Cuba, sino en todo el mundo, para hacer llegar el conocimiento de su vida y pensamientos a los niños y jóvenes y, también, a todas aquellas personas que todavía no han tenido la oportunidad de ponerse en contacto con sus ideales, por todo el provecho que, de seguro, ello les aportará a sus existencias. En este sentido, Gabriel expone su propio ejemplo, en primerísimo lugar, pues justamente, a mediados de los años noventa, su vida y la de su familia comenzaron a cambiar —para bien— cuando leyó, por primera vez, un artículo sobre José Martí y, precisamente, ese texto que tanto lo impresionó, había sido escrito por el propio Dr. Hart. Como resultado de aquella lectura, Gabriel se sintió motivado para profundizar en el conocimiento de la obra del Apóstol cubano. Fue así como también sus hijos se iniciaron en este loable empeño y, de hecho, se convirtieron junto a su padre, en promotores activos de las ideas y pensamientos

martianos, y uno de ellos —Abel Navarrete— fue quien colaboró con él para comenzar a reunir estos *Adagios...* con el propósito de difundirlos por el mundo.

Desde luego, que para los compiladores de esta obra, ha resultado muy grato, que la misma esté precedida de un estudio introductorio realizado por el Dr. Hart, quien a lo largo de toda su existencia, ha sido un laborioso investigador y promotor de la vida, la obra y el pensamiento del Apóstol cubano. Esto me permite afirmar que el trabajo monográfico del Dr. Hart, aquí expuesto, será de interés no solo por razones propiamente históricas, sino porque su autor nos entrega su visión particular de nuestro Héroe Nacional, en la que nos incita a conocerlo más profundamente, porque para él los seres humanos, al estudiar las ideas y pensamientos de Martí, pueden convertirse en hombres y mujeres que contribuyan a la transformación y creación de sociedades en las cuales impere el bien común y la justicia para todos.

De igual modo, ha sido un honor para estos humildes compiladores, contar en los *Adagios...* a modo de epílogo, con el enjundioso texto escrito por la Dra. Araceli García Carranza, la ilustre bibliógrafa cubana, en el cual nos ofrece un testimonio de agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que, a lo largo de estos 120 años, han contribuido con la realización de los repertorios de referencia con los cuales contamos hoy para el estudio y el conocimiento de la obra del Apóstol José Martí.

A diferencia de las oportunidades anteriores en las que se ha ejecutado este tipo de labor, en la presente compilación, los *Adagios* martianos constituyen —únicamente— un discreto acercamiento a la magna obra del Apóstol, desde una perspectiva axiológica en sus mediaciones, vínculos e interacciones, porque la eticidad está en el centro de la vida y la obra de Martí. En otras pala-

crítica y creadora”; ella surgió, y germinó hasta florecer, de la propia práctica revolucionaria, en un torrente de “reflexiones, interrogaciones, búsquedas, tanteos, propuestas dispersas en discursos, conferencias, artículos, entrevistas, intervenciones, folletos y libros, convertidos en una significativa fuente, no solo testimonial, por la que transita la historia ideológica y teórica de la Revolución cubana”.

<sup>4</sup>Organización no gubernamental cubana, autónoma y sin ánimo de lucro, que tiene el objetivo de exaltar y promover el estudio de los valores éticos y morales del pensamiento cubano y la lucha patriótica en las diferentes etapas históricas durante más de cien años para forjar la República “con todos y para el bien de todos” y para procurar la más amplia difusión del pensamiento martiano.

bras, el contenido del presente volumen es consecuencia de un estudio de carácter ético-moral-valorativo de la colosal obra martiana, cuyo resultado aparece aquí clasificado por indicadores temáticos o descriptores por materias de ese carácter, aunque en su totalidad no son pensamientos de naturaleza típicamente axiológica, si clasifican desde esta perspectiva por el significado de la idea de especie o numen típicamente ético.

Por razones obvias, a los compiladores nos resultó imposible clasificar hasta ver agotada toda la obra martiana de signo o naturaleza ético-moral, no solo por la abundancia prolija de esta, sino porque los Adagios... fueron pensados, precisamente, para incitar con su lectura a la posterior profundización del conocimiento de la vida y la obra de Martí.

Los preceptos martianos<sup>5</sup> contenidos en este volumen, están ordenados por materias en entradas por orden alfabético, lo que permitirá la utilización de las páginas de este libro de una forma sencilla y fácil, inclusive para los niños, adolescentes y jóvenes, que resulten atraídos por el tema; de igual modo, las citas se reproducen tal y como aparecen en las Obras Completas de nuestro Apóstol, según la reedición de la Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1991 y en cada referencia se detalla el título del texto, la fecha, el tomo y la paginación correspondiente a la fuente citada.

Resulta oportuno aclarar que, de esta inconmensurable obra, las frases seleccionadas como adagios forman parte del discurso transdisciplinario martiano, pleno de sensibilidad ecuménica, en cuyo centro están el hombre, su cultura y todo su universo circundante; por lo que cualquiera de estas expresiones, aisladas de su contexto original —como se ha tenido que hacer en este caso— no expresan necesariamente —en todos los casos— el legítimo sentido y propósito con el que Martí

---

<sup>5</sup>Adagios, axiomas, apotegmas, sentencias, juicios, máximas, aforismos, principios.

las creó. Por tanto, al trabajar en un texto de este carácter, los autores no pretendimos jamás reemplazar la lectura de las obras de Martí en su fuente prístina, por el contrario, para nosotros es decisivo que, luego del contacto con este libro, no se excluya, sino que se incorpore la lectura de los textos martianos de los cuales proviene íntegramente su contenido.

Dra. C. Eloísa M. Carreras Varona  
La Habana 2016



“¡Oh, Maestro, qué has hecho!”, fue el lamento de Rubén Darío al conocer la caída de Martí en su primer combate de la guerra que había convocado y organizado y a la que se incorporó a pesar de no ser un guerrero; ahí está la raíz de la tragedia de Dos Ríos, porque su ética le llevó al combate en este terreno.

### ESTUDIO INTRODUC- TORIO: “JOSÉ MARTÍ, APÓS- TOL DE CUBA Y AMÉRICA”\*

El sentido de esa frase del gran poeta nicaragüense habría que entenderlo desde su ángulo personal, porque él miraba al Apóstol como la estrella irrepetible de la creación literaria, pero el Delegado del Partido Revolucionario Cubano tenía una razón más profunda aún, superior a todas las demás que pudieran invocarse, para venir a Cuba y poner su propia vida en la balanza del peligro: “El hombre de actos —había dicho él— solo respeta al hombre de actos [...] ¡La razón, si quiere guiar, tiene que entrar en la caballería! y morir, para que la respeten los que saben morir”.<sup>6</sup> El más grande pensador americano de su tiempo, y que llevaba en su espíritu la más alta ética humanista, fue también un hombre de acción. Este genio de la palabra afirmó con profunda convicción: “Hacer, es nuestra manera de decir”.<sup>7</sup> Su sentido práctico se hallaba en que debía enseñar con el ejemplo, era la única forma de ejercer una influencia mayor para el presente y futuro de sus ideas.

\*Se trata de la versión enriquecida del texto homónimo de Armando Hart, que fue publicado en forma de folleto por la editorial Plaza y Valdés, México, D.F., 2008.

<sup>6</sup>Obras Completas de José Martí. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, Cuba. 1991.

T. 4, p. 247.

<sup>7</sup>Ídem. T. 2, p. 183.

No se trata de que Martí, como han dicho o sugerido algunos, tuviese una vocación suicida, no es que buscara conscientemente la muerte. El valor de su decisión heroica está en que ella constituía una exigencia de la tarea política y revolucionaria que se había planteado. Para Martí, la política es una categoría de la práctica, no es una categoría de la teoría. Él habla de la política como cuestión de tipo operativo práctico.

Cada día se hace más necesario conocer cabalmente quién fue aquel hombre al que Rubén Darío llamó Maestro. ¿Quién fue este hombre que proclamó: "¡Yo soy bueno y como bueno/ Moriré de cara al sol!?"<sup>8</sup> ¿Quién fue este amante fino y profundo de las letras y de lo bello, sensible y apasionado por la búsqueda del conocimiento humano, que ha sido considerado como el precursor del modernismo en la literatura latinoamericana de la primera mitad del siglo XX y que incluso, en tanto crítico de arte, algunos mexicanos estimaron que en sus comentarios había antecedentes del muralismo en México? ¿Quién fue ese hombre a quien críticos especializados de España calificaron como uno de los más importantes prosistas de la lengua castellana de su época?

¿Quién fue este maestro, periodista, combatiente político que de manera infatigable estudió, leyó y escribió sobre todo lo humano que ocurría en el mundo de su tiempo, desde las crónicas sobre la invasión colonial francesa a lo que hoy es Vietnam y páginas impresionantes que en estos días releemos con emoción y deslumbramiento acerca del alma rusa, hasta historias y narraciones de todos los rincones de Europa, incluyendo, desde luego, sus maravillosas descripciones de la España que tan entrañablemente conoció?

¿Quién fue este artista y pensador que hizo exclamar al novelista dominicano Manuel de Jesús Galván, cuando

<sup>8</sup>Ídem. T. 16, p. 98.

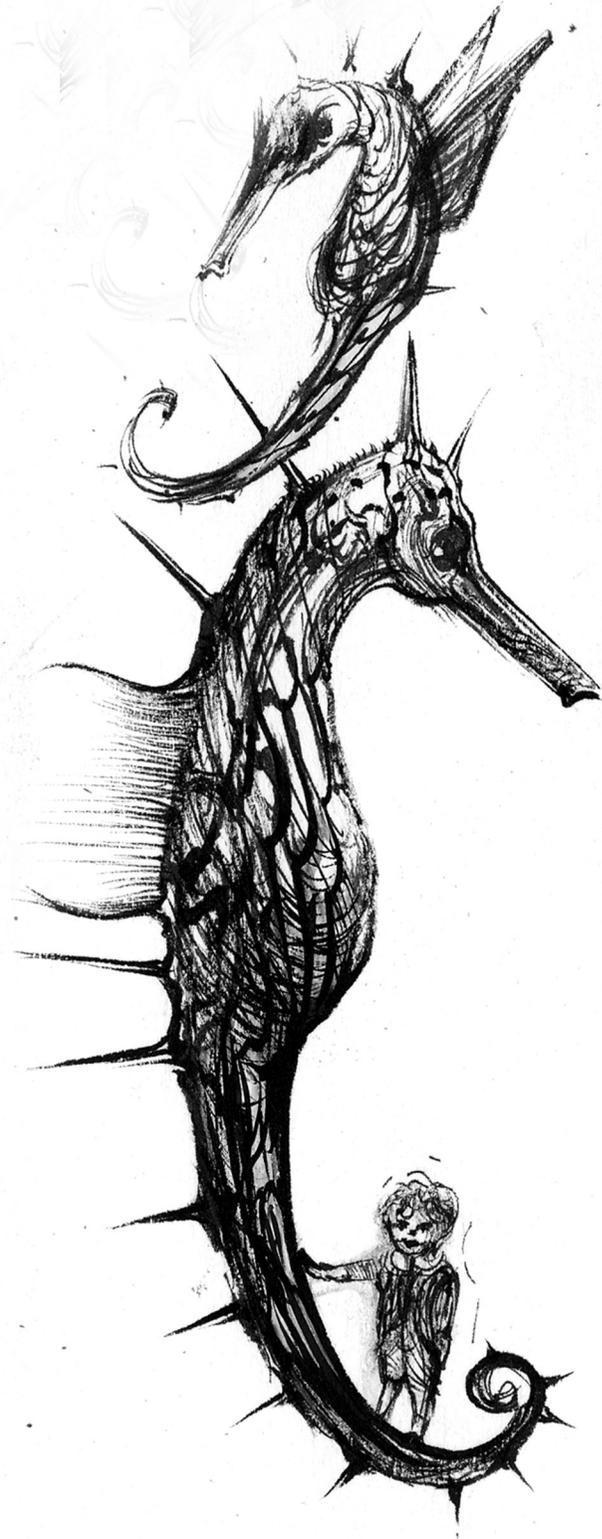
lo vio en su tierra: "He aquí lo que faltó a América hasta ahora, el pensamiento a caballo"? ¿Quién fue este latinoamericano cuyas páginas editadas bajo el título *Escenas norteamericanas*<sup>9</sup> ofrecen la más nítida y fascinante descripción de las ideas que se gestaban en las últimas décadas del siglo XIX en los Estados Unidos, las cuales pueden servir para el riguroso análisis científico-social de aquel tiempo histórico?

¿Quién fue aquel cubano capaz de describir y detallar, con las mejores armas del idioma, tanto los sucesos de Chicago como los más importantes descubrimientos científicos del mundo de entonces? ¿Quién fue aquel hombre de los *Versos Sencillos* fulgurantes y diáfanos capaz, a su vez, de escribir páginas inolvidables sobre los principales personajes de la historia, la política, la literatura y la ciencia de su tiempo, entre ellas, las que formuló en Nueva York en el homenaje que los representantes de las más diversas tendencias anarquistas y socialistas le rindieron a Carlos Marx en ocasión de su fallecimiento, y que debemos examinar integralmente en todos sus matices a la luz de la historia de las ideas socialistas en el siglo XX? Releamos, en especial, las líneas que siguen al párrafo dedicado a Marx, donde habla de los anarquistas rusos. Si lo hacemos con rigor, tendríamos la impresión de que estamos frente a un veedor profundo, de una intuición y capacidad de análisis y de proyección de futuro realmente impresionantes.

¿Quién fue el que escribió a su condiscípulo Fermín Valdés Domínguez, en 1894, unas páginas que se nos revelan como estampa de las contradicciones que se les presentaron a las ideas socialistas en el siglo XX, y que para las condiciones de la Cuba actual son de una vigencia sorprendente? ¿Quién fue aquel hijo de Iberoamérica, que en las décadas finales del XIX afirmó: "...se viene encima, amasado por los trabajadores, un universo nuevo"<sup>10</sup>? ¿Quién fue este poeta de la aurora, que supo

<sup>9</sup>Ídem. Tomos 9; 10; 11 y 12.

<sup>10</sup>Ídem. T. 8, p. 22-23.



escribir con ternura y maestría para los niños y, a la vez, preparar la guerra popular que acabaría con los últimos residuos de la España colonial en América y advertir, con excepcional sabiduría, lo que para Cuba, América y el mundo se incubaba con el surgimiento del imperialismo norteamericano?

Este hombre fue José Martí, quien si no es más conocido e identificado en el mundo, en toda su grandeza, se debe a esas inmensas lagunas que aún existen en el civilizado siglo XXI sobre la gigantesca riqueza cultural y espiritual de los pueblos de nuestra América.

Martí se define en primer lugar por su inmensa capacidad de entrega a la causa humana, este fue el sentido de su vida. Y lo que lo hace excepcional es que, unido a una vocación total de sacrificio, va su extraordinaria inteligencia, su talento superior y su vasta cultura, también su capacidad de organizar, reunir hombres y sus extraordinarias dotes para la acción. Alcanzó en un grado superior virtudes que podemos representar en tres ideas: amor, inteligencia y capacidad de acción. Todo ello forjado por una indolegable voluntad creadora y humanista.

El insigne poeta católico José Lezama Lima —creador y figura cimera del Grupo Orígenes, cuyas huellas fecundas aún perduran en la cultura cubana— decía que Martí es un misterio que nos acompaña. Asimismo, Julio Antonio Mella, el combatiente antiimperialista, patricio y adalid de la juventud cubana —el más notable representante del proceso revolucionario en la década de los años 20, y que fundó en 1925 el primer Partido Comunista de Cuba—, subrayó la necesidad de investigar el misterio del programa ultrademocrático de José Martí.

Lo cierto es que cada día se hace más necesario conocer cabalmente al precursor del modernismo en la poesía,

ensayista capaz de abordar, destacar e identificar todo lo nuevo que se revela en la ciencia y la cultura de su tiempo, avanzadísimo crítico de arte y, en primer lugar, organizador del Partido Revolucionario Cubano y de la última guerra de liberación contra el colonialismo español en nuestra América.

Por eso los cubanos tenemos, todavía, un deber con el mundo: mostrar con mayor precisión quién fue José Martí, el más profundo y universal pensador del hemisferio occidental.

Genio de la política, ese talento al más alto nivel, ese hombre de acción apasionado e imaginativo, a quien el destacado intelectual cubano Cintio Vitier llamaba el poeta que asume la historia, el mito de la patria encarnado en un hombre, y al que consideraba poeta en el sentido primigenio de la palabra: creador y vaticinador. Creador en el único sentido que puede serlo el hombre: capaz de cambiar la realidad; vaticinador en cuanto visionario. Creador de una revolución inmediata, inaplazable ya para su patria, y vaticinador de una revolución universal.

Para subrayar cómo llegó a una comprensión de tan largo alcance, rememoremos cómo se gestó este paradigma de la cultura cubana. Invito a los estudiantes, profesores e investigadores que andan por el mundo buscando los caminos para marchar hacia el futuro, a seguir la pista de su genio a partir de lo expresado por José Lezama Lima, cuando señaló que, había sido una suerte que quien promovió cambios en el verbo, fuera también quien descubrió los secretos del hacer.

Cambios en el verbo y los secretos del hacer. He ahí una de las claves. Si esto se articula con lo expuesto por el propio Martí cuando afirmó: “Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la

virtud”,<sup>11</sup> encontraremos las vías para un mundo mejor. ¿Qué estatura, en fin, tiene José Martí?

El intelectual cubano Roberto Fernández Retamar subrayó con razón que Martí no podía compararse con grandes poetas y escritores, aunque estuviera entre ellos. Tampoco con genios de la política y de la acción revolucionaria, aunque él fuera uno de ellos. No podría compararse con los más destacados pensadores y filósofos, aunque estuviera situado en esa dimensión. A Martí —dice Fernández Retamar— solo se le puede comparar con los profetas, forjadores de cuerpos de ideas que han trascendido por haber estado vivos en la médula de las grandes culturas y en las más altas aspiraciones de redención humana. En Martí, eso que llamamos solidaridad, amor al prójimo, cooperación, que no es otra cosa que la capacidad de asociarse que tienen los hombres, se logró en un altísimo grado, ahí está la esencia más profunda de su grandeza.

Fue el profeta que se propuso alcanzar la gran utopía, nacida desde los tiempos de Fray Bartolomé de las Casas, y que representa lo más radical del pensamiento humanista. ¿Cuál fue su profecía? Encontrémosla en la descripción de su vida y su obra, porque recordemos que Martí recogió lo mejor de la cultura de origen hispánico, la reelaboró, le dio carácter americano y amplió su universalidad. Un aspecto esencial de la cultura de nuestra América es, precisamente, su universalidad.

Su valor extraordinario no reside en que fue un producto exclusivo de su naturaleza, excepcionalmente dotada para la belleza, el intelecto y la capacidad de acción. El amor a la justicia y a la dignidad del hombre, y los destellos especiales y multifacéticos de su inteligencia, fueron estimulados, moldeados y enriquecidos por la cultura que asimiló intensamente. Y lo que mejor puede describir y caracterizar esta inmensa cultura son sus

<sup>11</sup>Ídem. T 16, p. 17.



propios paradigmas éticos, políticos y revolucionarios. En su pensamiento, se halla una integralidad que abarca la ética, la ciencia, la poesía, incluso lo que él llamó *el arte de hacer política*.

Para comprender cabalmente el significado real y el valor de su personalidad y su pensamiento para Cuba, América y el mundo, resulta obligado situarlo en el devenir de dos siglos de historia de las ideas cubanas. Pensemos —en ese sentido— que su maestro Rafael María de Mendive —discípulo, a su vez, de José de la Luz y Caballero— comprendió bien pronto a quién tenía por alumno cuando lo recibió en su hogar y escuela. En Martí, fecundó lo mejor y más elevado del espíritu de su maestro, así, en el ambiente más cubano y culto leyó, escribió y aprendió.

El ideario que heredó de los forjadores Félix Varela, José de la Luz y Caballero y, en particular, Rafael María de Mendive, unido a la vasta cultura que alcanzó, le llevaron a desarrollar y enriquecer las ideas políticas y culturales más avanzadas de su tiempo. De su periplo por el mundo dejó inigualable testimonio en su obra periodística, su poesía, su narrativa y, sobre todo, en los certeros análisis de su ensayística enjundiosa e iluminadora.

Cuando Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, se alza en La Demajagua el 10 de Octubre de 1868, tenía Martí escasos quince años, y logra escribir unos versos memorables nacidos de una gran sensibilidad cultural y amor a la libertad. Con su amigo entrañable Fermín Valdés Domínguez, firma una carta de censura dirigida a un condiscípulo desertor de la

causa de la independencia de Cuba. La misiva es ocupada y ambos apresados. Martí se responsabiliza, y lo condenan a cadena y grillete, cuyas marcas y heridas permanecen para toda la vida. Preso y encadenado realizó trabajo forzado en las canteras de San Lázaro, por gestiones familiares pasó un corto tiempo en Isla de Pinos, reponiéndose de las heridas, y después salió deportado hacia España, cuando solo tenía 17 años de edad. Sus amargas experiencias en la cárcel y las canteras las refleja en *El presidio político en Cuba*.<sup>12</sup>

En Madrid, realizó estudios superiores, los cuales culminó de manera brillante en la Universidad de Zaragoza. En la Península también fue testigo de un acontecimiento que aportó luz a su formación revolucionaria: el establecimiento de la primera República Española, a la cual dedicó, en 1873, comentarios que publicó en la prensa y en su trabajo *La República Española ante la Revolución Cubana*.<sup>13</sup> La perspectiva anticolonialista proporcionó a estas páginas un alcance y una capacidad de germinación muy significativos. En ellas evidenció su comprensión de que los ideales propagados por el liberalismo podían estancarse. La negativa de la República Española a reconocer la independencia de Cuba le mostró lo que para él fuera, quizás, el signo más ejemplarizante de las limitaciones liberales. La república liberal mostraba con respecto a la liberación de Cuba, una actitud conservadora. Esto llevó a Martí a afirmar que el espíritu podría verse turbado por lo que él llamó *el amor a la mercancía*, o sea, por aquellos intereses económicos que limitaban el apoyo que inicialmente pensó que podría obtener Cuba de España con el triunfo del liberalismo.

Las ideas liberales del siglo XIX estaban enmarcadas en un estrecho nacionalismo, no tenían alas suficientes para marchar hacia lo universal. Pero Martí poseía ya una dimensión universal y, al encontrar que la primera

<sup>12</sup>Ídem. T. 1, p. 45.

<sup>13</sup>Ídem, p. 89.

República Española no apoyaba la liberación de Cuba, halló la limitación de fondo que implicaba la democracia liberal europea del siglo XIX.

Él hablaba, asimismo, de la honra universal y expresaba así el principio de su eticidad. Lo ético en Martí no fue solo un conjunto de principios teóricos divorciados de la transformación práctica del mundo. Tuvo como divisa y raíz su condición de luchador político atento a su circunstancia, sin estrechez que mermara su condición de soldado de la humanidad.

El periplo vital de permanente destierro en que transcurrió la mayor parte de su vida, favoreció el desarrollo de su universalidad. A su salida de España, a finales de 1874, le siguió un recorrido que incluyó su paso por París —donde conoció a Víctor Hugo— y por Nueva York, tras lo cual se radicó en México, donde inició el contacto directo con la población indígena. Aquel encuentro sobrecogedor lo llevó a decir que hasta que el indio no se incorporara a la lucha por la liberación de América, esta no alcanzaría su plena independencia.

Fue allí donde inició el conocimiento directo de los países que llamaría nuestra América, que se intensificó con su estancia, entre 1877 y 1878, en Guatemala, antes de permanecer durante unos meses en La Habana, de donde se le deportó nuevamente a España. De aquí logró salir rumbo a Nueva York y en ese viaje pasó otra vez por París. Tras algunos meses en la gran urbe norteamericana, se trasladó a Venezuela, en cuya capital residió y se familiarizó aún más con el legado de Simón Bolívar, el prócer a quien tanto veneró y cuyas luchas él se propuso continuar y enriquecer. Se sintió hijo y deudor de Simón Bolívar y escribió emocionado: "¡de Bolívar se puede hablar con una montaña por tribuna, o entre relámpagos y rayos, o con un manojo de pueblos libres en el puño, y la tiranía descabezada a los pies!"<sup>14</sup>

<sup>14</sup>Ídem. T. 8, p. 241.

Tanto en México como en Guatemala y Venezuela, entró en estrecha relación con el rico mundo cultural de nuestra América. Si en Cuba había conocido al negro, entonces condenado por la esclavitud, en aquellos países supo directamente del indio, lo que intensificó su antirracismo. México, muy particularmente, le brindó el panorama de las nacientes luchas de los trabajadores por sus justas reivindicaciones, al respecto dijo: "Es hermoso fenómeno el que se observa ahora en las clases obreras. Por su propia fuerza se levantan de la abyección descuidada al trabajo redentor e inteligente: eran antes instrumentos trabajadores: ahora son hombres que se conocen y se estiman".<sup>15</sup> Y añadió, como un ciudadano de México: "Así nuestros obreros se levantan de masa guiada a clase consciente".<sup>16</sup>

Y es que, no hay dudas de que Martí, hizo suyas las mejores esperanzas de los cholos, de los negros, de los indios, de los mulatos, de los blancos explotados y de las masas trabajadoras que, por encima de las diversidades de costumbres, habla e idiosincrasia, tenían, a su modo de ver, una misma lucha que librar contra viejos y nuevos enemigos comunes y un mismo porvenir que edificar en provecho de todos y del mundo.

"De América soy hijo: a ella me debo",<sup>17</sup> escribió el Maestro al abandonar Venezuela en 1881, rumbo al coloso del Norte, entonces en pleno ascenso económico e industrial y donde ardían las corrientes universales más contradictorias del pensamiento de aquella época y desde este último lugar continuó su cruzada en favor de la unidad latinoamericana y su peregrinar en favor de su amada Isla. Allí confirmó que en Cuba y las Antillas estaba la clave del destino del Nuevo Mundo.

<sup>15</sup>Ídem. T. 6, p. 265.

<sup>16</sup>Ídem.

<sup>17</sup>Ídem. T. 7, p. 267.

La década de 1880 a 1890 fue decisiva para los Estados Unidos y determinante para la formación política de Martí, quien vivió allí desde 1880 hasta 1895. Fue el

país donde, después de Cuba, vivió más tiempo y uno de los que más profundamente conoció. En verdad, en Cuba vivió los primeros 17 años de su vida; un brevísimo tiempo después de la guerra grande, en 1878 y cuando regresó para iniciar la nueva contienda, en 1895. Por lo que, propiamente, donde más tiempo vivió fue en Norteamérica. Una colección de sus escritos de esa época aparece bajo el título de *Escenas Norteamericanas*. Es difícil encontrar una presentación más detallada, profunda y hermosamente escrita, de la vida norteamericana de entonces. Quien la lea sentirá la fascinación de introducirse en un mundo que estaba en embrión y que hoy se nos presenta en su máximo nivel de desarrollo.

Una de las características de esos artículos está en el rigor de los análisis, que han resistido la prueba del tiempo. No hay en Martí una forma científica clásica de expresar las ideas, porque él es un hombre de cultura. Sin embargo, la fuerza de su genialidad para distinguir lo principal de lo accesorio, y su don de situar las cosas en cada lugar, le permiten brindar una descripción de la vida norteamericana con tal originalidad y belleza y con tal interés para el científico social, que en ella pueden los hombres de hoy, considerando desde luego las diferencias del tiempo, recoger elementos válidos para conocer a los Estados Unidos e, incluso, para enjuiciar su política.

A propósito del Primer Congreso Panamericano, celebrado en Washington, Martí advirtió previsoramente, en 1889, la atención que merecía los Estados Unidos en cuanto a su interés por extender sus dominios en América y apoderarse de Cuba y las Antillas, para de este modo fortalecerse como potencia ante el mundo y, anunció a propósito de ese mismo hecho, hace ya más de un siglo, la urgencia de que los pueblos americanos se prepararan para una segunda independencia contra un imperio universal.

Las dos últimas décadas de aquel siglo XIX resultaron decisivas para el ulterior desarrollo del imperialismo moderno. En los largos años que vivió en ese país, se forjó su conciencia antiimperialista y denunció —con meridiana claridad en aquel Congreso que mencionamos, el cual aprobó la estrategia de la expansión económica norteamericana hacia nuestra América— la naturaleza del nuevo imperio que se gestaba. La esencia de su crítica a esa sociedad está en el divorcio que observó entre el desarrollo material y las limitaciones de su vida espiritual.

Veamos este párrafo del Apóstol:

El monopolio está sentado como un gigante implacable, a la puerta de todos los pobres. Todo aquello que se puede emprender está en manos de corporaciones invencibles formadas por la asociación de capitales desocupados a cuyo influjo y resistencia no puede sobreponerse el humilde industrial [...] Este país industrial tiene ya un tirano industrial.<sup>18</sup>

Con precisión asombrosa describió el asalto al poder económico y político por parte de la oligarquía de los banqueros, con todas sus ramificaciones en la sociedad norteamericana de esa época. Fue José Martí quien descubrió y el primero que describió al imperialismo por su nombre, denunciándolo en su carácter económico, político y social. Quizás esto no se aprecie por algunos lectores porque lo hizo en una literatura hermosa donde se esconden sus mejores ideas. Hay que captarlo leyendo con detenimiento y precisión sus escritos, cargados de un riguroso y fundamentado pensamiento filosófico y, además, bien concreto.

El expansionismo fuera de las fronteras que ese desarrollo imperialista generaba fue también analizado por Martí y aquí asume la denuncia de los peligros que representaba para la independencia de Cuba y para los

<sup>18</sup>Ídem. T. 10, p. 84.

países de nuestra América. En un artículo escrito para *La Nación*, de Buenos Aires, en octubre en 1885, caracteriza a la “camarilla” financiera y sus propósitos del siguiente modo:

Como con piezas de ajedrez, estudian de antemano, en sus diversas posiciones, los acontecimientos y sus resultados, y para toda combinación posible de ellos, tienen la jugada lista. Un deseo absorbente les anima siempre, rueda continua de esta tremenda máquina: adquirir: tierra, dinero, subvenciones, el guano del Perú, los Estados del Norte de México.<sup>19</sup>

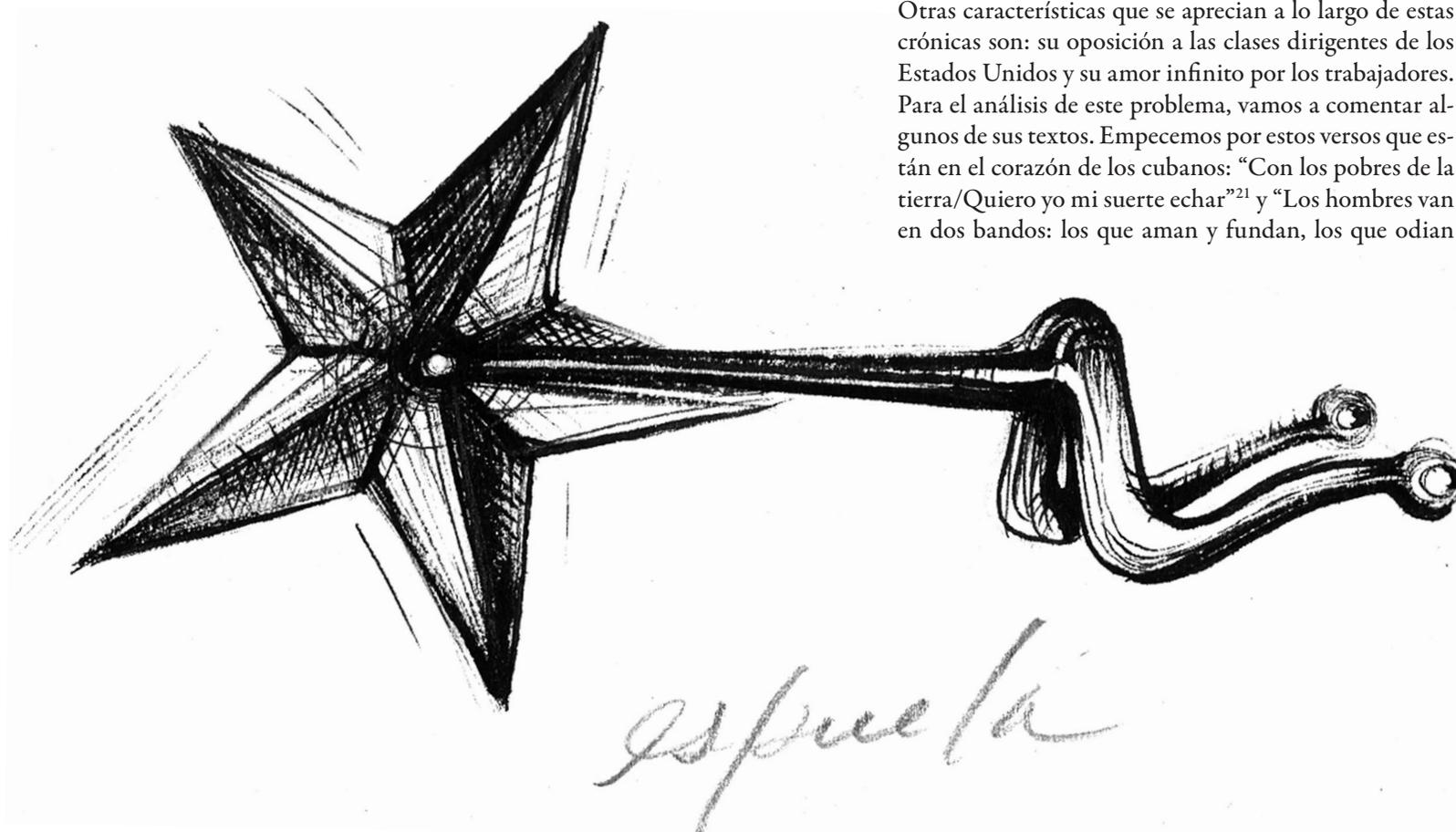
En el siglo XX diversos investigadores cubanos, entre los que sobresalen Emilio Roig de Leuchsenring y Juan Marinello, estudiaron el imperialismo en Martí y extrajeron consecuencias de enorme interés científico y político; por estas fuentes muchos martianos nos convertimos en comunistas. Hoy, en el siglo XXI, es obligación de los investigadores estudiar a Martí en relación con la crisis que vive Norteamérica en la actualidad; leamos al Apóstol en un párrafo de la verdad sobre los Estados Unidos:

Es de supina ignorancia, y de ligereza infantil y punible, hablar de los Estados Unidos y de las conquistas reales o aparentes de una comarca suya o grupo de ellas, como de una nación total e igual, de libertad unánime y de conquistas definitivas; semejantes Estados Unidos son una ilusión o una superchería (...) Lo que ha de observar el hombre honrado, es precisamente, que no solo no han podido fundirse, en tres siglos de vida común, o uno de ocupación política, los elementos de origen y tendencia diversos con que se crearon los Estados Unidos, sino que la comunidad forzosa exagera y acentúa sus diferencias primarias, y convierte la federación innatural en un estado, áspero, de violenta conquista.<sup>20</sup>

<sup>19</sup>Ídem. T. 13, p. 290.

<sup>20</sup>Ídem. T. 3, p. 117.

En este grave proceso de descomposición que tiene hoy lugar en la sociedad estadounidense, hay sectores de su población que vienen tratando de promover la lucha contra las decisiones arbitrarias de la oligarquía dominante en el Congreso y en el Ejecutivo. Nunca antes en el siglo XX y desde la aparición del imperialismo, se habían observado las contradicciones internas en ese país, como se están apreciando hoy. Siempre fueron arrogantes, pero tenían base económica y cierta capacidad de manejo de la cultura como en los tiempos del New Deal para maniobrar. Ya han perdido la capacidad de hacerlo porque no tienen la cultura para ello y Martí lo apuntó desde entonces, cuando nos habló de las relaciones entre la incultura, la estupidez y el fracaso.



Quien haya estudiado doctrinas sociales y políticas de origen europeo, y haya hecho un análisis profundo de las *Escenas norteamericanas*, de José Martí, comprenderá cómo penetró, antes que ninguno, en el fenómeno del imperialismo, con una originalidad que sitúan su obra entre las cumbres de la literatura política universal. Un paralelo entre lo que describió en esas escenas, de una parte, y las conclusiones teóricas sobre el fenómeno del imperialismo, de la otra, tal como se elaboró más tarde en Europa, permitirían apreciar identificaciones conceptuales y políticas de sumo interés para quienes deseen investigar la historia de las ideas político-sociales en el mundo.

Otras características que se aprecian a lo largo de estas crónicas son: su oposición a las clases dirigentes de los Estados Unidos y su amor infinito por los trabajadores. Para el análisis de este problema, vamos a comentar algunos de sus textos. Empecemos por estos versos que están en el corazón de los cubanos: "Con los pobres de la tierra/Quiero yo mi suerte echar"<sup>21</sup> y "Los hombres van en dos bandos: los que aman y fundan, los que odian

<sup>21</sup>Ídem. T. 16, p. 67.

y deshacen”.<sup>22</sup> ¿Cómo veía esos dos bandos en el seno de la sociedad norteamericana? Repasemos un párrafo de su artículo *Vindicación de Cuba*, de 1889, que publicó en un periódico neoyorquino. Decía refiriéndose a los Estados Unidos, que los cubanos de su época: “Admiran esta nación, la más grande de cuantas erigió jamás la libertad”,<sup>23</sup> y agregaba: “...pero desconfían de los elementos funestos que, como gusanos en la sangre, han comenzado en esta República portentosa su obra de destrucción”,<sup>24</sup> y continuaba diciendo que los cubanos: “Han hecho de los héroes de este país [Estados Unidos] sus propios héroes, y anhelan el éxito definitivo de la Unión Norte-Americana, como la gloria mayor de la humanidad”.<sup>25</sup> Para inmediatamente señalar:

[...] pero no pueden creer honradamente que el individualismo excesivo, la adoración de la riqueza y el júbilo prolongado de una victoria terrible [se refiere a la victoria del Norte sobre el Sur en la Guerra de Secesión], estén preparando a los Estados Unidos para ser la nación típica de la libertad, donde no ha de haber opinión basada en el apetito inmoderado de poder, ni adquisición o triunfos contrarios a la bondad y a la justicia.<sup>26</sup>

Y concluyó el párrafo con esta frase: “Amamos a la patria de Lincoln, tanto como tememos a la patria de Cutting”,<sup>27</sup> quien era un oscuro aventurero de la época, que preconizaba intenciones de anexionar a los Estados Unidos territorios del norte de México.

La caracterización de la sociedad norteamericana de entonces, y del tipo de relaciones que debían existir entre ambas Américas, la podemos apreciar en esta crónica, escrita en 1881, desde Nueva York: “...este país [Estados Unidos], señor en apariencia de todos los pueblos de la tierra, y en realidad esclavo de todas las pasiones de orden bajo que perturban y pervierten a los demás

<sup>22</sup>Ídem. T. 4, p. 413.

<sup>23</sup>Ídem. T. 1, p. 237.

<sup>24</sup>Ídem.

<sup>25</sup>Ídem.

<sup>26</sup>Ídem.

<sup>27</sup>Ídem.

pueblos”.<sup>28</sup> Ya con estos antecedentes, Martí veía que el germen destructor de las libertades democráticas minaba a la sociedad norteamericana. Y así decía en otra crónica, de 1881:

Una aristocracia política ha nacido de esta aristocracia pecuniaria, y domina periódicos, vence en elecciones, y suele imperar en asambleas sobre esa casta soberbia, que disimula mal la impaciencia con que aguarda la hora en que el número de sus sectarios le permita poner mano fuerte sobre el libro sagrado de la patria, y reformar para el favor y privilegio de una clase, la magna carta de generosas libertades, al amparo de las cuales crearon estos vulgares poderosos la fortuna que anhelan emplear hoy en herirlas gravemente.<sup>29</sup>

En el propio año 1881, comentaba una expresión de un senador norteamericano, quien decía: “Y cuando hayamos tomado a Canadá y a México, y reinemos sin rivales sobre el continente, ¿qué especie de civilización vendremos a tener en lo futuro?”.<sup>30</sup> Y Martí le contestaba: “¡Una, terrible a fe: la de Cartago!”.<sup>31</sup> Esta es la civilización que nos han impuesto y nos desean seguir imponiendo los sucesores de Cutting. Si queremos volver por quienes odian y destruyen, para distinguirlos de los que aman y construyen, recordemos que el 4 de octubre de 1885, Martí señalaba: “¡En cuerda pública, descalzos y con la cabeza mondada, debían ser paseados por las calles esos malvados que amasan su fortuna con las preocupaciones y los odios de los pueblos! – ¡Banqueros no: bandidos!”.<sup>32</sup> En 1882, escribía:

Cierto que no me parece que sea buena raíz de pueblo, este amor exclusivo, vehemente y desasosegado de la fortuna material que malogra aquí [se refiere a los Estados Unidos], o—pule solo de un lado, las gentes, y les da a la par aire de colosos y de niños. Cierta-

<sup>28</sup>Ídem. T. 9, p. 27.

<sup>29</sup>Ídem. p. 108.

<sup>30</sup>Ídem. p. 206.

<sup>31</sup>Ídem.

<sup>32</sup>Ídem. T. 13, p. 290.

que en un cúmulo de pensadores avariciosos hierven ansias que no son para agradar, ni tranquilizar, a las tierras más jóvenes y más generosamente inquietas de nuestra América. Ciertamente me parecería cosa dolorosísima ver morir una tórtola a manos de un ogro.<sup>33</sup> En 1884, afirmaba:

[...] en este pueblo revuelto, suntuoso y enorme, la vida no es más que la conquista de la fortuna: esta es la enfermedad de su grandeza. La lleva sobre el hígado: se le ha entrado por todas las entrañas: lo está trastornando, afeando y deformando todo.<sup>34</sup>

En 1887, también sobre los Estados Unidos, escribía:

Esta república, por el culto desmedido a la riqueza, ha caído, sin ninguna de las trabas de la tradición, en la desigualdad, injusticia y violencia de los países monárquicos.<sup>35</sup>

Haciendo un análisis de aquel país, expresaba:

[...] que la república popular se va trocando en una república de clases; que los privilegiados, fuertes con su caudal, desafían, exasperan, estrujan, echan de la plaza libre de la vida a los que vienen a ella sin más fueros que los brazos y la mente; que los ricos se ponen de un lado y los pobres de otro; que los ricos se coligan, y los pobres también.<sup>36</sup>

Y continuaba Martí:

Se ve que no bastan las instituciones pomposas, los sistemas refinados, las estadísticas deslumbrantes, las leyes benévolas, las escuelas vastas, la parafernalia exterior, para contrastar el empuje de una nación [los Estados Unidos] que pasa con desdén por junto a ellas, arrebatada por un concepto premioso y egoísta de la vida.<sup>37</sup>

<sup>33</sup>Ídem. T. 9, p. 15.

<sup>34</sup>Ídem. T. 10, p. 63.

<sup>35</sup>Ídem. T. 11, p. 335.

<sup>36</sup>Ídem. T. 11, p. 425.

<sup>37</sup>Ídem.

En 1889, aseguraba:

[...] estos republicanos de cartón que niegan el derecho divino al rey inglés, y alegan ahora la fuerza y el tamaño como derecho divino nuevo, y destino manifiesto e imperio natural e irresistible que les autorice a salir de bandidos por el mundo, embolsándose pueblos como se embolsaban castillos los condes feudales.<sup>38</sup>

Previsora mente señaló:

Jamás hubo en América, de la independencia acá, asunto que requiera más sensatez, ni obligue a más vigilancia, ni pida examen más claro y minucioso, que el convite que los Estados Unidos potentes, repletos de productos invendibles, y determinados a extender sus dominios en América, hacen a las naciones americanas de menos poder, ligadas por el comercio libre y útil con los pueblos europeos, para ajustar una liga contra Europa, y cerrar tratos con el resto del mundo.<sup>39</sup>

Y proseguía diciendo:

Después de ver con ojos judiciales los antecedentes, causas y factores del convite, urge decir, porque es la verdad, que ha llegado para la América española la hora de declarar su segunda independencia.<sup>40</sup>

En un artículo publicado en 1894, decía:

En el fiel de América están las Antillas, que serían, si esclavas, mero pontón de la guerra de una república imperial contra el mundo celoso y superior que se prepara ya a negarle el poder,—mero fortín de la Roma americana; —y si libres—y dignas de serlo por el orden de la libertad equitativa y trabajadora—serían en

<sup>38</sup>Ídem. T. 12, p. 143.

<sup>39</sup>Ídem. T. 6, p. 46.

<sup>40</sup>Ídem.

el continente la garantía del equilibrio, la de la independencia para la América española aún amenazada y la del honor para la gran república del Norte, que en el desarrollo de su territorio—por desdicha, feudal ya, y repartido en secciones hostiles—hallará más segura grandeza que en la innoble conquista de sus vecinos menores, y en la pelea inhumana que con la posesión de ellas abriría contra las potencias del orbe por el predominio del mundo.<sup>41</sup>

Él previó que los Estados Unidos intentaban apoderarse de Cuba y las Antillas para caer, con esa fuerza más, sobre las tierras de América y formar así un imperio contra el cual el mundo tendría que coaligarse. Es esa la lección humana y trascendente de Martí que los cubanos hemos aprendido: el mundo, unido contra ese poder, podrá presentar un frente común para evitar que el descomunal problema denunciado por nuestro Héroe devenga en holocausto.

Una de las fundamentales enseñanzas que ofrecen las *Escenas norteamericanas* y la vida de Martí en ese país, es que descubrió cómo andaban divorciados el desarrollo material y la vida moral y espiritual. Como ya expresamos en la denuncia de esta ruptura se halla lo sustancial de las lecciones martianas a propósito de su análisis sobre los Estados Unidos. Reconocía, desde luego, las virtudes de la tradición democrática y liberal de la patria de Lincoln, pero mostraba a su vez los peligros que representaba en Estados Unidos un individualismo feroz y desenfrenado. Es el divorcio entre el desarrollo económico, tecnológico y científico y los sentimientos de solidaridad y de amor al prójimo, que está en la sustancia misma del crecimiento imperialista, lo que denunciaba José Martí, he ahí la raíz más profunda del drama de nuestra época.

Nadie como el Apóstol ha escrito con mayor profundidad acerca de la historia de los Estados Unidos, sus

<sup>41</sup>Ídem. T. 3, p. 142.

costumbres, sus virtudes y sus defectos; con ello llegó a la cumbre de su pensamiento político y lo importante de este no solo es el notable nivel cultural y teórico que alcanzó, sino también, la capacidad práctica de llevarlo a cabo.

Todo fue visto por él con la mirada de la ciencia y la conciencia, analizado con amor y con deseos de que los Estados Unidos alcanzara por vías nobles su genuina grandeza y, a su vez, veía con angustia y temor a los gérmenes que lo conducían hacia el crecimiento de la ambición, el afán hegemónico y el egoísmo.

Con su talento y capacidad para entender las contradicciones más sutiles y profundas de la política y la historia, Martí planteaba una inequívoca interdependencia entre la soberanía de las naciones del Caribe y América, y lo más legítimo y noble de la tradición democrática norteamericana. De hecho, estaba proclamando el abrazo del pueblo de Lincoln y el de Bolívar, para lo cual era necesario rechazar las aspiraciones expansionistas de la doctrina de *La fruta madura* en virtud de la cual nuestro país debería pasar a formar parte del territorio estadounidense, tesis que estaba contenida, desde el comienzo del siglo XIX, en las aspiraciones del presidente John Quincy Adams.

Su idea de la política estaba estrechamente vinculada al sentido de lo humano. Era político porque era profundamente humanista, y era humanista porque era profundamente político. Esta es una de las más hermosas herencias que nos dejó a los cubanos. Por eso, para entender el pensamiento de Martí, hay que tomar en cuenta su humanismo, su latinoamericanismo y su sentido universal. Afirmó que le aterraba la idea de lanzar a unos hombres contra otros. Sin embargo, como bien dijo Fernández Retamar, concibió este enfrentamiento en la guerra contra el colonialismo español, reiniciada el

24 de febrero de 1895. Para que no existieran dudas sobre sus ideas en relación con la violencia, la llamó *guerra necesaria, humanitaria y breve*. Y es que Martí no era un idealista romántico en el sentido que muchas veces se utiliza esta expresión, sino un hombre de acción que organizó un partido y una guerra, y que como ya expliqué, llegó a comprender el fenómeno económico de la expansión de los Estados Unidos sobre nuestra América.

Como se ha visto no era exclusivamente un hombre de ideas, sino el fundador del Partido Revolucionario Cubano, el trabajador por la unidad y el promotor y organizador de la última fase de la contienda bélica por la liberación de Cuba. Este enfrentamiento armado requería, además, un genio de la política, un talento intelectual del más alto nivel, un hombre de acción, apasionado e imaginativo. Este fue José Martí, quien logró examinar, de manera crítica, la inmensa epopeya anterior de la historia cubana y de América, y el peligro que significaba el imperialismo yanqui para nuestros pueblos. Había nacido en el otro extremo de la isla, en La Habana colonial y, desde muy niño, abrazó los mismos objetivos y desarrolló idéntico amor a la patria y a los hombres.

Fue entre los años 1878 a 1895, esos años que los cubanos llamamos de *la tregua fecunda*, cuando comenzó a brillar José Martí. La tarea de reconstruir el Ejército Libertador en el país requería un genio de la política con capacidad para unir. Había dicho que la esencia de lo humano estaba en la facultad de asociarse. No era fácil el empeño que se había propuesto, pues no tenía aún la suficiente autoridad política en su comienzo para dirigir a los grandes héroes militares, los viejos combatientes de la epopeya de 1868. Pero con su tesonera labor y su verbo encendido logró su gran mérito histórico: la unidad de todos los factores dispuestos a la guerra, la organizó y la hizo viable y les transmitió a todos una ideología y una proyección política. Al darle una política a la guerra,

Martí actuaba con un gran realismo y sentido práctico, aunque no fueron pocos los obstáculos que encontró para alcanzar este objetivo. Para decirlo con palabras del poeta Lezama Lima, puso al servicio de su causa los recursos más cautivadores del arte y de la inteligencia.

Al recordar aquella expresión suya: "Patria es humanidad",<sup>42</sup> cabría decir que hacía política para la humanidad. La hacía con claridad de su sentido universal, exquisitez en los métodos, firmeza indeclinable en los fines, previsión extraordinariamente realista acerca de los peligros y limitaciones, y pasión resuelta, serena y heroica por superarlos.

Esta originalísima combinación de elementos ideológicos en una mentalidad privilegiada, con una vasta cultura, con una personalidad atrayente y sugestiva, lo convirtió en el único cubano capaz de agrupar y fundir en un solo movimiento, resumir en un solo partido, concretar en un solo ejército, todo el esfuerzo del pueblo cubano por la independencia. Por ello, el *Generalísimo* Máximo Gómez pudo decir, en carta memorable al mayor general Antonio Maceo, esta guerra, general, la haremos usted y yo, pero será la guerra de Martí. El pueblo y la historia han situado a estos tres héroes como el núcleo central de la Guerra de Independencia de Cuba.

No pocos fueron los obstáculos de orden interno que debió enfrentar el Maestro para lograr la unidad, la cual tenía que conseguir junto a Gómez y Maceo, y estos dos héroes de la guerra, con méritos insuperables, tenían su propia concepción de cómo organizarla. En verdad, los dos grandes generales no pudieron concretar su idea; luego, la práctica anduvo por otros caminos, es decir, los de Martí. A más de un siglo de distancia de las discusiones sostenidas en 1884, y con la mente en la importante reunión de La Mejorana, en la cual estos tres grandes jefes revolucionarios mani-

<sup>42</sup>Ídem. T. 5, p. 468.

festaron opiniones diversas sobre la estructura que debía acordar la revolución y donde se logró finalmente la unidad de acción, hoy llevamos en el corazón aquel infinito respeto y admiración que Martí sentía por Gómez y Maceo.

Había estudiado y superado, con creces, los reparos civilistas que obstaculizaron en Guáimaro la Guerra del 68. En Gómez y Maceo no había los gérmenes del caudillismo que llevaron la primera guerra al Pacto del Zanjón. Sin embargo, en las discusiones de La Mejorana estaban todavía presentes en esos gigantes de la historia, residuos de aquellas viejas cuestiones.

El pensamiento martiano devino mucho más hondo y de otro carácter al que había prevalecido en 1869 en la Asamblea Constituyente de Guáimaro. Sus crónicas acerca del parlamentarismo y de la práctica política de los partidos en Estados Unidos lo explican. No fue, ni remotamente, el civilista romántico de los meses iniciales de la Guerra de los Diez Años.

Dirigir la guerra con criterio político era el único modo de ganarla. Había que buscar formas concretas de organizar el ejército y, también, los medios para auxiliárla y extenderla en todo el territorio; para ello necesitaba unir las voluntades en un apretado haz bajo una dirección unificada. Aquí es donde la audacia de su pensamiento motiva la mayor admiración. Con este fin, fundó y organizó el partido de la independencia, hizo el programa ultrademocrático y antiimperialista, y confió en él como la fuerza espiritual del futuro.

Quería que la guerra se dirigiera con criterio político, "con todos,<sup>43</sup> para el bien de todos", y en ello actuaba su pensamiento previsor y su gran sentido práctico. Acusado de ponerle trabas formales a la guerra, en realidad trabajaba para brindarle las formas de hacerla viable y

<sup>43</sup>Ídem. T. 4, p. 243.

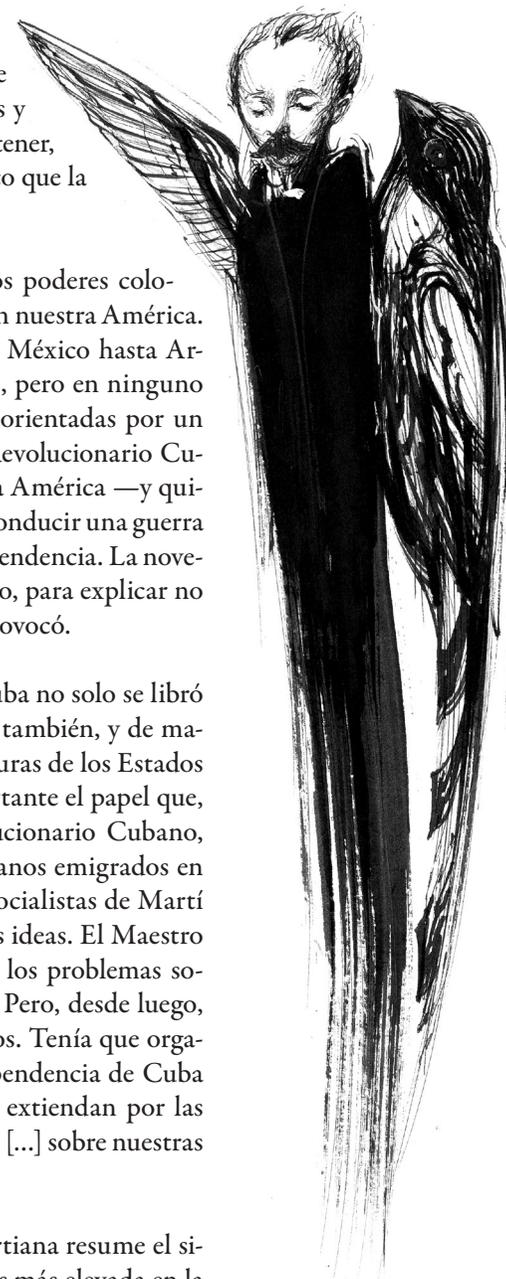
popular y, sobre todo, intentaba darle a la lucha armada un cuerpo de ideas y organización política capaz de mantener, en la victoria, el principio democrático que la inspiraba.

Guerras de independencia contra los poderes coloniales hubo muchas y muy heroicas en nuestra América. Desde Haití hasta Venezuela, desde México hasta Argentina, en Cuba entre 1868 y 1878, pero en ninguno de estos casos, fueron preparadas y orientadas por un partido revolucionario. El Partido Revolucionario Cubano es el primero creado en nuestra América —y quizás en el mundo— para organizar y conducir una guerra anticolonialista, una guerra de independencia. La novedad de este hecho bastaría, por sí solo, para explicar no pocas de las perplejidades que ello provocó.

La lucha por la independencia de Cuba no solo se libró contra el colonialismo español, sino también, y de manera muy esencial, contra las desmesuras de los Estados Unidos. Constituye un hecho importante el papel que, en la fundación del Partido Revolucionario Cubano, tuvieron los obreros tabaqueros cubanos emigrados en Tampa y Cayo Hueso. Los amigos socialistas de Martí le escribían desde Cuba acerca de sus ideas. El Maestro les alentaba a continuar estudiando los problemas sociales y les elogiaba sus inquietudes. Pero, desde luego, la tarea y el papel de Martí eran otros. Tenía que organizar y dirigir la guerra por la independencia de Cuba para "impedir a tiempo, [...] que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, [...] sobre nuestras tierras de América".<sup>44</sup>

La enseñanza política y cultural martiana resume el siglo XIX cubano. Martí fue la síntesis más elevada en la que se fusiona el pensamiento político y social con las raíces del movimiento de masas; en la que la unidad de

<sup>44</sup>Ídem. T. 20, p. 161.



la cubanía y su fuerza alcanzaron en la cultura política una capacidad insospechada.

Desde luego, llegó a estas concepciones por su enorme sensibilidad y talento, y porque vivió y recibió la experiencia de diversos países que nutrieron su elevada conciencia popular, patriótica y latinoamericana.

Él también nos habló de la necesidad de promover lo que llamó *la ciencia del espíritu*; puede asegurarse que en su análisis al respecto hay un enorme arsenal de ideas filosóficas, éticas y psicológicas de gran interés para la educación y la política culta de hoy.

La clave de su vida como revolucionario y como pensador, la podemos encontrar en que, de hecho, articuló en su carácter y en su mente ciencia, conciencia y hombre de acción. Y lo hizo a partir de su ética, porque Martí era un hombre medularmente ético.

En la cultura de Martí, latían el pensamiento y la sensibilidad cristianos en su expresión más pura y original. Dijo: "En la cruz murió el hombre en un día: pero se ha de aprender a morir en la cruz todos los días".<sup>45</sup> La dignidad de su conducta se entiende cuando se toma en cuenta que no era un guerrero, pero a su vez, tenía conciencia de que la guerra constituía una necesidad objetiva para la independencia de Cuba y comprendía que debía enseñar con el ejemplo. En ello está la esencia de su virtud educativa, la prueba definitiva de la consecuencia de su vida y las razones últimas de su tragedia.

En la historia de Cuba, la búsqueda de caminos propios ha conducido, en más de una ocasión, al deber del sacrificio. La evolución cultural cubana dejó una trayectoria de pensamiento-acción que alcanzó escala de tragedia el 19 de mayo de 1895 con la muerte de Martí en el comba-

<sup>45</sup>Ídem. p. 478.

te de Dos Ríos. En nuestro Héroe Nacional se hizo conciencia la necesidad de enseñar con el ejemplo. Su virtud educativa consistió en que, no siendo precisamente un guerrero, creyó necesario ejemplificar con su conducta y combatir con las armas en la mano. La correspondencia entre lo que se dice y lo que se hace, entre lo que se piensa y lo que se lleva a vías de hecho, está expresada en este drama histórico.

Su martirologio marcó para siempre el ideario cubano con la enseñanza de su sacrificio. En Dos Ríos, pues, sobrevino una de las adversidades más costosas de cuantas ha sufrido nuestro pueblo en su historia. El azar, propio de toda lucha, nos privó del más extraordinario conductor, cuando se decidía el ser o el no ser de una nación independiente. No se trata de un romántico ajeno a los procesos reales con que transcurre la vida del hombre y la sociedad. El valor de esta entrega se halla en que no hay pueblo capaz de avanzar y de conquistar su independencia y asegurar su libertad, sin el sello ético que supone la unidad entre el ideal de redención humana y el esfuerzo por alcanzarlo. En su cultura latía el drama social de la humanidad.

Martí no solo soñó con el mejoramiento humano actual: soñó con un ascenso de la especie humana. En el siglo XXI la lección de su vida adquiere para los cubanos una nueva dimensión, se revela con mayor claridad y alcance su significado universal. La humanidad está necesitada de nuevos paradigmas y Cuba tiene el suyo.

José Martí adquiere una renovada vigencia, representa la cúspide de la cultura política, social y filosófica nacional en el siglo XIX. Su legado se proyecta, en la presente centuria, orientado hacia los intereses de los pobres de la tierra y de la humanidad, y mantiene una vigencia para enfrentar los problemas actuales que debe ser examinada por todos aquellos preocupados por el futuro de la

humanidad. Amar y pensar, he ahí el mensaje martiano que debemos asumir frente a los desafíos que tiene ante sí la humanidad. Martí se presenta hoy como una clave esencial del nuevo pensamiento que necesita no solo Cuba, sino América y el mundo. Quienes pretendan hacer política, si no entienden esta relación, harán mala política, a la vez, quienes quieran hacer ciencias sociales y no comprendan los vínculos de la cultura con la política, estarán limitados en sus aspiraciones.

Era José Martí un apasionado patriota, este rasgo esencial de su carácter marcó su personalidad y se manifestó en las más diversas y aparentemente contradictorias formas de su hacer concreto y de su cultura enciclopédica y profundamente humanista. Aunque no lo expusiera al modo de decir de un filósofo europeo —ni tenía por qué hacerlo— su pensamiento y acción aparecen como una sola pieza.

Sería un error situar al autor de los *Versos sencillos* y precursor del modernismo latinoamericano, separado del político que tuvo el arte prodigioso de ordenar —en el sentido más alejado de lo impositivo— a todos los generales y oficiales de la Guerra de los Diez Años. Su originalidad superior se halla en la integridad que adquirieron en su persona todos estos componentes. Si se toma en cuenta que no había participado directamente en la Guerra del 1868, se comprenderá a qué escala de empeño de trabajo político creador y de talento e imaginación tuvo que alzarse; y lo logró por la integridad en que se presentaron todos los elementos de su ideario y acción.

Esta capacidad de síntesis entre la idea y la acción no la recibió como un don divino ni, exclusivamente, por su inteligencia excepcional. Esta virtud no constituye un hecho aislado, forma parte sustancial de la cultura que adquirió. En el fondo de esta integridad hay una eticidad que es la marca inseparable de su quehacer político.

No surgió de manera espontánea, es un producto de su cultura. Sin ella resulta imposible integrar tan diferentes talentos en una sola persona.

Su eticidad, su sensibilidad artística y su valor político van muy unidos a su vocación pedagógica y capacidad de periodista, y expositor de hechos e ideas. Quien haya leído *Los zapaticos de rosa* o los versos inmortales *A mis hermanos muertos el 27 de noviembre* y los relacione con su infatigable curiosidad por las conductas de las personas más sencillas en su recorrido de Playita a Dos Ríos, podrá percatarse de que no hay un Martí poeta, un Martí maestro, un Martí combatiente, solo hay un Martí: Martí hombre. Él enalteció a una escala distinta y superior el más alto grado de humanismo que el Renacimiento europeo había levantado como un ideal.

En la historia nacional, cuando el compromiso ético y patriótico se fusiona con el talento y la imaginación artística, se produce el milagro del genio creador. Esto es llamarse Heredia, Lezama, Guillén o Carpentier, y cuando alcanza una dimensión humana y política más alta, estamos en presencia de José Martí.

Consagrarse al trabajo creativo es sostén para esta escuela de pensamiento en la más simple o elaborada forma de hacer. Pero hay más, la felicidad que el hombre logra cuando pone en tensión inteligencia y amor a favor de la creación y de la práctica es fundamento esencial de la ética cubana. Este valor encierra la idea de que la felicidad se puede encontrar en la lucha a favor de la redención humana. Si todo hombre responde a un interés individual, hay que orientar este en forma en que se exprese a través de la virtud, de la creación, con el propósito de ayudar y cooperar con los demás. Así será un hombre completo y podrá aspirar a la genuina felicidad.

En la literatura martiana encontramos el compromiso patriótico y la hermosura de su palabra mágica integrando una identidad, que lo hace dialogar con su escritura y decir: "Verso, o nos condenan juntos/O nos salvamos los dos".<sup>46</sup> En esta afirmación hay un sello imborrable del diseño de nuestra cultura.

En *Yugo y estrella*<sup>47</sup> la imagen poética asume una dimensión filosófica y ética con tal fuerza de universalidad que deja el alma en suspenso y asumimos lo que objetivamente somos, piezas de la larga evolución de la historia natural. Se llega, en medio de nuestra insignificancia individual, a sentir como deber sagrado el de continuar luchando por un paso de avance en la historia social del hombre.

Esta tesis la lleva a su pensamiento pedagógico, es su mismo sustrato. Lo recibió del ideario educacional del maestro, de su maestro Luz y Caballero, y lo hizo ascender a una escala aún más alta. Los estímulos a la inteligencia creadora y la premisa de los nobles sentimientos fundamentados en principios éticos, retomados y exaltados de su cultura con raíces cristianas, iban, en su pedagogía, unidos a la relación que procuró del estudio con el trabajo. Para él, una sesión debía dedicarse a las lecciones del aula y otra al trabajo.

Su pedagogía era la de la cultura de la inteligencia y la de hacer germinar, partiendo de la vocación social del hombre, los más nobles sentimientos y sobre el fundamento de la práctica y el trabajo. Diferenciaba y, a la vez relacionaba, la instrucción con la educación. Apreciaba aquella no exclusivamente como tal, sino como una vía de educación. Rechazaba la repetición mecánica y la enseñanza memorística.

Amó y siguió el pensamiento pedagógico de José de la Luz y Caballero con un sentido de marcada devoción y

<sup>46</sup>Ídem. T. 16, p. 126.

<sup>47</sup>Ídem. p. 161.

fervor insuperables. He ahí cómo su pedagogía procuraba una educación y una cultura abiertas y no encerradas en un sistema. Luz, el silencioso fundador, como lo caracterizó Martí, había proclamado en su pedagogía: *Todos los métodos y ningún método, he ahí el método*. En Martí, las ideas filosóficas y pedagógicas podría decirse que estaban caracterizadas por no adscribirse a ninguna escuela determinada, sino, más bien, por el principio de: *Todas las escuelas y ninguna escuela, he ahí la escuela*.

En esta pedagogía el mundo se abría al infinito panorama de la práctica, y esto no quiere decir que se alejaba de los principios, muy por el contrario; estos últimos se sintetizan en objetivos muy concretos: la independencia de Cuba, su vocación de universalidad, su amor a la justicia como *el sol del mundo moral* y, por tanto, a la dignidad plena del hombre como la ley primera de la República.

Martí pertenece a la línea de pensamiento de honda raíz popular en nuestra América, que le da una importancia singular a la educación y la cultura en la transformación revolucionaria y moral de la sociedad. "Ser culto es el único modo de ser libre",<sup>48</sup> no es un pensamiento aislado, se halla en el centro del ideario martiano y forma parte de la esencia del pensar latinoamericano.

La grandeza de hombres como nuestro Héroe Nacional está fundamentada en la historia peculiar, original de Cuba, en sus relaciones con el mundo. Es necesario conocer sus esencias para defenderlas mejor.

La ferviente búsqueda del equilibrio indisolublemente relacionada con Martí y con la acción libertadora, la concreta en su escala universal cuando señala como deber de Cuba trabajar para, junto a las Antillas libres, servir de freno y evitar la guerra que calificó de "innecesaria" entre las dos secciones adversas del hemisferio. El proyecto suele ser acusado de utópico, pero, en todo

<sup>48</sup>Ídem. T. 8, p. 289.

caso, lo honesto es planteárselo como utopía realizable hacia el futuro porque constituye una necesidad de los pueblos desde Alaska a la Patagonia y, en definitiva, del mundo.

Este mismo propósito de equilibrio en el mundo lo concreta el Apóstol en su escala más profundamente humana e individual cuando postula que los hombres deben aspirar a lograr, cada uno de ellos individualmente, el equilibrio entre las facultades emotivas e intelectuales, y a desarrollar a partir de ello la voluntad creadora. Esto tiene hondas raíces psicológicas que sirven a la pedagogía y al quehacer político.

Si los métodos electivos en la búsqueda del conocimiento y de los caminos de la acción que él nos enseñó, los relacionamos con los principios *lucistas*<sup>49</sup>—“todas las escuelas y ninguna escuela, he aquí la escuela”, y de que “la justicia es el sol del mundo moral”— y con el propósito martiano de echar la suerte con los pobres de la tierra y sus ideas en relación con el equilibrio, tendremos un núcleo central del pensar filosófico cubano de incalculables consecuencias para fundamentar el quehacer pedagógico y la política culta.

Sus ideas sobre el equilibrio permiten un esclarecimiento que sirve para elaborar los programas políticos y educativos que necesitamos en la actualidad. Hay ideas clave en Martí que nos pueden ayudar a encontrar, sobre fundamentos filosóficos, los caminos educativos y culturales para enfrentar el drama. Estas son: el equilibrio del mundo, la utilidad de la virtud, las posibilidades del mejoramiento humano y las formas cultas de hacer política. Ellas revelan que la cosmovisión de Martí se fundamenta en la integralidad de los diversos órdenes de la realidad en cuanto ley matriz esencial que rige tanto para la naturaleza, el arte, la ciencia, la economía y las relaciones sociales. Y como esta síntesis solo es posible

<sup>49</sup>Relativo al pensamiento y a los valores de José de la Luz y Caballero. (Nota de los compiladores)

alcanzarla a escala social e histórica orientada hacia la acción, el Apóstol la llevó al terreno de la educación, la cultura y la política práctica.

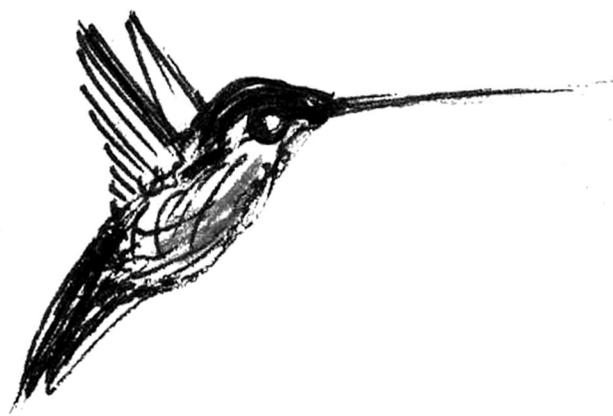
Sin la espiritualidad que los hombres poseen como un atributo singular no habrían sido concebibles las más grandes creaciones de la historia universal. Ella alcanza escalas superiores en la cosmovisión martiana y nos puede orientar en el empeño de conocer y desentrañar prácticamente su papel en la vida social. Toma esencia significativa para tal propósito lo expresado por Héroe Nacional cuando nos habló de la *ciencia del espíritu*.

La historia de Cuba tiene un gran mito: José Martí; lo es porque en él se sintetizan de modo ejemplar una larga legión de héroes, próceres y pensadores protagonistas de todo un siglo de hechos e ideas que revelan el carácter singular del proceso cubano y lo sitúan como la continuidad histórica, a finales del siglo XIX, de la epopeya independentista de nuestra América iniciada a comienzos del mismo siglo. Precisamente, al asumir esta tradición martiana y además el pensamiento social y filosófico más avanzado de la Edad Moderna, lo que nos permite hoy resaltar la importancia de los factores económicos y sociales y reconocer a su vez el valor de la psicología individual y colectiva. De aquí el acento de la transformación moral del hombre a través de la educación y de su capacidad de asociarse en el trabajo y en el estudio; asociarse es el secreto único de los hombres y de los pueblos y de la garantía de su libertad.

Martí nos exhorta a rescatar y exaltar sin dogmas ni prejuicios, a defender los más sagrados intereses de los pobres que son quienes más sufren, todos estos valores espirituales sin excepción alguna. Nos orienta para situar a cada cual a lo largo de la historia del hombre en el lugar que resulte más útil para emprender el camino de la redención definitiva. No habrá nadie excluido; nadie

rechazado; no habrá ningún valor perdido ni habrá ninguna heroicidad dejada de reconocer; no habrá ninguna tragedia o maldad que se oculte; ni habrá ninguna injusticia por denunciar que se olvide; no habrá impiedad ni siquiera para el impío; no habrá nada justo que se deje de exaltar. Todo está en que con la brújula de su pensamiento, con la guía de su heroicidad y de su ejemplo, sepamos comprender la síntesis de ciencia y amor que hay en la cultura de esta figura excepcional, a quien Gabriela Mistral caracterizó como "el eslabón más alto de nuestra América cósmica".

Dr. Armando Hart Dávalos





ABNEGACIÓN  
ABRAZO  
ACCIÓN  
ADMIRACIÓN

A

ADAGIOS  
MARTIANOS

AFECTO  
AFINIDAD  
AGRADECIMIENTO  
ALEGRÍA  
ALMA  
ALTIVEZ  
ALTRUISMO  
AMAR  
AMISTAD  
AMOR  
ANHELOS  
ANTILLAS  
APRENDER  
ARMONÍA  
ARTE  
AUTÉNTICO  
AZUZAR

**ABESTIAMIENTO** “Los hombres, como bestias, eran allí arreados, castigados, puestos a engendrar, despedazados por los perros en los caminos”.

“El plato de lentejas”. *Patria*, Nueva York, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 26.

“Irritan estas criaturas serviles, estos hombres bestias que nos llaman amo y nos veneran: es la esclavitud que los degrada: es que esos hombres mueren sin haber vivido: es que esos hombres avergüenzan (sic)<sup>50</sup> de la especie humana”.

“*Transformación de los artesanos*”. Revista Universal, México, 10 de julio de 1875. T. 6, pp. 265-266.

“...duele, duele mucho la certidumbre del hombre-bestia”.

Ídem, p. 266.

“El hombre inteligente está dormido en el fondo de otro hombre bestial”.

“Raza Indígena”. Revista Universal, 29 de julio de 1875. T. 6, p. 283.

“No se ha nacido de la bestia común para abrirse en distintos seres por una ley de desarmonía y desigualdad”.

“Ciencia prehistórica”. Revista Universal, 2 de julio de 1875. T. 6, p. 256.

“Se quiere que sean ciudadanos los que para bestias de carga son únicamente preparados. ¡Ah! las virtudes se duermen, la naturaleza humana se desfigura, los generosos instintos se deslucen, el verdadero hombre se apaga”.

Folleto Guatemala, México, 1878. T. 7, p. 157.

“Espanta la tarea de echar a los hombres sobre los hombres. Indigna el forzoso abestiamiento de unos hombres en provecho de otros. Mas se ha de hallar salida a la indignación, de modo que la bestia cese, sin que se desborde, y espante”.

“Carta de Martí. Honores a Karl Marx, que ha muerto”. *La Nación*, Buenos Aires, 13 y 16 de mayo de 1883. T. 9, p. 388.

<sup>50</sup>Del lat. sic, así, para dar a entender que una palabra o frase empleada en el texto dado y que pudiera parecer inexacta, es textual del original del que fue tomada. DRAE.

“...no se ve allí en cada preso una criatura a quien mejorar y compadecer, sino una bestia que ha de hallar en agonía una tarea enorme”.

“Cleveland y su Partido. Cruel tratamiento de los presos en la penitenciaría”. *La Nación*, 21 de septiembre de 1886. T. 11, p. 28.

“Un hombre ignorante está en camino de ser bestia...”

Juicios. “Educación Popular”. T. 19, p. 375.

“No hay que dudar entre un pueblo de Dioses y un pueblo de bestias”.

Ídem.

“...el maltrato a las bestias, por cuanto el maltratarlas, sobre ser inicuo, abestia al hombre”.

“Bergh”. *La Nación*, 29 de abril de 1888. T. 13, p. 332.

“En Cuba son más los montes que los abismos: más los que aman que los que odian...” **ABISMO**

“Crece”. *Patria*, 5 de abril de 1894. T. 3, p. 120.

“Hay montañas al lado de los abismos, y al lado de los decaimientos, fortalezas...”

“*La cadena de hierro*”, drama de Agustín Cuenca. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 454.

“...nosotros vemos al poeta, no en el abismo cuyo examen desdeñamos, sino en la montaña que presencia nuestra admiración”.

Ídem.

“Entre el abismo y la cumbre, yo no amo al abismo que sepulta, sino la cumbre que me acerca al sol”.

Apuntes para los debates sobre “El idealismo y el realismo en el arte”. T. 19, p. 431.

“Hay más abismos en las almas solitarias que en las cordilleras de montañas”.

*La Opinión Nacional*, Caracas, 29 de marzo de 1882.  
T. 23, p. 245.

**ABNEGACIÓN** “No es ley de todos los humanos la abnegación; pero debiera ser la ley de los hombres que se proclaman divinos”.

“Nada nuevo”. *Revista Universal*, 12 de junio de 1875. T. 6, p. 230.

“El egoísmo aconseja la abnegación. Predíquese insaciablemente, y ayúdese, el afianzamiento de los caracteres”.

“Cartas de Martí”. *La Nación*, 27 de enero de 1884. T. 9, p. 489.

“No se llega a la cima de los volcanes sin estremecimiento y sin pavor...”

Fragmentos del discurso pronunciado por Martí sobre las obras de Echegaray en el Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa, 21 de junio de 1879. T. 15, p. 94.

“...los buenos pianistas aprenden a tocar en teclado de hierro”.

Carta a Gabriel de Zéndegui. Nueva York, 28 de julio de 1882.  
T. 20, p. 298.

**ABORRECER** “Aborrezco las falsedades de la vida...”

Carta a Fernando Figueredo, Nueva York, 15 de enero de 1892.  
T. 1, pp. 294-295.

“...aborrecemos a la vez, juntos todos, la espera indecorosa y la imprudencia culpable...”

“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 14.

“...aborrecemos con el mismo fuego la arrogancia y la codicia que dividen a los hombres...”

Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez, en el Salón Jaeger's, Nueva York, 24 de febrero de 1894. T. 4, p. 325.

“Yo abrazo a todos los que saben amar”.

Discurso en el Liceo Cubano de Tampa. Discurso conocido como *Con todos y para el bien de todos*, 26 de noviembre de 1891. T. 4, p. 269.

**ABRAZO**

“¡Y entre pueblos hermanos, todas las flores deben abrirse el día del abrazo primero del amor!”

Discurso leído en velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 87.

“...la Tierra entera debía ser un abrazo”.

“Juan Carlos Gómez”. *La América*, Nueva York, julio de 1884.  
T. 8, p. 186.

“...la tendencia constante del hombre a entrar en lo absoluto, a salir de sí y esparcirse, la juzga, por la ceguera de las reglas escolásticas, retorno a la celebración caótica primitiva”.

“*La Pampa*. Juicio crítico”. *El Sudamericano*, 20 de mayo de 1890.  
T. 7, p. 370.

**ABSOLUTISMO**

“...el absolutismo mata”.

Cuaderno de apuntes No. 3. T. 21, p. 121.

“La abstracción es un talento difícil...”

“El Liceo Hidalgo”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 198.

**ABSTRACCIÓN**

“Yo no amo, ... sino esta abstracción, esta revelación, este misticismo, esta soberbia con que las almas son análogas, y los mundos series, y la vida vidas...”

Prólogo de José Martí a *Mis hijos*, de Víctor Hugo. T. 24, pp. 15-16.

“La abstracción es la madre de la productividad: una idea en el cerebro debe cuidarse como la madre protege al hijo antes de nacer: hay que dejarla desarrollar, florecer y dar fruto”.

“Mariano Fortuny”. *The Sun*, Nueva York, 20 de marzo de 1881.  
T. 28, p. 124.

**ABUNDANCIA** “...se ha de ser abundante, por la ley de equilibrio, en aquello en que los demás son escasos”.  
 “Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 370.

“...cualquier semilla que se riegue fructifica abundantemente”.  
 Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 160.

**ACADEMIAS** “...para dejar de hacer academias, es necesario haberlas estado haciendo mucho tiempo”.  
 “Cartas de Martí. Recuerdos del arte en México”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 10, p. 231.

“...pasa con los nombramientos de las Academias lo que con los títulos de nobleza, y con las uvas de la parra de la fábula: no hay cosa que se reciba mejor, ni dé más gozo, ni que se afecte más tener en menos”.  
 “Francia. Elecciones en la Academia Francesa”. *La Opinión Nacional*, 23 de enero de 1882. T. 14, p. 314.

**ACCIÓN** “Todo el proceso de la acción está en la serie de ellos, en que siempre el que sigue magnífica y auxilia al que antecede”.  
 “Cecilio Acosta”. *Revista Venezolana*, Caracas, 15 de julio de 1881. T. 8, pp. 161-162.

“Más bella que la luz del sol sobre la tierra es la de una buena acción sobre el rostro del bueno”.  
 “Cartas de Martí. Cuadro de los socorros”. *La Nación*, 31 de marzo de 1883. T. 9, p. 354.

“La hora de acción no es la hora de aprender. Es preciso haber aprendido antes”.  
 Carta a los Jefes y Oficiales del Ejército Libertador, Dos Ríos, 14 de mayo de 1895. T. 28, p. 493.

“Los hombres honrados no necesitan discutir mucho un acto de honor”. **ACTO**  
 Circular, Nueva York, 28 de abril de 1880. T. 1, p. 147.

“El hombre de actos solo respeta al hombre de actos”.  
 Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1890. T. 4, p. 252.

“Ni porque la comprensión del acto sea más corta, la voluntad que se ha necesitado para él ha sido menos”.  
 “Rafael Arias”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 239.

“Para ir delante de los demás, se necesita ver más que ellos”. **ADELANTO**  
 Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 193.

“Se debe poner tierra primero antes de adelantar un paso en ciencia; pero no se puede hacer calzada al cielo”.  
 “Darwin y el talmud, conversación sobre Centroamérica y las hormigas”. *La América*, mayo de 1884. T. 15, p. 403.

“Admirar lo admirable no quita méritos a la defensa de una causa”. **ADMIRACIÓN**  
 “A La Colonia española”. *Revista Universal*, 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 140.

“Quien no sabe excusar ni admirar, es ínfimo”.  
 “Manuel Gutiérrez Nájera en *El Americano*”. *Patria*, 26 de enero de 1895. T. 5, p. 469.

“...son admirables siempre la energía y la hermosura aun en medio de la mayor barbarie...”  
 “Cartas de Martí. Contienda de caminadores”. *La Nación*, 6 de junio de 1884. T. 10, p. 51.

“Admirar hace bien y da salud”.

“Cartas de Martí. Exhibición de pintores impresionistas”. *La Nación*, 19 de junio de 1886. T. 10, p. 439.

“...los hombres no perdonan jamás a aquellos a quienes se han visto obligados a admirar”.

Novela. *Amistad Funesta*. T. 18, p. 229.

“...en silencio, admiro a los que lo merecen, y envidio a los que luchan...”

Carta al general Máximo Gómez. Guatemala, 1878.  
T. 20, p. 263.

ADULACIÓN “La adulación es vil, y es necesaria la alabanza”.

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892.  
T. 1, p. 369.

“¡Clávese la lengua del adulator popular, y cuélguese al viento como banderola de ignominia, donde sea castigo de los que adelantan sus ambiciones azuzando en vano la pena de los que padecen, u ocultándoles verdades esenciales de su problema, o levantándoles la ira...!”

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891.  
T. 4, p. 274.

“¡...al lado de la lengua de los adultores, clévese la de los que se niegan a la justicia!”

Ídem.

“¡La lengua del adulator se clave donde todos la vean...!”

Ídem.

ADULTERIO “Los adúlteros van por la vida como ebrios”.

Francia. “Père Divorce”. *La Opinión Nacional*, 1882.  
T. 14, p. 490.

“...el adversario hallará en nosotros más bálsamo que acero”. **ADVERSARIO**

“A nuestra prensa”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 322.

“...en nuestro campo no reconocemos adversario”.

Ídem.

“Para combatir a nuestros adversarios, tenemos que mostrarnos superiores a ellos”.

Carta a Francisco María González, Nueva York, 23 de marzo de 1892. T. 1, p. 348.

“No hay medida mejor de la superioridad de un adversario que la cólera de sus enemigos”.

Francia. “*Gambetta y Vitelio*”. *La Opinión Nacional*, 23 de enero de 1882. T. 14, p. 319.

“Se mueven y encrespan las aguas de los mares como los afectos en el alma”. **AFECTO**

“Emerson. Su libro extraordinario: Naturaleza”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 26.

“Tiempo es ya de que el afecto reemplace en la ley del mundo al odio”.

“Noticias de Francia”. *La Opinión Nacional*, 3 de octubre de 1881.  
T. 14, p. 82.

“...más que de aire, vivo de afectos”.

Carta a Manuel Mercado, 1878. T. 20, p. 57.

“Hay afectos de tan delicada honestidad...”

Carta inconclusa a Manuel Mercado, Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. T. 20, p. 164.

“La afinidad de los caracteres es más poderosa entre los hombres que la afinidad del color”. **AFINIDAD**

“Mi raza”. *Patria*, 16 de abril de 1893. T. 2, p. 299.

“Esta sencilla identidad de pensamiento y acción revela la afinidad de sus almas”.

“La última obra de Flaubert”. *The Sun*, 8 de julio de 1880. T. 15, p. 211.

“Que los pueblos americanos presenten afinidades con los pueblos de Occidente—no quiere decir que de allá vengan”.

Cuaderno No. 7. T. 21, p. 210.

**AFLICCIÓN** “Aflige verdaderamente pensar en los tormentos que roen las almas malas. Da profunda tristeza su ceguedad”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 69.

“...se le iba entrando por el alma la dolorosa aflicción que se la sacó al cabo del cuerpo”.

“Juan Carlos Gómez”. *La América*, julio de 1884. T. 8, p. 188.

“...me es tan esencial en el estado de aflicción de mi alma, que ya pasa a mi cuerpo...”

Carta a Manuel Mercado, 22 de abril [1886]. T. 20, p. 87.

“La relación entre los mismos afligidos disminuye la aflicción”.

“Schonpenhauer”. T. 19, p. 369.

**AGONÍA** “...en aquella agonía, y en aquella lucha del enfermo en presidio, que es la más terrible de todas las luchas...”

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 65.

“Era la agonía perenne de la vida. Era la amenaza latente de la condenación de muchas almas”.

Ídem, p. 67.

“...una agonía que por su mismo silencio me ha parecido épica...”

Carta a Serafín Bello, febrero de 1892. T. 1, p. 307.

“¿Quién querrá ir por el mundo, en la hora de agonía de la patria idolatrada, con la marca infame?”

“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 15.

“...agonía que viene de nuestro espíritu espantado del ruido de los hombres...”

“El carácter de la *Revista Venezolana*”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881. T. 7, p. 210.

“¡De qué agonías, y caídas y humillamientos está hecha a veces la victoria!”

“Cartas de Martí. La Convención Republicana”. *La Nación*, 16 de julio de 1884. T. 10, p. 68.

“...vivió como un novicio y sufrió todas las agonías de los comienzos, sin aquel miramiento social y dorada desdicha que, después de una carrera notoria, suele aliviar en el destierro las amarguras de los hombres notables”.

“Judah P. Benjamin”. *La América*, mayo de 1884. T. 13, p. 271.

“...conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre”.

Carta a la Madre, Montecristi, 25 de marzo de 1895. T. 20, p. 475.

“...el agradecimiento a los patricios virtuosos es la semilla más fecunda de la república...”

“Las Antillas y Baldorioty Castro”. *Patria*, 14 de mayo de 1892. T. 4, p. 407.

“Agradecer es un gusto”.

Recuerdos de la guerra. “Conversación con un hombre de la guerra”. *Patria*, 28 de noviembre de 1893. T. 4, p. 459.

**AGRADECIMIENTO**

AGRICULTURA “Si los que en ella viven quieren librarse de miseria, cultívenla de modo que en todas épocas produzca más de lo necesario para vivir...”

“Agricultura, Industria, Comercio y Minería”. *Revista Universal*, 14 de agosto de 1875. T. 6, p. 310.

“Siémbrense química y agricultura, y se cosecharán grandeza y riquezas”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 156.

“La Agricultura es imperfecta sin el auxilio de la Instrucción”.

“Reflexiones. Destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878. T. 7, p. 164.

“...el cultivo de la tierra la única fuente absolutamente honrada de riqueza...”

“Educación. A aprender en las haciendas”. *La América*, agosto de 1883. T. 8, p. 276.

“A los niños debieran enseñárseles a leer en esta frase: La agricultura es la única fuente constante, cierta y enteramente pura de riqueza”.

“Agricultura. La América grande”. *La América*, agosto de 1883. T. 8, p. 298.

“En los pueblos que han de vivir de la agricultura, los Gobiernos tienen el deber de enseñar preferentemente el cultivo de los campos”.

Exposiciones. “La próxima exposición de New Orleans”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 369.

“El comercio con la naturaleza hermosa y fortalece...”

“De la inmigración inculca y sus peligros. Su efecto en los Estados Unidos”. *La América*, febrero de 1884. T. 8, p. 383.

“...de un pueblo de agricultores no se hará nunca un rebaño”.

Ídem.

“No hay en agricultura acaso cosa más importante que preparar bien la tierra para la siembra”.

“A los agricultores. ‘Rastrillo pulverizador de acmé’”. *La América*, enero de 1884. T. 28, p. 257.

“La idea madre está en que cada tabaquero cubano, de los diez mil que ayudan hoy a la independencia de Cuba, dé un tabaco diario, de su ahorro legítimo de material, al tesoro de la independencia...”.

“El plan del patriota Serafin Bello”. *Patria*, 27 de agosto de 1892. T. 2, p. 151.

“El ahorro es inútil para quien no conoce los placeres que produce el capital, el ahorro inteligente, honrado y acumulado”.

“Raza Indígena”. *Revista Universal*, 29 julio 1875. T. 6, p. 283.

“...se basta a lo imprescindible, se previene lo fortuito, y, cuando lo fortuito no viene, se comienza el ahorro productivo que desarrolla la verdadera riqueza”.

“Agricultura, Industria, Comercio y Minería”. *Revista Universal*, 14 de agosto de 1875. T. 6, p. 310.

“...un instinto innato los lleva<sup>51</sup> al ahorro y a la vida”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 154.

“La alabanza justa regocija al hombre bueno, y molesta al envidioso”.

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 369.

“La alabanza injusta daña a quien la recibe: daña más a quien la hace”.

Ídem.

“La alabanza excesiva repugna con razón al ánimo viril”.

Ídem, p. 370.

AHORRO

ALABANZA

<sup>51</sup>Se refiere a los hombres en general. (Nota de los compiladores, en lo adelante: N.C.)

“Los que desean toda la alabanza para sí, se enojan de ver repartida la alabanza entre los demás”.

Ídem.

“Es loable la censura de la alabanza interesada”.

Ídem.

“Cuando consuela a los tristes, cuando proclama el mérito desconocido, cuando levanta el ejemplo ante los flojos y los descorazonados, cuando sujeta a los hombres en la vida de la virtud, lo loable es la alabanza”.

Ídem.

“La alabanza al poderoso puede ser medida, aun cuando el mérito del poderoso justifique el elogio extremo, porque la justicia no venga a parecer solicitud”.

Ídem.

“A quien todo el mundo alaba, se puede dejar de alabar: que de turiferarios está lleno el mundo, y no hay como tener autoridad o riqueza para que la tierra en torno se cubra de rodillas”.

Ídem.

“...es cobarde quien ve el mérito humilde, y no lo alaba”.

Ídem.

“Suelo ser caluroso en la alabanza, y no hay cosa que me guste como tener que alabar...”

Carta a Bartolomé Mitre Vedia, Nueva York, 19 de diciembre de [1882]. T. 9, p. 16.

ALARDE “...el alarde es odioso...”

Carta a Gualterio García, Nueva York, 3 de abril de 1894. T. 3, p. 112.

“Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos”.

ALDEANO

“Nuestra América”, *El Partido Liberal*, México, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 15.

“No vivimos, no, como siervos futuros ni como aldeanos deslumbrados, sino con la determinación y la capacidad de contribuir a que se la estime<sup>52</sup> por sus méritos, y se la respete por sus sacrificios...”

Discurso pronunciado en la velada artístico-literaria de la Sociedad Literaria Hispanoamericana, 19 de diciembre de 1889. T. 6, p. 140.

“La alegría es el vino del espíritu”.

ALEGRÍA

“Un mastodonte”, *La América*, agosto de 1883. T. 8, p. 409.

“... ¡cómo embellece la alegría! Y ¡cómo rejuvenece!”

“Gente de pro y gente llana”. *La Nación*, 18 de marzo de 1883. T. 9, p. 334.

“Mayor que la ansiedad es la alegría”.

“Cartas de Martí. *El Sun, el World, el Herald y el Tribune*”. *La Nación*, 7 de enero de 1885. T. 10, p. 122.

“...la alegría es cierta, y es la impresión suma...”

“Emerson. Su filosofía”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 24.

“...es racional que ha de hacerse lo que produce alegría real, superior a toda otra clase de alegría, que es la virtud...”

Ídem.

<sup>52</sup>Se refiere a nuestra América. (N.C.)

“La alegría viene de la gente llana”.

“Fiestas de la Estatua de la Libertad”. *La Nación*, 1 de enero de 1887.  
T. 11, p. 102.

“...la alegría nace en el alma cuando la mañana nace en la tierra...”

“Inundación en Francia y Alemania”. *Revista Universal*, 17 de julio de 1875. T. 14, p. 21.

“...la alegría asusta y aflige a las almas delicadas”.

Francia. “El banquete de las ‘reidoras’”. *La Opinión Nacional*, 1882.  
T. 15, p. 264.

“Yo pienso, cuando me alegro/ Como un escolar sencillo,/...”

Poesía I. Versos Sencillos XXV. “Yo pienso, cuando me alegro”.  
T. 16, p. 100.

“... ¿dónde hallas tú más alegría que en la confianza?”

Teatro. *Adúltera* (Primera versión).  
T. 18, p. 33.

“Ley parece que no nazca una alegría sin que nazca al mismo tiempo un pesar”.

Teatro. *Adúltera* (Primera versión).  
T. 18, p. 28.

ALIVIAR “...hallaremos manera de aliviar nuestras casas sin que se use de esta amargura para quitar a aquellos pueblos oprimidos la fe que con justicia tienen en nosotros”.

“Pobreza y Patria”. A los cubanos y puertorriqueños residentes en Nueva York. *Patria*, 19 de agosto de 1893. T. 2, p. 372.

ALMA “Yo no mudo el alma, sino que la voy enriqueciendo con cuanto veo de grande y hermoso, y cuanto obliga mi gratitud”.

Carta al general Antonio Maceo, Puntarenas, 18 de junio de 1894.  
T. 3, p. 210.

“Tengo el alma como cuando se está delante de lo extraordinario, y como llena de luz”.

Carta al general Máximo Gómez, Nueva Orleans, 15 de julio de 1894. T. 3, p. 234.

“Ni es capaz de indignidad definitiva el alma del hombre...”

“El 27 de Noviembre”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894. T. 3, p. 402.

“El alma crece y se suaviza en el desinterés y en el peligro”.

Carta a Gonzalo de Quesada y Benjamín Guerra, Cerca de Baracoa, 15 de abril de 1895. T. 4, p. 129.

“En cada una de las flores de mi alma, dejó una negra lágrima el dolor...”

“Castillo”. *La Soberanía Nacional*, 24 de marzo de 1871.  
T. 4, p. 353.

“Alma y ocasión es lo que necesitan los pueblos para redimirse, y en cuanto hay ocasión, salen las almas...”

“Del general Máximo Gómez”. *Patria*, 16 de abril de 1892.  
T. 4, p. 395.

“¡Una es, pues, el alma cubana que ha de florecer en la isla feliz, cuando del último tajo, que ya tarda, la saquemos de entre sus ligaduras!”

“En los talleres”. *Patria*, 7 de mayo de 1892. T. 4, p. 399.

“...no escribió en los libros, que recompensan, sino en las almas, que suelen olvidar”.

“Cartas inéditas de José de la Luz”. *El Economista Americano*, marzo de 1888. T. 5, p. 250.

“El mejor entretenimiento, es sembrar almas”.

*Patria*, 30 de abril de 1892. T. 5, p. 357.

“... ¡ay del que no tiene un poco de luz en su alma!”

*Patria*, 8 de septiembre de 1894. T. 5, p. 435.

“El alma gusta más de la música que de la pintura, y tal vez más de la pintura que de la poesía...”

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 29 de diciembre de 1875. T. 6, p. 387.

“Las almas nacidas para la honradez no tienen conveniencia, ni viven tranquilas, fuera de la honradez”.

Cartas a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 16 de noviembre de 1889. T. 6, p. 122.

“Los sentidos avivan el alma...”

“Monumento”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 199.

“Cuando habla un joven, el alma recuerda dónde se enciende su vigor”.

“El C. Francisco Rodríguez”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 201.

“Cuando hay luz en el alma, hay en los labios escasez”.

“Crítico novel”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 248.

“Es un alma eternamente joven que reconoce y se duele de la vejez de su cuerpo”.

Ídem.

“La limpieza del alma: he aquí una fuerza que aún es mejor compañera que el amor de una mujer”.

“Manuel Acuña”. *El Federalista*, México, 6 de diciembre de 1876. T. 6, p. 370.

“Solo lo que brota del alma es oído en el suspenso corazón”.

“*La cadena de hierro*, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 453.

“Se pide alma de hombres a aquellos a quienes desde el nacer se va arrancando el alma”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 157.

“El eco en el alma dice cosa más honda que el eco del torrente”.

Prólogo al “*Poema del Niágara*” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 236.

“Ni hay torrente como nuestra alma”.

Ídem.

“¡...las almas honradas se entienden sin hablarse, y se aprietan para resistir, y vencerán al cabo!”

Carta a Heraclio Martín de la Guardia, Nueva York, 10 de abril de 1885. T. 7, p. 274.

“...ese cariño por las causas débiles que es dote exclusiva de las grandes almas...”

Fragmento de un discurso en elogio de Santo Domingo. T. 7, p. 307.

“¡...el alma del hombre, como el cielo en el agua del mar, se refleja siempre en su obra!”

“La exposición de material de ferrocarriles de Chicago”. *La América*, septiembre de 1883. T. 8, p. 353.

“Es preciso dar casa de buenos cimientos y recias paredes al alma atormentada, o en peligro constante de tormenta. Bien se sabe lo que dijo el latino: ‘Ha de tenerse alma robusta en cuerpo robusto’. (*Mens sana in corpore sano*)”.

“El gimnasio en la casa”, *La América*, marzo de 1883. T. 8, p. 392.

“El ponerse a llorar es de almas enfermizas”.

“Muertos en el Polo”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 9, p. 304.

“...hay tanta bondad en las almas de las mujeres que, aun luego de engañadas, desesperanzadas, de encallecidas, dan perfume”.

“Condición y puesto legítimo de la mujer en el mundo moderno; las universidades y las mujeres”. *La Nación*, 13 y 16 de mayo de 1883.

T. 9, p. 392.

“...solo va al alma lo que nace del alma”.

“El centenario de Washington Irving”. *La Nación*, 16 y 17 de junio de 1883. T. 9, p. 402.

“Es necesario que debajo de las letras sangre un alma”.

“Una lectura de dos escritores famosos”. *La Nación*, 11 de enero de 1885. T. 10, p. 132.

“Las grandes almas, modestas y vergonzosas de suyo, solo consienten en salir de sí cuando corren la humanidad o la patria un grave peligro, el cual afrontan con pasmoso denuedo, y con pecho ciclópeo, para volver después, ganada la batalla y asegurada la victoria, al dichoso rincón donde se goza de la aprobación interior y el cariño de algunas gentes buenas”.

“Historia de la caída del partido republicano en los Estados Unidos y del ascenso al poder del partido demócrata. Resumen, con este asunto, de todos los detalles y consideraciones que pueden explicar de una manera definitiva, como clave para sus movimientos futuros, la política norteamericana”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 190.

“...en el alma, calma; en la mente, alas blandas que acarician”.

“Emerson. Su casa en Concord”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 21.

“Prefiere el alma del corazón a la de la mente, y a la de la región de los deseos; pero la hegemonía no ha de ser de un alma sola, sino de la relación saludable de estas tres”.

“Bronson Alcott, el Platoniano”. T. 13, p. 188.

“¡Una es el alma humana, y múltiples sus aposentos pintorescos!”.

“Garfield. El último día y la última noche”. *La Opinión Nacional*, 19 de octubre de 1881. T. 13, p. 200.

“¡Da dolor, ver a grandes almas ir por sendas pequeñas!”

Francia. “*Gambetta y Vitelio*”. *La Opinión Nacional*, 23 de enero de 1882. T. 14, p. 318.

“En las almas, hay dos huéspedes: el deber, pigmeílo; y el apetito, voraz gigante”.

Francia. “*Los dos proyectos de Naquet*”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 14, 491.

“Las almas exaltadas, inspiradas en el amor a lo grande, cuando no lo encuentran en casa, lo buscan fuera”.

“Poetas españoles contemporáneos”. *The Sun*, 26 de noviembre de 1880, *Repertorio Colombiano, de Bogotá, y La Opinión Nacional*, 1881. T. 15, p. 27.

“El color es el alma”.

“Madrazo. Fineza exquisita, elegancia suprema”. *The Hour*, 1879. T. 15, p. 149.

“...el gozo / corrompe el alma,—¡y el dolor la eleva!”

Poesía. Flores del destierro, *Marzo* [poema]. T. 16, p. 292.

“...el recuerdo de un amor perdido educa el alma con la hermosa enseñanza del dolor”.

Teatro. *Adúltera* (primera versión). T. 18, p. 33.

“Ponen las almas fuertes a los humanos pies calzado de espinas:— púsemelo yo, y anduve sin errores por las tinieblas de la vida”.

Ídem, p. 55.

“Las rosas del alma suben a las mejillas: las estrellas del alma, a la frente”.

Novela. *Amistad Funesta*. T. 18, p. 203.

“Fruta del alma que vale más que todo fruto y alimento de árboles y tierra, sin la cual no quiero manjar, ni techo, ni lecho, ni podría nunca gustar humana gloria”.

Viajes. Guatemala. T. 19, p. 52.

“No tiene límites el alma, y en su deseo glorioso y férvido aspira siempre y llega siempre a la realización de los

más arraigados ideales”.

Apuntes varios, actividades en el Liceo de Guanabacoa, 1879.  
T. 19, p. 440.

“No hay nieve bastante a apagar el fuego del alma de los hombres”.

“Apuntes varios”, actividades en el Liceo de Guanabacoa, 1879.  
T. 19, p. 441.

“Se tiene un involuntario respeto hacia el que penetra en nuestra alma”.

Notas, “Sobre la Oratoria”. T. 19, p. 450.

“Las almas enfermas mueven difícilmente las manos; pero son las que necesitan más consuelo”.

Carta a Manuel Mercado, 11 de agosto de 1877. T. 20, p. 31.

“Mudar de tierra no quiere decir mudar de alma...”

Carta a Manuel Mercado, 1878. T. 20, p. 57.

“Me hace falta el aire del alma”.

Carta a Manuel Mercado. Habana, 17 de enero de 1879.  
T. 20, p. 58.

“El recuerdo de mi padre viejo,—el amor de mis amigos, y el amor de los niños es lo único que hoy conmueve mi alma aterrada...”

Carta a Manuel Mercado, 1886. T. 20, p. 88.

“Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma”.

Carta a María Mantilla, Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895.  
T. 20, p. 219.

“Pasa, callada, por entre la gente vanidosa. Tu alma es tu seda”.

Ídem, p. 220.

“...lo que el alma echa a los labios, se ha de decir”.

Carta a Rafael Serra, marzo de 1889.  
T. 20, p. 346.

“El alma vive de darse”.

Carta a Rafael Serra, 1892. T. 20, p. 405.

“El alma es la facultad de observar, juzgar y transmitir, en cuanto *piensa*,—recibir impresiones cuanto *siente*,—y causárselas y causarlas, en cuanto *se mueve*”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 17.

“El alma post-existe. Y si post-existe, y no nacemos iguales, pre-existe, ha pasado por distintas formas.—¿Aquí o allá?—Es inútil preguntarlo, pero ha pasado”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 43.

“Al alma pertenecen las facultades volitivas, intelectuales y sentimentales. *No sensibles*. (...) la facultad es el lazo de unión entre el alma y el cuerpo; la manera de relacionarse el alma con el cuerpo; propiedad exclusiva de la materia humana; infinitamente inferior a las nobles propiedades del alma”.

Cuaderno No. 2. T. 21, p. 48.

“El alma es más que sustancia”.

Ídem, p. 66.

“Creen las mujeres con error, y creen los hombres, que una vez dada la gran prenda, la prenda del cuerpo; el beso sacudidor,—todo está dado, y todo conseguido. ¡Oh! ¡no! El alma es espíritu, y se escapa de las redes de carne: —Es necesario conquistarla con espíritu”.

Cuaderno No. 3. T. 21, pp. 129-130.

“Toda semilla que se echa en el alma florece y fructifica”.

Cuaderno No. 5. 1881.

T. 21, p. 159.

“Las almas humanas son como las flores; se abren, y perfuman todo en torno suyo; al más ligero soplo de la dicha”.

Cuaderno No. 5. 1881. T. 21, p. 160.

“Ganar un alma, consolar un alma ¿no es mejor que escribir un artículo de oropel, donde se prueba que se ha leído esto o aquello? Menos palmas y más almas”.

Cuaderno No. 17. T. 21, p. 370.

“...esta alma enamorada que se muere por no tener a quien amar”.

“Hora de lluvia”. *Revista Universal*, 17 de octubre de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Marianos, La Habana, 2010. T. 3, p. 212.

ALTIVEZ “...la altivez que solo viene de la independencia del trabajo”.

Carta a J. Buttari Gaunard, mayo de 1894. T. 3, p. 196.

“...en el cubano a nadie superior para la altivez y el orden de la libertad”.

Carta al *New York Herald*, 2 de mayo de 1895. T. 4, p. 160.

“...ni fanfarronada perniciosa, sino indispensable altivez”.

“La Conferencia de Washington”. *La Nación*, 31 de mayo de 1890. T. 6, p. 91.

“La altivez es útil: todo hombre debe ser altivo”.

“Transformación de los artesanos”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875. T. 6, p. 265.

“¿No se ha de perdonar un poco de altivez a quien sabe que, por ser puro, está lleno de enemigos?”

“Fiestas de la Estatua de la Libertad. Cleveland y su discurso”. *La Nación*, 1 de enero de 1887. T. 11, p. 113.

“...todo alumno que progresa es un maestro que nace...” ALUMNOS

“Francisco Dumaine”, *Revista Universal*, 16 de julio de 1876. T. 6, p. 410.

“...solo amo a quien tiene el valor de vivir en el agradecimiento y la verdad”. AMAR

Carta a Fernando Figueredo, Nueva York, 15 de enero de 1892. T. 1, p. 295.

“...la capacidad de amar, única que hace al hombre grande y feliz...”

Carta a José Dolores Poyo, 18 de agosto de 1892. T. 2, p. 127.

“Las dificultades se resuelven mejor entre los que se aman que entre los que no se aman”.

“Cuatro Clubs nuevos. Santa María del Rosario”. *Patria*, 14 de enero de 1893. T. 2, p. 198.

“No es hora de censurar, sino de amar”.

Carta a José Dolores Poyo, Cayo Hueso, 20 de diciembre de 1893. T. 2, p. 463.

“Yo abrazo a todos los que saben amar”.

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891. T. 4, p. 269.

“El que ama, es oro. El que ama poco, con trabajo, a regañadientes, contra su propia voluntad, o no ama,—no es oro”.

“Albertini y Cervantes”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 4, p. 413.

“Que se marque al que no ame, para que la pena lo convierta”.

Ídem.

“Amar no es más que el modo de crecer”.

Discurso leído en velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 87.

“...¡nada más bello que poder amar a aquel a quien se tiene algo que agradecer!”

Ídem.

“¡Amado será el que ama...!”

Ídem, p. 88.

“...el amante desinteresado de la belleza aprende, a la luz del pesar, vida continua y la venturosa solemnidad del Universo”.

“Francisco Sellén, poeta cubano”. *La Ofrenda de Oro*, Nueva York, diciembre 1890. T. 5, p. 194.

“Se amaré y se trabajará”.

“Porvenir de México”. *Revista Universal*, 29 de julio de 1875. T. 6, p. 285.

“Todo ama y todo crece: todo se acerca y todo se comprende; se extienden los brazos y se unifican voluntades, fuerzas de entusiasmo, pensamientos de ternura y sentimientos de amor”.

“*Los Maurel*”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876. T. 6, p. 448.

“...sentirse amado fortalece y endulza”.

“La estatua de Bolívar, por el venezolano Cova”. *La América*, junio de 1883. T. 8, p. 177.

“...amar es más útil que odiar...”

“El cisma de los católicos en Nueva York”. *El Partido Liberal*, 14 de abril de 1887. T. 11, p. 146.

“De pensar solo que no habías de amarme, ¡siento que mi corazón se nubla con las iras, que la tiniebla entra en mi alma!”

Ídem. pp. 40-41.

“Ninguna mano amante ha echado semilla en ese bosque hojoso y perfumado, que atrae, como los bosques

tantos rayos; que carga el aire, como los bosques de tanto aroma: la generosa imaginación”.

Viajes. “Curacao”. T. 19, p. 130.

“Ni amante ni amada han de dejar que la falta de frecuencia de mutuas solicitudes, reveladoras de constantes pensamientos—haga sentir la necesidad al alma siempre ardiente del alimento de que vive, y la empujan a buscarlo, o la proponen para aceptarlo, si los azares de la vida se la ofrecen”.

Cuaderno No 3. T. 21, p. 130.

“Sin amarse, sin ayudarse mutuamente siempre serán un país raquítrico”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 156.

“...poco hace en el mundo quien no se siente amado”.

Cartas a Carmen Millares de Mantilla. Cerca de Guantánamo, 26 de abril de 1895. T. 20, p. 227.

“En esperar y en amar se me pasa el tiempo”.

Carta a Miguel F. Viondi, Madrid, 18 de noviembre de 1879. T. 20, p. 272.

“...hubiera podido amar a un loco, pero nunca a un infame”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 14.

“Las atenciones amorosas que se dan son un cuerpo de resistencia que se hace en el alma del ser amado contra la invasión del amor ajeno”.

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 130.

“Y ¡hay tanta diferencia de gustarse a amarse!”

Cuaderno No. 8, T. 21, p. 233.

“La capacidad de amar es el verdadero pergamino de nobleza de los hombres”.

Fragmentos. T. 22, p. 210.

“No sufre quien ama, aun cuando sufre, porque del alma a quien devora el amor a los hombres, surgen como de una copa de incienso que se quema, aromas embriagadores”.

“Peter Cooper”. *La Nación*, Buenos Aires, 3 de junio de 1883.  
T. 13, p. 50.

AMARGURA “No hay amargura fuerte contra un corazón así templado...”

“Aumento de inteligencia”. *Revista Universal*, 4 de junio de 1875.  
T. 6, p. 222.

“Cada obra bella, cada obra grande, redime de un momento de amargura”.

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*,  
7 de enero de 1876. T. 6, p. 400.

“...amarguras son estas de mi vida, que provienen precisamente de vivir”.

Carta a Manuel Mercado, 11 de agosto de 1877.  
T. 20, p. 30.

“Vine al mundo para ser vaso de amargura. Que no rebose jamás, ni enseñará sus entrañas, ni afeará el dolor quejándose de él, ni afligirá a los demás con su pena”.

Ídem, 19 de febrero de 1888. p. 125.

“Todo hombre está obligado a vencer su amargura. (...) No se tiene derecho de amargar al mundo”.

Fragmentos. T. 22, p. 91.

AMBICIÓN “Las ambiciones absorbentes quieren también poner mano sacrílega en esta marcha de los humanos, fatal y viva cuanto hermosa...”

“La patria viva sucede a la doctrina muerta”. *Revista Universal*, México,  
8 de junio de 1875. T. 6, p. 225.

“El ambicioso ríe en la sombra”.

“Autores americanos aborígenes”. *La América*, abril de 1884. T. 8, p. 336.

“Un ambicioso, es un criminal”.

“Cartas de Martí. La estatua nueva de Washington”. *La Nación*, 27  
de enero de 1884. T. 9, p. 488.

“Donde el virtuoso se recata, el ambicioso vence”.

“Courland Palmer. Muerte de un millonario socialista”. *La Nación*, 9  
de septiembre de 1888. T. 13, p. 351.

“De estúpidos la envidia y la ambición”.

Teatro. *Adúltera* (Primera versión). T. 18, p. 30.

“...las ambiciones personales, ese enemigo terrible de la grandeza de los pueblos...”

Viajes. Notas sobre Centroamérica. T. 19, p. 97.

“La ambición mezquina debe ser hija de la ociosidad...”

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 17.

“El ambicioso triunfa.—El virtuoso, por su propia voluntad, se queda atrás.—Aquel es más activo: no tiene escrúpulos...”

Fragmentos. T. 22, p. 234.

“...la ambición no conoce reposo, y anda de prisa...”.

Ídem.

“La amistad me premia, a mí, que es otro modo del amor”. AMISTAD

Carta a Fernando Figueredo, Nueva York, 15 de enero de 1892.  
T. 1, p. 294.

“Juntos gustamos por primera vez la lealtad de los amigos, que es la almohada cierta...”

Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez, en el Salón Jaeger's, Nueva York, 24 de febrero de 1894. T. 4, p. 325.

“La amistad no es más que amor”.

“El álbum de Clemencia Gómez”. *Patria*, 29 de abril de 1893.  
T. 5, p. 21.

“Para todas las penas, la amistad es remedio seguro”.

“Los lunes de ‘La Liga’”. *Patria*, 26 de marzo de 1892. T. 5, p. 254.

“Solo hay una cosa comparable al placer de hallar un amigo: el dolor de perderlo”.

Carta a Diego Jugo Ramírez, Nueva York, 28 de julio de [1882].  
T. 7, 273.

“No se pueden hacer grandes cosas sin grandes amigos”.

“La Exhibición Sanitaria”. *La América*, mayo de 1884.  
T. 8, p. 437.

“La amistad es superior al amor en que no crea deseos, ni la fatiga de haberlos satisfecho, ni el dolor de abandonar el templo de los deseos saciados por el de los deseos nuevos”.

“Emerson. El gran filósofo americano ha muerto”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, pp. 18-19.

“Si dicen que del joyero / Tome la joya mejor, / Tomo a un amigo sincero / Y pongo a un lado el amor”.

Poesía I. Versos Sencillos I. “Yo soy un hombre sincero”.  
T. 16, p. 64.

“Yo tengo un amigo muerto / Que suele venirme a ver: / Mi amigo se sienta, y canta; / Canta en voz que ha de doler”.

Ídem, Versos Sencillos VIII. “Yo tengo un amigo muerto”.  
T. 16, p. 76.

“Cultivo una rosa blanca, / En julio como en enero, / Para el amigo sincero / Que me da su mano franca...”

Ídem, Versos Sencillos XXXIX. “Cultivo una rosa blanca”.  
T. 16, p. 117.

“Tiene el leopardo un abrigo / En su monte seco y pardo: / Yo tengo más que el leopardo, / Porque tengo un buen amigo...”

Ídem, Versos Sencillos XLIV. “Tiene el leopardo un abrigo”.  
T. 16, p. 122.

“Tiene el señor presidente / Un jardín con una fuente, / Y un tesoro en oro y trigo: / Tengo más, tengo un amigo”.

Ídem.

“¿...compartidas con la amistad las pesadumbres son más leves?”

Teatro. *Adúltera* (Segunda versión incompleta). T. 18, p. 93.

“...alienta y fortalece verse protegido por el amor y la amistad...”

Carta a Manuel Mercado, Progreso, 28 de febrero de 1877.  
T. 20, p. 27.

“Los amigos son mejor que los amores. Lo que estos corroen, aquellos lo rehacen”.

Carta a Manuel Mercado, [Nueva York]. T. 20, p. 80.

“Todo lo merece el amigo del humilde”.

Carta a Manuel Mercado, Nueva York, 26 de mayo de 1887.  
T. 20, p. 106.

“...para ser inmortal, basta un recuerdo de amistad sincera”.

Ídem, febrero de 1889. T. 20, p. 136.

“...para mí es la amistad la única dulzura de la vida”.

Carta a Manuel del Barranco, diciembre de 1892.  
T. 20, p. 415.

“Es buen uso que conserva la amistad, refina los caracteres, y da a los hombres ocasión de conocerse y estimarse,

el uso de reunirse de vez en cuando, en torno a una mesa artísticamente servida, y más cargada de arte que de vinos...”

*La Opinión Nacional*, 28 de febrero de 1882. T. 23, p. 216.

“...un amigo leal no es feliz si no ve feliz a su amigo”.

“Hora de lluvia”. *Revista Universal*, 17 de octubre de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 3, p. 212.

AMOR “...el amor a nuestro país se nos fortalece con los desencantos...”

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Masonic Temple, Nueva York, 10 de octubre de 1887. T. 4, p. 216.

“El amor entrañable que le tengo, porque desde la niñez amamos juntos la verdad y el dolor...”

Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez, en el Salón Jaeger’s, Nueva York, 24 de febrero de 1894 T. 4, p. 325.

“...el amor, que suele irse en cieno o en espuma, o llevamos del brazo por la existencia, como un ángel de luz”.

Ídem.

“Que el amor sea la moda”.

“Albertini y Cervantes”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 4, p. 413.

“La única verdad de esta vida, y la única fuerza, es el amor”.

“El álbum de Clemencia Gómez”. *Patria*, 29 de abril de 1893. T. 5, p. 21.

“La única ley de la autoridad es el amor”.

Discurso leído en la velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 84.

“Solo el amor construye”.

“Libro nuevo de José Miguel Macías”. *Patria*, 8 de septiembre de 1894. T. 5, p. 241.

“¡Con el amor renace la esperanza!”

*Patria*, 9 de julio de 1892. T. 5, p. 385.

“El amor no es más que la necesidad de la creencia...”

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 195.

“El amor palpita en cuanto vive: rebosa el ser de amor cuando contempla lo existente”.

“Fiesta solemne”. *Revista Universal*, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 287.

“Desdeñó el amor como amorío y lo profesó como religión”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 142.

“No hace profesión de fe, sino de amor”.

“Propósitos”. *Revista Venezolana*, 1 de julio de 1881. T. 7, p. 197.

“La obra de amor ha hallado siempre muchos enemigos”.

“El carácter de la *Revista Venezolana*”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881. T. 7, p. 208.

“Por el respeto entra el amor: a quien se desdeña, no se puede querer...”

“*La cronología prehistórica de América*, de Daniel G. Brinton”. *El Economista Americano*, agosto de 1887. T. 8, p. 341.

“Solo el amor penetra”.

“Cartas de Martí. Los oradores de ahora, y su método: Edmundo, Blaine, Conkling, Hewitt, Bayard”. *La Nación*, 22 de febrero de 1885. T. 10, p. 149.

“El amor es superior a la amistad en que crea hijos”.

“Emerson. El gran filósofo americano ha muerto”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 18.

“El amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo”.

“Bronson Alcott, el Platoniano”. T. 13, p. 188.

“...parece el amor ley suave, benéfica y perpetua”.

Italia. “Benjamín Mecalusso”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882. T. 14, p. 307.

“...el amor,—sentimiento que siempre permanece joven, aun en los corazones viejos”.

“La última obra de Flaubert”. *The Sun*, 8 de julio de 1880. T. 15, p. 211.

“El amor al arte aquilata el alma y la enaltece...”

“Oscar Wilde”. *El Almendares*, La Habana, enero de 1882 y *La Nación*, 10 de diciembre de 1882. T. 15, p. 367.

“Amo los patios sombríos / Con escaleras bordadas; / Amo las naves calladas / Y los conventos vacíos”.

Poesía I. Versos Sencillos VII. “Para Aragón en España”. T. 16, p. 75.

“Amo la tierra florida, / Musulmana o española, / Donde rompió su corola / La poca flor de mi vida”.

Ídem.

“El corazón es un loco / ¡Que no sabe de un color: / O es su amor de dos colores, / O dice que no es amor”.

Ídem, Versos Sencillos VIII. “Yo tengo un amigo muerto”. T. 16, p. 76.

“El amor, madre, a la patria / No es el amor ridículo a la tierra, / Ni a la yerba que pisan nuestras plantas; / Es el odio invencible a quien la oprime, / Es el rencor eterno a quien la ataca...”

Teatro. *Abdala*. Publicado en único número del periódico *La patria libre*, La Habana. T. 18, p. 19.

“...¿es posible dejar de amar sin que quede en el corazón odio o desprecio?”

Teatro. *Adúltera* (primera versión). T. 18, p. 44.

“¡Amor es que dos espíritus se conozcan, se acaricien, se confundan, se ayuden a levantarse de la tierra, se eleven de ella en un solo y único ser...!”

Teatro. *Adúltera* (Primera versión). T. 18, p. 48.

“...amor que huye de los vigilantes ojos del hogar es criminal e impuro amor”.

Teatro. *Adúltera* (Primera versión). T. 18, p. 35.

“Amor con amor se paga”.

Teatro. “Amor con amor se paga”, proverbio en un acto, representado con extraordinario éxito en el Teatro Principal de México. México, 19 de diciembre de 1875. T. 18, p. 127.

“Amor es delicadeza, esperanza fina, merecimiento, y respeto”.

Carta a María Mantilla, Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 216.

“...gasto en salvas de amor mis últimos cartuchos”.

Carta a Miguel F. Viondi, Nueva York, 8 de enero de 1880. T. 20, p. 283.

“Toda la felicidad de la vida, Amelia,<sup>53</sup> está en no confundir el ansia de amor que se siente a tus años con ese amor soberano, hondo y dominador que no florece en el alma sino después del largo examen, detenidísimo conocimiento, y fiel y prolongada compañía de la criatura en quien el amor ha de ponerse”.

Carta a su hermana Amelia, Nueva York, 1880. T. 20, p. 286.

“Empiezan las relaciones de amor en nuestra tierra por donde debieran terminar”.

Ídem, pp. 286-287.

<sup>53</sup>Una de las hermanas de Martí, (NC).

“Una mujer de alma severa e inteligencia justa debe distinguir entre el placer íntimo y vivo, que semeja el amor sin serlo, sentido al ver a un hombre que es en apariencia digno de ser estimado,—y ese otro amor definitivo y grandioso, que, como es el apeamiento inefable de un espíritu a otro, no puede nacer sino de la seguridad de que el espíritu al que el nuestro se une tiene derecho, por su fidelidad, por su hermosura, por su delicadeza, a esta consagración tierna y valerosa que ha de durar toda la vida”.

Ídem, p. 287.

“El amor, como el árbol, ha de pasar de semilla a arbolillo, a flor, y a fruto”.

Ídem.

“Sucede casi siempre que las relaciones que el amor comenzó,—concluyen por no tener más lazo de unión que el del deber...”

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 129.

“... ¿Es que la satisfacción del amor mata el amor?—¡No! Es que el amor es avaricioso, insaciable, activo: es que no se contenta con los sacrificios hechos sino con los sacrificios que se hacen—es que es una gran fuerza inquieta, que requiere grandes alimentos diarios, es que es el único apetito que no se sacia nunca. No es que anhele cuerpo que lo sacie: es que solo la solicitud incesante, tierna; visible y sensible, lo alimenta”.

Ídem.

“Y sin pan se vive: —sin amor—¡no!”

Ídem, p. 130.

“Hay una palabra que da idea de toda la táctica de amor: rocío-goteo.—Que haya siempre una perla en la hoja verde:—Una palabra en el oído, una mirada meciente (sic) en nuestros ojos;—en nuestra frente, un beso hú-

medo.—El que así no ame, no será jamás amado. Caerá y volverá a caer, y clamará desesperado, y se perderá en abismos negros, y morirá solo”.

Ídem.

“El amor es una fiera, que necesita cada día alimento nuevo”.

Ídem, p. 130.

“La rápida impresión externa preside, casi exclusivamente, a las vehementes expresiones y graves promesas que se han hecho condiciones indispensables del amor”.

Cuaderno No. 8. T. 21, p. 233.

“El amor es una rosa al revés, porque tiene las espinas dentro”.

Cuaderno No. 18. T. 21, p. 407.

“Por el amor se ve. Con el amor se ve. El amor es quien ve. Espíritu sin amor, no puede ver”.

Ídem, p. 419.

“El relajamiento del carácter y la debilitación de la voluntad son las inmediatas consecuencias de un amor inmoral”.

Fragmentos. T. 22, p. 120.

“El amor crece, crece como los pinos, crece como las palmas. Y desde lo alto de él se ve pequeño el mundo”.

Fragmentos. T. 22, p. 190.

“Se ha de desconfiar de los primeros impulsos del amor, generados casi siempre, aunque purificados muchas veces, por una impresión física”.

Ídem, p. 326.

“No es el amor exaltado que se angustia con la pérdida de su amor: no es el que posee que se aterra porque otro

va a poseer; es la conciencia que quiere, no solo que el patriotismo se cumpla, sino que el amor a la humanidad se cumpla también...”

Traducciones I. *Mis hijos*, de Víctor Hugo. (Prólogo de José Martí).  
T. 24, p. 18.

ANCIANIDAD “Solo los que se saben sacrificar llegan a la vejez con salud y hermosura”.

“De Tampa. Huelga”. *Patria*, 13 de agosto de 1892.  
T. 2, p. 116.

“¡Oh, qué bien hace el que consuela a los ancianos!”.

“Eusebio Guiteras”. *Patria*, 28 de diciembre de 1893.  
T. 5, p. 271.

“La voz de los ancianos tiene algo de los otros mundos: tiene algo de religión, de paz no humana, algo de revelación y profecía”.

“El C. Francisco Rodríguez”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 201.

“La ancianidad es sublimemente sintética”.

Ídem.

“Cuando habla un anciano, el alma descansa, confía, espera, sonreiría si tuviera labios...”.

Ídem.

“Se tiene como una garantía de consuelo en las palabras de un honrado anciano”.

Ídem.

“No hay cosa más bella que amar a los ancianos...”

“El Sr. Urquidí”. *Revista Universal*, 15 de mayo de 1875. T. 6, p. 204.

“...los ancianos son los patriarcas...”

Ídem.

“¡Hablan tan bien las cabelleras blancas!”

“La ley de la veneración”. *Revista Universal*, 12 de agosto de 1875.  
T. 6, p. 306

“¡Miran con tanto cariño los ojos de los ancianos!”

Ídem.

“...sea bienvenido el anciano que no se ha cansado de fundar”.

Palabras en la Sociedad Literaria Hispanoamericana en Nueva York sobre Santiago Pérez Triana. T. 7, p. 428.

“... ¡qué fortuna ser niño siendo viejo! Esa es la corona y la santidad de la vejez”.

“Cecilio Acosta”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881.  
T. 8, p. 163.

“¡Qué ejemplo, un anciano sereno!”

“Muerte de Morgan”. *La Nación*, 1 de abril de 1883.  
T. 9, p. 368.

“¡Qué domador de fieras, todo anciano!”

Ídem.

“¡Cuán bueno ha de haber sido el que llega a esos años altos sonriendo!”

Ídem.

“Los ancianos, coronados de canas, como los montes, coronados de nieve, resplandecen. Hay tanto gozo en venerar como en ser venerable”.

“Italia. Los ancianos”. *La Opinión Nacional*, 8 de marzo de 1882.  
T. 14, p. 395.

“Es glorioso, y da anhelos de gloria, un anciano que ha vivido bravamente. Esos son monumentos que andan”.

Ídem.

“¡Ay! infeliz del viejo que no ha cumplido el precepto del árabe: este hombre no ha hecho un libro, no ha plantado un árbol, no ha creado un hijo”.

Viajes. “Isla de Mujeres”. T. 19, p. 30.

“Ni a las arrugas de la vejez ha de tenerse miedo”.

Carta a María Mantilla, 2 de febrero de 1895. T. 20, p. 212.

“Ese anciano es una magnífica figura. Endúlcentle la vida. Sonrían de sus vejeces. Él nunca ha sido viejo para amar”.

Carta a su hermana Amelia, Nueva York, 1880. T. 20, p. 288.

“Los años pasan, madurando, no envejeciendo...”

Carta a Rafael Serra, septiembre, 1890. T. 20, p. 372.

“¿Qué mayor ventura que la bendición de aquellas canas?”

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 28, p. 44.

**ANEXIONISMO** “En Cuba ha habido siempre un grupo importante de hombres cautelosos, bastante soberbios para abominar la dominación española, pero bastante tímidos para no exponer su bienestar personal en combatirla. Esta clase de hombres, ayudados por los que quisieran gozar de los beneficios de la libertad sin pagarlos en su sangriento precio, favorecen vehementemente la anexión de Cuba a los Estados Unidos”.

Carta al general Máximo Gómez, Nueva York, 20 de julio de 1882. T. 1, p. 169.

“...jamás, salvo en lo recóndito de algunas almas generosas, fue Cuba para los Estados Unidos más que posesión apetecible...”

Carta abierta a Ricardo Rodríguez Otero, 16 mayo de 1886. T. 1, p. 195.

“No es este el momento de discutir el asunto de la anexión de Cuba. Es probable que ningún cubano que tenga en algo su decoro desee ver su país unido a otro donde los que guían la opinión comparten respecto a él las preocupaciones solo excusables a la política fanfarrona o la desordenada ignorancia”.

“Vindicación de Cuba”. Carta de José Martí que fue publicada en *The Evening Post* de Nueva York, el 25 de marzo de 1889, en respuesta a una ofensiva crítica hacia los cubanos que había sido publicada con anterioridad. T. 1, p. 236.

“Ningún cubano honrado se humillará hasta verse recibido como un apestado moral, por el mero valor de su tierra, en un pueblo que niega su capacidad, insulta su virtud y desprecia su carácter. Hay cubanos que por móviles respetables, por una admiración ardiente al progreso y la libertad, por el presentimiento de sus propias fuerzas en mejores condiciones políticas, por el desdichado desconocimiento de la historia y tendencias de la anexión, desearían ver la Isla ligada a los Estados Unidos”.

Ídem.

“...no desean la anexión de Cuba a los Estados Unidos. No la necesitan. Admiran esta nación, la más grande de cuantas erigió jamás la libertad; pero desconfían de los elementos funestos que, como gusanos en la sangre, han comenzado en esta República portentosa su obra de destrucción”.

Ídem, pp. 236-237.

“Es preciso que Cuba sepa quiénes y para qué, quieren aquí la anexión”.

Carta a Serafín Bello, Nueva York, 16 noviembre 1889. T. 1, p. 255.

“La corriente es mucha, y nunca han estado tan al converger los anexionistas ciegos de la Isla, y los anexionistas yanquis. Para mí, sería morir. Y para nuestra patria”.

Ídem.

“De dos fuentes vino en Cuba, limpia una y otra envenenada, la idea de la anexión, que no ha desaparecido aún, porque al temor piadoso de la guerra se junta en muchos cubanos la incredulidad en nuestra actitud, fomentada por el fracaso aparente, y no verdadero, de la guerra; ni está para desaparecer, porque, en la agitación natural y sana con que se entregará a la libertad, hasta calmar el primer hervor, nuestro pueblo nuevo, y, en el miedo y disgusto con que los hombres autoritarios y los acaudalados verán el bullicioso bautismo político de una república sincera, la intriga de la anexión será el recurso continuo de los que prefieran la unión desigual con un vecino que no cesará de codiciarnos al riesgo de su propiedad o a la mortificación de su soberbia”.

“El remedio anexionista”. *Patria*, 2 de julio de 1892. T. 2, pp. 48-49.

“Obraría muy de ligero quien creyese que la idea de la anexión, irrealizable e innecesaria como es, desaparecerá de nuestros problemas por su flojedad esencial, por la fuerza de nuestros desdenes, o por el brío de nuestra censura”.

Ídem, p. 49.

“La idea de la anexión, por causas naturales y constantes, es un factor grave y continuo de la política cubana”.

Ídem.

“La idea de la anexión es un factor político, menos potente hoy que nunca, y destinado a impotencia permanente”.

Ídem.

“Que no procuramos, por pelear innecesariamente contra el anexionismo imposible, captarnos la antipatía del Norte; sino que tenemos la firme decisión de merecer, y solicitar, y obtener, su simpatía, sin la cual la independencia sería muy difícil de lograr, y muy difícil de mantener”.

Carta a Gerardo Castellanos, 4 de agosto de 1892. T. 2, p. 86.

“En Cuba la idea de anexión,—que nació para acelerar el goce de la libertad, ha mudado intento y motivo, y no es hoy más que (nada ahora de) (sic) el deseo de evitar la Revolución. ¿Por qué quieren anexarse? Por lo grande de esta tierra. Y ¿por qué es esta tierra grande, sino por la Revolución?”

Cuaderno No. 5. T. 21, p. 166.

“La única excusa que pudiera tener la anex. (sic) sería la de conseguir la libertad sin sangre. Es inútil pretextarlo; pero esa sería la única excusa”.

Fragmentos. 22. T. 22, p. 19.

“El desprecio con que acallo estas angustias vale más que todas mis glorias pasadas”.

ANGUSTIA

*El Presidio Político en Cuba*, 1871. T. 1, p. 54.

“Las horas no deben perderse en vana angustia, sino plantar nuevas semillas”.

Juicios. “Emerson”. T. 19, p. 354.

“¡Pero es duro, es muy duro, vagar así de tierra en tierra, con tanta angustia en el alma, y tanto amor no entendido en el corazón!”

Cartas a Manuel Mercado, Guatemala, 20 de abril de 1878.

T. 20, p. 49.

“...hay una fuerza secreta que anhela siempre algo que respetar y en qué creer”.

ANHELOS

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 195.

“Los fieros anhelos que atormentaban un alma poética en el exilio no tenían límites cuando llegó la hora inesperada de felicidad”.

“Pushkin. Un monumento al hombre que abrió el camino hacia la libertad rusa”. *The Sun*, 28 de agosto de 1880. T.15, p. 419.

ÁNIMO “El ánimo pequeño lo ve todo por lo que tienen sus ojos miopes alrededor, y si una paja se le pone ante los párpados, ya cree paja el mundo, y gasta el corazón en miedo inútil”.

“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 15.

“El ánimo fuerte, obedeciendo el consejo árabe, pone la paja a un lado, y va, con los ojos en el horizonte, al fin de su camino”.

Ídem.

“Nada hay que cautive tanto el ánimo como una convicción noblemente tenida, honradamente dicha, libre y concienzudamente expuesta; nada hay que lo aflija tanto como un alarde de creencia, un lujo de conocidas falsedades, una convicción vacilante sostenida con un mentir apasionado, un hecho leal y sincero comentado de una manera conscientemente errada y desleal”.

“Oposición informe”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875. T. 6, p. 212.

“No es una indignación sincera: es una lamentable deficiencia en las perezosas fuerzas del ánimo”.

“Algunos jóvenes”. *Revista Universal*, 29 de septiembre de 1875. T. 6, p. 338.

APARENTAR “...solo por la propia conservación aparentarán seguir el consejo de la sumisión inacabable...”

“Solemne reunión pública”. *Patria*, 21 de enero de 1893. T. 2, p. 208.

“... nótase siempre que los que no poseen una cualidad, son los que ponen más empeño en aparentarla”.

“Cartas de Martí, Los ‘políticos’”. *La Nación*, 26 de octubre de 1884. T. 10, p. 79.

“No puede imitar, aunque, sin querer aparentar que imita, en el misterio de su voluntad, lo desee”.

Inglaterra. “Byron”. T. 15, p. 356.

“Quien lleva mucho afuera, tiene poco adentro, y quiere disimular lo poco”.

Carta a María Mantilla. Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 219.

“... ¿por qué se han de perder las fuerzas inteligentes en la pereza y la apatía?” **APATÍA**

“Literatura propia”. *Revista Universal*, 10 de junio de 1875. T. 6, p. 227.

“Cunde entre los apáticos el ardor de los generosos”.

“El general Grant. Estudio de la formación, desarrollo e influjo de su carácter, y de los Estados Unidos en su tiempo”. *La Nación*, 27 de septiembre de 1885. T. 13, p. 91.

“...la olvidada y triste raza india [...] con su apatía y silencio protesta de la propia vida de que se les privó”.

Notas. Apuntes varios. T. 19, p. 444.

“Y fue la lucha entre el apetito, que es la primera expresión humana, y la última, que es el derecho”. **APETITO**

“Juan Carlos Gómez”. *La América*, julio de 1884. T. 8, p. 187.

“No tiene el vano aplauso, que cuesta poco y se evapora...” **APLAUSO**

“Los cubanos de Filadelfia. La visita del Delegado”. *Patria*, 29 de abril de 1893. T. 5, p. 18.

“El aplauso, es un club nuevo”.

Ídem.

“...el aplauso es la forma de la aprobación...”

Carta a Bartolomé Mitre Vedia, Nueva York, 19 de diciembre de [1882]. T. 9, p. 16.

“...el valor del aplauso se mide por el del que lo envía”.  
Carta a Néstor Ponce de León, Nueva York, 28 de marzo de 1885.  
T. 20, p. 344.

APETITO “Y fue la lucha entre el apetito, que es la primera expresión humana, y la última, que es el derecho”.  
“Juan Carlos Gómez”. *La América*, julio de 1884. T. 8, p. 187.

APLAUSO “No tiene el vano aplauso, que cuesta poco y se evapora...”  
“Los cubanos de Filadelfia. La visita del Delegado”. *Patria*, 29 de abril de 1893. T. 5, p. 18.

“El aplauso, es un club nuevo”.  
Ídem.

“...el aplauso es la forma de la aprobación...”  
Carta a Bartolomé Mitre Vedia, Nueva York, 19 de diciembre de [1882]. T. 9, p. 16.

“...el valor del aplauso se mide por el del que lo envía”.  
Carta a Néstor Ponce de León, Nueva York, 28 de marzo de 1885.  
T. 20, p. 344.

APLAZAR “Aplazar no es nunca decidir...”  
Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 193.

“Podremos aplazar el resultado; pero el resultado tiene que venir”.  
Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1889. T. 4, p. 241.

“Aplazar no es resolver”.  
“Las fiestas de la Constitución en Filadelfia”. *La Nación*, 13 de noviembre de 1887. T. 13, p. 325.

“Demorar un problema, no es más que agravarlo”.  
España. “Gibraltar para España”. *La Opinión Nacional*, 28 de diciembre de 1881. T. 14, p. 268.

“...su apostasía era tanto más culpable, cuanto era más alta la inteligencia del apóstata”.  
“Castelar y La Iberia”. *Revista Universal*, 10 de junio de 1875.  
T. 1, p. 132.

“A pesar de cuanto digan los pesimistas de los hombres, las apostasías son más raras que las grandes firmezas”.  
Apuntes. “Guatemala en París”. T. 15, p. 448.

“Los apóstoles de las nuevas ideas se hacen esclavos de ellas”.  
Reflexiones. Destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878. T. 7, p. 169.

“Hay hombres en quienes el bien reposa,—que son los apóstoles; y otros en quienes el mal rebosa,—que son los asesinos,—como hay buitres y hay palomas”.  
“Muerte de Guiteau”. *La Nación*, 13 de septiembre de 1882.  
T. 9, p. 317.

“...el apostolado es un deber diario y constante”.  
“Los indios en los Estados Unidos. Bosquejo del problema indio”.  
*La Nación*, 4 de diciembre de 1885. T. 10, p. 322.

“Flagelar a los apóstoles ha sido uso: no amarlos”.  
Francia. “¡Gloriosos ochenta años!”. *La Opinión Nacional*, 1 de abril de 1882. T. 14, p. 428.

“Se sentó valiente a aprender el trabajo humilde y libre...”  
“Un alma de héroe”. *Patria*, 3 de abril 1892.  
T. 4, p. 381.

“...cada año sabemos más, creemos más, perdonamos más, esperamos más que el año antes: se va haciendo la obra, segura e invisible...”

Carta a Rafael Serra, septiembre, 1890. T. 20, p. 372.

“...se ha de aprender a morir en la cruz todos los días”.

Carta a Gonzalo de Quesada (carta conocida como *el testamento literario* de José Martí). Montecristi, 1 de abril de 1895. T. 20, p. 478.

#### APROBACIÓN

“Sólo el corazón heroico puede prescindir de la aprobación humana; y la falta de aprobación mina el mismo corazón heroico”.

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 369.

“De los virtuosos es la aprobación apetecible...”

“De un padre de la patria”. *Patria*, 10 de abril de 1892. T. 1, p. 379.

“...el silencio es forma de desaprobación sobrada”.

Carta a Bartolomé Mitre Vedia, Nueva York, 19 de diciembre de [1882]. T. 9, p. 16.

#### ARMONÍA

“...el ansia de lo ilímite surgido de lo limitado y de lo estrecho: es la armonía necesaria, anuncio de la armonía constante y venidera”.

“White”. *Revista Universal*, 25 de mayo de 1875. T. 5, p. 294.

“Hay en el ser humano deseos vehementes de gracia y armonía, y así como se lastima y queda herido de no verlas realizadas, así se alegra y queda fuerte, cada vez que las halla”.

“El gimnasio en casa”. *La América*, marzo de 1883, T. 8, pp. 389-390.

“En la armonía universal inmensa, el que acapara y abusa, depleta (sic) luego y no tiene qué usar”.

“Librecambismo, proteccionismo y sistema preparatorio”. *La Nación*, 27 de enero de 1884. T. 9, p. 491.

“Así, donde la razón campea florece la fe en la armonía del Universo”.

“Henry Ward Beecher. Su vida y su oratoria”. *La Opinión Nacional*, sin fecha. T. 13, p. 33.

“Como la armonía para la música, es el buen lirismo para el lenguaje de los hombres”.

“La esposa del vengador. (De Echegaray)”. *Revista Universal*, 13 de noviembre de 1875. T. 15, p. 90.

“La armonía de lo perfecto conseguida contra la misma armonía aparente, por los hijos mejores de la naturaleza,—hiede de un modo grato y satisfactorio la mente común, que por el hecho de ser natural no puede resistirse a reconocer lo que lo es”.

“Los abanicos en la exhibición Bartholdi”. *La América*, enero de 1884. T. 19, p. 299.

“Hay armonía entre las verdades, porque hay armonía entre las cosas; pero de esta armonía no se puede decir que todas las cosas sean una”.

Cuaderno No. 2. T. 21, p. 55.

“El arrepentimiento es un modo de entrar en la virtud...”

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1889. T. 4, p. 239.

#### ARREPENTIMIENTO

“...ni es de uso que los arrepentidos tengan en la casa de la virtud más derecho que los que fueron siempre virtuosos”.

Ídem.

“Esa sí es paz, la que se afirma en el arrepentimiento”.

“Fermín Valdés Domínguez”. *La Lucha*, 9 de abril de 1887. T. 4, p. 356.

“¡...el arrepentimiento no empieza sino en el horror y vergüenza de la culpa!”

Teatro. *Adúltera* (Primera versión). T. 18, p. 51.

“Y todo esto que hacemos con abundancia de corazón,—  
es tenido como señal de arrepentimiento y confesión de  
nuestro error al habernos apartado de la madre patria”.

Fragments. T. 22, p. 54.

ARROGANCIA “Una manera de arrogancia es la falsa modestia...”

“Sobre los oficios de la alabanza”, *Patria*, 3 de abril de 1892, T. 1, p. 370.

“El hablar será después, el esparcir el corazón, el escon-  
derse en un rincón de la vida, a consolar a los que sufren  
del odio o de la arrogancia humana: ahora, es hacer la  
república”.

Carta a José Dolores Poyo, Cayo Hueso, 20 de diciembre de 1893.

T. 2, p. 463.

“...esa natural y sencilla arrogancia que da la superiori-  
dad legítima de la inteligencia...”

“Reforma esencial en el Programa de las Universidades americanas”.

*La América*, enero de 1884. T. 8, p. 427.

“¡Qué arrogante obra puede hacerse, echando a andar  
juntos por la vida a tres seres que sobre ella piensen dis-  
tintamente...!”

Cuaderno No. 7. T. 21, p. 221.

ARTE “El arte es trabajo”.

“En los talleres”. *Patria*, 7 de mayo de 1892. T. 4, p. 399.

“El culto de las artes ennoblece el ánimo y embellece las  
fisonomías...”

“Concierto del Domingo”. *Revista Universal*, 21 de mayo de 1875.

T. 6, p. 205.

“El arte es una forma de la armonía”.

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 31

de diciembre de 1875. T. 6, p. 390.

“En pintura no existe lo sencillo: el primer grado es lo  
bello: el grado inmediato es lo sublime”.

Ídem, p. 391.

“Arte es huir de lo mezquino, y afirmarse en lo grande, y  
olvidarse, y enaltecerse, y vivir...”

“Pilar Belaval”. *El Federalista*, 5 de marzo de 1876.

T. 6, p. 421.

“La verdad en las obras de arte es la dignidad del talento”.

“El hombre antiguo de América y sus artes primitivas”. *La América*,

abril de 1884. T. 8, p. 333.

“¿Qué tienen las artes, que educan y afinan?”

Cartas de Martí. “Desfile imponente”. *La Nación*, 26 de octubre

de 1884. T. 10, p. 87.

“...el arte nace de eso: de la impresión directa”.

“De Nueva York. Cómo debe educarse a la americana”. *La Nación*, 2

de agosto de 1889. T. 12, p. 243.

“El arte no es más que la naturaleza creada por el hombre”.

“Emerson. ¿Qué es la vida?”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de

1882. T. 13, p. 25.

“Se siente correr por las venas una savia nueva cuando se  
contempla una nueva obra de arte”.

“Oscar Wilde”. *La Nación*, 10 de diciembre de 1882.

T. 15, pp. 367-368.

“Yo vengo de todas partes, / Y hacia todas partes voy: /  
Arte soy entre las artes...”

Poesía I. Versos Sencillos I. “Yo soy un hombre sincero”.

T. 16, p. 63.

“El arte es la forma de lo divino, la revelación de lo ex-  
traordinario”.

Viajes. “Apuntes”. T. 19, p. 17.

“El arte es una forma del respeto; pero cuando se le exagera, es una falta de respeto”.

Fragmentos. T. 22, p. 97.

ARTISTAS “...con su arco hace llorar:<sup>54</sup> se dice que sabe la manera de agitar con sus cuerdas todas las conmociones en el alma”.

“White en México. Concierto del Domingo”. *Revista Universal*, 21 de mayo de 1875. T. 6, p. 208.

“¿Quién no espera con una noble curiosidad la hora de ir a aplaudir a un gran artista?”

Ídem.

“No debe decirse de un pintor que es correcto; debe decirse que es soberbio, innovador, brioso y grande”.

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 28 de diciembre de 1875. T. 6, p. 391.

“...artista es el realce del entusiasmo y la grandeza”.

“Pilar Belaval”. *El Federalista*, 5 de marzo de 1876. T. 6, p. 421.

“El que pinta igual que todo el mundo caerá pronto en el olvido”.

“Madrazo. Fineza exquisita, elegancia suprema”. *The Hour*, 1879. T. 15, p. 149.

“...el que es capaz de crear, no está obligado a obedecer”.

Francia. “*Libros nuevos*.”<sup>55</sup> T. 15, p. 191.

“Sé de un pintor atrevido / Que sale a pintar contento / Sobre la tela del viento / Y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante. / El de divinos colores, / Puesto a pintarle las flores/ A una corbeta mercante.

Yo sé de un pobre pintor/ Que mira el agua al pintar,/ El agua ronca del mar:- / Con un entrañable amor”.

Poesía I. Versos Sencillos XXIV. “Sé de un pintor atrevido”.

T.16, p. 99.

<sup>54</sup>Se refiere a José White, el destacado artista cubano. (N.C.)

<sup>55</sup> Según se describe en las Obras completas, este trabajo parece ser el borrador que escribió para una revista centro o sudamericana, quizás de Guatemala.

“...las alboradas y las puestas son el verdadero estudio de un artista; un pintor en su gabinete es un águila enferma”.

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 17.

“...la aspereza los aparta”.<sup>56</sup>

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 369.

“...riñe con aspereza a los menguados o tibios que no comparten con él su entusiasmo.”

Colombia. “Rafael Pombo”. T. 7, p. 406.

“...su aspiración a la equidad social es tan vehemente que el agradecimiento a quien se la reconozca, puede ser mayor que el agradecimiento a los que le devolvieran el derecho de vivir, y lo pusieron en condiciones de aspirar a ella...”

ASPIRACIÓN

“El plato de lentejas”. *Patria*, 6 de enero de 1894. T. 3, p. 29.

“La aspiración de ayer es ya sacrificio hoy, que ven con ira, fácil de entender, los que no se quieren sacrificar.”

“Crece”. *Patria*, 5 de abril de 1894. T. 3, p. 117.

“...en el desconsuelo de una aspiración engañada, que los que se ganó por la paga o el terror”.

“Al *Diario de la Marina*. Sobre su artículo ‘Exageraciones y un plan supuesto del Partido Revolucionario Cubano’”. *Patria*, 10 de noviembre de 1894. T. 3, p. 352.

“Haré lo que mi tierra me mande. Y jamás se podrá decir que la impedí por mi aspiración o mi capricho”.

Carta a Gonzalo de Quesada y Benjamín Guerra, Montecristi, 25 de marzo de 1895. T. 4, p. 108.

“...la superior e indómita aspiración del alma criolla...”

“*La Revista de Florida*”. *Patria*, 28 de mayo de 1892. T. 5, p. 52.

<sup>56</sup>A los hombres. (N.C.)

“...el ser de un color o de otro no merma en el hombre la aspiración sublime...”

“Los lunes de La Liga”. *Patria*, 26 de marzo de 1892. T. 5, p. 252.

“...la libertad, que es aspiración universal y perenne del hombre...”

“Congreso Internacional de Washington”. *La Nación*, 19 de diciembre de 1889. T. 6, p. 53.

“...la aspiración es para ellos afán desconocido e inútil...”

“Raza indígena”. *Revista Universal*, 29 julio 1875. T. 6, p. 283.

“...la aspiración humana a la grandeza. Es más hermoso que bello”.

“Felipe Gutiérrez”. *Revista Universal*, 24 de agosto de 1875. T. 6, p. 380.

**ATENCIÓN** “La atención se cansa de fijarse durante largo tiempo en una materia misma...”

“Clases orales”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875. T. 6, p. 235.

“Necesita a veces la atención cansada un recurso accidental que la sacuda y la reanime”.

Ídem.

**ATREVIMIENTO** “A mayor atrevimiento, mayor honra”.

“México en Excélsior”. *La América*, octubre 1883. T. 7, p. 29.

“Estos grandes atrevidos exagerados, convidan a otros atrevimientos menores saludables”.

Fragmentos. T. 22, p. 222

**AUTORIDAD** “...la autoridad es nuestra y hemos gustado de ella ya, y de su ventaja y justicia, y no nos desprenderemos de ella”.

“Persona, y Patria”. *Patria*, 1 de abril de 1893. T. 2, p. 279.

“...la única ley de la autoridad es el amor”.

“Discurso leído en la velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa en honor a la memoria de Alfredo Torroella”, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 84.

“La autoridad y el cariño, que no son eficaces, por la misma justicia y arrogancia de nuestra naturaleza, sino cuando ambas vienen de la misma persona”.

“El colegio de Tomás Estrada Palma en Central Valley”. *Patria*, 2 de julio de 1892. T. 5, p. 260.

“La autoridad ejercitada sin causa ni objeto denuncia en quien la prodiga falta de autoridad verdadera”.

Diarios. De Montecristi a Cabo Haitiano, 3 de abril de 1895. T. 19, p. 208.

“La autoridad, ha de ser comedida”.

“Carta de José Martí, Otras crónicas de Nueva York”. *El Partido Liberal*, 12 de mayo de 1892, 2ª. Edición, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1983, p. 200.

“...los pueblos ricos se apegan a su riqueza y obran como avaros viejos...” **AVARO**

“A La Colonia Española”. *Revista Universal*, 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 139.

“¡Guerras horribles, las guerras de avaros!”

“Agrupamiento de los pueblos de América Latina”. *La América*, octubre 1883. T. 7, p. 325.

“...avaro de su luz el sol, cada vez viene más tarde y se retira más temprano”.

“Zig-zags neoyorquinos”. *La Nación*, 18 de diciembre de 1884. T. 10, p. 100.

“El avaro es el tipo esencial del egoísta”.

“Libro nuevo y curioso”. *La América*, mayo de 188. T. 15, p. 396.

“Es avaricia, pues, pero avaricia celosa”.

Traducciones I. *Mis hijos*, de Víctor Hugo (Prólogo de José Martí).  
T. 24, p. 18.

AZUZAR “Azuzar es el oficio del demagogo...”

Carta abierta a Ricardo Rodríguez Otero, Nueva York, 16 de mayo  
de 1886. T. 1, p. 192.

“...azuzar el miedo natural del hombre a que se le desco-  
nozca o merme la autoridad que conquistó con su virtud...”

“Los cubanos de afuera y los cubanos de adentro. *La campaña espa-  
ñola*”. *Patria*, 4 de junio de 1892. T. 1, p. 479.

“Pecan los pueblos cuando se azuzan el odio, y cuando  
olvidan el honor”.

“El 27 de Noviembre”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894. T. 3, p. 402.

“Su deber no era azuzar engañosamente: sino preparar  
prudentemente”.

“Las reformas en Cuba”. *Patria*, 8 de diciembre de 1894. T. 3, p. 426.

“No puede combatir, y azuza”.

“Rumores falsos”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875. T. 6, p. 254.

“...ni una palabra sola del Gobierno ha venido a azuzar  
el conflicto...”

“Correspondencia”. *El Partido Liberal*, 2 de agosto de [1886]. T. 7, p. 38.

“...permitió esa maldad de entrarse por la tierra ajena  
a intrigar, a azuzar la discordia...”

“En los Estados Unidos. Política yanqui en Haití”. *La Nación*, 22  
de noviembre de 1889. T. 12, p. 350.

“De azuzar la guerra, como medio de mantener en  
alto su popularidad, se le acusa...”

Francia. “¿Viaje amoroso o viaje político?”. *La Opinión Nacional*, 2  
de noviembre de 1881. T. 14, p. 164.

BANDIDO

BANDOLERO

BATALLAS

BAUTIZAR

BELLO

BENEFICIO

BESO

BIEN

BIENESTAR

BONDAD

BRAVOS

BRIBÓN

BRILLANTEZ

BUENO

BUROCRACIA

BANDIDO

BANDOLERO

BATALLAS

BAUTIZAR

BELLO

BENEFICIO

BESO

BIEN

BIENESTAR

BONDAD

BRAVOS

BRIBÓN

BRILLANTEZ

BUENO

BUROCRACIA

B

**BANDOLERO** “Más bandolero es quien roba honras que quien roba bolsas”.

“Un bandolero”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894. T. 3, p. 401.

**BATALLAS** “Solo con la vida cesará entre nosotros la batalla por la libertad”.

“Vindicación de Cuba”. Carta de José Martí que fue publicada en *The Evening Post* de Nueva York, el 25 de marzo de 1889, en respuesta a una ofensiva crítica hacia los cubanos que había sido publicada con anterioridad. T. 1, p. 241.

“No hay batalla entre la civilización y la barbarie, sino entre la falta erudición y la naturaleza”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 17.

“Son flojas las batallas de la lengua”.

Carta a Valero Pujol, 27 de noviembre (1877). T. 7, p. 110.

“La batalla está en los talleres; la gloria, en la paz; el templo, en toda la tierra; el poema en la naturaleza”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 229.

“...perder una batalla no es más que la obligación de ganar otra”.

Carta a Fausto Teodoro de Aldrey. *La Opinión Nacional*, 24 de marzo de 1881. T. 7, p. 266.

“Ni un día sin batalla; ni un día sin un paso adelante”.

“El general Grant, Estudio de la formación, desarrollo e influjo de su carácter, y de los Estados Unidos en su tiempo”. *La Nación*, 27 de septiembre de 1885. T. 13, p. 101.

“¡...solo entran en el cielo, y se sientan al lado de Dios los que han batallado!”

Fragmentos. T. 22. p. 63.

“Las batallas son todas decisivas”.

“El Sr. Triay”. *Revista Universal*, 21 de mayo de 1875. T. 28, p. 88.

“Al principio puede perderse alguna batalla pero se ha de ha de ganar la decisiva”.

*The Sun*, 30 de octubre de 1881. T. 28, p. 144.

“¿Para qué llevar a bautizar a tu hijo? Tú me respondes: **BAUTIZAR** “Para que sea cristiano”. Cristiano quiere decir semejante a Cristo”.

Juicios. “Hombre del campo”. T. 19, p. 381.

“De manera, buen campesino, que el acto de bautizar a tu hijo quiere decir tu voluntad de hacerlo semejante a aquel gran hombre. Es claro que tú has de querer que él lo sea, porque Cristo fue un hombre admirable”.

Ídem, p. 382.

“...de la severidad [brotaba] la belleza”.

“La última obra de Flaubert”. *The Sun*, 8 de julio de 1880. T. 15, p. 210.

“Lo informe es lo más bello...”

“Las elecciones del domingo”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 248.

“...el contacto de bellezas ennoblece y mejora el concepto propio”.

“El proyecto de Guasp”. *Revista Universal*, 4 de agosto de 1875. T. 6, p. 294.

“Hay siempre en el ánimo disposición secreta a hablar de cosas bellas”.

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 29 de diciembre de 1975, T. 6, p. 387.

“Como la belleza es la conformidad del espíritu con todo lo indescifrable, lo exquisito, lo inmedible y lo vago, lo bello se expresa mejor en tanto que tiene más extensión en que expresarse, menos trabas para producirse, más medios con que reflejar la abstracta necesidad, la mórbida concepción, las combinaciones tempestuosas o apacibles de esta presunción de lo venidero, religión de la soledad, propio hogar del hombre, que llaman caprichosa fantasía”.

Ídem.

“No hay belleza en la rigidez”.

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 31 de diciembre de 1875. T. 6, p. 391.

“La belleza, por sí misma, es un placer. Hallamos algo bello, y hallamos algo de nosotros mismos”.

“Hasta el cielo (por José Peón Contreras)”. *Revista Universal*, 15 de enero de 1876. T. 6, p. 424.

“Tenemos para las bellezas abiertas toda el alma...”

Ídem, p. 426.

“...una vez despierto el gusto, buscará con amor todo lo bello”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 140.

“Una es la belleza y múltiples las maneras de realizarla”.

“La Democracia Práctica. Libro nuevo del publicista americano Luis Varela”. *Revista Universal*, 7 de marzo de 1876. T. 7, p. 349.

“El que lleva la belleza en sí, ¿cómo creará en lo feo del Universo?”

“Juan de Dios Peza”. *El Economista Americano*, 1888. T. 8, p. 207.

“...el que conoce lo bello, y la moral que viene de él, no puede vivir luego sin moral y belleza...”

“Política Internacional y Religión. Haití y los Estados Unidos. Cleaveland”. *El Partido Liberal*, marzo de 1890. T. 12, p. 414.

“...la mera belleza,... es la hermosura en el arte”.

“Emerson. ¿Qué enseña la naturaleza?”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 25.

“La poesía es el lenguaje de la belleza...”

Poetas españoles contemporáneos, *The Sun*, 26 de noviembre de 1880. T. 15, p. 26.

“¡Dulcísimo poder de la belleza!”

“La esposa del vengador. (De Echegaray)”. *Revista Universal*, 13 de noviembre de 1875. T. 15, p. 83.

“... la belleza luce más cuando no pretende enfrentarse con la razón”.

“Los acuarelistas franceses”. *The Hour*, 12 de junio de 1880. T. 15, p. 310.

“La devoción a la belleza y a la creación de cosas bellas es la mejor de todas las civilizaciones: ella hace de la vida de cada hombre un sacramento, no un número en los libros de comercio”.

“Oscar Wilde”. *La Nación*, 10 de diciembre de 1882. T. 15, p. 366.

“La belleza es la única cosa que el tiempo no acaba. Mueren las filosofías, extingúense los credos religiosos; pero lo que es bello vive siempre, y es joya de todos los tiempos, alimento de todos y gala eterna”.

Ídem.

“Nunca es más bella la luz que después de tenebrosa noche”.

Apuntes. “Guatemala en París”. T. 15, p. 447.

“La belleza, [...] está en los objetos.—¿Nada más? ¿Solo es bello lo que la sensación trae a nosotros?—Y ¿lo que surge de nosotros?—Y la emoción íntima que siente hervor de vida por las venas, que en larguísima meditación nos sumerge, que rompe en misteriosas lágrimas en

arrebatados versos? —¿Y la adivinación de los afectos no sentidos? ¿Y la propiedad de los afectos en su expresión?”  
Apuntes para los debates sobre “El idealismo y el realismo en el arte”.  
T. 19, p. 417.

“Para hallar la belleza, dicen, bastaría comparar los objetos bellos a los feos.—Y ¿de qué depende, pregunto yo, su fealdad o su belleza? ¿Qué es lo bello? —Y me responden de esta manera peregrina: —Lo bello está en el objeto. Lo bello es la impresión que hace en ti.”

Ídem.

“...la belleza es un derecho”.  
Cartas a Manuel Mercado, Guatemala, 30 de marzo de 1878.  
T. 20, p. 46.

“Un objeto bello me conforta como un bálsamo”.  
Carta a Manuel Mercado, Nueva York, 12 de abril. T. 20, p. 73.

“Quien siente su belleza, la belleza interior, no busca fuera belleza prestada: se sabe hermosa, y la belleza echa luz”.  
Carta a María Mantilla, Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895.  
T. 20, p. 219.

“...quien conoce la belleza la respeta y cuida en los demás y en sí”.

Ídem.

“La belleza no es mera belleza literaria, mental, de segunda mano. Depende de que ve naturalmente lo bello, de que lo dice cómo lo ve, sin añadirle retoques ni abalorios, de que halla lo bello donde está, en la salud, en el amor sincero, en el trabajo, en la fuerza, en la naturaleza”.

Fragmentos. T. 22, p. 65.

“...la belleza en lo que nos rodea ayuda a la vida”.  
Sección Constante. *La Opinión Nacional*, 16 de febrero de 1882.  
T. 23, p. 203.

“La belleza de la frase ha de venir de la propiedad y nitidez del pensamiento en ella envuelto”.  
Sección Constante. *La Opinión Nacional*, 11 de mayo de 1882,  
T. 23, p. 296.

“La belleza alivia”.  
Sección Constante. *La Opinión Nacional*, 22 de mayo de 1882.  
T. 23, p. 303.

“... no puedo decir ni hacer cosa que no sea para beneficio de mi patria...”  
Carta al Director de *El Avisador Cubano*, 6 de julio de 1885. T. 1, p. 182.

“...a la patria no se la ha de servir por el beneficio que se pueda sacar de ella, sea de gloria o de cualquier otro interés, sino por el placer desinteresado de serle útil”.

Carta abierta a Ricardo Rodríguez Otero, 16 de mayo de 1886.  
T. 1, p. 196.

“...aprovechar la libertad en beneficio de los humildes, que son los que han sabido defenderla”.

Carta a José Dolores Poyo, 29 de noviembre de 1887. T. 1, p. 212.

“...todos, si lasuviésemos, sabríamos moderar nuestras simpatías y acallar nuestras antipatías, en beneficio de la patria”.

Carta a Emilio Núñez, Nueva York, 15 de mayo de 1890.  
T. 1, p. 260.

“...continuamos la revolución para el beneficio equitativo de todas las clases...”

“Recomendaciones”. *Patria*, 3 de septiembre de 1892. T. 2, p. 155.

“...sacrifiquen ustedes por el momento cualquier derecho suyo en beneficio de la obra de seguridad y concordia...”  
Carta a George Jackson y Salvador Herrera, Cayo Hueso, 18 de mayo de 1894. T. 3, p. 180.

BENEFICIO

“...nos es beneficioso el respeto inspirado por nuestra discreción y sigilo”.

Carta a Juan Gualberto Gómez, 17 de enero de 1895. T. 4, p. 20.

“...este desequilibrio no redunda en beneficio de la nación...”

“Progreso de Córdoba”. *Revista Universal*, 12 de octubre de 1875. T. 6, p. 348.

“Se tiene que comprar en su precio todo beneficio”.

Cuaderno No. 5. T. 21, p. 165.

“Ningún gran beneficio se adquiere sin gran costo”.

Ídem.

**BESO** “¡...besos recogerá quien siembre besos!”

Discurso leído en velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 88.

“Un beso presente desarruga una frente que no basta a desarrugar el calor entibiado de muy amantes besos anteriores”.

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 130.

**BIEN** “La honra puede ser mancillada. La justicia puede ser vendida. Todo puede ser desgarrado. Pero la noción del bien flota sobre todo, y no naufraga jamás”.

El Presidio Político en Cuba, Madrid, 1871. T. 1, p. 52.

“...la pelea del mundo viene a ser la de la dualidad hindú: bien contra mal”.

“Albertini y Cervantes”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 4, p. 413.

“¡...es doble manera de hacer el bien, dar pan al cuerpo y darlo al alma!”

Discurso para honrar la memoria de Alfredo Torroella, celebrada en el Liceo de Guanabacoa, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 85.

“...hacer bien es un deber sencillo, que la beneficencia osenta y alardea, pero que la caridad cumple en silencio”.

“La República de Guanajuato”. *Revista Universal*, 7 de agosto de 1875. T. 6, p. 298.

“No admite el bien limitación ni traba...”

“Elecciones”. *Revista Universal*, México, 6 de julio de 1875. T. 6, p. 260.

“Es preferible el bien de muchos a la opulencia de pocos”.

“El Proletario, de Castillo Velasco”, *Revista Universal*, 12 de octubre de 1875. T. 6, p. 346.

“...solo para hacer el bien, la fuerza es justa”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 134.

“...no era un mérito hacer el bien, sino un crimen dejar de hacerlo”.

“Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 50.

“...el mayor goce viene de hacer bien, y la mayor tortura de no poder hacerlo...”

Ídem.

“El mal es accidental, solo el bien es eterno”.

“La Convención de Librepensadores: su credo, sus sacerdotes, sus oradores, sus métodos, sus demandas”. *La Nación*, 21 de octubre de 1883. T. 9, p. 464.

“...el bien que en una parte siembra, es semilla que en todas partes fructifica...”

Cartas a Manuel Mercado, 22 de enero de 1877. T. 20, p. 20.

“¡Decir bien es bueno, pero obrar bien es mejor!”

Fragmentos. T. 22, p. 37.

**BIENESTAR** “Está el secreto del bienestar en evitar todo conflicto entre las aspiraciones y las ocupaciones”.

“Educación. Trabajo manual en las escuelas”. *La América*, febrero de 1884. T. 8, p. 286.

“Lo general es que el hombre no logre en la vida un bienestar permanente sino después de muchos años de esperar con paciencia y de ser bueno, sin cansarse nunca”.

La Edad de Oro. “Músicos, poetas y pintores”, 1889. T. 18, p. 391.

“...no ven el bienestar público, esa gran fuerza política que se llama el bienestar general, como un medio de garantizar la libertad...”

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 155.

“¡Qué bienestar tan suave, el que me queda después de un trabajo mental excesivo!”

Cuaderno No. 5. T. 21, p. 162.

“Establecer el problema es necesario, con sus datos, procesos y conclusiones.—Así, sinceramente y tenazmente, se llega al bienestar: no de otro modo”.

Cuaderno No. 6. T. 21, p. 179.

**BONDAD** “La bondad todo lo vence...”

Carta a Gonzalo de Quesada, Nueva York, abril de 1894. T. 3, p. 130.

“...podrá ser que no se le oiga, pero de fijo se siente su bondad”.

“El Sr. Urquidí”. *Revista Universal*, 15 de mayo de 1875. T. 6, p. 203.

“...la bondad corre parejas con el juiciosísimo talento...”

“La Magdalena”. *Revista Universal*, 10 de agosto de 1875. T. 6, p. 299.

“No van, por desgracia, unidas siempre tanta bondad de belleza en la inteligencia, y tanta bondad”.

“La Hija del Rey, por José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 29 de abril de 1876. T. 6, p. 427.

“La bondad humana es esencial”.

“Impulsos del Corazón, drama de José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 12 de octubre de 1876. T. 6, p. 445.

“...la bondad es la hermosura en los afectos...”

“Emerson. ¿Qué nos enseña la naturaleza?”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 25.

“...la bondad no anda sola, sino que es precisamente lo que en el mundo necesita más estímulo...”

“Bergh”. *La Nación*, 29 de abril de 1888. T. 13, p. 332.

“La bondad es la flor de la fuerza”.

Novela. Amistad funesta. Publicada en *El Latino Americano*, de Nueva York, en varias entregas, 1885. T. 18, p. 198.

“...soy siempre aquel... que cree en la bondad de los hombres”.

Carta a Manuel Mercado. Nueva York, 13 de noviembre. T. 20, p. 74.

“La bondad es la felicidad, cuando no se la exagera”.

Carta a Carmen Mantilla, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 235.

“La limpieza excita, predispone a la bondad”.

Fragmentos. T. 22, p. 274.

“Los bravos, olvidan. Se nota, después de las guerras, que los que olvidan menos son los menos bravos, o los que pelearon sin justicia y viven en el miedo de su victoria”.

“El general Grant. Estudio de la formación, desarrollo e influjo de su carácter, y de los Estados Unidos en su tiempo”. *La Nación*, 27 de septiembre de 1885. T. 13, p. 85.

**BRAVOS**

“Los bravos de verdad, que aguardan a tener razón para vencer con la fuerza de ella”.

“El general Sheridan. ¡Felipín! Aventuras de colegial”. *La Nación*, 3 de octubre de 1888. T. 13, p. 122.

**BRIBÓN** “¡Pues no piensa el bribón que con ardides pueda apartar como con el filo de un puñal, los buenos corazones!”

Carta a Fernando Figueredo, Nueva York, 15 de enero de 1892. T. 1, p. 295.

“El que desciende hasta el bribón, desciende”.

“Historia de un proceso famoso. Áspero verano. Causa y sentencia del millonario Sharp”, *La Nación*, 1887. T. 11, p. 229.

“El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor, y se contenta con vivir, sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón: y está en camino de ser bribón”.

*La Edad de Oro*. “Tres Héroe”. T. 18, p. 304.

**BRILLANTEZ** “La brillantez atrae fuertemente nuestros sentimientos; sin embargo, cuando ha pasado la sorpresa, se desprecia...”

“Fromentin”. *The Hour*, 10 de abril de 1880. T. 15, p. 320.

“...su brillantez nunca dejó de tener algo de celestial”.

“Los viejos maestros en Leavilt”. *The Hour*, 5 de junio de 1880. T. 19, p. 285.

**BUENO** “Apriétense los buenos, y muévase y crean, y no hay modo de que entre cuña alguna en esta muralla”.

Carta a Francisco Ibern, 3 de octubre de 1893. T. 2, p. 403.

“Se nace siempre bueno; el mal se hace después”.

“Impulsos del Corazón, drama de José Peón Contreras”. *Revista Universal*, México 12 de octubre de 1876. T. 6, p. 445.

“Ser bueno es el único modo de ser dichoso. Ser culto es el único modo de ser libre. Pero, en lo común de la naturaleza humana, se necesita ser próspero para ser bueno”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 289.

“Más bella que la luz del sol sobre la tierra es la de una buena acción sobre el rostro del bueno”.

“Cartas de Martí. Inundaciones de Ohio”. *La Nación*, 31 de marzo de 1883. T. 9, p. 354.

“La luz de las buenas acciones se parece a la luz de las estrellas”.

Ídem.

“Séase bueno y séase instruido”.

Notas. “Sobre la Oratoria”. T. 19, p. 449.

“...la vida burocrática tenémosla por peligro y azote...” **BUROCRACIA**

“Los cubanos de afuera y los cubanos de adentro. La campaña española”. *Patria*, 4 de junio de 1892. T. 1, p. 479.

“...vivan sobre todo con discreción y sin vanidad los funcionarios públicos”.

“Inauguración de un presidente en los Estados Unidos. Líneas generales de la política de Cleveland”. *La Nación*, 7 de mayo de 1885. T. 10, p. 174.

“... ¡qué abyecta se vuelve por el pan fácil la persona oficinesca!”

“El Senado y el Presidente. El buen secretario Bayard”. *La Nación*, 1 de abril de 1886. T. 10, p. 387.

CAMBIOS  
CARIÑO

CARÁCTER

CARITATIVO

CASA

CAUSA

CEREBRO

COMBATIR

COMPAÑERISMO

COMPASIÓN

COMPENSIÓN

CONCIENCIA

CONDUCTA

CONFIANZA

CONOCIMIENTO

CONSTANCIA

CONVICCIONES

CORAZÓN

CORTESÍA

CUBA

CULTURA

CAMBIOS  
CARIÑO

CARÁCTER

CARITATIVO

CASA

CAUSA

CEREBRO

COMBATIR

COMPAÑERISMO

COMPASIÓN

COMPENSIÓN

CONCIENCIA

CONDUCTA

CONFIANZA

CONOCIMIENTO

CONSTANCIA

CONVICCIONES

CORAZÓN

CORTESÍA

CUBA

CULTURA

C

CAER “...caer vencido en buena lid es ya victoria”.  
 “El artículo de Gostkowski”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 331.

CALUMNIA “...es cierto o no; si lo es, debe probarlo; si no lo hace, podemos decirle que calumnia”.  
 Carta al Director de *El Jurado Federal*, 17 de septiembre de 1871. T. 1, p. 77.

“En la calumnia misma hay cierta hermosura, y es la del martirio del patricio dispuesto, por el bien de su patria, a desafiarla”.  
 “En los Estados Unidos”. *La Nación*, 24 de diciembre de 1890. T. 12, p. 471.

“El calumniador hace daño después de morir”.  
 Fragmentos. T. 22, p. 43.

CAMBIOS “Lo que no se puede cambiar ha de tomarse como es”.  
 Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1891. T. 4, p. 265.

“Fijar los cambios es robustecer la libertad”.  
 Comisión Monetaria Internacional Americana. Informe presentado por José Martí, delegado de Uruguay, Washington. 30 de marzo de 1891. T. 6, p. 151.

CANDOR “...por el candor conmueve y por la naturalidad encanta...”  
 “Juan J. Peoli”. *Patria*, 22 de julio de 1893. T. 5, p. 282.

“La voz suena a candor”.  
 “La Conferencia de Washington”. *La Nación*, 31 de mayo de 1890. T. 6, p. 92.

“...crecieron sueños en alma candorosa que alzó ya sus raíces de la opresora superficie de la tierra”.  
 “Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 31 de diciembre de 1875. T. 6, p. 392.

“Su rudeza y candor mismos enamoran, como en los poemas”.  
 “El cisma de los católicos en Nueva York”. *El Partido Liberal*, 14 de abril de 1887. T. 11, p. 140.

“El candor es una gran fuerza...”  
 “España. Dos bravos justadores: Portuondo y León y Castillo”. *La Opinión Nacional*, 30 de noviembre de 1881. T. 14, p. 212.

“...tiene el noble candor del hombre honrado”.  
 Ídem.

“...por su candor épico, se reconoce en él su patria”.  
 “Exposición de pinturas del ruso Vereschagin”. *La Nación*, 3 de marzo de 1889. T. 15, p. 429.

“Todo tiene allí la fuerza, el candor y el brillo de las auroras boreales”.  
*La Opinión Nacional*, 13 de enero de 1882. T. 23, p. 149.

“...exceso de mente, sin válvula de acción, que vicia y desequilibra el carácter”.

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1891. T. 4, p. 264.

“El don propio, y medida del mérito, es el carácter...”  
 “Antonio Bachiller y Morales”. *El Avisador Hispano-americano*, 24 de enero de 1889. T. 5, p. 143.

“Un pueblo crea su carácter en virtud de la raza de que procede, de la comarca en que habita, de las necesida-

CARÁCTER

des y recursos de su existencia, y de sus hábitos religiosos y políticos”.

“El colegio de Tomás Estrada Palma en Central Valley”. *Patria*, 2 de julio de 1892. T. 5, p. 262.

“El silencio es el pudor de los grandes caracteres...”

“El general Grant. Estudio de la formación, desarrollo e influjo de su carácter, y de los Estados Unidos en su tiempo”. *La Nación*, 27 de septiembre de 1885. T. 13, p. 88.

“...la queja es una prostitución del carácter”.

Ídem.

“Como el mármol ha de ser el carácter: blanco y duro”.

“Grover Cleveland. El candidato del Partido Demócrata a la presidencia de Estados Unidos”. *La América*, julio de 1884, y *La Nación*, 1 de octubre de 1884. T. 13, p. 278.

“Desde el principio hasta el fin se ve tan claro el carácter de cada persona que puede decirse quién es por lo que dice o hace, sin necesidad de verle el nombre”.

*La Edad de Oro*. “La Ilíada, de Homero”. T. 18, p. 327.

“Las cualidades esenciales del carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada”.

*La Edad de Oro*. “Músicos, poetas y pintores”. T. 18, p. 391.

## CARIÑO

“¡...cariños que no se dicen, y mensajes que, aún no mandados, llegan!”

“Los cubanos de afuera y los cubanos de adentro”. *Patria*, 4 de junio de 1892. T. 1, p. 480.

“El cariño es la llave del mundo”.

*Patria*, 7 de mayo de 1892. T. 5, p. 363.

“...el cariño y el entusiasmo miran siempre al cielo...”

“*La cadena de hierro*, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 454.

“...se mata de exceso de cariño, no de exceso de odio”.

“Italia”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882. T. 14, p. 307.

“¡...aquellos cariños pacíficos y paternales que son los únicos que a las barbas blancas convienen!”

Novela. *Amistad Funesta*. T. 18, p. 264.

“Los cariños son como flores, y uno no los debe tocar sino cuando la mano no le tiembla, no sea que les vaya a romper las hojas”.

Cartas a Manuel Mercado, Nueva York, 26 de agosto de 1889. T. 20, p. 149.

“...el cariño es la más correcta y elocuente de todas las gramáticas”.

Carta a su hermana Amelia, Nueva York, 1880. T. 20, p. 288.

“De esta casa son todos los caritativos, y no lo son quienes no sean capaces de caridad”.

CARITATIVO

*Patria*, 28 de enero de 1893. T. 5, p. 407.

“Para ser caritativo, se necesita haber sido infortunado”.

“Cartas de Martí. Vandervilt perdona una deuda de \$ 150 000 a Grant”. *La Nación*, 22 de febrero de 1885. T. 10, p. 147.

“...en casa del que nos da quehacer, en casa del que nos codicia, es lo primero hacerse respetar”.

CASA

“Cuatro Clubs nuevos. Las cubanas de Ocala”. *Patria*, 14 de enero de 1893. T. 2, p. 202.

“El que ha andado la vida y visto reyes, sabe que no hay palacio como la casa de familia donde se desdeña la pompa

impura, y resplandecen los ojos, como para que se vea crecer el universo, cuando se habla de libertad y de virtud”.

“El álbum de Clemencia Gómez [dedicatoria de José Martí, escrita en La Reforma, República Dominicana, el 12 de septiembre de 1892 y publicada en 1935 por Gonzalo de Miranda y Quesada]”.  
*Patria*, 29 de abril de 1893. T. 5, p. 21.

“Cada casa limpia y ventilada es una escuela”.

“Cartas de Martí”. *La Nación*, 22 de febrero de 1885. T. 10, p. 146.

“Para uno, en su interior, en la libertad de su casa, lo puro y lo alto”.

Carta a María Mantilla, 2 de febrero de 1895. T. 20, p. 213.

“...la casa se empieza a hacer desde que empieza a cuajarse la piedra en la montaña”.

Cartas a Rafael Serra, septiembre de 1890. T. 20, p. 372.

**CASTIGO** “...allí se nos castigaba, sabía que se nos trataba con crueldad; pero no podía creer, ni que la crueldad llegara a tal refinamiento, ni que el castigo llegara hasta la iniquidad”.

“Castillo”. *La Soberanía Nacional*, el 24 de marzo de 1871.  
T. 4, p. 351.

**CAUDILLO** “...los propósitos particulares de los caudillos pueden confundirse con las ideas gloriosas que los hacen posibles...”

Carta al general Máximo Gómez, Nueva York, 20 de octubre de 1884. T. 1, p. 179.

“La grandeza de los caudillos no está, aunque lo parezca, en su propia persona, sino en la medida en que sirven a la de su pueblo; y se levantan mientras van con él, y caen cuando la quieren llevar detrás de sí”.

“San Martín”. *El Porvenir*, 1891. T. 8, p. 233.

“...apegados a un caudillo que los favorece, usa y mal usa, no se hacen pueblos respetables y duraderos”.

“La Escuela de Artes y Oficios”. *La América*, noviembre de 1883.  
T. 8, p. 285.

“Un caudillo desinteresado, es una gala de los hombres y huésped eterno de la patria”.

“Cartas de Martí”. *La América*, 27 de enero de 1884.  
T. 9, p. 488.

“...no hay furia mayor que la de los caudillos rivales de un mismo partido”.

“El presidente Arthur. Análisis de su carácter”. *La Nación*, 4 y 5 de febrero de 1887. T. 13, p. 162.

“Las causas no necesitan solamente razón: necesitan razón y cortesía, derecho y mesura”.

**CAUSA**

“Consejo no, Oposición informe”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875. T. 6, p. 214.

“... ¡de qué pequeñeces dependen los sucesos mayores!”

“México y Estados Unidos”. *La Nación*, Buenos Aires, 18 de septiembre de 1886, T. 7, p. 47.

“...suelen mezquinas causas domar a hombres egregios”.

“Don Miguel Peña”. *Revista Venezolana*, 1 de julio de 1881.  
T. 8, p. 140.

“...todo se puede hacer con cautela en este mundo...”

**CAUTELA**

“La guerra”. *Patria*, 9 de julio de 1892. T. 2, p. 61.

“Para andar por un terreno, lo primero es conocerlo”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”, *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 141.

“La cautela, y el don de tratar a los hombres, no tienen por qué ir hasta perder las virtudes en donde reside la única dicha durable”.

Carta a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 13 de diciembre 1889.  
T. 6, p. 127.

“... ¿con qué cautela no ha (sic) andar entre los hombres, apasionados y recelosos, el que de ellos mismos tiene que valerle para hacerles bien?”

“Desde el Hudson Henry Grady”. *La Nación*, 23 de febrero de 1890.  
T. 13, p. 397.

CEDER “Se cede en lo justo...”

Carta a Serafín Bello, Nueva York, 16 noviembre 1889.  
T. 1, p. 253.

“¡El hábito de ceder embota la capacidad de osar!”

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1891. T. 4, p. 262.

“¡Cedan el paso los tímidos estériles a los prudentes que han sabido respetarlo...!”

Ídem.

“...ni hemos de ceder a esta voz de fatiga y agonía que viene de nuestro espíritu espantado del ruido de los hombres”.

El carácter de la *Revista Venezolana*. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881. T. 7, p. 210.

“Ceder es mandar”.

“En los Estados Unidos. Los nuevos Estados”. *La Nación*, 16 de agosto de 1889. T. 12, p. 261.

“Ceder es dominar”.

Versos de circunstancias, 1880. T. 17, p. 176.

“...el celoso que estorba cuanta grandeza no puede él encabezar”. CELOS

“El Partido Revolucionario Cubano”. *Patria*, 3 de abril de 1892.  
T. 1, p. 368.

“...azuza celos miserables, que no tendrán jamás cabida, ni adentro ni afuera, en el corazón cubano”.

“La revolución”. *Patria*, 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 80.

“...el celoso sinsabor está siempre cerca de difícil premio”.

“Francisco Dumaine”. *Revista Universal*, 16 de julio de 1876.  
T. 6, p. 411.

“...celosos de glorias ajenas, o atormentados de no poseer el valor necesario para lograrlas, fundar...”

“Don Miguel Peña”. *Revista Venezolana*, 1 de julio de 1881.  
T. 8, p. 147.

“Los celos abultan los defectos y son implacables”.

“El estómago. (De Enrique Gaspar)”. *Revista Universal*, 15 de octubre de 1875. T. 15, p. 69.

“Son celos, pues, pero celos avaros”.

Traducciones I. Mis hijos, de Víctor Hugo. (Prólogo de José Martí).  
T. 24, p. 18.

“La censura maligna o ignorante puede menos que la verdad sencilla y útil”. CENSURA

“La Delegación del Partido y el alzamiento”. *Patria*, 21 de noviembre de 1893. T. 2, p. 435.

“La censura no basta para remediar los males concretos, sino la censura organizada y activa, el remedio que anda y que se ve, el remedio concreto”.

“El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894.  
T. 3, p. 25.

“Cuando tengo que decir bien, hablo. Cuando mal, callo. Este es el modo mío de censurar”.

Carta a José Joaquín Palma, 1882. T. 5, p. 95.

“Censure en buena hora los defectos, el que crea que tiene la palabra en los labios para desalentar y censurar...”

“Crítico novel”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 248.

“No tema Ud. la abundancia de mis censuras, que se desvanecen delante de mi pluma, como los diablos delante de la cruz”.

Carta a Bartolomé Mitre Vedia, Nueva York, 19 de diciembre de [1882]. T. 9, p. 15.

“...en las censuras, de puro sobrio, peco por nulo. Cuando haya cosas censurables, ellas se censurarán por sí mismas...”

Ídem.

“...creo que la censura más eficaz es la general...”

Carta a Manuel Mercado, 14 de septiembre de 1888. T. 20, p. 134.

CEREBRO “Lo que el cerebro escribe, en el cerebro es sentido”.

“La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 453.

“¡Quién que mide su cerebro con el de la naturaleza, no le pide perdón de haberse creído su monarca!”

“Piedras, pollos y niños. Progresos de la ciencia. Petrografía”. *La América*, febrero de 1884. T. 8, p. 432.

“Calienta el hombre en su cerebro la idea poderosa de justicia...”

“El ancho Garona”. *Revista Universal*, 17 de julio de 1875. T. 14, p. 20.

“...no nace este cerebro inteligente de la fuerza que arrasa y que devasta...”

Ídem.

“Tal como en noche de agitado sueño danzan por el cerebro infames fantasmas...”

“España. Apuntes. Goya”. 1879, durante su segunda deportación. T. 15, p. 132.

“Ciencia es el conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí”.

“Ciencia y Derecho”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875. T. 6, p. 234.

“Las ciencias confirman lo que el espíritu posee”.

“Emerson”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 25.

“La ciencia, insecteando por lo concreto, no ve más que el detalle”.

Ídem.

“...la ciencia no es caperuza de dómine, ni misterio de iniciados, ni privilegio de los aristócratas de la mente, sino el medio único que tiene el hombre de explicarse las leyes de la vida...”

“Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 50.

“Poner la ciencia en lengua diaria: he ahí un gran bien que pocos hacen”.

“Las leyes de la herencia. (Libro nuevo)”. *La América*, enero de 1884. T. 13, p. 425.

“Donde yo encuentro poesía mayor en los libros de ciencia, en la vida del mundo, en el orden del mundo, en el fondo del mar, en la verdad y música del árbol, y su fuerza y amores, en lo alto del cielo, con sus familias de estrellas, y en la unidad del universo, que encierra tantas cosas diferentes, y es todo uno, y reposa en la luz de la noche del trabajo productivo del día”.

Carta a María Mantilla, Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 218.

CIENCIA

CIMA “Todo se agranda al ascender: así es tan grande la cumbre del camino”.

“El C. Francisco Rodríguez”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 201.

“¡No valen a veces las alturas el trabajo de subir por sus penosas escaleras!”

“Cartas de Martí”. *La Nación*, Buenos Aires, 18 de marzo de 1883.  
T. 9, p. 348.

“Sólo los que desesperan de llegar a las cumbres, quieren echar las cumbres abajo”.

“Grandes motines de obreros”. *La Nación*, 2 de julio de 1886.  
T. 10, p. 451.

“Las alturas son buenas, y el hombre tiene de divino lo que tiene de capaz para llegar a ellas; pero son propiedad del hombre las alturas, y debe estar abierto a todos su camino”.

Ídem.

“Es una desgracia estar demasiado alto porque a esa altura solo alcanzan los que tienen buena vista”.

Fragmentos. T. 22, p. 104.

CÍNICO “Cínico es, y está más a su provecho que al del público; pero es el suyo una especie de cinismo bueno, que consiste en ir dando a los hombres lo que desean, como medio seguro de tener siempre llena de frutas la mesa, de puestos el porvenir y de consideración y regalos la vida”.

“Cartas de Martí. Arthur Blaine y Grant”. *La Nación*, 6 de junio de 1884. T. 10, p. 53.

“...por ser ley que todo lo que degenera se hace crítico, y luego pasa a cínico...”

“Cartas de Martí. Los personajes de las comedias de Harrigan y Hart”. *La Nación*, 22 de febrero de 1885. T. 10, p. 144.

“...el acento de nuestras palabras sea, principalmente en lo público, no clamor inútil de venganza...” CLAMOR

Carta al Presidente del Club 10 de Octubre, República Dominicana, febrero de 1895. T. 4, p. 76.

“...el hombre que clama, vale más que el que suplica: el que insiste hace pensar al que otorga”.

Brindis en el banquete celebrado en honor de Adolfo Márquez Sterling, en los altos de El Louvre, La Habana, 21 de abril de 1879.  
T. 4, p. 177.

“...sobre la ira de los humillados, el clamor de los hambrientos...”

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall. Nueva York. 24 enero 1880. T. 4, p. 205.

“¿Para qué, sino para ser oídos, hay en mí estos poderosos clamores de mi alma?”

Carta a Manuel Mercado, Habana, 22 de enero, 1877.  
T. 20, p. 20.

“La divina claridad del alma aligera mi cuerpo”. CLARIDAD

Carta a Gonzalo de Quesada y Benjamín Guerra, Cerca de Baracoa, 15 de abril de 1895. T. 4, p. 125.

“La claridad del cielo, de puro viva, ciega a la tierra”.

“Italia. Una condesa valerosa”. *La Opinión Nacional*, 1882.  
T. 14, p. 468.

“...es rara la claridad del alma...”

Carta a Carmen Miyares de Mantilla, Cerca de Guantánamo, 28 de abril de 1895. T. 20, p. 229.

“...la energía de su decoro iguala en él la claridad de su inteligencia y la bondad de su alma”.

Carta a Carmen Mantilla. 9 de abril de 1895.  
T. 20, p. 236

**COBARDÍA** “Cobarde ha de ser quien por temor no satisfaga la necesidad de su conciencia”.

*La República española ante la Revolución Cubana*, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 97.

“La mujer ama al hombre valiente y desdeña al cobarde”.

“La recepción en Filadelfia”. *Patria*, 20 de agosto de 1892. T. 2, p. 135.

“Mucho daño hace en este mundo la cobardía...”

“Política insuficiente”. *Patria*, 14 de enero de 1893. T. 2, pp. 194-195.

“¡Lo odioso es la cobardía cuando se necesita el valor...!”

“¡Vengo a darte patria!” Puerto Rico y Cuba. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 255.

“Los cobardes temen hacer justicia y a decir la verdad de los pobres”.

“El viaje del Delegado a la Florida”. *Patria*, 28 de diciembre de 1893. T. 2, p. 471.

“Los cobardes, dan en la boca de una pistola, y con el humo de la pólvora se desvanecen”.

“Cartas de Martí. Un joven distinguido se mata, y mata a su madre y a su hermana”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 10, p. 227.

**CODICIA** “La codicia, o la aspiración desordenada, trastorna siempre, por sí o por sutilísimas agencias, las pasiones puras de los hombres”.

“Cuatro Clubs nuevos. El Diez de Abril”. *Patria*, 14 de enero de 1893. T. 2, p. 201.

“...la envidia y codicia que malean, hipócritas o descaradas, las virtudes más finas...”

Prólogo del libro *Los Poetas de la Guerra*, publicado por *Patria*, 1893. T. 5, p. 229.

“...bate sobre los corazones la sangre agitada por el correr, por el desear, por el envidiar, por el temer que de un revés

se lleve la fortuna el bien codiciado, siempre escaso...”

“Hendricks”. *La Nación*, 9 de enero de 1886. T. 13, p. 147.

“Las grandes cóleras vienen de los grandes agravios”.

“Saludo” (borrador de discurso). T. 4, p. 344.

“Las cóleras contenidas al final estallan; y es necesario desarmar las cóleras. La miseria las mueve: es necesario vencer a la miseria. El trabajo las ahuyenta es necesario perseverar en la creación y alimento de fuentes incesantes de trabajo”.

“Noticias de España”. *La Opinión Nacional*, 6 de septiembre de 1881. T. 14, p. 37.

“...la cólera hierve, como en pecho de moro, y se desvanece, como cólera de mujer”.

Italia. “Benjamín Mecalusso”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882. T. 14, p. 307.

“Sonreír y esperar es a las veces manera excelentísima de combatir”.

Francia. “Gambetta forma gobierno”. *La Opinión Nacional*, 29 de noviembre de 1881. T. 14, p. 204.

“El influjo excesivo de un país en el comercio de otro, se convierte en influjo político”.

“La Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América”. *La Revista Ilustrada*, mayo de 1881. T. 6, p. 160.

“El comercio consiste en el cambio de productos extranjeros por nuestros productos; no en la introducción de efectos extranjeros sin salida de los nuestros, porque esto mejoraría la situación ajena, y perjudicaría la nuestra fatalmente”.

“Agricultura, Industria y Comercio”. *Revista Universal*, 16 de octubre de 1875. T. 6, p. 349.

**CÓLERA**

**COMBATIR**

**COMERCIO**

“...las artes prácticas, y el comercio inteligente, bases únicas de la grandeza y prosperidad de individuos y de naciones...”

“Los propósitos de *La América*, bajo sus nuevos propietarios”. *La América*, Nueva York, enero de 1884. T. 8, p. 268.

**COMPADECER** “De tanto compadecer llega a una especie de frialdad el alma piadosa, que ve lo bueno con el miedo de que pase, y lo malo con calma, para que la indignación no eche a perder la medicina”.

Carta a Rafael Serra, 1892. T. 1, p. 301.

“Se compadece a quien obra mal, o a quien no ve...”

“Los Clubs”. *Patria*, 30 de abril de 1892. T. 1, p. 427.

“Hay historia que llorar, heroísmo que recordar, dolores que compadecer”.

“Los Maurel”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876, T. 6, p. 449.

**COMPAÑERISMO** “Del compañerismo fanático padece, más que gana, la virtud militar”.

“La campaña española”. *Patria* 28 de mayo de 1892. T. 1, p. 469.

“...era un acto de compañerismo noble: antes era el ejercicio de un derecho legítimo y perfecto”.

“Operarios de la Revista”. *Revista Universal*, 15 de julio de 1875. T. 6, p. 278.

“Una compasión es a veces un gran obstáculo”.

“La enseñanza obligatoria”. *Revista Universal*, 26 de octubre de 1875. T. 6, p. 353.

“Las sombras tienen sus poemas, el espíritu sus conmociones, y la compasión sus lágrimas”.

“La Escuela de Sordomudos”. *Revista Universal*, 30 de noviembre de 1875. T. 6, p. 353.

“...que no hay como vivir para aprender a tener compasión de los que viven”.

“Don Miguel Peña”. *Revista Venezolana*, 1 de julio de 1881. T. 8, p. 138.

“Más que la compasión domina el disgusto”.

“Carta de Nueva York. Discurso de Guiteau”. *La Opinión Nacional*, 10 de diciembre de 1881. T. 9, p. 139.

“¡Debiera ser la compasión dote de toda alma!”

“Los acusadores y defensores”. *La Opinión Nacional*, 6 de febrero de 1882. T. 9, p. 234.

“... ¿por qué en la comprensión no empezáis siquiera a practicar esos preceptos ineludibles de honra cuya elusión (sic) nos hace sufrir tanto?”

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 52.

“Uno debe ser entendido en silencio por aquellos a quienes quiere”.

Carta al Presidente del Cuerpo de Consejo, Nicolás Domínguez Cowan, Nueva York, 25 mayo 1893. T. 2, p. 327.

“La conciencia es la ciudadanía del universo”.

“Extranjero”. *El Federalista*, 16 de diciembre de 1876. T. 6, p. 363.

“He aquí la ley suprema, legislador de legisladores y jueces de jueces: la conciencia humana”.

“Carta de Nueva York. Mejoría de Garfield”. *La Opinión Nacional*, 5 de septiembre de 1881. T. 9, p. 26.

“...es la conciencia ambiciosa; es la conciencia celosa; una mitad tiene celos de la otra mitad: toda la conciencia está ambiciosa de todo”.

Traducciones I. Mis hijos, de Víctor Hugo. (Prólogo de José Martí). T. 24, p. 18.

COMPASIÓN

COMPRESIÓN

CONCIENCIA

- CONCILIACIÓN** “La conciliación es garantía de la paz...”  
 “El Proletario, de Castillo Velasco”. *Revista Universal*, 12 de octubre de 1875. T. 6, p. 345.
- “La conciliación es la ventura de los pueblos”.  
 “Una visita a la exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 28 de diciembre de 1875. T. 6, p. 395.
- CONCORDIA** “La sociabilidad es una ley, y de ella nace esta otra hermosa de la concordia”.  
 “Prieto y Ramírez”. *Revista Universal*. 12 de agosto de 1875. T. 6, p. 307.
- “Tiene el universo concordia sublime; así la concordia es ley para los que vivimos en la tierra”.  
 “Melchor Ocampo”. *Revista Universal*, 12 de junio de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 2, p. 73.
- CONDENA** “...se condena a los que tienen la osadía de pensar de un modo distinto...”  
 Apuntes para los debates sobre “El idealismo y el realismo en el arte”. T. 19, p. 426.
- CONDUCTA** “Ha de ser limpia la casa, y la conducta”.  
 “Más de las casas nuevas”. *Patria*, 10 de abril de 1893. T. 5, p. 68.
- “Hay que dar ocasión a lo mejor para que se revele y prevalezca sobre lo peor. Si no, lo peor prevalece”.  
 “Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891, T. 6, p. 22.
- “...la forma cortés se impone, aun cuando no tenga razón”.  
 “Consejo no, oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875. T. 6, p. 214.

- “...cuando se tienen los ojos fijos en lo alto, ni zarzas ni guijarros distraen al viajador en su camino...”  
 Carta a Fausto Teodoro de Aldrey, Caracas, 27 de julio de 1881. T. 7, p. 267.
- “¿Quién que tiene alas las deja caer en tierra?”  
 Francia. “Los actores franceses”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882. T. 15, p. 270.
- “Los graves condenan con su conducta a los no graves”.  
 Carta a Manuel Mercado, Habana, 17 de enero de 1879. T. 20, p. 58.
- “Merecer la confianza no es más que el deber de continuar mereciéndola”.  
 Proclamas El Comité Revolucionario Cubano de Nueva York, mayo 1880. T. 1, p. 151.
- “Es necesario estudiar la potencia de nuestra virtud, para no fiar de ella, ni desconfiar, más de lo justo...”  
 “Un libro del Norte sobre las instituciones españolas en los estados que fueron de México”. *El Partido Liberal*, 25 de noviembre de 1891. T. 7, p. 59.
- “...desconfiar es muy necesario...”  
 “Los cubanos de Jamaica en el Partido Revolucionario”. *Patria*, 18 de junio de 1892. T. 2, p. 26.
- “No hay cosa como esta dicha de inspirar confianza y concederla”.  
 Viajes. *Guatemala*. T. 19, p. 52.
- “De Cavour: ‘Desconfiar de los hombres es el mayor de los errores’—Por lo menos, es el mayor de los dolores”.  
 Cuaderno No. 14. T. 21, p. 341.
- “Desconfíese de los que comercian sin miedo de las cosas santas”.  
 Fragmentos. T. 22, p. 189.

**CONFIANZA Y  
DESCONFIANZA**

CONFORMIDAD E  
INCONFORMIDAD

“Lo penoso e inútil es la sumisión voluntaria a un estado continuo y creciente de miseria y oprobio”.

“¡Vengo a darte Patria!”. *Patria*, 14 de marzo de 1883.  
T. 2, p. 254.

“No trabaja por su bienestar porque no quiere hogar más amoroso, lecho más blando, vestido más valioso, mesa mejor provista que los que tiene ya...”

“Raza Indígena”. *Revista Universal*, 29 de julio de 1875.  
T. 6, p. 283.

“La inconformidad es constante; pero no incesante”.

Cuaderno No. 3, “Schopenhauer”. T. 21, p. 113.

## CONMOVER

“Conmover es moralizar”.

“La hija del rey, por José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 29 de abril de 1876. T. 6, p. 427.

“Todo lo que conmueve, agranda”.

“La vuelta de los héroes de la «Jeannette»”. *La Nación*, 17 de abril de 1884. T. 10, p. 23.

## CONOCIMIENTO

“Cuando el conocimientos perfecto no divide las tesis, cuando la razón no separa, cuando el juicio no obra detenido y maduro, hace mal en ceder a un entusiasmo pasajero”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 48.

“Conocer es resolver”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891.  
T. 6, p. 18.

“Los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena”.

“Clases orales. Lecturas”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875.  
T. 6, p. 235.

“La experiencia es la base más firme del conocimiento...”

“Páginas de Filosofía”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875.  
T. 6, p. 333.

“¿Cómo se podrá elegir el mejor arado, si no se conocen las diversas clases de arado? ¿Cómo se podrá reformar la tierra, si no se conoce la naturaleza de la tierra? ¿Cómo se podrá reclamar un derecho si no se sabe definir su esencia? ¿Cómo se podrá hacer todo esto, y sentirse hombre y decirse que se lo es, si no se sabe leer y escribir?”

Reflexiones. Destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878, México.  
T. 7, p. 164

“Ni pueda haber inmoralidad o error en aliviar las ansias de saber que el pensamiento humano trae consigo”.

“Guerra literaria en Colombia. El Joven Arturo, de R. Mc Douall, y La Escuela, de D. Santiago Pérez”. *La América*, julio de 1884.  
T. 7, p. 415.

“Conocer un problema es ya más de la mitad de su resolución”.

“Las grandes huelgas en Estados Unidos”. *La Nación*, 4 de junio de 1886. T. 10, p. 417.

“La hora del conocimiento de la verdad es embriagadora y augusta”.

“Emerson. Su filosofía”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882.  
T. 13, p. 21.

“Menos mortificante es culpar de inentendible lo que se lee, que confesar nuestra incapacidad para entenderlo”.

Ídem, p. 22.

“El conocimiento de los detalles es indispensable para la preservación de la grandeza...”

“El general Grant”. *La Nación*, 27 de septiembre de 1885.  
T. 13, p. 86.

“...el impulso necesita ser sostenido por el conocimiento”.

Ídem.

“Es preciso fomentar el estudio de las ciencias como vía única para el conocimiento de las verdades”.

Francia. “Libros nuevos”.<sup>57</sup> T. 15, p. 192.

“Tenemos que para conocer es necesario examinar...”

Juicios. Filosofía. T. 19 p. 362.

“...nosotros mismos somos el primer medio del conocimiento de las cosas, el medio natural de investigación...”

Juicios. Filosofía. T. 19. p. 364.

“El conocimiento de sí mismo no puede llegar hasta desposeernos del conocimiento de los demás”.

Cuaderno No. 3. T. 21. p. 113.

CONSECUENCIA “Todo es consecuencia de nosotros mismos”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 36.

“El efecto es consecuencia de la causa”.

Ídem, p. 36.

“Todo en la tierra es consecuencia de los seres en la tierra vivos”.

“La Sociedad de Historia Natural”. *Revista Universal*. México, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 286.

CONSEGUIR “Todo se consigue con unos cuantos hombres buenos”.

Carta a Ceferino Cañizares, Nueva York, 8 de junio de 1892. T. 1, p. 486.

CONSENSO “El velero de mejor maderamen cubre más millas cuando lleva el viento con las velas que cuando lo lleva contra las velas”.

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 369.

“¿[...] el consuelo intelectual, ayudará a este pueblo en su colosal infortunio?” CONSOLAR

“Impresiones de América”. *The Hour*, 10 de julio de 1880.

T. 19, p. 107.

“...original consuelo del dolor buscando otro mayor y ajeno que consolar, real consuelo. Ha hallado un consuelo nuevo...”

Juicios. “Emerson”. T. 19, p. 354.

“Hondas y largas son las penas de mi vida, y no sé de consuelos mejores, a pesar de lo que sufro de ellas...”

Fragmentos de cartas a Vicente G. Quesada, Nueva York, noviembre de 1891. T. 20, p. 493.

“No ha de desperdiciarse ocasión alguna de consolar toda tristeza...”

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 130.

“A puerta sorda hay que dar martillazo mayor, y en el mundo hay aún puertas sordas”. CONSTANCIA E INCONSTANCIA

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892.

T.1, p. 369.

“...la constancia, virtud que recomienda más al que la posee que el genio...”

“Cuentos de Hoy y de Mañana” por Rafael de Castro Palomino.

Artículo sobre la obra. *La América*, octubre de 1883.

T. 5, p. 109.

“Solo el constante dura”.

Carta a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 17 de octubre de 1889.

T. 6, p. 119.

“Disculpan los inconstantes su frivolidad...”

“La Sociedad de Historia Natural. El Sr. Jiménez”. *Revista Universal*.

México, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 289.

<sup>57</sup>Según se describe en las Obras completas, este trabajo parece ser el borrador que escribió para una revista centro o sudamericana, quizás de Guatemala.

“...la constancia y la energía son las leyes de la aspiración...”

“Manuel Acuña”. *El Federalista*, 6 de diciembre de 1876.  
T. 6, p. 371.

## CONTRADICCIÓN

“...a estos molesta la virtud que parece a aquellos esencial: nunca fueron juntos apóstoles y mercaderes”.

“Cartas de Martí. Suma de sucesos”. *La Nación*, 2 de diciembre de 1885. T. 10, p. 313.

“¡... cuánta fortuna es vivir en tiempos grandes, y cuánta desdicha ser grande en tiempos pequeños!”.

“Cartas de Martí. El periodista Stanton y su tiempo”. *La Nación*, 20 de agosto de 1885. T. 10, p. 269.

“... ¿qué estimula tanto como la contradicción?”.

Fragmentos. T. 22. p. 32.

## CONVICCIONES

“La convicción quita mucha fuerza a la potencia de convencer”.

“El Congreso y la Corte”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 202.

“La urbanidad en la forma no excluye la vehemencia en las convicciones”.

“Consejo no, oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 214.

“Alzar la frente es mucho más hermoso que bajarla”.

“Manuel Acuña”. *El Federalista*, 6 de diciembre de 1876. T. 6, p. 369.

“Una gran montaña parece menor cuando está rodeada de colinas”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 228.

“Todos llevamos en los corazones aquella esperanza que no muere jamás”. CORAZÓN

“El 10 de Octubre”, 1887. T. 1, p. 199.

“Al corazón se le han de poner alas, no anclas”.

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892.  
T. 1, p. 370.

“El corazón se agría cuando no se le reconoce a tiempo la virtud”.

Ídem.

“El corazón virtuoso se enciende con el reconocimiento, y se apaga sin él. O muda o muere”.

Ídem.

“Los corazones, juntos, crecen”.

“Los Clubs”. *Patria*, 28 de mayo de 1892. T. 1, p. 471.

“¡Límpiese el corazón de pequeñeces, que va llegando la hora de nacer o de morir!”.

“Hora suprema”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

“...cómo se encienden los corazones, y cómo se aprovecha para el revuelo incesante y la acometida el estado fogoso y satisfecho de los corazones”.

Carta inconclusa a Manuel Mercado, Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. T. 4, p. 168.

“Traigo la estrella, y traigo la paloma, en mi corazón”.

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa 26 de noviembre de 1891.  
T. 4, p. 269.

“Razón y corazón nos llevan juntos”.

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 octubre 1891. T. 4, p. 262.

“Por lo que se oye y se ve entra en el corazón la confianza o la desconfianza”.

“El alma cubana”. *Patria*, 30 de abril de 1892. T. 5, p. 16.

“La palabra es fuerte y bella cuando sale de un corazón que conoció la gran virtud”.

*Patria*, 10 de abril de 1892. T. 5, pp. 348-349.

“Como el corazón es casa para los recuerdos...”

“Monumento”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 199.

“... ¡las ternuras del corazón piden ternuras en los labios...!”

“Versos de Pedro Castera”. *Revista Universal*, 29 de agosto de 1875. T. 6, p. 371.

“Cuando se pretende pintar el corazón, se deben conocer todas sus fibras”.

“El estómago (De Enrique Gaspar)”. *Revista Universal*, 15 de octubre de 1875. T. 15, p. 71.

“Corazón que lleva rota / El ancla fiel del hogar, / Va como barca perdida, / Que no sabe a dónde va”.

Poesía I. Versos Sencillos VIII. “Yo tengo un amigo muerto”. T. 16, p. 76.

“Jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza”.

Carta a la Madre, Montecristi, 25 marzo de 1895. T. 20, p. 475.

“Mi corazón se va lleno de ira de esas necias criaturas que lo usan, que lo desean, que lo aman quizás, pero que no son capaces de entenderlo.”

“Hora de lluvia”. *Revista Universal*, 17 de octubre de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 3, p. 212.

## CORDIALIDAD

“...la cordialidad da fruto...”

Carta a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 13 de diciembre de 1889. T. 6, p. 126.

“La cordialidad, que hace fuerte y amable la vida”.

Carta a Federico Henríquez y Carvajal. Barahona, 21 de septiembre de 1892. T. 7, p. 300.

“Contra la soberbia de camarilla; contra la libertad caída, la cordialidad humana”.

Fragmentos. T. 22, p. 81.

“La cordura no está en confirmar la fama de débil, sino en aprovechar la ocasión de mostrarse enérgico sin peligro”.

CORDURA

“La Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América”. *La Revista Ilustrada*, mayo de 1891. T. 6, p. 167.

“... ¿cómo ha de recomendar, en ocasión dada, cordura el que la pierde?”

“Juvenal y Nathaniel”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 238.

“Los árboles corrompidos han de arrancarse de raíz”.

CORRUPCIÓN

Proclamas, “Al pueblo cubano”, 13 de mayo de 1880. T. 1, p. 157.

“La corrupción y la miseria están hiriendo mortalmente la dignidad...”

Ídem.

“¡Cuánto cómplice encuentra la tiranía en la corrupción, en la ambición y en el miedo!”

Carta a Serafín Sánchez, 7 de abril de 1894. T. 3, p. 128.

“...aquella cortesía cordial que es tan grata y útil entre los pueblos como entre los hombres...”

CORTESÍA

Comisión Monetaria Internacional Americana. Informe presentado por José Martí, delegado de Uruguay, Washington, 30 de marzo de 1891. T. 6, p. 149.

“...toda cortesía es útil...”

“Sobre los Estados Unidos. La recepción de año nuevo”. *La Nación*, 25 de febrero de 1887. T. 11, p. 136.

CREACIÓN “A los que no saben crear, sino gruñir, las ciudades no los respetan”.

“La recepción en Filadelfia”. *Patria*, 20 de agosto de 1892. T. 2, p. 135.

“Crear es pelear. Crear es vencer”.

“La Escuela de Ópera y Oratorio de Emilio Agramonte”. *Patria*, 23 de septiembre de 1893. T. 5, p. 311.

“Crear es la palabra de pase de esta generación”.

“Nuestra América”. El Partido Liberal, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 20.

“Reproducir no es crear: y crear es el deber del hombre”.

En los Estados Unidos. Lectura pública por autores famosos”. *La Nación*, 29 de enero de 1888. T. 11, p. 361.

“Tenemos siempre delante la obra de la Creación, y siempre en nosotros el deseo de saber cómo obró”.

Juicios. Filosofía. T. 19 p. 363.

“En la creación de la obra artística hay un hecho innegable: lo bello se produce sin que el que lo produce sepa en qué consiste.—No analiza su obra; la hace.—”

Liceo de Guanabacoa. “Apuntes para los debates sobre ‘El idealismo y el realismo en el arte’”. T. 19, p. 417.

“Los incapaces de crear spre. (sic) acusan de imitación a los creadores”.

Cuaderno No. 18. T. 21, p. 383.

CRECIMIENTO

“Crece nuestra vigilancia. Crece la revolución”.

“La revolución”. *Patria*, 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 80.

“...por maravillosa compensación de la naturaleza aquel que se da, crece...”

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 288.

“Los hombres crecen, crecen físicamente, de una manera visible crecen, cuando aprenden algo, cuando entran a poseer algo, y cuando han hecho algún bien”.

Ídem, 289.

“...las creencias ratifican”.

“Emerson”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 25.

“Es preciso creer firmemente en aquello en que nos empeñamos que otros crean”.

Ídem, p. 443.

“...las creencias de todos los pueblos se parecen...”

“Un libro sobre los indígenas de Norteamérica”. *La América*, mayo de 1884. T. 13, p. 446.

“La creencia ciega en verdades no probadas, y que no tienen medio humano de probarse, destruye la dignidad de la inteligencia y la del carácter”.

Francia. “Libros nuevos”.<sup>58</sup> T. 15, p. 192.

“Para creer en el cielo, que nuestra alma necesita, no es necesario creer en el infierno, que nuestra razón reprueba”.

Juicios. Filosofía. T. 19 p. 363.

“Creo lo que creo firmemente, porque he meditado mucho antes de creerlo”.

Cuaderno No. 6. T. 21, p. 183.

“...no tengo soberbia bastante para creer que puedo vencer a los demás, ni humildad bastante para creer que puedan convencerme a mí”.

Ídem.

CREENCIA

<sup>58</sup>Según se describe en las Obras completas, este trabajo parece ser el borrador que escribió para una revista centro o sudamericana, quizás de Guatemala.

CRIMEN “... ¿qué es, menos que crimen el no contribuir a preparar, el contribuir a debilitar, la resistencia que solo podemos preparar nosotros, los hijos libres...?”

“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892.  
T. 2, p. 15.

“Aflojar la obra general con una obra parcial, eso sí fuera crimen”.

Ídem.

“El mundo sangra sin cesar de los crímenes que se cometen en él contra la naturaleza”.

“Rafael Serra. Para un libro”. *Patria*, 26 de marzo de 1892.  
T. 4, p. 381.

“Es criminal quien sonrío al crimen; quien lo ve y no lo ataca; quien se sienta a su mesa; quien se sienta a la mesa de los que se codean con él o le sacan el sombrero interesado; quienes reciben de él el permiso de vivir”.

“Un español”. *Patria*, 16 de abril de 1892. T. 4, p. 390.

“Ver en calma un crimen, es cometerlo”.

“Heredia”. Discurso en Hardman Hall, Nueva York, 30 de noviembre de 1889. T. 5, p. 168.

“...se condenan los crímenes o se cometen...”

“Apatzingán y Paracho”. *Revista Universal*, 2 de junio de 1875.  
T. 6, p. 220.

“¡El horror que inspira un crimen aleja más de él que el castigo del criminal, que lo realiza y poetiza!”

“Carta de Nueva York. Proceso de Guiteau”. *La Opinión Nacional*, 10 de diciembre de 1881. T. 9, p. 135.

“Debe ser culto en las familias el horror al crimen”.

“Carta de Nueva York. El año nuevo del Presidente, el del orador y el del asesino”. *La Opinión Nacional*, 20 de enero de 1882.  
T. 9, p. 217.

“Callar un crimen es cometer otro”.

Francia. “Camille Pelletan”. *La Opinión Nacional*, 30 de diciembre de 1881. T. 14, p. 275.

“El crimen, el crimen de permitirlo, trae siempre sangre”.

“Las fiestas de la Constitución en Filadelfia”. *El Partido Liberal*, 1887, y *La Nación*, 13 de noviembre 1887. T. 13, p. 325.

“El crimen es cobarde”.

“Libros Nuevos. California’s Wild Justice, H. H. Bancroft”. *El Economista Americano*, agosto de 1887. T. 13, p. 453.

“Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarle a otro pueblo sus tierras, no son héroes, sino criminales”.

*La Edad de Oro*. “Tres Héroes”. T. 18, p. 308.

“...véase en la crítica no el afán de zaherir una reputación que aún no se ha podido conquistar, sino la imparcial medida de quien solo por beneficio y prez (sic) de las letras emprende tarea tan desagradable y tan dura como un juicio”.

“Crítico novel”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 248.

“¿Pensó el crítico novel en lo que tienen de severamente hermoso, los últimos versos de la breve poesía que censura?”

Ídem.

“La crítica es siempre difícil y solo una vez noble: cuando señala defectos pequeños de un carácter que vale más que sus defectos; cuando, en vez de limitarse a débiles exigencias de gramática, censura las ideas esenciales con altura de miras, e imparcialidad y serenidad de juicio”.

Ídem, p. 249.

“Criticar no es censurar, sino ejercitar el criterio”.

“Críticos de Chicago”. *La Nación*, 1890. T. 13, p. 462.

CRÍTICA

“El crítico debe ver y deducir; debe analizar, presumir, explicar y adivinar”.

“El Libro Talonario, de José Echegaray”. *Revista Universal*, 9 de noviembre de 1880. T. 15, p. 79.

“Creo que la crítica es el examen; sin que obligue a la severidad ni a la censura”.

“La esposa del vengador, (de Echegaray)”. *Revista Universal*, 13 de noviembre de 1875. T. 15, p. 90.

“Crítica es el ejercicio del criterio. Destruye los ídolos falsos, pero conserva en todo su fulgor a los dioses verdaderos”.

“Echegaray”. Fragmentos del discurso pronunciado por José Martí en el Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa, el 21 de junio de 1879. T. 15, p. 94.

“Criticar, no es morder, ni tenacear, ni clavar en la áspera picota, no es consagrarse impiamente a escudriñar con miradas avaras en la obra bella los lunares y manchas que la afean; es señalar con noble intento el lunar negro, y desvanecer con mano piadosa la sombra que oscurece la obra bella”.

Ídem.

“Criticar es amar...”

Ídem.

“Buena es, y como higiene de la mente, la crítica que baja a su puesto lo que la imaginación sube, y decanta las ideas y las depura y las espuma, y avienta; les da color con la fantasía, las viste y atropella; pero esta crítica es buena, por ser leal”.

Fragmentos. T. 22. p. 317.

“Su crítica es sensata y generosa; y saca a lucir lo bueno, antes de censurar lo que halla malo”.

*La Opinión Nacional*, 17 de abril de 1882. T. 23, p. 266.

“...con mucha crueldad le llamaron cobarde sus amigos, porque no quiso hacer andar sobre sangre su derecho”.

“Tilden”. *La República*, 1886. T. 13, p. 301.

“...creía que él era el culpable de toda la crueldad, porque no la remediaba...”

*La Edad de Oro*. “El Padre Las Casas”. T. 18, p. 443.

“...sabe encinchar una bestia con una crueldad que disgusta y asombra”.

Viajes. Guatemala. T. 19, p. 48.

“No somos los cubanos ese pueblo de vagabundos míseros o pigmeos inmorales que a *The Manufacturer* le place describir; ni el país de inútiles verbosos, incapaces de acción, enemigos del trabajo recio, que, junto con los demás pueblos de la América española, suelen pintar viajeros soberbios y escritores. Hemos sufrido impacientes bajo la tiranía; hemos peleado como hombres, y algunas veces como gigantes, para ser libres; estamos atravesando aquel período de reposo turbulento, lleno de gérmenes de revuelta, que sigue naturalmente a un período de acción excesiva y desgraciada; tenemos que batallar como vencidos contra un opresor que nos priva de medios de vivir, y favorece, en la capital hermosa que visita el extranjero, en el interior del país, donde la presa se escapa de su garra, el imperio de una corrupción tal que llegue a envenenarnos en la sangre las fuerzas necesarias para conquistar la libertad”.

“Cuba y los Estados Unidos. *Vindicación de Cuba*”, 25 de marzo de 1889. T. 1, p. 237.

“Los que manchen con suspicacias o desórdenes el Diez de Octubre, no son cubanos. El Diez de Octubre no es día de pasiones, ni de opiniones, ni pretexto de fiesta para lucimiento ridículo; sino día religioso, a donde se ha de ir como a un altar; día de cordialidad y previsión, en que los cubanos que viven por toda la tierra hablan

CRUELDADE

CUBA  
Y LOS CUBANOS

unos con otros; día en que se preparan, con juicio y virtud, las batallas de armas que han de seguir a las batallas de pensamientos”.

A los cubanos, septiembre de 1890. T. 1, p. 262.

“Cuba no anda de pedigüña por el mundo: anda de hermana, y obra con la autoridad de tal. Al salvarse, salva. Nuestra América no le fallará, porque ella no falla a América”.

“Otro Cuerpo de Consejo”. *Patria*, 19 de agosto de 1893. T. 2, p. 373.

“Cada cubano que cae, cae sobre nuestro corazón”.

“A la raíz”. *Patria*, 26 de agosto de 1893. T. 2, p. 380.

“No es lomo tranquilo el pueblo cubano”.

“Los cubanos de Jamaica y los revolucionarios de Haití”. *Patria*, 31 de marzo de 1894. T. 3, p. 104.

“En Cuba son más los montes que los abismos: más los que aman que los que odian”.

“Crece”. *Patria*, 5 de abril de 1894. T. 3, p. 120.

“En Cuba [...] Vamos ensanchando: vamos componiendo: vamos fundando: vamos amando”.

Ídem.

“Del alma cubana arranca, decisivo, el deseo puro de entrar en una vida justa, y de trabajo útil, sobre la tierra saneada con sus muertos, amparada por las sombras de sus héroes, regada con los caudales de su llanto”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 141.

“Nada espera el pueblo cubano de la revolución que la revolución no pueda darle...”

Ídem.

“La responsabilidad del fin dará asiento al pueblo cubano para recabar la libertad sin odio, y dirigir sus ímpetus con la moderación”.

Ídem, p. 143.

“Un error en Cuba, es un error en América, es un error en la humanidad moderna”.

Ídem.

“Quien se levanta hoy con Cuba se levanta para todos los tiempos”.

Ídem.

“Ella, la santa patria (Cuba), impone singular reflexión; y su servicio, en hora tan gloriosa y difícil, llena de dignidad y majestad. Este deber insigne, con fuerza de corazón nos fortalece: como perenne astro nos guía, y como luz de permanente aviso saldrá de nuestras tumbas”.

Ídem.

“El Partido Revolucionario Cubano, convencido de que la independencia de Cuba y Puerto Rico no es solo el medio único de asegurar el bienestar decoroso del hombre libre en el trabajo justo a los habitantes de ambas islas, sino el suceso histórico indispensable para salvar la independencia amenazada de las Antillas libres, la independencia amenazada de la América libre, y la dignidad de la republica norteamericana”.

Ídem.

“¡Antes que cejar en el empeño de hacer libre y próspera a la patria, se unirá el mar del Sur al mar del Norte, y nacerá una serpiente de un huevo de águila!”

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall. Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 211.

“Para Cuba que sufre, la primera palabra. De altar se ha de tomar a Cuba, para ofrendarle nuestra vida, y no de

pedestal, para levantamos sobre ella”.

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891.  
T. 4, p. 269.

“... ¡Yo no sé qué misterio de ternura tiene esta dulcísima palabra, ni qué sabor tan puro sobre el de la palabra misma de hombre, que es ya tan bella, que si se la pronuncia como se debe, parece que es el aire como nimbo de oro, y es trono o cumbre de monte la naturaleza! ¡Se dice cubano, y una dulzura como de suave hermandad se esparce por nuestras entrañas, y se abre sola la caja de nuestros ahorros, y nos apretamos para hacer un puesto más en la mesa, y echa las alas el corazón enamorado para amparar al que nació en la misma tierra que nosotros, aunque el pecado lo trastorne, o la ignorancia lo extravíe, o la ira lo enfurezca, o lo ensangrienta el crimen!”

Ídem, p. 271.

“El cubano es capaz del amor, que hace perdurable la libertad”.

Discurso en Hardman Hall, (discurso conocido como La Oración de Tampa y Cayo Hueso), Nueva York, 17 de febrero de 1892.  
T. 4, p. 303.

“...creo a mi pueblo capaz de construir sobre los restos de una mala colonia una buena república”.

Ídem.

“Es bella en el pueblo cubano la capacidad de admirar, que a derechas no es más que la capacidad constructiva, y da más frutos públicos que la de desamar, que es por esencia la capacidad de destrucción”.

“Albertini y Cervantes”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 4, p. 413.

“Nuestra sangre no sabe de miedos, ni en padres ni en hijos”.

“Fermín Valdés Domínguez”. *La Lucha*, 9 de abril de 1887.  
T. 4, p. 356.

“Un cubano cordial y previsor, eso sí halaga”.

“Los cubanos de Filadelfia. La Visita del Delegado”. *Patria*, 29 de abril de 1893. T. 5, p. 18.

“... el cubano es elocuente, que quiere a su tierra libre, que halla siempre modo ingenioso y nuevo de decirlo...”

Ídem, p. 19.

“Vinieron luego para la Habana noches venturosas ¿Cuándo no lo son las literarias?... La cultura reemplazó a la cólera; al patio airado, salón elegantísimo; a la noche del vasto coliseo, las noches de la feliz Guanabacoa...”

Discurso leído en velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 86.

“Cuba es pueblo que ama y cree, y goza en amar y creer”.

“En el Cayo querido”. *Patria*, 16 de febrero de 1894. T. 5, p. 74.

“No sé qué tiene este pequeño pueblo, que parece más cubano que otros pueblos (Guanabacoa)”.

Notas. Liceo de Guanabacoa. Apuntes varios. T. 19, p. 439.

“Lo que es Cuba, para mí: La Isla natural. La Isla intelectual. Orgullo de ser cubano”.

Fragmentos. T. 22, p. 161.

“Los culpables han hallado en su impiedad su castigo”.

“¡27 de Noviembre!”, 27 de noviembre de 1872. T. 1, p. 84.

CULPA  
Y CULPABLES

“Ese sí es olvido, el que empieza en la confesión honrosa de la culpa”.

“Fermín Valdés Domínguez”. *La Lucha*, 9 de abril de 1887. T. 4, p. 356.

“...una pereza criminal, es una culpabilidad pasiva que solo se diferencia en grado de la culpa de hacer...”

“Los indios en los Estados Unidos. Bosquejo del problema indio”.  
*La Nación*, 4 de diciembre de 1885. T. 10, p. 322.

CULTURA “Hambrientos de cultura, la tomamos donde la hallamos más brillante”.

Carta a José Joaquín Palma, 1882. T. 5, p. 95.

“...el trato ameno y espacioso de las gentes cultas, que es para el espíritu como la sazón para los manjares...”

“Adelantos en México”. *La América*, [1884]. T. 7, p. 33.

“Ser culto es el único modo de ser libre”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 289.

“...la madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura...”

“Cartas de Nueva York. Tilden”. *La República*, 1886. T. 13, p. 301.

“Es el efecto de la cultura en la mente humana mirar a lo real como fenómeno, y no como sustancia: lo real, accidente y efecto: y el espíritu, de indispensable existencia”.

Fragmentos. T. 22, p. 305.

CURAR “A la sangre hay que ir, para que se cure la llaga”.

“A la raíz”. *Patria*, 26 de agosto de 1893. T. 2, p. 377.

“No hay que estar al remedio de un instante, que pasa con él, y deja viva y más sedienta la enfermedad”.

Ídem.

“O se mete la mano en lo verdadero, y se le quema al hueso el mal, o es la cura impotente, que apenas remienda el dolor de un día, y luego deja suelta la desesperación”.

Ídem.

DADIVOSO

DAR

DEBER

DECENCIA

DECIR

DECISIÓN

DECORO

DEFENDER

DEMOCRACIA

DENUEDO

DERECHO

DESEO

DESGARRAMIENTO

DESTINO

DIALÉCTICO

DICHA

DIGNIDAD

DINERO

DIOS

DISCIPLINA

DISCRECIÓN

DADIVOSO

DAR

DEBER

DECENCIA

DECIR

DECISIÓN

DECORO

DEFENDER

DEMOCRACIA

DENUEDO

DERECHO

DESEO

DESGARRAMIENTO

DESTINO

DIALÉCTICO

DICHA

D

DIGNIDAD

DINERO

DIOS

DISCIPLINA

DISCRECIÓN

**DADIVOSO** “Es el hombre gallardo y dadivoso y no sufre de haber sido pródigo, sino de no tener qué dar”.

“Carta de Nueva York. ‘Ostera’ y las Pascuas”. *La Opinión Nacional*, abril de 1882. T. 9, p. 294.

“...de los dadivosos es el mundo”.

“Cartas de Martí. Simón Cameron, político americano”. *La Opinión Pública*, 1889. T. 12, p. 274.

“...era dadivoso y no sabía ver lástimas”.

“El general Grant. Estudio de la formación, desarrollo e influjo de su carácter, y de los Estados Unidos en su tiempo”, *La Nación*, 27 de septiembre de 1885. T. 13, p. 86.

**DAR** “El que da lo justo no ha de temer que le pidan lo injusto”.

*Patria*, 23 de marzo de 1894. T. 28, p. 548.

“Dar es sembrar”.

“Correspondencia particular del Partido Liberal, México. 11 de enero de 1887; Otras crónicas de Nueva York, 2ª. Ed., Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1983, p. 99.

“El que da cuanto puede, aunque de menos que otros, tiene por lo menos derecho igual al que da más que él, porque tiene más que dar, y aun así no da cuanto puede.”

“Carta a los presidentes de los Clubs en el cuerpo de Consejo de Key West”. Nueva York, 27 de mayo de 1892, Epistolario de José Martí, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1993, T. 3, p. 115.

**DEBER** “Dos marcas tiene la historia para nuestra frente: la del deber cumplido es una; otra, la del deber abandonado”.

“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 15.

“El deber del hombre virtuoso no está solo en el egoísmo de cultivar la virtud en sí, sino que falta a su deber el que

descansa mientras la virtud no haya triunfado entre los hombres”.

“Los cubanos de Jamaica en el Partido Revolucionario”. *Patria*, 18 de junio de 1892. T. 2, p. 24.

“...es el deber del hombre esclavo de batallar, hasta perecer, por sacar a su pueblo de la esclavitud...”

Carta al Secretario del Cuerpo de Consejo de Jamaica, Nueva York, 27 de julio de 1892. T. 2, p. 71.

“Al deber ha de haber quien les toque en la puerta todos los días”.

Carta a Ramón Rivero, abril de 1894. T. 3, p. 126.

“...es el deber del Partido tener en pie de combate su organización, reducir a un plan seguro y único todos sus factores, levantar sin demora todos los recursos necesarios para su acometimiento...”

Carta al general Máximo Gómez, Santiago de los Caballeros, Santo Domingo, 13 de septiembre de 1892. T. 2, p. 162.

“Se hace lo que se debe hacer, y se sabe en plena razón, cuándo y cómo se ha de hacer”.

Carta a Rodolfo Menéndez, Nueva York, 3 de mayo de 1894. T. 3, p. 173.

“Debe hacerse en cada momento, lo que en cada momento es necesario”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 193.

“¡...para no llevar como una cadena al pie el deber desatendido, cúmplase el deber, por la ventaja mundana y moral que hay en cumplirlo, y llévesele como título y como ala!”

“El entierro de Francisco Sánchez Betancourt”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894. T. 4, p. 478.

“...ni cree que haya gusto mayor que el de cumplir en silencio con el deber...”

“Francisco Sellén. Un poeta. Poesías de Francisco Sellén”. *El Partido Liberal*, 28 de septiembre de 1890. T. 5, p. 182.

“De culto a culto, el de todos los deberes es más hermoso que el de todas las sombras”.

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 195.

“Lo que se celebra aquí no es la vergüenza de los que cayeron: es la enseñanza provechosa del cumplimiento de un deber, encendido por el valor, alentado por la patria, coronado y bendecido por la gloria”.

Ídem.

“El deber cumplido es el gobierno mejor”.

“Conflicto grave en Nuevo León”. *Revista Universal*, 8 de julio de 1875. T. 6, p. 264.

“...el primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre de su tiempo”.

Carta a Joaquín Macal, Guatemala, 11 de abril de 1877. T. 7, p. 97.

“El deber es feliz, aunque no lo parezca y el cumplirlo puramente eleva el alma a un estado perenne de dulzura”.

“Bronson Alcott, el Platoniano”. T. 13, p. 188.

“Se sufre un poco más; pero se ha hecho lo que se debía”.

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 16.

“...importa poco decir lo que se siente, cuando no se puede hacer lo que se debe”.

Ídem, p. 25.

“Poseer algo no es más que el deber de emplearlo bien”.

Ídem, p. 60.

“...es deber humano causar placer en vez de pena”.

Carta a María Mantilla, Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 219.

“Hay voces íntimas que dicen lo que se debe hacer y yo las obedezco siempre”.

Carta a Nicolás Domínguez Cowan, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 257.

“El deber de un hombre está allí donde es más útil”.

Cartas a la madre, Montecristi, 25 de marzo de 1895. T. 20, p. 475.

“Cuando se conoce la vida, solo el deber es grato; solo él es digno de obediencia; solo él da fuerzas para afrontar la malignidad de los hombres”.

Fragmentos. T. 22, p. 77 y 188.

“...ver un deber y no cumplirlo es faltar a él”.

Fragmentos. T. 22, p. 327.

“El deber primero es hacerse perdonar”.

“Carta de José Martí”. *El Partido Liberal*. 12 de mayo de 1892. Otras crónicas de Nueva York, 2ª. Ed. Editorial de Ciencias Sociales, 1983, p. 199.

“Solo los débiles se enojan”.

“El lenguaje reciente de ciertos autonomistas”. *Patria*, 22 de septiembre de 1894. T. 3, p. 265.

“El débil se aturde por lo superficial...”

“Las reformas en Cuba”. *Patria*, 8 de diciembre de 1894. T. 3, p. 425.

“Avergüenza un hombre débil...”

“Población indígena”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875. T. 6, p. 266.

## DEBILIDAD

“La debilidad enamora, aun a los niños crueles”.

“Cartas de Martí. Costumbres, procesiones, espectáculos”. *La Nación*, 11 de enero de 1885. T. 10, p. 129.

“Los débiles deben ser como los locos eran para los griegos: sagrados”.

“Cartas de Martí. Abusos de los agentes”. *La Nación*, 3 de octubre de 1885. T. 10, p. 288.

“... ¡Una debilidad pierde una vida!”

Teatro. *Adúltera* (primera versión). T. 18, p. 67.

“Los débiles tienen una gran fuerza: la compasión que inspiran”.

Cuaderno No. 8. T. 21, p. 238.

DECENCIA “...la honesta decencia es la condición primera del donaire”.

“Donaire y desvergüenza”. *Revista Universal*, 21 de octubre de 1875. T. 6, p. 350.

DECIR “Todo está dicho ya; pero las cosas cada vez que son sinceras, son nuevas”.

“Francisco Sellén. Un poeta. Poesías de Francisco Sellén”. *El Partido Liberal*, 28 de septiembre de 1890. T. 5, p. 190.

“La manera de decir realza el valor de lo que se dice:— tanto, que algunas veces suple a esto”.

“Clases orales”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875. T. 6, p. 235.

“¿Ni cómo han de consentirse escritas las frases que aun habladas andarían ya por camino de injurias?”

“Escasez de noticias”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 237.

“¿Ni cómo ha de ser bien decir ante el público lo que privadamente fuera reprochable decir?”

Ídem.

“Las frases quedan flojas cuando no son completas”.

Carta a Miguel F. Viondi, Nueva York, 24 de abril 1880, Epistolario. T. 20, p. 285.

“Mientras haya algo que decir, nada es largo”.

Fragmentos. T. 22, p. 203.

“En las horas solemnes, las decisiones son rápidas”.

Circular, Nueva York, 28 de abril de 1880. T. 1, p. 147.

“Lo culpable, en las horas decisivas, es la indecisión”.

“¡Vengo a darte Patria!”. *Patria*, 14 de marzo de 1883. T. 2, p. 254.

“Quien va en busca de montes, no se detiene a recoger las piedras del camino. Saluda el sol y acata el monte”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 235.

“Si los instrumentos no van, pues, es preciso venir a buscarlos”.

“A aprender en las haciendas”. *La América*, agosto de 1883. T. 8, p. 275.

“Los enérgicos, aunque desgranándose en lo interior como un rosario al que se rompe el hilo, echan manos a la espalda, al arado o a la pluma, y con las ruinas de sí mismos, fundan”.

“Cartas de Martí. Un joven distinguido se mata, y mata a su madre y a su hermana”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 10, p. 227.

“...hay una fuerza de decoro que honra al que la alimenta...”

“Medio de aplicación”. *Revista Universal*, 4 de agosto de 1875. T. 6, p. 295.

DECISIÓN  
E INDECISIÓN

DECORO

“...el decoro encalla donde la intriga sale ilesa...”

“El presidente Arthur. Análisis de su carácter. Gobierno, ambición y muerte de Arthur”. *La Nación*, 4 y 5 de febrero de 1887.  
T. 13, p. 166.

“Quien ha sabido preservar su decoro sabe lo que vale el ajeno, y lo respeta”.

“Grover Cleveland. Candidato del Partido Demócrata a la presidencia de los Estados Unidos”. *La Nación*, 1 de octubre de 1884. 13, p. 278.

“Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor...”

*La Edad de Oro*. “Tres héroes”.  
T. 18, p. 305.

“...En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz...”

Ídem.

“...Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana”.

Ídem.

“el que intenta rebajar el decoro de otro hombre, lo que rebaja es el propio suyo”.

Carta a Néstor Ponce de León, Nueva York, 1888.  
T. 20, p. 37.

“...la energía de su decoro iguala en él; la claridad de su inteligencia y la bondad de su alma”.

Carta a Carmen Mantilla, 9 de abril de 1885.  
T. 20, p. 236.

“Solo es dado señalar defectos a los que pueden evitarlos”. DEFECTOS

“Fuerza federal”. *Revista Universal*, 6 de julio de 1875. T. 6, p. 260.

“No quiero fijarme en los defectos del proyecto. Creo que los tiene, pero son mayores y más importantes sus bondades”.

“Proyecto de instrucción pública”. *Revista Universal*, 26 de octubre de 1875. T. 6, p. 351.

“Tenemos [...] para los defectos, cerrados los oídos”.

“Hasta el cielo, de José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 15 de enero de 1876. T. 6, p. 426.

“¿Es un defecto no poder descender?”

“Impulsos del corazón, drama de Peón Contreras”. *Revista Universal*, 12 de octubre de 1876. T. 6, p. 445.

“Su defecto, pues, fue defecto de exceso...”

“Wendell Phillips”. *La América*, febrero de 1884. T. 13, p. 60.

“...donde se señala el defecto en sí y no en la persona que lo comete, con lo cual queda el defecto tan corregido como del otro modo, sin dar lugar a que el censurado lo tome a mala parte, o enconce el defecto, creyendo la crítica maligna y envidiosa”.

Carta a Manuel Mercado, 14 de septiembre de 1888. T. 20, p. 134.

“¡Y, cuánto tenemos que pensar, y que defender antes de permitir, por tenacidad o estrechez de miras, que en nuestras propias manos, y por nuestra propia culpa, se nos muera el país!” DEFENDER

Carta al Director de *El Avisador Cubano*, Nueva York, 6 de julio de 1885. T. 1, p. 183.

“...para defender la libertad se debe comenzar abdicando de ella...”

Carta a Tomás Estrada Palma, Montecristi, 16 de marzo de 1895.  
T. 4, p. 86.

“Cuando se va más allá de la razón para defender algo, es que no se halla dentro de la razón manera de defenderlo”.

Cuaderno No. 13. T. 21, p. 297.

DEGRADAR “... con sus ojos de hombre ve él la degradación lastimosa y la miseria del pueblo en que ha nacido, y en que debe vivir...”

“El plato de lentejas”. *Patria*, 6 de enero de 1894.  
T. 3, p. 30.

“El que degrada a los demás, se degrada a sí mismo”.

Viajes. Guatemala. T. 19, p. 83.

“Que es más vil que el que degrada/ A un pueblo, el que lo divide”.

Cartas rimadas. A Néstor Ponce de León, Nueva York, 21 de octubre de 1889 T. 16, p. 357.

DELITO “...es un delito dejar de hacer...”

Carta a Juan Arnao, 5 de diciembre de 1887. T. 1, p. 215.

“...el autor de un delito es aquel a quien aprovecha”.

“Rumores falsos”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875.  
T. 6, p. 253.

“El que instiga un delito, lo comete”.

Ídem.

“El que se aprovecha a sabiendas de un delito, es cómplice en él”.

Ídem.

“Más culpables son los delitos por la intención que los engendra, que por el modo con que se cometen”.

Francia. “Victor Hugo protesta contra la sentencia de los nihilistas”.  
*La Opinión Nacional*, 1 de abril de 1882. T. 14, p. 426.

“...no hay delito más imperdonable que el delito de cansar...”

Teatro. Romero y Julieta. *Revista Universal*, 16 de abril de 1875.  
T. 15, p. 51.

“Es demagogo el que levanta una porción del pueblo contra otra”.

“Juntos, y el Secretario”. *Patria*, 21 de mayo de 1892.  
T. 1, p. 451.

“...los demagogos verdaderos, que son los que se niegan a reconocer la virtud de unos por halagar la soberbia de otros...”

Discurso en Hardman Hall, Nueva York, 17 de febrero de 1892.  
T. 4, p. 303.

“...porque es moda, del enemigo sin duda, tachar de demagogo a quien procure, por la unión y el roce libre de todas sus fuerzas, salvar a la patria de la demagogia verdadera, de los autoritarios que pululan entre los pobres como entre los ricos...”

Ídem.

“Los demagogos son malos, pero los pueblos son buenos”.

“Desde el Hudson. El carácter y la influencia de un orador”. *La Nación*, 23 de febrero de 1890. T. 13, p. 398.

“...aquella democracia que consiste más en permitir a todos la expresión justa, que en aspirar sin medida; porque viene del deseo de construir la patria desde su raíz de modo que su independencia nominal sea efectiva y durable en virtud de los mismos medios con que se la conquistó...”

Carta a los Presidentes de los Cuerpos de Consejo de Key West, Tampa y Nueva York, 9 de mayo de 1892. T. 1, p. 438.

DEMOCRACIA

“...nada es tan justo como la democracia puesta en acción...”

“La Democracia Práctica. Libro nuevo del publicista americano Luis Varela”. *Revista Universal*, 7 de marzo de 1876. T. 7, p. 347.

“¡Él, un aristócrata de la inteligencia, sin lo que no se puede ser demócrata perfecto!

“Wendell Phillips”. *La Nación*, 28 de marzo de 1884. T. 13, p. 69.

**DEMORA** “Demoras son derrotas”.

Carta al general Antonio Maceo, 3 de mayo de 1895. T. 4, p. 161.

“...porque lo que en esa otra clase de labores causa demora no es ninguna otra ocupación más grata o preferente...”

Carta a Vicente G. Quesada. Nueva York, 21 de octubre de 1890. T. 20, p. 491.

“Demorar es agravar”.

Fragmentos. T. 22, p. 137.

**DENUEDO** “El don propio, y medida del mérito, es el carácter, o sea, el denuedo para obrar conforme a la virtud...”

“Antonio Bachiller y Morales”. *El Avisador Hispano-americano*, 24 de enero de 1889 T. 5, p. 143.

“Las grandes almas, modestas y vergonzosas de suyo, solo consienten en salir de sí cuando corren la humanidad o la patria un grave peligro, el cual afrontan con pasmoso denuedo, y con pecho ciclópeo...”

“Cartas de Martí. Antecedentes, transformación y significación actual de los partidos”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 190.

“Denuedo vence a denuedo”.

“El general Grant. Estudio de la formación, desarrollo e influjo de su carácter, y de los Estados Unidos en su tiempo”. *La Nación*, 27 de septiembre de 1885. T. 13, p. 95.

“Los derechos se conquistan con sacrificios”.

Circular, Nueva York, 28 de abril de 1880. T. 1, p. 146.

“Apena ver insistir en sus propios derechos a quien se niega a luchar por el derecho ajeno”.

“Nuestras ideas”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 320.

“A quien merme un derecho, córtesele la mano, bien sea el soberbio quien se lo merme al inculto, bien sea el inculto quien se lo merme al soberbio”.

El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América, *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 140.

“...los derechos se toman, no se piden; se arrancan, no se mendigan”.

Brindis en el banquete celebrado en honor de Adolfo Márquez Sterling, en los altos de El Louvre, La Habana, 21 de abril de 1879. T. 4, p. 177.

“Los grandes derechos no se compran con lágrimas, sino con sangre”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos, en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 207.

“Su derecho de hombres es lo que buscan los cubanos en su independencia”.

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891. T. 4, p. 273.

“El derecho mismo, ejercitado por gentes incultas, se parece al crimen”.

“Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino. Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 108.

“...los derechos justos pedidos inteligentemente tendrán sin necesidad de violencia, que vencer...”

Ídem, p. 111.

**DERECHO**

“Es muy fácil traspasar por una exageración, el límite a que los derechos llegan, sobre todo, cuando los excitan el resentimiento y el descontento personales”.

Ídem.

“El derecho del obrero no puede ser nunca el odio al capital: es la armonía, la conciliación, el acercamiento común de uno y de otro”.

Ídem.

“Hay algo que daña mucho el ejercicio de un derecho: la hipocresía del derecho”.

“Derechos y faltas”. *Revista Universal*, 15 de julio de 1875. T. 6, p. 275.

“... ¿Es esto el Derecho? Es el fundamento de conocer: no es el resultado de haber conocido”.

“Ciencia y Derecho”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875. T. 6, p. 233.

“Ciencia es en buen (sic) hora la jurisprudencia”.

Ídem.

“Existe en el hombre la fuerza de lo justo, y este es el primer estado del Derecho. Al conceptuarse en el pensamiento lo justo se desenvuelve en fórmulas: he aquí el Derecho natural”.

Ídem.

“...la concurrencia de derechos crea derechos especiales: los sistemas políticos en que domina la fuerza crean derechos que carecen totalmente de justicia, y el ser vivo humano que tiende fatal y constantemente a la independencia y al concepto de lo justo, forma en sus evoluciones rebeldes hacia su libertad oprimida y esencial, un conjunto de derechos de reconquista, derechos medios, derechos parciales, que producen la jurisprudencia, la ciencia de la aplicación de las fórmulas, lo que bien pudiera llamarse justicia de aplicación y relación...”

Ídem.

“¿Cómo se podrá reclamar un derecho sino se sabe definir su esencia?”

Reflexiones. Destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878.

T. 7, p. 164.

“Como no se tiene derecho para ser criminal; no se tiene derecho para ser perezoso”.

“Inmigración italiana”. *La América*, octubre de 1883.

T. 8, p. 379.

“Ni de las riendas de su caballo debe desasirse el buen jinete; ni de sus derechos el hombre libre”.

“Carta de Nueva York. Pueblos perezosos”, *La Opinión Nacional*, 26 de noviembre de 1881. T. 9, p. 105.

“Solo el ejercicio general del derecho libra a los pueblos del dominio de los ambiciosos”.

“Cartas de Martí. De Washington, hace cien años, a Carlise, Presidente de la Cámara Democrática”, *La Nación*, 27 de enero de 1884.

T. 9, p. 488.

“Ni el que tiene un derecho, tiene con él, el de violar el ajeno para mantener el suyo”.

“Las huelgas en los Estados Unidos. El lenguaje de los Caballeros del Trabajo”. *La Nación*, 9 de mayo de 1886. T. 10, p. 406.

“Solo tienen derecho a reposar los que restañan heridas, no los que las abren”.

Francia. “Victor Hugo protesta contra la sentencia de los nihilistas”. *La Opinión Nacional*, 1 de abril de 1882. T. 14, p. 425.

“El mejor modo de defender nuestros derechos, es conocerlos bien; así se tiene fe y fuerza...”

Juicios. “Educación Popular”. T. 19, pp. 375-376.

“...nadie tiene derecho a lo que no trabaja...”

Juicios. “Hombre de campo”. T. 19, p. 381.

**DESACATO** “...cuando el acatamiento a la justicia desaparece, y el cumplimiento del deber se desconoce: infamia envuelve el triunfo y la gloria, vida insensata y odiosa vive el poder”.

La República española ante la Revolución Cubana, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 89.

**DESAGRADO** “...siento en mí el alma de la guerra. Es por el desagrado del sacrificio inútil, y porque me parece que están viviendo en mí todos nuestros muertos”.

Carta a Francisco Borrero, Nueva York, 25 de septiembre de 1894. T. 3, p. 275.

“Le escribo con desagrado, porque tengo que escribirle a medio pensamiento...”

Carta a José Dolores Poyo, noviembre de 1894. T. 3, p. 381.

“¿...qué desagrado entre vecinos, qué envidia de aldea se resiste a la cordialidad y a la razón?”

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 27 de septiembre de 1889. T. 7, p. 350.

**DESAMPARO** “Pero aquel espectáculo, por el desamparo o abandono de los que se arrastran en él, ha de mover al ansia del remedio a todo hombre honrado”.

“El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 25.

“El desamparo mismo, o forzado recogimiento, en que un ideador (sic) se encuentra en un pueblo de entendimiento recio, irrita, excierba y agiganta la facultad de idear, y la saca de sus bordes legítimos”.

“Piedras, pollos y niños. Progresos de la ciencia. Petrografía”. *La América*, febrero de 1884. T. 8, p. 434.

“...sobre todo desamparo vaciaba su piedad inagotable...”

Novela. Amistad Funesta. T. 18, p. 195.

“...como esa es la naturaleza humana, no hemos de ver con desdén estoico sus tentaciones, sino de atajarlas”.

Carta al general Máximo Gómez, 20 de julio de 1882. T. 1, p. 170.

“...este vagar no es pereza, sino desdén”.

Carta a José Joaquín Palma, la cual se publicó como introducción al libro *Poesías*, de José Joaquín Palma, Tegucigalpa, 1882. T. 5, p. 93.

“...los hombres adinerados... ven con desdén los dolores reales y agudos de los hombres pobres”.

“Cuentos de Hoy y de Mañana” por Rafael de Castro Palomino. Artículo sobre la obra. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 109.

“Es la facilidad... motivo de desdén para los fuertes...”

“El carácter de la Revista Venezolana”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881. T. 7, p. 209.

“Jóvenes y viejos han de estar perpetuamente en la faena nacional: crece de este modo lo mejor del alma, y el desdén de los apetitos vulgares que la tientan y afean...”

“En los Estados Unidos. Extraordinaria mayoría demócrata”. *La Nación*, 24 de diciembre de 1890. T. 12, p. 472.

“Por el desdén de la mirada se le ve la soberbia del corazón”.

“Noche de Blaine. Su mirada”. *La Nación*, 10 de diciembre de 1888. T. 13, p. 362.

“Mientras más cruel es el desengaño, más acerada es la espuela heroica”.

“Cartas de Martí. Un joven distinguido se mata, y mata a su madre y a su hermana”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 10, p. 227.

“...aquel fingido regocijo del ambicioso desengaño...”

Francia. “La Cámara contra el tribuno”. *La Opinión Nacional*, 22 de febrero de 1882. T. 14, p. 369.

**DESDÉN**

**DESENGAÑO**

DESEO “...con el deseo y con la virtud no se echa de un país a un ejército bien armado...”

“Los cubanos de Ocala”. *Patria*, 2 de julio de 1892. T. 2, p. 51.

“Las cosas no se hacen con lo que se desea sino con lo que se puede”.

Carta a Julio Sanguily, Nueva York, diciembre de 1894. T. 3, p. 438.

“Nada tiene porque nada desea”.

“Raza Indígena”. *Revista Universal*, 29 de julio de 1875. T. 6, p. 283.

“Hay en la humanidad un deseo sordo de abatir a los que no se abaten”.

“Cartas de Martí. Análisis de la situación política”. *La Nación*, 24 de julio de 1885. T. 10, p. 259.

“El deseo se sube al cerebro como el vino. Ciega y afiera”.

Fragmentos. T. 22, p. 326.

“El mero deseo de poseer no basta para merecer la posesión de lo que se desea”.

Ídem.

DESGARRAMIENTO “No es honrado el que desgarrar en la hora de un peligro el seno todavía conmovido de la patria...”

“El movimiento de Chiapas”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875. T. 6, p. 253-254.

“...un pecho se desgarrar y todos sienten oprimido su corazón”.

“Hasta el cielo, por José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 15 de enero de 1876. T. 6, p. 423.

“... ¡les luce ya en los ojos aquella súplica desgarradora, que ni cesa ni duerme, por donde revelan su agonía los desterrados!”

“Cleveland. El incidente de las banderas. La raza negra en los Estados Unidos”. *La Nación*, 16 de agosto de 1887. T. 11, p. 238.

“Oh, cómo, cómo duelen estas desgracias de los otros”. DESGRACIA

“Cuestiones graves”. *Revista Universal*, 21 de julio de 1875. T. 6, p. 277.

“...la desgracia irremediable despierta simpatías...”

“Hasta el cielo, por José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 15 de enero de 1876. T. 6, p. 425.

“...la desgracia es necesaria y reparadora, por cuanto despierta en los corazones que la presencian nobles impulsos de aliviarla”.

“Garfield. Garfield ha muerto”, *La Opinión Nacional*, 19 de octubre de 1881. T. 13, p. 199.

“Da espanto ver cuán sola se queda una casa en que ha entrado la desgracia: da deseos de morir”.

Novela. Amistad funesta. T. 18, p. 222.

“Solo el desocupado es desgraciado”.

Carta a Carmen Mantilla, 2 de febrero de 1895. T. 20, p. 233.

“Las grandes desgracias son grandes escuelas”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 17.

“¡Dichoso aquel que es desgraciado!”

Ídem.

“...tengo la fortaleza de la desventura; pero no tengo el arte de la felicidad”.

Cuaderno No. 2. T. 21, p. 75.

“La desidia fomenta la discordia”.

“Patria de hoy”. *Patria*, 7 de noviembre de 1892. T. 2, p. 184.

“...nadie tiene derecho de poner a la patria en peligro por su desidia”.

“Las elecciones del 10 de abril”. *Patria*, 16 de abril de 1893. T. 2, p. 296.

DESIDIA

“...horror que en la apariencia llega hasta la desidia”.

Carta a Serafin Bello. T. 20, p. 500.

## DÉSPOTA Y DESPOTISMO

“Hasta los déspotas, si son hidalgos, gustan más del sincero y enérgico lenguaje que de la tímida y vacilante tentativa”.

Brindis en el banquete celebrado en honor de Adolfo Márquez Sterling, en los altos de El Louvre, La Habana, 21 de abril de 1879. T. 4, p. 177.

“Ignoran los déspotas que el pueblo, la masa adolorida, es el verdadero jefe de las revoluciones”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 193.

“¡...es menester más valor para sufrir la befa de los déspotas que para arrostrar su empuje en el combate!”

Ídem, p. 196.

“...la conciencia de los déspotas suele ser más leal que el valor de los súbditos...”

Ídem, p. 199.

“El déspota cede a quien se le encara, con su única manera de ceder, que es desaparecer: no cede jamás a quien se le humilla”.

Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez, en el Salón Jaeger's, Nueva York, 24 de febrero de 1894. T. 4, p. 324.

“Si el despotismo es abominable en un déspota, que no ha conocido jamás los dolores del vasallaje, las penas agudísimas de la servidumbre; más odioso e inexcusable es en los que imponen deliberada y fríamente a los demás, a sus propios hijos, las amarguras que ellos han sufrido”.

“Las asociaciones de obreros”. *La América*, diciembre de 1883. T. 9, p. 480.

“Debe ser penoso inspirar desprecio a los hombres desinteresados y viriles”.

“El lenguaje reciente de ciertos autonomistas”. *Patria*, 22 de septiembre de 1894. T. 3, p. 263.

## DESPRECIO Y DESPRECIABLE

“Él los vio quemar, los vio mirar con desprecio desde la hoguera a sus verdugos...”

*La Edad de Oro*. “El Padre Las Casas”. T. 18, p. 442.

“...hombre despreciable, que solo se ocupa de escribir a sus amigos cuando los puede necesitar...”

Carta para Amador Esteva, Nueva York, 27 de julio de 1889. T. 20, p. 349.

“No se paren en detalles, hechos para ojos pequeños”.

Carta a su hermana Amelia, Nueva York, 1880, T. 20, p. 288.

## DETALLES

“Los detalles pasan: y solo lo esencial queda”.

Fragmentos. T. 22, p. 298.

“Un deudor tan atrasado no tiene derecho de hablar con quien quiere hasta que no haya cumplido con sus deudas”.

Carta a Manuel Mercado. T. 20, p. 180.

## DEUDOR

“Cada pie calzado es deudor de todos los pies descalzos”.

Fragmentos. T. 22, p. 221.

“Va todo andando y creciendo, de arroyo a río, de río a mar, de madre a hijo, de arbusto a árbol, de niño a hombre, de imperfección a perfección...”

“Consideraciones generales”. *Revista Universal*, México, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 225.

## DIALÉCTICA Y EVOLUCIÓN

“...lo que se detiene no puede dominar a lo que perpetuamente se desenvuelve y adelanta...”

Ídem, p. 226.

“Todo marcha transformándose...”

“Ciencia prehistórica”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875.  
T. 6, p. 256.

“Todo camina a la muerte por la senda de la vida...”

Ídem.

“...a cada ser que se hunde responde un ser que se alza”.

Ídem.

“Cuando una cosa se transforma en otra, subsiste en la segunda forma, y no puede subsistir más que en ella...”

Ídem.

“Todo marcha transformándose, en constante analogía”.

Ídem.

“Se marcha en líneas paralelas, no en forma triangular”.

Ídem.

“La comparación de los seres existentes enseña que en las diversas épocas de los seres, la analogía se ha mantenido en una relación igual”.

Ídem.

“Las formas de los animales disminuyen a medida que disminuyen las formas humanas”.

Ídem.

“No hay obra permanente, porque las obras de los tiempos de reenquiciamiento (sic) y remolde, son por esencia mudables e inquietas”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 225.

“Todo es hermoso y constante, / Todo es música y razón,  
/ Y todo, como el diamante, / Antes que luz es carbón”.

Poesía I. Versos Sencillos I. “Yo soy un hombre sincero”. T. 16, p. 65.

“Oigo, y si tienen razón, cambio”.

Cuaderno No. 6. T. 21, p. 183.

“...solo hay dicha verdadera en la amistad y en la cultura...”

“Los lunes de La Liga”. *Patria*, 26 de marzo de 1892. T. 5, p. 252.

“No hay derecho de afirmar la dicha que no se puede dar...”

Fragmentos. T. 22, p. 277.

“La dicha es reservada y pudorosa y como no produce ruido, parece que no existe”.

*La Opinión Nacional*, 16 de diciembre de 1881. T. 23, p. 119.

“Apena ver a hermanos de nuestro corazón negándose, por defender aspiraciones pecuniarias, a defender la aspiración primera de la dignidad”.

“Nuestras ideas”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 320

“Por un indigno haya cien dignos”.

Circular de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano a los Clubs, El Yara, de Cayo Hueso, julio de 1893. T. 2, p. 361.

“...yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre”.

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891.  
T. 4, p. 270.

“De tal manera necesitan los pueblos del concepto de dignidad, que hasta conviene herirla para darles el placer de defenderla”.

“Estudiantes”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 196.

“La dignidad propia se levanta contra la falta de dignidad ajena...”

“La población indígena”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875.  
T. 6, p. 266.

DICHA

DIGNIDAD

“La dignidad es como la esponja: se la oprime, pero conserva siempre su fuerza de tensión”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 140.

“La dignidad nunca se muere”.

Ídem.

“La dignidad es tenida por soberbia”.

“Cartas de Martí. La próxima campaña electoral”. *La Nación*, 24 de julio de 1885. T. 10, p. 259.

“Es indigno de un hombre la pasión que lo arrastra y que lo ciega...”

Carta a Manuel Mercado, Habana, 22 de enero, 1877. T. 20, p. 22.

“La dignidad de un hombre es su independencia, y la de una mujer se mide por los esfuerzos que inspira para conquistarla”.

Carta a Carmen Mantilla, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 235.

DINERO “El dinero fácil quebranta la espina; ¡Atrás el dinero fácil!”

“Desde el Hudson. Henry Grady”. *La Nación*, 23 de febrero de 1890. T. 13, p. 397.

“¡Qué terrible enemigo para el logro de la virtud es la desesperada necesidad de dinero!”

“Impresiones de América”. *The Hour*, 10 de julio de 1880. T. 19, p. 109.

“Se desprecia el dinero: se adora la idea. Ser rico—no es allí sino algo secundario”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, pp. 154-155.

“El dinero es anónimo: no hay rastro en él de las lágrimas que ha hecho derramar ni de la sangre que ha costado”.

*La Opinión Nacional*, 19 de diciembre de 1881. T. 23, p. 119.

“Dios existe, sin embargo, en la idea del bien, que vela el nacimiento de cada ser, y deja en el alma que se encarna en él una lágrima pura”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 45.

“El bien es Dios”.

Ídem.

“El culto es una necesidad para los pueblos”.

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 195.

“¿Habrá blasfemo mayor que el que, so pretexto de entender a Dios, se arroja a corregir la obra divina?”

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde. Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 237.

“A Dios no es menester defenderlo; la naturaleza lo defiende”.

“Glorias calladas”. *La América*, octubre de 1883. T. 7, p. 326.

“...el mejor modo de servir a Dios es ser hombre libre y cuidar de que no se menoscabe la libertad”.

“Henry Ward Beecher. Su vida y su oratoria”. T. 13, p. 39.

“Dios no oye a los viles...”

Teatro *Adúltera* (primera versión). T. 18, p. 54.

“...nos han enseñado a creer en un Dios que no es el verdadero.—El verdadero impone el trabajo como medio de llegar al reposo, la investigación como medio de llegar a la verdad, la honradez como medio de llegar a la pureza”.

Juicios. Filosofía. T. 19, p. 363.

“...en lo antiguo, hubo tantas religiones como pueblos originales hubo; pero ni un solo pueblo dejó de sentir a Dios y tributarle culto”.

Juicios. “Hay en el hombre”. T. 19, p. 391.

DIOS, IDEA DE

“...concibo bien a Dios sin sentir la necesidad de ser su esclavo”.

Cuaderno No. 2. T. 21, p. 60.

**DIOSES, LOS** “En la *Iliada* están juntos siempre los dioses y los hombres, como padres e hijos”.

*La Edad de Oro*. “*La Iliada*, de Homero”. T. 18, p. 330.

“Y en el cielo suceden las cosas lo mismo que en la tierra; como que son los hombres los que inventan los dioses a su semejanza, y cada pueblo imagina un cielo diferente, con divinidades que viven y piensan lo mismo que el pueblo que las ha creado y las adora en los templos: porque el hombre se ve pequeño ante la naturaleza que lo crea y lo mata, y siente la necesidad de creer en algo poderoso, y de rogarle, para que lo trate bien en el mundo, y para que no le quite la vida”.

Ídem.

“...los dioses no son en realidad más que poesías de la imaginación...”

Ídem.

**DISCIPLINA** “...la disciplina social que dignifica la obediencia de los ciudadanos...”

“Filiación política. El origen del Partido Republicano de los Estados Unidos”. *La Nación*, 6 de noviembre de 1884. T. 10, p. 93.

“La disciplina engendra un deseo: el de infringirla”.

“Cartas de Martí. Los campamentos de milicianos en junio”. *La Nación*, 20 de agosto de 1885. T. 10, p. 271.

“Se echa, a tambor batiente, del cuerpo, al que desafía su disciplina...”

“Varios sucesos. Trabajos preparatorios de los Partidos políticos. Organización del campamento y carácter de los ejercicios”. *El Partido Liberal*, 1887. T. 11, p. 259.

“...quiebra la disciplina el que la exagera...”

“En los Estados Unidos. Origen del gran conflicto”. *La Nación*, 26 de marzo de 1890. T. 12, p. 396.

“... ¿qué lengua enseña más ni disciplina mejor que la propia?”

“En los Estados Unidos. Por las lenguas modernas y por Browning”. *La Nación*, 12 de marzo de 1880. T. 13, p. 458.

“Disciplina quiere decir orden, y orden quiere decir triunfo”.

Carta a los jefes y oficiales del Ejército Libertador, Dos Ríos, 14 de mayo de 1895. T. 28, p. 494.

“La discreción, que es la forma suprema de la inteligencia, se junta muy raras veces a la honradez”.

Carta a Ramón Rivero, 1894. T. 3, p. 126.

“...no anda por ahí muy abundante la discreción”.

Carta a Serafín Sánchez, septiembre de 1894. T. 3, p. 259.

“En silencio ha tenido que ser y como indirectamente, porque hay cosas que para lograrlas han de andar ocultas, y de proclamarse en lo que son, levantarían dificultades demasiado recias para alcanzar sobre ellas el fin”.

Carta a Manuel Mercado, Campamento de Dos Ríos, 19 de mayo de 1895. T. 4, pp. 167-168.

“En ciertos tiempos, y entre ciertas gentes, no hay como ser pequeño para ser grande”.

Cartas de Martí. *La Nación*, 22 de febrero de 1885. T. 10, p. 146.

“...hay que hablar la lengua de todos, aunque sea ruin, para que no hagan pagar demasiado cara la superioridad”.

Carta a María Mantilla, 2 de febrero de 1895. T. 20, p. 213.

**DISCRECIÓN**

“La discreción es el pasaporte de la honradez”.

Cuaderno No. 18. T. 21, p. 399.

DISCUSIÓN “Los que discuten frecuentemente, se temen primero, se estiman luego y quiérense después con imborrable y buen afecto”.

“El Liceo Hidalgo”. *Revista Universal*, 12 de agosto de 1875.

T. 6, p. 307.

“A un discutidor. Yo no discuto jamás”.

Cuaderno No. 6. T. 21, p. 183.

DOGMA “El dogma que vive de autoridad, muere de crítica”.

Guatemala. “Los códigos nuevos”. 1877. T. 7, p. 99.

“...desciende la razón allí donde impera un dogma único e indiscutible”.

“Revista de los últimos sucesos. Descripción de la primera votación de las mujeres en Kansas”. *La Nación*, 21 de mayo de 1887.

T. 11, p. 188.

“...ningún dogma mental, impuesto por la educación a la mente, obra con tanta eficacia y certidumbre como este que viene al hombre de sí mismo”.

Cuaderno No. 5. T. 21, p. 169.

DOLOR “Dolor infinito, porque el dolor del presidio es el más rudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia, y seca el alma, y deja en ella huellas que no se borrarán jamás”.

El Presidio Político en Cuba, Madrid, 1871. T. 1, p. 45.

“Si los dolores verdaderamente agudos pueden ser templados por algún goce, solo puede templarlos el goce de acallar el grito de dolor de los demás. Y si algo los exacer-

ba y los hace terribles, es seguramente la convicción de nuestra impotencia para calmar los dolores ajenos”.

Ídem, p. 68.

“Con el dolor y la sangre, lo mismo que los hombres, nacen los pueblos”.

Carta a J. A. Lucena, mayo de 1893. T. 2, p. 326.

“...el dolor del presidio, el más cruel dolor de los dolores...”

“Castillo”. *La Soberanía Nacional*, 24 de marzo de 1871. T. 4, p. 351.

“Los dolores ignorados, suelen ser siempre los más terribles dolores”.

Ídem, p. 352.

“...estoy tranquilo, estoy contento, estoy hasta ufano con mis dolores”.

Ídem, p. 353.

“...un tanto alivia del dolor las simpatías con que se le mira y se le acoge”.

“La Sociedad de Historia Natural”. *Revista Universal*. México, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 288.

“...el dolor de una mujer arranca a todas las mujeres emociones y sollozos”.

“Hasta el cielo, por José Peón Contreras”, *Revista Universal*, 15 de enero de 1876. T. 6, p. 423. T. 6, p. 423.

“Vengo a ahogar mi dolor por no estar luchando en los campos de mi patria”.

Carta a Joaquín Macal, Guatemala, 11 de abril de 1877. T. 7, p. 97.

“Del sufrimiento, como el halo de la luz, brota la fe en la existencia venidera”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883.

T. 7, pp. 236-237.

“Lo que escribe el dolor es lo único que queda grabado en la memoria de los hombres”.

“Juan de Dios Peza”. *El Economista Americano*, Nueva York, 1888. T. 8, p. 207.

“... ¿de qué dolor no te curará ¡oh amigo mío! ver que las niñas de tu ciudad, vestidas de blanco, salen a recibirte con ramos de flores?”

Ídem.

“Hágase preceder el dolor al placer, porque está en la naturaleza que vayan siempre equilibrados, y cuando con aquel no se merece este, este se paga luego con aquel”.

“Cartas de Martí. Broadway en fiesta: el último centenario de la Guerra”. *La Nación*, 27 de enero de 1884. T. 9, p. 489.

“Una hora de dolor puro, privado, acrisola”.

“La vuelta de los héroes de la «Jeannette»”. *La Nación*, 17 de abril de 1884. T. 10, p. 23.

“Ni a los hombres ni a los pueblos debe ahorrarse el dolor que purifica...”

Ídem.

“El dolor excesivo empuja el alma a las resoluciones grandes”.

“Cartas de Martí. Un joven distinguido se mata, y mata a su madre y a su hermana”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 10, p. 227.

“Jamás sin dolor profundo produjo el hombre obras verdaderamente bellas”.

“Fiestas de la Estatua de la Libertad. Los preparativos de la parada”. *La Nación*, 1 de enero de 1887 T. 11, p. 106.

“Solo sus muestras de dolor sincero templaban el desagrado nacional”.

“El presidente Arthur. Análisis de su carácter. Gobierno, ambición y muerte de Arthur”. *La Nación*, 4 y 5 de febrero de 1887. T. 13, p. 165.

“El dolor alimenta, el dolor purifica, el dolor nutre”.

“Garfield. Nueva York admirable”. *La Opinión Nacional*, 19 de octubre de 1881. T. 13, p. 221.

“El resplandor más vivo viene del dolor más bárbaro”.

Francia. “Quincena de poetas”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 15, p. 263.

“El pudor del dolor es el silencio”.

Fragmentos del discurso pronunciado en el sepelio del poeta Alfredo Torroella. *Diario de Matanzas*, 25 de enero de 1879. T. 19, p. 405.

“El dolor es la única escuela que produce hombres”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 17.

“Lo que es perenne es la causa del dolor”.

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 113.

“El dolor es el resultado de la inconformidad de la naturaleza sentidora —alma— con la existencia real.—O la inconformidad del deseo con el logro”.

Ídem.

“...no hay goce ni provecho verdaderos más que en el dolor”.

Fragmentos. T. 22, p. 199.

“...el dolor puro nutre, pero que el impuro o mezquino, cual la mayor suma de los dolores humanos, azota el alma, como los manojos de alambres erizados...”

“Peter Cooper”. *La Nación*, Buenos Aires, 3 de junio de 1883. T.13, p. 50.

EDIFICAR  
EDUCACIÓN  
ELEGANCIA

EJEMPLO

ELOGIO

EMOCIONES

ENCANTO

ENÉRGICOS

ENSEÑANZA

ENTEREZA

ENTUSIASMO

ÉPOCA

ESCRITOR

ESCUELAS

ESPECTÁCULO

ESPÍRITU

ESTÍMULO

ESTUDIANTES

ESTUDIAR

EXALTACIÓN

ÉXITO

EXTRANJEROS

EXTRAORDINARIO

EDIFICAR  
EDUCACIÓN  
ELEGANCIA

EJEMPLO

ELOGIO

EMOCIONES

ENCANTO

ENÉRGICOS

ENSEÑANZA

ENTEREZA

ENTUSIASMO

ÉPOCA

ESCRITOR

ESCUELAS

ESPECTÁCULO

ESPÍRITU

ESTÍMULO

ESTUDIANTES

ESTUDIAR

EXALTACIÓN

ÉXITO

EXTRANJEROS

EXTRAORDINARIO

E

**ECONOMÍA** “Debe haber en la aplicación del principio económico relación igual a la relación diferencial que existe entre los dos países”.

“La polémica económica”. *Revista Universal*, 23 de septiembre de 1875. T. 6, p. 335.

“No es buen sistema económico el inexorable e inflexible; el que, porque atiende al bien de muchos, se cree dispensado de atender al mal de pocos”.

“La cuestión de los rebozos. Cuestiones que encierra”. *Revista Universal*, 29 de septiembre de 1875. T. 6, p. 336.

“Entre el sistema prohibitivo y el libre cambista, será mejor naturalmente el que produzca mayor suma de bienes”.

“La utilidad del sistema prohibitivo”. *Revista Universal*, 12 de octubre de 1875. T. 6, p. 346.

“En economía política y en buen gobierno, distribuir es hacer venturosos”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 134.

**EDIFICAR** “El mundo es torre, y hay que irle poniendo piedras...”

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 370.

“¿Qué importa que, como al albañil, nos caigan encima de la ropa de trabajo unas cuantas manchas de cal o de lodo? Nosotros, como el albañil, al quitarnos la ropa de trabajar, podremos decir: ‘¡Hemos construido!’”

Carta a José Dolores Poyo, Cayo Hueso, 20 de diciembre de 1893. T. 2, p. 464.

“...es hora ya de que las fuerzas de construcción venzan en la colosal batalla humana a las fuerzas de destrucción”.

“España. La conversión de la deuda”. *La Opinión Nacional*, 27 de enero de 1882. T. 14, p. 331.

“La educación suaviza más que la prosperidad”.

“Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino. Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 101.

“...el único modo eficaz de mejorar los males sociales presentes, por medios naturales y efectivos, es el perfeccionamiento de la educación...”

Ídem, p. 111.

“[El] fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él”.

“El Colegio de Tomás Estrada Palma en Central Valley”. *Patria*, 24 de julio de 1892. T. 5, p. 261.

“El fin de la educación no es hacer al hombre desdichado, por el empleo difícil y confuso de su alma extranjera en el país en que vive, y de que vive, sino hacerlo feliz, sin quitarle, como su semejanza del país le quitaría, las condiciones de igualdad en la lucha diaria con los que conservan el alma del país”.

Ídem.

“Si la educación de los hombres es la forma futura de los pueblos, la educación de la mujer garantiza y anuncia los hombres que de ella han de surgir”.

“Monumento a Hidalgo”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 201.

“...la educación del temor y la obediencia estorbará en los hijos la educación del cariño y del deber”.

Ídem.

“...es la educación el estudio que el hombre pone en guiar sus fuerzas, tanto más trabajosa será su obra, cuanto sean potentes y rebeldes las fuerzas que quiere conducir y encaminar”.

“Rumores falsos”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875. T. 6, p. 254.

**EDUCACIÓN**

“No fructifica la educación si no es continua y constante”.

“El Colegio San Gregorio”. *Revista Universal*, 6 de julio de 1875.  
T. 6, p. 260.

“La educación es como un árbol: se siembra una semilla y se abre en muchas ramas”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 157.

“Sea la gratitud del pueblo que se educa árbol protector, en las tempestades y las lluvias, de los hombres que hoy les hacen tanto bien”.

Ídem.

“Es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época, y la época”.

“Escuela de electricidad”. *La América*, noviembre de 1883.  
T. 8, p. 281.

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”.

Ídem.

“...en pueblos que viven casi por completo de los productos del campo, se educa exclusivamente a los hombres para la vida urbana, y no se les prepara para la vida campesina”.

“La próxima Exposición de New Orleans”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 369.

“...solo en la educación reside la fuerza definitiva...”

“Las grandes huelgas en Estados Unidos. Los elementos del conflicto ante el juicio público”. *La Nación*, 6 de junio de 1886.  
T. 10, p. 418.

“...es urgente poner en la educación más sentimiento”.

“Primer aniversario de las bodas del Presidente. Gran reunión de señoras en el Corregimiento de Brooklyn”. *La Nación*, 10 de agosto de 1887. T. 11, p. 216.

“La educación empieza con la vida, y no acaba sino con la muerte”.

*La Edad de Oro*. “Músicos, poetas y pintores”. T. 18, p. 390.

“Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida”.

“Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 53.

“Educación popular no quiere decir exclusivamente educación de la clase pobre; sino que todas las clases de la nación, que es lo mismo que el pueblo, sean bien educadas”.

Juicios. “Educación Popular”. T. 19, p. 375.

“Al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás”.

Ídem.

“El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos”.

Ídem.

“La educación es el único medio de salvarse de la esclavitud”.

Ídem, p. 376.

“La educación ha de ir a donde va la vida”.

Fragmentos. T. 22, p. 308.

“Es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo”.

Ídem.

“La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar”.

Ídem.

**EGOÍSMO** “Los egoístas no saben de esa luz, ni reconocen en los demás el fuego que falta en ellos, ni en la virtud ajena sienten más que ira, porque descubre su timidez y avergüenza su comodidad”.

“A la raíz”. *Patria*, 26 de agosto de 1893. T. 2, p. 377.

“El egoísmo es la mancha del mundo, y el desinterés su sol”.

Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez, en el Salón Jaeger's, Nueva York, 24 de febrero de 1884. T. 4, p. 325.

“El egoísmo desgasta, y para en limosnero...”

“La hija de un bueno ‘Libertad Menéndez’”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894. T. 5, p. 36.

“...no hay más viejos que los egoístas...”

“La Revista Literaria Dominicence”. *Patria*, 26 de enero de 1895. T. 5, p. 469.

“...el egoísta es dañino, enfermizo, envidioso, desdichado y cobarde”.

Ídem.

“El egoísmo es la consecuencia de la riqueza...”

“Inteligencia de creación y de aplicación”. *Revista Universal*, 14 de julio de 1875. T. 6, p. 270.

“...el que se repliega en sí, y vive de pequeños goces, y teme partírselos con los demás, y solo piensa avariciosamente en beneficiar sus apetitos, se va trocando de hombre en soledad, y lleva en el pecho todas las canas del invierno, y llega a ser por dentro, y a parecer por fuera,—insecto”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, pp. 288-289.

“...son mal cimiento de un pueblo formidable el abrutamiento y el egoísmo”.

“Una distribución de diplomas en un colegio de los Estados Unidos”. *La América*, junio de 1884. T. 8, p. 442.

“El egoísmo es el mal del mundo”.

Fragmentos. T. 22, p. 96.

“...y con el ejemplo de sus virtudes ¡sigamos el camino!”

**EJEMPLO**

“La recepción en Filadelfia”. *Patria*, 20 de agosto de 1892. T. 2, p. 135.

“...ponía ante la concurrencia conmovida elocuentes ejemplos...”

“El Delegado en Nueva York. El Club Mercedes Varona”. *Patria*, 1 de noviembre de 1892. T. 2, p. 179.

“...intimar con el ejemplo, y aleccionar con el fracaso, a las demás comarcas revolucionarias...”

Carta al general Máximo Gómez, Nueva York, 23 de noviembre de 1893. T. 2, p. 442.

“Solo empujan el ejemplo, y el éxito”.

Carta a Gonzalo de Quesada, Santiago de los Caballeros, 19 de febrero de 1895. T. 4, p. 65.

“... ¿hácense acaso en calma en las naciones madres las elecciones populares? Se hacen en calma cuando la libertad es ya esencia en la naturaleza, y el respeto al derecho ajeno es la garantía del propio.

**ELECCIONES**

“Rumores falsos”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875. T. 6, pp. 254-255.

“La elegancia es buena, pero el acicalamiento es repugnante”.

**ELEGANCIA**

“Variedades de París”. *Revista Universal*, 9 de marzo de 1875. T. 28, p. 18.

“Esa es la elegancia verdadera: que el vaso no sea más que la flor”.

Cartas a María Mantilla. T. 20, p. 219.

“...la elegancia,...está en el buen gusto, y no el costo”.

Ídem.

“La elegancia del vestido,—la grande y verdadera,—está en la altivez y fortaleza del alma”.

Ídem.

**ELOGIO** “El elogio oportuno fomenta el mérito, y la falta del elogio oportuno lo desanima”.

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892.  
T. 1, p. 369.

“Por la largueza en el elogio no se conoce el mérito del elogiado, sino el gallardo corazón de quien se lo aplaude y exagera”.

Carta a José M Pérez Pascual, Veracruz, 26 de julio de 1894.  
T. 3, p. 236.

¿...hay rudeza que nadie ha de elogiar en tener a defecto una falta física, y hacerse eco de un rumor seguramente incierto?”

“Escasez de noticias. Juvenal y Nathaniel”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 238.

“Sucede siempre que el desmedido elogio empequeñece lo que pretende ensalzar...”

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 29 de diciembre de 1875. T. 6, p. 388.

“...el desmedido elogio quitaría apariencia de justicia a esta alabanza”.

“Juan de Villalpando, de José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 23 de agosto de 1876. T.6, p. 439.

“¡Oh, elogio perfecto, tan apetecido y tan raro: ser hombre de ciudad, y ser admirado, en cosas de campo, por un hombre de campo!”

Folleto *Guatemala*. México, 1878. T. 7, p. 143.

“Aturdidos, confusos, impotentes, los que viven lejos de la patria solo tienen las fuerzas necesarias para servirla”. **EMIGRADOS**

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Masonic Temple, Nueva York, 10 de octubre de 1887. T.4, p. 217.

“Hay una clase de emociones que las palabras son indignas de pintar”. **EMOCIONES**

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.  
T. 28, p. 42.

“El encanto viene de lo inesperado”. **ENCANTO**

“Poetas españoles contemporáneos”. *The Sun*, 26 de noviembre de 1880. T. 15, p. 30.

“El encanto estaba más en la voluntad de ser encantado que en el encantador”.

Cuaderno No. 15. T. 21, p. 352.

“No son los admiradores ciegos del prestigio militar los enemigos más temibles de la república; sino los que, en la hora de ser soldados se niegan a ser soldados”. **ENEMIGO**

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1890. T. 4, p. 252.

“...aquello mismo en que yo me reconozco más virtuoso viene a ser mi enemigo...”

Carta a Manuel Mercado, Nueva York, 8 de agosto de [1887].  
T. 20, p. 112.

“...lo decisivo se ha de hacer de modo que el enemigo no lo vea: con trompetas y tambores no se ha de salir a decir al enemigo por dónde se va...”

“En triunfo”. *Patria*, 29 de julio de 1893. T. 28, p. 311.

“Para vencer en la realidad a nuestros enemigos, debemos haberlos vencido moralmente”.

Correspondencia particular de *El Partido Liberal*, 29 de marzo de 1886, Otras crónicas de Nueva York, 2ª. Edición, Editorial de Ciencias Sociales, 1983, p. 28.

“El que convence a su enemigo de que no tiene razón ya lo tiene vencido”.

Ídem.

#### ENÉRGICOS

“Los enérgicos, aunque desgranándose en lo interior como un rosario al que se rompe el hilo, echan manos a la espalda, al arado o a la pluma, y con las ruinas de sí mismos, fundan”.

“Cartas de Martí. Un joven distinguido se mata, y mata a su madre y hermana”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 10, p. 227.

#### ENFERMEDADES

“...a las propias enfermedades remedios propios”.

“Las Antillas y Baldorioty Castro”. *Patria*, 14 de mayo de 1892. T. 4, p. 409.

“Mejor es evitar la enfermedad que curarla. La medicina verdadera es la que precave”.

“Congreso forestal”. *La América*, septiembre de 1883. T. 8, p. 302.

“La salud pública requiere ese combate en que se aprende el respeto, ese fuego que cuece las ideas buenas y consume las vanas; ese oreo que saca a la luz a los apóstoles y a los bribones”.

“Las fiestas de la Constitución en Filadelfia”, *El Partido Liberal*, 1887 y *La Nación*, 13 de noviembre de 1887. T. 13, p. 319.

“...la capacidad para el engaño, que es revelada por el engaño mismo...”

Cuaderno No. 13. T. 21, p. 333.

“Pero falsedad se llama solo al engaño que se hace con palabras, y no de otra manera”.

Traducciones II. T. 25, p. 278.

“Que todo parezca fácil, que todo se haga agradable, que todo se enlace: he aquí el trabajo de la enseñanza objetiva”. ENSEÑANZA

“La enseñanza objetiva y la biblioteca didáctica mexicana”. *Revista Universal*, 12 de enero de 1876. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Marianos, La Habana, 2009. T. 2, p. 263.

“Quien se enseña mal, se quita el pan de la boca”.

“Cuatro Clubs nuevos. Las cubanas de Ocala”. *Patria*, 14 de enero de 1893. T. 2, p. 202.

“Sentía noble encanto en enseñar lo que sabía”.

Discurso leído en la velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 84.

“La universidad europea ha de ceder a la universidad americana. La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo...”

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 18.

“La variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas”.

“Clases orales”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875. T. 6, p. 235.

“Enseñe bellamente: he aquí la máxima”.

“Derecho de los traductores”. *Revista Universal*, 10 de septiembre de 1875. T. 6, p. 327.

“La literatura del espíritu y la de la materia. Ambas ha de enseñar, si quiere dar buenos hombres de ideas, o preparar bien a los hombres de actos, el colegio moderno”.

“Cartas de Martí. La educación conforme a la vida”. *La Nación*, 14 de junio de 1885. T. 10, p. 235.

“La enseñanza ¿quién no lo sabe? es ante todo una obra de infinito amor”.

“La escuela en Nueva York. Falso concepto de la vida y de la educación”. *La Nación*, 14 de noviembre de 1886. T. 11, p. 82.

“Se debe enseñar conversando, como Sócrates, de aldea en aldea, de campo en campo, de casa en casa”.

“Bronson Alcott, el Platoniano”. T. 13, p. 188.

“Enseñar es crecer”.

Carta a María Mantilla. T. 20, p. 216.

ENTEREZA “No hay corona como la de la entereza en la adversidad”.

“Cartas de Martí. Quincena de crímenes”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 10, p. 227.

“El derecho se ha de defender con entereza...”

“El cisma de los católicos en Nueva York”. *El Partido Liberal*, 14 de abril de 1887. T. 11, p. 146.

“En mí no caben, mientras me quede átomo de vida, flojedad ni abatimiento”.

Carta a Manuel Mercado. T. 20, p. 80.

ENTRAÑAS “De las entrañas, conmovidas aún de tanta grandeza, ha de brotar, para esperanza de Cuba, la verdad de los pobres”.

“El viaje del Delegado a la Florida”. *Patria*, 28 de diciembre de 1893. T. 2, p. 471.

“...el fuerte le ve las entrañas al enemigo, y da sobre ellas. No se lee en papeles, ni se oye en discursos; pero da en las entrañas. Y eso es lo que hay que hacer; a las entrañas”.

“Las reformas en Cuba”. *Patria*, 8 de diciembre de 1894. T. 3, p. 425.

“...porque el que haya puesto los ojos en las entrañas universales, y visto hervir los pueblos, llameantes y ensangrentados, en la artesa de los siglos, sabe que el porvenir, sin una sola excepción, está del lado del deber”.

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York 10 de octubre de 1890. T. 4, p. 247.

“¡Todo tiene la entraña fea y sangrienta; es fango en las artesas el oro en que el artista talla luego sus joyas maravillosas; de lo fétido de la vida saca almíbar la fruta y colores la flor...!”

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891. T. 4, p. 274.

“Hay que meterse la mano por las entrañas, y mirar la sangre al sol: si no, no se adelanta”.

Carta a Rafael Serra, septiembre de 1890. T. 20, p. 373.

“El entusiasmo no ha tenido nunca canas”.

“A La Colonia Española”. *Revista Universal*, 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 139.

“El entusiasmo excluye la reflexión”.

“Hasta el cielo, por José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 15 de enero de 1876. T. 6, p. 424.

“El entusiasmo redime a los hombres, y los embellece”.

“Cartas de Martí. La maravilla del sufragio”. *La Nación*, 7 de enero de 1885. T. 10, p. 122.

“Hay un elemento necesario: el entusiasmo”.

Fragmentos. T. 22, p. 48.

ENTUSIASMO

“...donde nace el entusiasmo, nace la censura...”

Ídem, 77.

“...los colores de las cintas eran allí bellos los colores del entusiasmo y la alegría”.

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.  
T. 28, p. 41.

ENVIDIA “... ¿quién piensa en los venenos de la envidia cuando aspira las flores del amor?”

“Los Maurel”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876.  
T. 6, p. 448.

“...crecen los dientes sin medida al envidioso”.

“La estatua de Bolívar, por el venezolano (Rafael de la) Cova”. *La América*, junio de 1883. T. 8, p. 175.

“...no hay cosa que aflija más que ver rostros de envidiosos”.

Francia. “El banquete de las ‘reidoras’”. *La Opinión Nacional*, 1882.  
T. 15, p. 265.

“...los poderes más temibles y activos de la tierra: el egoísmo y la envidia”.

“Carta sobre arte. El Cristo de Munkacsy [pintor húngaro] Exhibición en Nueva York del famoso cuadro Cristo ante Pilatos”. *La Nación*, 28 de enero de 1887. T. 15, p. 346.

“De estúpidos la envidia y la ambición”.

Teatro. *Adúltera* (primera versión). T. 18, p. 30.

ENVILECER “...se gozan en envilecerlos para alegar después que son viles”.

“Cartas de Martí. Los indios, los soldados y los agentes del gobierno en el territorio indio”. *La Nación*, 3 de octubre de 1885.  
T. 10, p. 287.

“El hombre acaba por envilecerse, y la mujer por afearse, cuando no temple de vez en cuando el amor exclusivo a su bienestar con el espectáculo de la desdicha ajena”.

“Por la bahía de Nueva York. El verano de los pobres”. *La Nación*, 19 de septiembre de 1888. T. 12, p. 24.

“Las épocas de reforma no permiten reposo”.

Reflexiones. Destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878, T. 7, p. 168.

“Una época de transición exige grandes esfuerzos”.

“Poetas españoles contemporáneos”. *The Sun*, 26 de noviembre de 1880. T. 15, p. 26.

“Hay injusticia en pedir a una época de aurora todo el vigor y claridad del día”.

Apuntes. *Guatemala en París*. T. 15, p. 447.

“Tras las épocas de fe vienen las de crítica. Tras las de síntesis caprichosa, las de análisis escrupuloso”.

Fragmentos. T. 22, p. 199.

“El mundo es equilibrio, y hay que poner en paz a tiempo las dos pesas de la balanza”.

“Pobres y ricos”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

“Fusta recogerá, quien siembra fusta”.

Discurso leído en velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 83.

“Es un mundo lo que estamos equilibrando: no son solo dos islas las que vamos a libertar”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 142.

ÉPOCA

EQUILIBRIO

“Hay, por suerte, un equilibrio perpetuo tanto en la naturaleza de los pueblos como en la de los hombres”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 154.

“El desequilibrio, irrita. Todo lo desequilibrado, irrita”.

Fragmentos. T. 22. p. 38.

“El equilibrio no se rompe jamás, ni en los cuerpos ni en las almas”.

Fragmentos. T. 22. p. 199.

“Allí cada casa tiene jardín, y cada jardín da a un campo de magueyes: unos son naturalmente mayores que otros; pero la riqueza está bien dividida, el trabajo está garantizado, el comercio está protegido, y el hambre y la miseria no tienen nada que hacer en aquel pueblo”.

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 28, p. 39.

“No hay un vestido repugnante: no hay un mendigo en el lugar: en todas partes hay pobreza, pero pobreza satisfecha, cómoda y holgada”.

Ídem.

ERROR “...al pie del que yerra, se está más a mano para corregir el error...”

Carta a Serafín Bello, 24 de marzo de 1892. T. 1, p. 351.

“...un error no borra a mis ojos una virtud...”

Carta a Serafín Sánchez, abril de 1892. T. 1, p. 375.

“El que no falla, convida y obliga a los demás a no fallar”.

Carta a Gonzalo de Quesada, Santiago de los Caballeros, 19 de febrero de 1895. T. 4, p. 63.

“...cuando el error no está sostenido por la fuerza y la ignorancia dominantes, el error por sí propio se deshace y cae...”

“Consideraciones generales”. *Revista Universal*, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 226.

“No hay como caer en error para aprender a perdonarlo”.

“Cartas de Martí. Historia de la caída del partido republicano en los Estados Unidos y del ascenso al poder del partido demócrata”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 189.

“...¿De error? Pues del error / Di el antro, di las veredas Oscuras: di cuanto puedas...”

Poesía I. Versos Sencillos XXXVIII. “¿De tirano? Del tirano”. T. 16, p. 116.

“Que siempre esté la puerta abierta, de par en par, para todos los que yerran”.

Fragmentos. T. 22, p. 56.

“La esclavitud deshonra al hombre”.

“Juntos, y el Secretario”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 1, p. 451.

ESCLAVITUD  
Y ESCLAVOS

“Sobre castas, no se han alzado nunca más que naciones destinadas a la esclavitud”.

“Canto, y dialecto”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 1, p. 452.

“Es la gloria de nuestra guerra. El esclavo salió amigo, salió hermano, de su amo...”

“Pobres y ricos”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

“El decreto de emancipación de los esclavos aseguró para siempre la paz de Cuba en la independencia”.

Ídem.

“...institución como la de la esclavitud, es tan difícil desarraigarla de las costumbres como de la ley. Lo que se borra de la constitución escrita, queda por algún tiempo en las relaciones sociales”.

“El plato de lentejas”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 26.

“Apenas hay espacio en una generación para que el dueño de esclavos, que no creía obrar mal comprándolos y

vendiéndolos, y de buena fe se les creía superior, siente a su propia mesa y a su derecha al esclavo que en ese plazo breve no ha podido tal vez adquirir la cultura usada en la mesa a que se ha de sentar”.

Ídem.

“Allí donde se es más esclavo, se es también más libre...”

“Castillo”. *La Soberanía Nacional*, el 24 de marzo de 1871.  
T. 4, p. 353.

“...allí donde se tiene encadenado el cuerpo brota sin cadenas el corazón”.

Ídem.

“El hombre no tiene la libertad de ver imposible la esclavitud y deshonor del hombre, ni los esfuerzos que los hombres hacen por su libertad y honor”.

“El día de la Patria. La lista de honor”. *Patria*, 10 de abril de 1893.  
T. 4, pp. 435-436.

“El vil no es el esclavo, ni el que lo ha sido, sino el que vio este crimen, y no jura, ante el tribunal certero que preside en las sombras, hasta sacar del mundo la esclavitud y sus huellas”.

“Heredia”. Discurso pronunciado en Hardman Hall, Nueva York, 30 de diciembre de 1889. T. 5, p. 168.

“No puede quejarse de la esclavitud quien no tiende la mano para romper sus hierros...”

“Las elecciones del domingo. La Oposición no fue a votar”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 247.

“...Yo sé de un pesar profundo / Entre las penas sin nombres: / ¡La esclavitud de los hombres / Es la gran pena del mundo!...”

Poesía I. Versos Sencillos XXXIV. “¡Penas! ¿quién osa decir?”  
T. 16, p. 112.

“La esclavitud desfigura, y la grandeza embellece”.

Fragmentos. T. 22, p. 195.

“Hay esclavos que se doblegan bajo el yugo y otros que lo rompen”.

“Uno de los más grandes pintores modernos. La carrera y las obras del español Eduardo Zamacois”, *The Sun*, 30 de octubre de 1881.  
T. 28, p. 144.

“La esclavitud la degradó,<sup>59</sup> y los libres los ven esclavos todavía: esclavos de sí mismos, con la libertad en la atmósfera y en ellos; esclavos tradicionales, como si una sentencia rudísima pesara sobre ellos perpetuamente”.

“Población indígena”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875. T. 6, p. 266.

“...el esclavo desdora al dueño: da vergüenza ser dueño de otro”.

Ídem.

“...todo exige del escritor sereno y concienzudo—estudio serio y preferente examen”.

“El Congreso erigido en Jurado”. *Revista Universal*, 21 de mayo de 1875. T. 6, p. 205.

“El que escribe lo que ha de leer, sabe que escribe lo que, por el hecho de no ser improvisación, ha de someterse a juicio: quiere, por tanto, que el juicio no halle nada censurable en él”.

“Clases orales. La forma accidentada excita la atención”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875. T. 6, p. 235.

“No merecerían bien la atención de sus lectores aquellos que no supiesen hablarse entre sí con palabras de respeto. Pues ¿cómo ha de conservar el suyo propio el que lastima el ajeno?...”

“Juvenal y Nathaniel”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875.  
T. 6, p. 238.

ESCRITOR

<sup>59</sup>Se refiere a la población indígena de México. (N.C.)

“No escribas nunca pensando tibiamente; escribe estremeciéndote y llorando; canta, escribe, llora, cuando sientas latir tu corazón”.

“La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 457.

“Saber escribir es saber ascender”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 156.

“...sea bienvenido [...] el hombre de letras que no se ha llenado de imitaciones...”

Palabras en la Sociedad Literaria Hispanoamericana en Nueva York sobre Santiago Pérez Triana. T. 7, p. 428.

“¿Con qué se escribe bien en prosa o verso, sino con la sangre?”

“Juan de Dios Peza”. *El Economista Americano*, 1888. T. 8, p. 207.

“De textos secos, y meramente lineales, no nacen, no, las frutas de la vida”.

“Trabajo manual en las escuelas”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 288.

“No se debiera escribir con letras sino con actos”.

“Bergh. Filosofía trascendentalista”. *La Nación*, 29 de abril de 1888. T. 13, p. 333.

“...el éxito de la obra dramática consiste en su mayor identificación con el público...”

“El libro talonario, de José Echegaray”. *The Sun*, 26 de noviembre de 1880. T. 15, p. 79.

“La mano debe seguir la inspiración del intelecto”.

”Pushkin. Un monumento al hombre que abrió el camino hacia la libertad rusa”. *The Sun*, 28 de agosto de 1880. T. 15, p. 416.

“Siente uno, luego de escribir, orgullo de creador (de escultor y de pintor)”.

Cuaderno No. 5. T. 21, p. 167.

“Pies, brazos, alas, todo esto ponen al hombre esos primeros humildísimos libros de la escuela”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 156.

“Una escuela es una fragua de espíritus; ¡ay de los pueblos sin escuela! ¡ay de los espíritus sin temple!”.

Ídem.

“Formación de hombres, hecha en lo mental, por la contemplación de los objetos; en lo moral, por el ejemplo diario”.

Ídem.

“Hombres recogerá quien siembre escuelas”.

Ídem, p. 157.

“...detrás de cada escuela un taller agrícola, a la lluvia y al sol, donde cada estudiante sembrase su árbol”.

“Escuela de Artes y Oficios”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 287.

“En los colegios no se abre apenas el libro que en ellos debiera estar siempre abierto: el de la vida”.

“Una distribución de diplomas en un colegio de los Estados Unidos”. *La América*, junio de 1884. T. 8, p. 44.

“...no van a los colegios a ponerse sobre la frente una carrera, como se le pone a un buey un yugo, ni a sacar patente de sabiduría con que dar barniz de cultura a la riqueza, sino a hacerse de armas para el combate de los hombres: o a ejercitar el alma, que pide luz y vuelo”.

“Cartas de Martí”. *La Opinión Pública*, 19 de agosto de 1889. T. 12, p. 300.

“En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar”.

”Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 53.

ESCUELAS

“Escuelas no debería decirse, sino talleres. Y la pluma debía manejarse por la tarde en las escuelas; pero por la mañana, la azada”.

Ídem.

ESPAÑA  
Y LOS ESPAÑOLES

“A España se la puede amar, y los mismos que sentimos todavía sus latigazos sobre el hígado la queremos bien; pero no por lo que fue ni por lo que violó, ni por lo que ella misma ha echado con generosa indignación abajo, sino por la hermosura de su tierra, carácter sincero y romántico de sus hijos, ardorosa voluntad con que entra ahora en el concierto humano y razones históricas que a todos se alcanzan, y son como aquellas que ligan con los padres ignorantes, descuidados o malos a los hijos buenos”.

“Colombia. Rafael Pombo”. T. 7, p. 405.

“Para Aragón, en España, / Tengo yo en mi corazón / Un lugar todo Aragón, / Franco, fiero, fiel, sin saña. Si quiere un tonto saber / por qué lo tengo, le digo / Que allí tuve un buen amigo, / Que allí quise a una mujer”.

Poesía I. Versos Sencillos VII. “Para Aragón en España”. T. 16, p. 74.

“Los españoles buenos, son cubanos”.

Carta a Rafael Serra, 1890. T. 20, p. 371.

“Pues si algún espíritu hay rebelde, es el espíritu español. Pues en lo que se ha rebelado, es en lo que ha perdurado. Pues ¿dónde, con más gobierno, hay más libertad personal y confianza íntima de darse que en España?”

Fragmentos. T. 22, p. 49.

“Si es español justo, viven en paz con él”.

Fragmentos. T. 22, p. 195.

“Ni a los hombres ni a los pueblos debe ahorrarse, [...] los espectáculos solemnes, que educan, revelan y salvan”.

“La vuelta de los héroes de la «Jeannette»”. *La Nación*, 17 de abril de 1884. T. 10, p. 23.

“Los espectáculos grandiosos, recompensan a los buenos, y hacen dudar, cuando no convierten, a los malvados”.

Ídem.

“Esperar es una manera de vencer”.

Carta al general Máximo Gómez, 20 de julio de 1882. T. 1, pp. 168-169.

“A veces, esperar es morir, a veces, esperar es vencer”.

“El Partido”. *Patria*, 25 de junio de 1892. T. 2, p. 35.

“...no olvida nunca el espíritu oprimido el día tremendo en que el cielo robó ocho hijos a la tierra, y un pueblo lloró sobre la tumba de ocho mártires”.

“¡27 de Noviembre!”, 27 de noviembre de 1872. T. 1, p. 83.

“...sus espíritus se esparcen por la tierra toda; así hablan con todos los mártires, así se nutren de su excelsa vida; así vagan por toda la extensión; así viven a nuestro lado, y así pesan sobre todos aquellos que vertieron su sangre o no se estremecieron de dolor al verla vertida; así, mártires y héroes, van más pronto hacia Dios”.

Ídem, p. 84.

“Pasa el espíritu de construcción sobre el de destrucción que por ley humana le sale siempre al camino”.

“Hora suprema”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

“Hoy más que nunca es la hora de poner todo nuestro espíritu, cordial e impetuoso, en la obra que empezamos juntos...”

Carta a Ramón Rivero, 1 de mayo de 1894. T. 3, p. 161.

ESPECTÁCULO

ESPERAR

ESPÍRITU

“...es el espíritu sincero y viril lo que se lo embellece y levanta...”

Carta a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 1892. T. 5, p. 197.

“...modo de engrandecer el espíritu, es hacer a los sentidos conductores de sensaciones de grandeza”.

“Monumento”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 199.

“Espíritus a cierto punto levantados, educados en cierta manera, instintivamente repugnan toda grosería de forma, todo acto que en su manera de manifestarse indique ignorancia asalariada, despecho mal cubierto, falsedad clarísima”.

“Consejo no, oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875. T. 6, p. 214.

“...es preciso robustecer el cuerpo a medida que se les robustece el espíritu”.

“El gimnasio en casa”. *La América*, marzo de 1883. T. 8, p. 389.

“La proximidad del Sol a la Tierra no solo renueva el suelo, sino el espíritu”.

“Matrimonio del presidente Cleveland. Nueva York en la mañana de la Decoración”. *La Nación*, 21 de julio de 1886. T. 10, p. 476.

“En los espíritus hay mucha bandera: en las casas poca”.

“Fiestas de la Estatua de la Libertad”. *La Nación*, 1 de enero de 1887. T. 11, p. 102.

“El espíritu, sumergido en lo abstracto, ve el conjunto”.

“Emerson”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 25.

“El espíritu presiente...”

Ídem.

“El espíritu tiene necesidades terrenas a que el raciocinio basta, y ultraterrenas vagas y extrañas, a que acude la vaga poesía”.

“Francia. Los poetas y los tiempos”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 15, p. 268.

“No hay nada como dejar sano el espíritu”.

“Dumas y Corneille”. T. 15, p. 281.

“¡...el amor al arte, fuente de encantos reales y de consuelos con que reparar al espíritu acongojado de las amarguras que acarrea la vida!”

“Oscar Wilde”, *El Almendares*, enero de 1882 y *La Nación*, 10 de diciembre de 1882. T. 15, p. 368.

“Si el desarrollo espiritual depende del cuerpo, lo que hay que probar es que conforme se va desarrollando el cuerpo, se va desarrollando el espíritu”.

Juicios. *Filosofía*. T. 19, p. 369.

“Es innata la reflexión del espíritu en un ser superior...”

Juicios. “Hay en el hombre”. T. 19, pp. 391-392.

“El modo de dominar a los espíritus, el más seguro y honrado, es el de hacerse entender que se les conoce”.

Notas. “Sobre la Oratoria”. T. 19, p. 450.

“Prefieren los espíritus profundos callar largo tiempo, a emplear sus fuerzas, como quien pinta sobre las aguas del mar...”

“Hawthorne y las obras de imaginación”. *La América*, mayo de 1884. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 13, p. 450.

“...espíritus consumidos que luchan por atraer a su abismo otros espíritus”.

Fragmentos. T. 22, p. 48.

“...no puede ser el mismo el estado de un país devorado en silencio por la sinrazón, al país potente y vigoroso que se ha lanzado a las armas, y las ha sostenido, y las ha arrancado para pelear, de las manos de sus enemigos...”

“Las Reformas”. *La Cuestión Cubana*, Sevilla, 26 de mayo de 1873. T. 1, p. 108.

ESTADO

“...hay un estado político que tiene el monopolio de todas las virtudes:—la libertad ilustrada...”

“Trabajadores franceses”. *La América*, noviembre de 1883.  
T. 8, p. 381.

“En las cosas del Estado, ni mariposas, ni fuegos de artificio”.

“En los Estados Unidos. Cazadores y estudiantes”. *La Nación*, 2 de noviembre de 1888. T. 12, p. 55.

#### ESTADOS UNIDOS — POLÍTICA Y GOBIERNO

“...los que han peleado en la guerra, y han aprendido en los destierros... no pueden creer honradamente que el individualismo excesivo, la adoración de la riqueza, y el júbilo prolongado de una victoria terrible, estén preparando a los Estados Unidos para ser la nación típica de la libertad, donde no ha de haber opinión basada en el apetito inmoderado de poder, ni adquisición o triunfos contrarios a la bondad y a la justicia. Amamos a la patria de Lincoln, tanto como tememos a la patria de Cutting”.

“*Vindicación de Cuba*”, 25 de marzo de 1889. T. 1, pp. 236-237.

“Los norteamericanos posponen a la utilidad el sentimiento. Nosotros posponemos el sentimiento a la utilidad”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 15.

“Las leyes americanas han dado al Norte alto grado de prosperidad, y lo han elevado también al más alto grado de corrupción. Lo han metalificado (sic) para hacerlo próspero. ¡Maldita sea la prosperidad a tanta costa!”

Ídem, p. 16.

“Quiero que el pueblo de mi tierra no sea como este, una masa ignorante y apasionada, que va donde quieren llevarla, con ruidos que ella no entiende, los que tocan sobre sus pasiones como un pianista toca sobre el teclado”.

Fragmentos. T. 22, p. 73.

“Hay algo que vale más que la estimación de los extraños: la estimación propia”. ESTIMACIÓN

“Operarios de la Revista”. *Revista Universal*, 15 de julio de 1875.  
T. 6, p. 273.

“Estimo a quien de un revés / Echa por tierra a un tirano: / Lo estimo, si es un cubano; / Lo estimo, si aragonés”.

Poesía I. Versos Sencillos VII. “Para Aragón en España”.  
T. 16, p. 75.

“...todo premio humano me parece mezquino, y si muchos me halagan, ninguno me seduce, ni hay ninguno mayor que el merecer la estimación de mí mismo”.

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877.  
T. 20, p. 18.

“...premio debido al que obra bien”.

Viajes. Curazao. T. 19, p. 134.

ESTÍMULO

“La vida es inspiración, la vida es fraternidad, la vida es estímulo...”

Fragmentos. T. 22, p. 82.

“Las estrellas no desaparecen, aunque estén eclipsadas por el sol”. ESTRELLAS

Carta a Manuel Mercado, 21 de septiembre de 1871.  
T. 20, p. 32.

“No dudes, hombre joven. No niegues, hombre terco. Estudia, y luego cree”. ESTUDIAR

Guatemala. “Los códigos nuevos”. 1877. T. 7, p. 99.

“¿Y por dónde hemos de empezar a estudiar, sino por nosotros mismos?”

Carta a Rafael Serra, septiembre de 1890. T. 20, p. 373.

**EXAGERAR** “El que exagera pierde lo que de otros exagera”.  
 “Uno de los más grandes pintores modernos. La carrera y las obras del español Eduardo Zamacois”, *The Sun*, 30 de octubre de 1881. T. 28, p. 144.

**EXALTACIÓN** “La exaltación es una prueba de virilidad”.  
 “El Congreso y la Corte”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875.  
 T. 6, p. 202.

**EXISTENCIA** “...la existencia no puede ser juguete abominable de un loco maligno”.  
 Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 236.

**ÉXITO** “El secreto del éxito es dedicarse entero a un fin”.  
 Carta a Félix Iznaga, Nueva York, 31 de octubre de 1889. T. 20, p. 353.

“El éxito de los h. (sic) no se mide por su éxito inmediato, sino por su éxito definitivo; no se mide por el dinero que acumularon, sino por el resultado de s/. (sic) obras”.  
 Fragmentos. T. 22, p. 91.

**EXTRANJEROS** “Levantemos todos el corazón, y veamos el espectáculo admirable de las emigraciones ligadas en la democracia justa y amorosa, de los héroes unidos en un plan abnegado y experto, de las obligaciones todas cumplidas sin desmayo, aunque a uno le cueste lo último de su bolsa y a otro lo último de su vida”.  
 Circular de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano a los Clubs, julio de 1893. T. 2, p. 361.

“En la hora de crisis en que Cuba ha entrado, cuando solo sus hijos libres en el extranjero pueden preparar su resistencia eficaz a un enemigo fuerte y astuto...”  
 “Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 15.

“No se rechaza al extranjero bueno; se le llama y se le ama”.  
 Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 139.

“Prefiero ser yo extranjero en otras patrias, a serlo en la mía. Prefiero ser extranjero a ser esclavo en ella”.  
 Fragmentos. T. 22, p. 17.

“Lo extraordinario une a los hombres”.  
 Fragmentos. T. 22, p. 142.

**EXTRAORDINARIO**

FALIBLE  
FAMA

FAMILIA  
FANATISMO

FANTASÍA  
FAVORES

FE

FELICIDAD  
FIDELIDAD

FIERA

FILOSOFÍA

FLORES

FORMA

FORMACIÓN

FORTUNA

FRANQUEZA

FRATERNIDAD

FUERZA

F

FALIBLE  
FAMA

FAMILIA  
FANATISMO

FANTASÍA  
FAVORES

FE

FELICIDAD  
FIDELIDAD

FIERA

FILOSOFÍA

FLORES

FORMA

FORMACIÓN

FORTUNA

FRANQUEZA

FRATERNIDAD

FUERZA

**FALIBLE** “El que es falible, no ha de dar fallo”.  
 “Italia. El mundo nuevo”. *La Opinión Nacional*, 8 de marzo de 1882.  
 T. 14, p. 399.

**FALSEDAD** “Aborrezco las falsedades de la vida, y solo amo a quien tiene el valor de vivir en el agradecimiento y la verdad”.  
 Carta a Fernando Figueredo, Nueva York, 15 de enero de 1892.  
 T. 1, p. 295.

“...el que ha sabido embellecer lo falso, hubiera realizado y animado bien lo verdadero”.  
 “Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 31 de diciembre de 1875. T. 6, p. 391.

“Toda tensión prolongada es falsa”.  
 Cuaderno No. 7. T. 21, p. 227.

“Nada falso es duradero ni útil...”  
 Ídem.

“Hacer amar lo falso es estancar, u obligar a volver atrás la humanidad”.  
 Ídem.

**FAMA** “La fama suele ser tan vocinglera y caprichosa como esquiiva e injusta”.  
 “Francisco Dumaine”. *Revista Universal*, 16 de julio de 1876.  
 T. 6 p. 411.

“La fama es premio justo de quien tiene el valor de sacrificar el grato sigilo de su persona a la idea que defiende”.  
 “Courlandt Palmer. El librepensamiento en los Estados Unidos”. *La Nación*, 9 de septiembre de 1888. T. 13, p. 351.

“Alcanzar fama, no es más que el deber de mantenerse constantemente a su altura”.  
 “Francia”. *La Opinión Nacional*, 30 de diciembre de 1881. T. 14, p. 273.

“Yo no trabajo por mi fama, puesto que toda la del mundo cabe en un grano de maíz...”  
 Carta al general Antonio Maceo, 15 de diciembre de 1893.  
 T. 2, p. 459.

“Quien sobre su fama duerme, se despierta desnudo”.  
 “Tabaco”. *La América*, agosto de 1883. T. 28, p. 254.

“Si quieren, por gran favor, / Que lleve más, llevare / La copia que hizo el pintor / De la hermana que adoré”.  
 Poesía I. Versos Sencillos VI. “Si quieren que de este mundo”.  
 T. 16, p. 73.

“El fundador de la familia no es responsable de los delitos que cometen los hijos de sus hijos”.  
 Juicios. Fragmentos. Hay en el hombre. T. 19, p. 391.

“La familia unida por la semejanza de las almas es más sólida, y me es más querida que la familia unida por las comunidades de la sangre”.  
 Carta a Manuel Mercado. T. 20, pp. 30-31.

“Cuando se va por el mundo, se va haciendo familia”.  
 Carta a Manuel Mercado, T. 20, p. 24.

“El fanatismo contribuye al enervamiento y es preciso extinguir el fanatismo”.  
 Francia. “Libros nuevos”.<sup>60</sup> T. 15, p. 192.

“Un pueblo inteligente no puede ser fanático”.  
 Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 164.

## FANATISMO

<sup>60</sup>Según se describe en las Obras completas, este trabajo parece ser el borrador que escribió para una revista centro o sudamericana, quizás de Guatemala.

**FANTASÍA** “...la fantasía no le sirve más que para engrandecer y hermopear la razón”.

“Justo Sierra”. *Revista Universal*, 25 de mayo de 1875. T. 6, p. 211.

“La fantasía crea un carácter y le da vida en la forma que le place; pero una vez nacido, ha de ser consecuente con su naturaleza”.

“La esposa del vengador, de Echegaray”. *Revista Universal*, 13 de noviembre de 1875. T. 15, p. 89.

“La fantasía, que tiene sus monstruos, los hermosea cuando los encadena”.

“Los abanicos en la exhibición Bartholdi”. *La América*, enero de 1884. T. 19, p. 299.

“La buena fantasía es la que, cuando se sale del orden lógico visible a los ojos vulgares, se conserva dentro del orden lógico de más alto grado que rige al Universo en junto (sic), y es perceptible solo a las almas máximas”.

Ídem.

“La fantasía desbordada, es un caballo loco,—se puede echar a volar un león; pero se ha de ir cabalgando sobre él, y se le ha de tener perennemente de la rienda”.

Ídem, p. 300.

**FATALIDAD** “La necesidad fatal habitúa al criollo a la dependencia...”

“El Partido Revolucionario a Cuba”. *Patria*, 27 de mayo de 1893. T. 2, p. 343.

“La fatalidad no existe. Jamás he creído en ella. No es más que la debilidad o desesperación de los que la invocan”.

Fragmentos. T. 22. p. 280.

**FAVOR** “La mejor manera de agradecer y honrar algunos favores, es aceptarlos y cuando no se aceptan, no se compran”.

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 16.

“No es la hora del favor el momento en que este debe encarecerse...”

“La función del Teatro Nacional”. *Revista Universal*, 7 de agosto de 1875. T. 6, p. 298.

“Si inspiramos hoy fe, es porque hacemos todo lo que decimos”.

“Generoso deseo”. *Patria*, 30 de abril de 1892. T. 1, p. 424.

“¿Para qué es la fe, sino para enardecer a los que no la tienen?”

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1891. T. 4, p. 262.

“Los que no tienen fe en su tierra son hombres de siete meses. Porque les falta el valor a ellos, se lo niegan a los demás”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 16.

“La fe que él creía su consuelo, era su tormento”.

“España. Don José Moreno Nieto”. *La Opinión Nacional*, 4 de abril de 1882. T. 14, p. 442.

“La fe, como vigía avaro, apagaba en su mente toda luz que encendía en ella la razón”.

Ídem.

“Hijo: Espantado de todo, me refugio en ti.

Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud, y en ti”.

Poesía I. Prólogo al cuaderno de Poesía *Ismaelillo*. T. 16, p. 17.

“En nombre de la fe se ha mentido mucho. Se debe tener fe en la existencia superior, conforme a nuestras soberbias agitaciones internas,—en el inmenso poder creador, que consuela,—en el amor, que salva y une,—en la vida que empieza con la muerte”.

Juicios. Filosofía. T. 19 p. 363.

“Los hombres libres tenemos ya una fe diversa. Su fe es la eterna sabiduría. Pero su medio es la prueba”.

Ídem.

“Y con esta fe científica, se puede ser un excelente cristiano, un deísta amante, un perfecto espiritualista”.

Ídem.

“Mientras más confiada fue la fe, más desconfiado es el análisis”.

Fragmentos. T. 22, p. 199

#### FELICIDAD E INFELICIDAD

“...las condiciones de la felicidad deben estar sinceramente abiertas y con igualdad rigurosa a todo el mundo”.

Carta a Serafín Bello, 16 de noviembre de 1889. T. 1, p. 254.

“La felicidad tiene garantía sólida en el concepto de independencia y dignidad humanas...”

“Aumento de inteligencia”. *Revista Universal*, 4 de junio de 1875.

T. 6, p. 222.

“Feliz el que pensó lo bello, sintió lo grande, amó a mujer, sirvió a la patria, habló su lengua, escribió un libro, y con pasadas soledades recuerda a los que leen las propias, y con presentes dichas enamora y canta agradecido la buena forma y buen empleo de la existencia”.

“El libro de Lescano”. *Revista Universal*, 2 de septiembre de 1875.

T. 6, p. 317.

“...la condición de la felicidad es el trabajo...”

Fragmento de un discurso en elogio a Santo Domingo. T. 7, p. 309.

“La felicidad existe sobre la tierra; y se la conquista con el ejercicio prudente de la razón, el conocimiento de la armonía del universo, y la práctica constante de la generosidad. El que la busque en otra parte, no la hallará...”

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 289.

“La felicidad constante aníña y debilita”.

“Cartas de Martí. Galas del mes de junio”. *La Nación*, 15 de agosto de 1883. T. 9, p. 445.

“Procurando la felicidad universal venidera, se asegura y avecina la felicidad propia”.

“Cartas de Martí”. *La Nación*, 27 de enero de 1884. T. 9, p. 489.

“No basta ser infeliz para tener razón”.

“La revolución del trabajo. Grandes huelgas”. *La Nación*, 7 de mayo de 1886. T. 10, p. 396.

“Solo es feliz el bueno”.

“Por la bahía de Nueva York. El verano de los pobres”. *La Nación*, 19 de septiembre de 1888. T. 12, p. 24.

“La bondad es la felicidad...”

Carta a Carmen Mantilla, 9 de abril de 1885. T. 20, p. 235.

“...sé la manera de hacer feliz a los otros”.

Carta a su hermana Amelia, Nueva York, 1880. T. 20, p. 287.

“A la felicidad se llega a través del trabajo y de la prudencia”.

“Mariano Fortuny”. *The Sun*. 27 de marzo de 1881. T. 28 p. 120.

“...son felices, porque un hombre bueno los guía, y porque tienen para sus fuerzas trabajo modesto y suficiente...”

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 28, p. 44.

“La dicha [felicidad] es el premio de los que fundan,—no de los que se destruyen”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 156.

“Se me va la pluma al sermón por las fealdades que Ud. FEO, LO  
allá y yo acá vemos”.

Cartas a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 23 de diciembre 1889.

T. 6, p. 127.

“...la contemplación de la fealdad es útil, porque irrita la bondad y la bondad irritada hace cosas muy bellas”.

“Impulsos del Corazón (Drama de Peón Contreras)”, *Revista Universal*, 12 de octubre de 1876. T. 6, p. 446.

**FIDELIDAD** “En la pintura, como en el amor, el más grande y singular mérito es la fidelidad”.

“Mariano Fortuny”. *The Sun*, 27 de marzo de 1881. T. 28, p. 127.

“Hay pocas almas tan capaces como la tuya de fidelidad, que es la aristocracia verdadera”.

Carta a Carmen Mantilla. T. 20, p. 233.

“...una frescura y una fidelidad tales que podrían sus versos dar envidia a los pintores.”

*La Opinión Nacional*, 24 de abril de 1882. T. 23, p. 275.

**FIERA Y FEROCIDAD** “Todo hombre es una fiera dormida. Es necesario poner riendas a la fiera”.

“Cuentos de Hoy y de Mañana” por Rafael de Castro Palomino. Artículo sobre la obra. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 110.

“...el hombre es una fiera admirable: le es dado llevar las riendas de sí mismo”.

Ídem.

“...en la escala moral de fiera a hombre, hay sus grados, como en la escala zoológica. La victoria está en humillar la fiera”.

“Cartas de Nueva York. Proceso de Guiteau”. *La Opinión Nacional*. Caracas, 26 de diciembre de 1881. T. 9, p. 165.

“Él perseguía cuanto en el hombre nutre la ferocidad. Mientras más sangre coma y beba, [...], más necesitará el hombre verter sangre”.

“Bergh. Protección a los animales”. *La Nación*, 29 de abril de 1888. T. 13, p. 332.

“Los pueblos tienen hombres feroces, como el cuerpo tiene gusanos. Se han de limpiar los pueblos, como el cuerpo. Se ha de disminuir la fiera”.

Ídem.

“Domina a buena parte de nuestra juventud una sistemática filosofía práctica, que tiene de errónea todo lo que tiene de sistema filosófico”.

“Literatura dramática”. *Revista Universal*, 10 de septiembre de 1875. T. 6, p. 325.

“No puede haber una filosofía, como no puede haber una religión: hay la filosofía y la religión: aquella es el volver constante de los ojos del hombre hacia las causas de lo que en sí siente, y en torno suyo y más lejos muévase y ve: esta es la aspiración de todos los seres, idéntica en todos los pueblos, común a existencia en que sea cosa real lo que aquí vagamente se concibe, poéticamente se exagera e inflexiblemente se necesita”.

Ídem.

“Son debatidas perpetuamente las cuestiones filosóficas, y no viene mal de vez en cuando encaminar la inteligencia a esta clase de sana y natural ocupación”.

“El artículo de Gostkowski”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 332.

“Se busca hoy una filosofía clara, que concilie todas las fuerzas, que no tenga la soberbia de la infalibilidad, ni la pretensión de la supremacía”.

Ídem.

“El hombre tiene una fuerza de conocer: la aplica observando: he aquí lo que se llama ciencia filosófica. Y no debiera llamarse así, porque ciencia es lo inmutable e innegable, y la ciencia filosófica es distinta en cada sistema”.

Ídem.

**FILOSOFÍA**

“Observar con juicio desapasionado, y escribir las observaciones en lenguaje claro, son dos deberes difíciles de la potencia de filosofía”.

Ídem.

“La filosofía no es más que el secreto de la relación de las varias formas de existencia”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 232.

“...así como no hay manera de salvarse del riesgo de obedecer ciegamente a un sistema filosófico, sino nutrirse de todos, y ver cómo en todos palpita un mismo espíritu, sujeto a semejantes accidentes, cualesquiera que sean las formas de que la imaginación humana, vehemente o menguada, según los climas, haya revestido esa fe en lo inmenso y esa ansia de salir de sí, y esa noble inconformidad con ser lo que es, que generan todas las escuelas filosóficas”.

“Oscar Wilde”. *La Nación*, 10 de diciembre de 1882. T. 15, p. 361.

“La naturaleza observable es la única fuente filosófica”.

Juicios. Filosofía. T. 19 p. 360.

“El hombre observador es el único agente de la Filosofía”.

Ídem.

“Conocer las causas posibles, y usar los medios libres y correctos para investigar las no conocidas, es ser filósofo.—Pensar constantemente con elementos de ciencia, nacidos de la observación, en todo lo que cae bajo el dominio de nuestra razón, y en su causa: —he ahí los elementos para ser filósofo. Luego estos elementos son: observación y reflexión”.

Ídem, p. 362.

“Filosofía es la ciencia de las causas”.

Ídem.

“No se puede ver una cosa sin mirarla. No se puede entender una cosa sin examinarla. El examen es el ojo de la razón”.

Ídem, p. 364.

“Debe tomar el hombre la Filosofía, no como el cristal frío que refleja las imágenes que cruzan ante él; sino, como el animado seno en que palpita, como objeto inmediato y presente, la posible acomodación de lo real de lo que el alma guarda como ideal anterior, posterior y perpetuo—al objeto en la vida se dedican todos estos realistas objetivos. —Pero todavía, cumplido ese objeto, tiene el humano poderosas ansias que como quien abre tenacísima reja, se revelan en la última sonrisa de los que saben morir bien”.

Ídem, p. 365.

“Historia de la Filosofía no querrá decir exposición de los diversos sistemas filosóficos, porque eso, dicho de esta, lleva exposición y no es historia. Quiere decir estudio de los orígenes, desarrollo, estado actual, porque el probable venidero no me compete; de los conocimientos filosóficos, enumerando sus accidentes, sus adelantos, sus reacciones, las razones que ha habido para cada una de estas variantes y el espíritu sucesivo que los ha ido determinando y modificando”.

Ídem, p. 365.

“Historia de la Filosofía es pues el examen crítico del origen, estados distintos y estados transitorios que ha tenido, por que ha llegado la Filosofía a su estado actual. Y digo pensador generalizado, y no pensador solo, porque el pensador que no generaliza, que no universaliza, no es creador de un sistema filosófico”.

Ídem.

“Las manos que han surgido de una tierra virgen no han debido ser hechas para aplaudir las postrimerías de una tierra cansada y moribunda”.

“Teatro Mexicano”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 200.

FIN

“Se llegará a muy alto, por la nobleza del fin; o se caerá muy bajo, por no haber sabido comprenderlo”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 142.

FLORES “...hay una flor que no se seca, y es la que crece, en el descanso del cementerio, de una vida pura...”

“Cuna vacía”. *Patria*, 12 de agosto de 1893. T. 4, pp. 441-442.

FORMA “La forma, que no es más que traje, ha de ajustar al pensamiento, que ha de tener siempre cuerpo”.

*La Opinión Nacional*. 11 de mayo de 1882. T. 23, p. 295.

FORTUNA “Deséeme una fortuna igual al cariño que le tengo, que entonces seré muy afortunado”.

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 19.

“La fortuna huye de aquellos que la buscan, pero toca al fin a la puerta de aquel que espera hasta merecerla”.

“Mariano Fortuny”. *The Sun*, 27 de marzo de 1881. T. 28, p. 126.

“...acá<sup>61</sup> llega a ser señora única del alma el ansia de la fortuna”.

Carta para el Señor José Vicente Villada, director del *El Partido Liberal*, New York, 6 de julio de 1886, publicada en ese órgano de prensa el 25 de julio de 1886. T. 24, p. 98.

FRANQUEZA “Un hombre que actúa con franqueza, piensa audazmente, desdena los prejuicios de los demás, y que obedece fielmente a los dictados de su conciencia, está siempre seguro de ser honrado y respetado en el futuro, cuando los fantasmas de los servidores de vulgares prejuicios son olvidados”.

“Fromentin”. *The Hour*, 10 de abril de 1880. T. 15, p. 320.

<sup>61</sup>Se refiere a los Estados Unidos. (N.C.)

“La fraternidad de la desgracia es la fraternidad más rápida”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 58.

“La fraternidad no es una concesión, es un deber”.

“Beneficio de los sombrereros en huelga”. *Revista Universal*, 10 de junio de 1875. T. 6, p. 227.

“Es bella la fraternidad humana: es conmovedora, es pura, es necesaria: la simpatía es su forma, la unión su resultado, la grandeza común su espléndida creación”.

“Los Maurel”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876. T. 6, p. 448.

“...el hombre, fatigado del trabajo de sus manos, suele buscar en empleos frívolos, la compensación de su labor agria y violenta...”

“La Revista Internacional”. *Patria*, 22 de septiembre de 1894. T. 5, p. 442.

“El frívolo se contenta con las imperfecciones sobre todo si son de su agrado, o concuerdan con su disposición personal”.

“Los Estados Unidos 1888-1894. ¿A los Estados Unidos? (Elaborado por Martí en julio de 1888). La Doctrina de Martí, 15 de agosto de 1887. Posiblemente se publicó por vez primera en *El Economista Americano*. T. 28, p. 289.

“...la fuerza común se alza contra la fuerza tiránica...”

“La patria viva sucede a la doctrina muerta”. *Revista Universal*, México, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 226.

“La fuerza de la pasión está contrapesada con la fuerza del interés. [...] La nación que descuida, una de esas dos fuerzas,—muere.—Hay que guiarlas juntas, cual la pareja de caballos de un carruaje”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 154.

FRATERNIDAD

FRIVOLIDAD

FUERZA

“Bien está que se ejerciten las fuerzas pero no que se las encadene”.

Notas Sobre la Oratoria. T. 19, p. 450.

“Para ser fuerte hay que comprometerse con la verdad”.

“Uno de los más grandes pintores modernos. La carrera y las obras del español Eduardo Zamacois”, *The Sun*, 30 de octubre de 1881.

T. 28, p. 144.

GARBO

GENEROSIDAD

GENIO

GENUINO

GLORIA

GOBIERNO

GOZO

GRANDEZA

GRATITUD

GUERRAS

GARBO

GENEROSIDAD

GENIO

GENUINO

GLORIA

GOBIERNO

GOZO

GRANDEZA

GRATITUD

GUERRAS

**G**

**GARBOSO** “...machacando en el yunque no se puede aprender a andar garboso; solo los pedantes no respetan esta sagrada falta de garbo”.

“El problema industrial en los Estados Unidos. Las procesiones de trabajadores”. *La Nación*, 23 de octubre de 1885. T. 10, p. 309.

“...ver en molde tan gallardo los propios pensamientos, que parece que ya han de ser tenidos como buenos, de ir tan garbosos”.

“Libros americanos”. *La América*, noviembre de 1883. T. 13, p. 419.

“Con su garbo deleitan a las mujeres; con su fuerza derriban a los toros”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 159.

**GENEROSIDAD** “La generosidad congrega hombres”.

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 370.

“¡La generosidad, da buen dividendo!”

“El entierro de Francisco Sánchez Betancourt”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894. T. 4, p. 478.

“...no ve del mundo más que lo que lleva en sí, que es la generosidad; si el hombre es malo, él no lo ha de decir, ni él lo quiere saber. ¡Todos los ogros del mundo no le comerán las rosas de su alma!”

“Juan de Dios Peza”. *El Economista Americano*, 1888. T. 8, p. 207.

“Lo que no es generoso es odioso”.

Notas. Apuntes varios. T. 19, p. 445.

**GENIO** “El genio no es una personalidad, es una fuerza. Odia toda opresión, y la de la razón primero que todas. Se revela: no se le piensa”.

“La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 453.

“Así nace el genio: sacudiéndose de una manera vigorosa, imponiéndose a toda voluntad, sobrepujando sus propios defectos”.

Ídem.

“No hay cátedras para el genio: él no sigue reglas, él las crea”.

Ídem. p. 454.

“El genio no es la escuela”.

Ídem. p. 457.

“...el genio como la libertad se pierden sin la dirección del buen juicio, sin las lecciones de la experiencia, sin el pacífico ejercicio del criterio”.

“La Democracia Práctica, libro nuevo del publicista americano Luis Varela”. *Revista Universal*, 7 de marzo de 1876, T. 7, p. 347.

“El genio verdadero, fuerte de naturaleza, y seguro de un reconocimiento final, acá o allá, no gruñe, ni se impacienta, ni da valor a riquezas pasajeras: trabaja, aguarda y desdeña”.

“Cartas de Martí. Un joven distinguido se mata, y mata a su madre y a su hermana”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 10, p. 227.

“El genio es lo completo; está a lo sumo y a lo ínfimo, y saca grandeza de la armonía y perfección de lo pequeño”.

“Los abanicos en la exhibición Bartholdi”. *La América*, enero de 1884. T. 19, p. 299.

“El dolor es la espuela del genio, o su sudario”.

Cuaderno No. 8. T. 21, p. 241.

“Lo que el genio manda la discreción lo veda”.

Fragmentos. T. 22, p. 106.

“El genio ve antes de estudiar lo que la mente solo alcanza después de haber estudiado. El genio es ante ciencia y ante vista”.

Fragmentos. T. 22, p. 307.

“El genio no es una cualidad exclusiva: es una condición de esencia humana”.

“El libro talonario, de José Echegaray”. *Revista Universal*, 9 de noviembre de 1875. T. 15, p. 79.

“Hay genios de concepción y de expresión”.

Ídem.

“La personalidad es la característica del genio”.

“Madrazo. Fineza exquisita, elegancia suprema”. *The Hour*, 21 de febrero de 1880. T. 15, p. 149.

“El genio tiene sus imitadores”.

“Fromentin”. *The Hour*, 10 de abril de 1880. T. 15, p. 321.

“Los rusos insisten en que las acciones del genio deben corresponder a las promesas de sus cantos”.

“Pushkin. Un monumento al hombre que abrió el camino hacia la libertad rusa”. T. 15, p. 416.

“El genio está en prever”.

Fragmentos. T. 22. p. 256.

“El genio tiene menos derecho que nadie a ser apóstata, por lo mismo que es genio”.

“La Iberia”. *Revista Universal*. México, 5 de junio de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 4, p. 173.

GENUINO “No aplicar teorías ajenas, sino descubrir las propias”.

Carta a Joaquín Macal, [Ministro de Relaciones Exteriores], *Guatemala*, 11 de abril de 1877, T. 7, p. 97.

“Solo lo genuino es fructífero”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde. Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 230.

“Quien tiene mucho adentro, necesita poco afuera”.

Carta a María Mantilla, Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 219.

“La gloria y el triunfo no son más que un estímulo al cumplimiento del deber”. GLORIA

La República española ante la Revolución Cubana, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 89.

“La gloria no es de los que ven para atrás, sino para adelante”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 142.

“¿Y qué es la gloria, sino la estimación de la propia conciencia, y de unos cuantos hombres buenos?”.

Carta a Serafín Sánchez, octubre de 1894. T. 3, pp. 315-316.

“... ¡del pecho más infeliz en apariencia sale tronando la gloria!”

“Del general Máximo Gómez”. *Patria*, 16 de abril de 1892. T. 4, p. 395.

“De amar las glorias pasadas, se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas”.

“Carta de Nueva York. El centenario de Yorktown”. *La Opinión Nacional*, 14 de noviembre de 1881. T. 9, p. 88.

“La gloria no cede a los amantes bruscos que corren tras ella y la fatigan, sino a los amantes dignos, que la respetan e intentan ganarse su afecto por sus altas obras”.

Francia. “Caída de Gambetta”. *La Opinión Nacional*, 22 de febrero de 1882. T. 14, p. 363.

“Un apetito insaciable de gloria conduce a los hombres al sacrificio y a la muerte...”

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 154.

“Las glorias no se deben enterrar sino sacar a la luz”.

Carta al general Máximo Gómez, *Guatemala*, 1878. T. 20, p. 263.

“...suele ser la gloria modesta, la gloria mejor”.

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.  
T. 28, p. 43.

## GOBIERNO Y GOBERNANTES

“...en el reparto de las cargas está el buen gobierno: lo que unos no pueden hacer en la hora de su cruz, los que no están en la cruz lo hacen: lo que importa es que se vea la fe, y no se deshonre nadie”.

Circular de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano a los Clubs, julio de 1893. T. 2, p. 361.

“Y quien intenta gobernar, hágase digno del gobierno...”

“Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino.  
Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 108.

“...allí donde se gobierna, hay que atender para gobernar bien”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891.  
T. 6, p. 17.

“La masa inculta es perezosa, y tímida en las cosas de la inteligencia, y quiere que la gobiernen bien; pero si el gobierno le lastima, se lo sacude y gobierna ella”.

Ídem.

“El gobierno ha de nacer del país. El espíritu del gobierno ha de ser el del país. La forma del gobierno ha de avenirse a la constitución propia del país”.

Ídem.

“El gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país”.

Ídem.

“...el buen gobernante en América no es el que sabe cómo se gobierna el alemán o el francés, sino el que sabe con qué elementos está hecho su país, y cómo puede ir guiándolos en junto, para llegar, por métodos e instituciones nacidas del país mismo, a aquel estado apetecible donde cada hombre se conoce y ejerce, y disfrutan todos de la abundancia que la Naturaleza puso para todos en el pueblo que fecundan con su trabajo y defienden con sus vidas”.

Ídem.

“Gobernante, en un pueblo nuevo, quiere decir creador”.

Ídem.

“...gobernar con los sentimientos exaltados y unánimes es más hacadero que dirigir, los pensamientos diversos, arrogantes, exóticos o ambiciosos...”

Ídem, p. 18.

“Conocer el país, y gobernarlo conforme al conocimiento, es el único modo de librarlo de tiranías”.

Ídem.

“Se entiende que las formas de gobierno de un país han de acomodarse a sus elementos naturales...”

Ídem, p. 20.

“Los gobernadores, en las repúblicas de indios, aprenden indio”.

Ídem, p. 21.

“...caen los gobernantes extraviados en los países liberales, cuando en su manera de regir no se ajustan a las necesidades verdaderas del pueblo que les encomendó que lo rigiese”.

“El Congreso erigido en Jurado”. *Revista Universal*, 21 de mayo de 1875. T. 6, p. 206.

“El gobierno es el decoro de la patria”.

“Consejo, no oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 214.

“No existe gobierno invulnerable...”

Ídem.

“Si el gobierno yerra: se le advierte, se le indica el error, se le señala el remedio, se le razona y se le explica;—no se tuercen intenciones, se falsean hechos, se forjan decisiones que no existen...”.

Ídem.

“Base amplia en que quepan todas las reformas útiles, no convicción de una infalibilidad imposible en los sucesos de lo humano:—esto afirma y constituye un buen gobierno”.

“Oposición actual”. *Revista Universal*, 24 de junio de 1875.  
T. 6, p. 241.

“¿Cómo gobiernan a un país las burlas agrias y censuras personales?”

Ídem.

“Cuando se ataca un sistema de gobierno, se opone otro enfrente suyo”.

Ídem, p. 242.

“Cuando el acto de una administración es malo, no ha de corregirse con injuriar al que es responsable de él, sino con señalar sus defectos, y enseñar la manera con que el que lo censura lo corregiría. Así el país no se expondría a una prueba enojosa de los que aspiran a su mando, si en esta obra de examen tranquilo, convencido de que las faltas no se abultaban con las miradas de la ambición o del despecho, pudiese establecer sosegada comparación entre los que yerran en el poder, y los que dan fuera de él medios sensatos de no errar”.

Ídem.

“El gobierno es un encargo popular: dalo el pueblo: a su satisfacción debe ejercerse: debe consultarse su voluntad, seguir sus aspiraciones, oír su voz necesitada, no volver nunca el poder recibido contra las confiadas manos que nos lo dieron, y que son únicas dueñas suyas”.

“Conflicto grave en Nuevo León”. *Revista Universal*. México, 8 de julio de 1875. T. 6, p. 264.

“Nada garantiza tanto los sentimientos liberales del Gobierno actual, como la prisa que demuestra por difundir la instrucción”.

Reflexiones. Destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878. T. 7, p. 164.

“No teme a los gobernados quien les enseña la manera de gobernar bien”.

Ídem.

“Urge devolver los hombres a sí mismos; urge sacarlos del mal gobierno de la convención que sofoca o envenena sus sentimientos, acelera el despertar de sus sentidos, y recarga su inteligencia con un caudal pernicioso, ajeno, frío y falso”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 230.

“...el gobierno tiene antes que nadie el deber de ser honrado...”

“Inauguración de un presidente de los Estados Unidos. Cleveland”.  
*La Nación*, 7 de mayo de 1885. T. 10, p. 167.

“Todo gobernante representa, aun en las formas más extravagadas y degradantes del gobierno, una fuerza activa y considerable, visible u oculta; y cae, cualesquiera que sean su poder y aparato legal, cuando esta fuerza cesa, o él cesa de representarla”.

“El presidente Arthur. Análisis de su carácter”. *La Nación*, 4 y 5 de febrero de 1887. 13, p. 156.

“No hay en los pueblos cosa más real que sus gobiernos”.

Ídem.

“...solo echan raíces en las naciones las formas de gobierno que nacen de ellas...”

“Las fiestas de la Constitución en Filadelfia”. *El Partido Liberal*, 1887; *La Nación*, 13 de noviembre 1887. T. 13, p. 325.

“En los pueblos donde el gobierno cambia a menudo, se puede comprobar la diferencia patente que existe entre la camada que llega y la que se va”.

“La semana de París”. *The Sun*, 1880. T. 15, p. 226.

GOZO “Ha de haber pocos goces para una buena compañera como el de visitar al esposo en el lugar donde de todas partes se alaba y publica su mérito”.

*Patria*, 11 de junio de 1892. T. 5, p. 375.

“Quien cumple, goza”.

“La Revista Literaria Dominicense”, *Patria*, 26 de enero de 1895. T. 5, p. 468.

“No hay goce como hacer gozosos”.

“Carta de Nueva York. Osters y las Pascuas”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 9, p. 294.

“No hay gozo como honrar”.

Francia. “El banquete de las ‘reidoras’”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882. T. 15, p. 265.

“...más gozo yo con merecer la simpatía de un labriego, que con que me aplaudan un discurso”.

Viajes. “*Guatemala*”. T. 19, p. 52.

“Compensación inteligente,—premio sabroso—¡dulcísimo trabajo! dando a otro ventura, fabricamos la nuestra”.

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 130.

“Los que solo de gozar viven, y ni de merecer con sus esfuerzos la vida que disfrutan ni de cumplir con los deberes que impone se preocupan; van amontonando una deuda formidable, que después, como una cadena, arrastrarán, en existencia sombría, por tiempo contado con intereses”.

Fragmentos. T. 22, p. 199.

“Nadie se ha despedido con más grandeza que ellos<sup>62</sup> de la vida. Nosotros nos enorgullecemos con su energía inmortal...”

“¡27 de Noviembre!”. 27 de noviembre de 1872. T. 1, p. 83.

“...bien hicieron en sepultarlos en la tierra sin término y sin límites; solo ella es digna de recibir cuerpos que la energía hacía nobles, que la muerte hizo tan grandes”.

Ídem, p. 84.

“Jamás debe cederse a hacer lo pequeño por no parecer tibio o despreocupado; pero no debe perderse tiempo en hacer lo grande”.

Carta al general Máximo Gómez, Nueva York, 20 de julio de 1882. T. 1, p. 171.

“¡Los flojos, respeten: los grandes, adelante! Esta es tarea de grandes”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 143.

“La grandeza es sencilla, y es vulgaridad todo alarde y comentario de grandezas”.

“Monumento a Hidalgo”. *Revista Universal*, 15 de mayo de 1875. T. 6, p. 200.

“Todo se agranda al ascender: así es tan grande la cumbre del camino”.

“El C. Francisco Rodríguez”. *Revista Universal*, 15 de mayo de 1875. T. 6, p. 201.

## GRANDEZA

<sup>62</sup>Se refiere a los estudiantes cubanos del primer curso de Medicina: Anacleto Bermúdez, Alonso Álvarez de la Campa, Pascual Rodríguez, Carlos Augusto de la Torre, Ángel Laborde, Carlos Verdugo, Eladio González y José de Marcos y Medina, los cuales fueron fusilados injusta y cruelmente el 27 de noviembre de 1871. (N.C.)

“...lo grande arranca y busca”.

“El Sr. Méndez”. *Revista Universal*, 25 de mayo de 1875. T. 6, p. 209.

“Lo grande absorbe: cuando lo grande está replegado en nuestro germen, las palabras son impotentes y mezquinas”.

“Crítico novel”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 248.

“Las grandezas brotan de lo escondido sin elaborarse en el cerebro...”

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 7 de enero de 1876. T. 6, p. 399.

“La grandeza está en la verdad y la verdad en la virtud”.

“La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 457.

“Basta, para ser grande, intentar lo grande”.

Fragmento del discurso pronunciado en el Club del Comercio en Caracas, Venezuela, 21 de marzo de 1881. T. 7, p. 283.

“No hay cosa que moleste tanto a los que han aspirado en vano a la grandeza como el espectáculo de un hombre grande...”

“La estatua de Bolívar, por el venezolano (Rafael de la) Cova”. *La América*, junio de 1883. T. 8, p. 175.

“El espectáculo de lo grande templa el espíritu para producir lo grande”.

“Escuela de Mecánica”. *La América*, septiembre de 1883. T. 8, p. 280.

“La grandiosidad del lenguaje invita a la grandiosidad del pensamiento”.

“Carta de Nueva York. Medalla de oro”. *La Opinión Nacional*, 27 de octubre de 1881. T. 9, p. 73.

“¡Cuán fácil es lo enorme! ¡Cuán poco pesan las tareas grandiosas!”

“Henry Ward Beecher. Su vida y su oratoria”. T. 13, p. 42.

“La falta de proporción parece indispensable a la grandeza. Como la montaña, la vida del hombre que perdura ha de ser selvática, enmarañada; acá una cripta, allí un roble, por allá una enredadera; incorrecta, abrupta, rugosa”.

“Courlandt Palmer. Muerte de un millonario socialista”. *La Nación*, 9 de septiembre de 1888. T. 13, p. 350.

“La grandeza consciente es más medrosa, y rehuye la batalla pública, por el decoro artístico que es compañero natural de los hombres verdaderamente grandes”.

Ídem.

“Se es grande en razón de la suma de sentimiento que se pone en lo que se habla”.

Francia. “Augusto Barbier ha muerto”. *La Opinión Nacional*, 1 de abril de 1882. T. 14, p. 425.

“No se alcanza lo grande sino por medios grandiosos”.

“España. Iras en Cuba”. *La Opinión Nacional*, 4 de abril de 1882. T. 14, p. 444.

“Hay que ser grande para llegar a serlo”.

“Sarah Bernhardt”. T. 15, p. 248.

“...la propia grandeza no es más que el deber de acrecentarla con nuestras labores”.

“Los actores franceses”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882. T. 15, p. 270.

“Ser conocido, ser glorioso, ser grande: he ahí el objetivo de sus esfuerzos”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, pp. 154-155.

“Es útil concebir un GRAN SER ALTO; porque así procuramos llegar, por natural ambición, a su perfección...”

Juicios. “Hay en el hombre”. T. 19, p. 392.

GRATITUD  
E INGRATITUD

“...odiosa ingratitud de desconocer la abnegación conmovedora...”

Carta al General Máximo Gómez, Santiago de los Caballeros, 13 de septiembre de 1892. T. 2, p. 162.

“Yo ofrezco [invito] a Ud., sin temor de negativa, [a] este nuevo trabajo, hoy que no tengo más remuneración que brindarle [para ofrecerle] que el placer del sacrificio y la ingratitud probable de los hombres”.

Ídem, pp. 162-163.

“No hay caterva más fétida que esta de los desagradecidos que se abochornan de su origen, y niegan a los demás el auxilio que ellos en su día estuvieron a punto de pedir...”

“Otro Cuerpo de Consejo”. *Patria*, 19 de agosto de 1893. T. 2, p. 374.

“...debieran ser polvo, estos hombres ingratos polvo y hoja mala, a que se los llevase el viento...”

Ídem.

“Merece gratitud el que observa el mal, lo indica y lo combate”.

“El artículo de Gostkowski”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 332.

“Sea la gratitud del pueblo que se educa árbol protector, en las tempestades y las lluvias, de los hombres que hoy les hacen tanto bien”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 157.

“¿Qué puede florecer sobre la ingratitud?”

“Cartas de Martí”. *La Nación*, 15 de abril de 1887. T. 11, p. 156.

“...la gratitud de los niños, la pura gratitud no envenenada!”

España. Goya. Notas sin orden tomadas sobre la rodilla, al pie de los cuadros. Rapidísima visita al Salón de Autores Contemporáneos, 6 de diciembre de 1879. T. 15, p. 139.

“La ingratitud es un pozo sin fondo, —y como la poca agua, que aviva los incendios, es la generosidad con que se intenta corregirla”.

Diarios. De Montecristi a Cabo Haitiano, 3 de abril de 1895. T. 19, p. 208.

“Las guerras van sobre caminos de papeles”.

Carta a Ángel Peláez, enero de 1892. T. 1, p. 297.

“...no es del caso preguntarse si la guerra es apetecible o no, puesto que ninguna alma piadosa la puede apetecer, sino ordenarla de modo que con ella venga la paz republicana...”

“Nuestras ideas”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 316.

“Ni la guerra asusta sino a las almas mediocres, incapaces de preferir la dignidad peligrosa a la vida inútil”.

Ídem.

“En lo presente y relativo es la guerra desdicha espantosa, en cuyos dolores no se ha de detener un estadista previsor”.

Ídem.

“La guerra no se ha de hacer, en un país de españoles y criollos, contra los españoles que viven en el país, sino contra la dependencia de una nación incapaz de gobernar un pueblo que solo puede ser feliz sin ella, la guerra tiene de aliados naturales a todos los españoles que quieran ser felices”.

Ídem.

“La guerra es un procedimiento político”.

Ídem, p. 317.

“La guerra equilibra y sazona. La guerra es un remedio excelente para los países desequilibrados”.

“Canto, y dialecto”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 1, p. 452.

## GUERRAS

“En la guerra, mandar es echar abajo; en la paz, echar arriba. No se sabe de ningún edificio construido sobre bayonetas”.

“El general Sheridan. ¡Felipín!”. *La Nación*, 3 de octubre de 1888.  
T. 13, p. 123.

“La guerra, que era antes el primero de los recursos, es ya hoy el último de ellos: mañana será un crimen”.

España. “La conversión de la deuda”. *La Opinión Nacional*, 27 de enero de 1882. T. 14, p. 331.

“Las guerras vendrán a ser menores cuando los hombres amen con igual intensidad las mismas cosas, cuando los una común atmósfera intelectual”.

“Oscar Wilde”. *La Nación*, 10 de diciembre de 1882. T. 15, p. 366.

HABLAR

HACER

HERIDAS

HERMANAR

HERMOSURA

HÉROES

HIJOS

HISTORIA

HOGAR

HOMBRE

HONESTIDAD

HONOR

HONRADEZ

HUELGA

HUMANIDAD

HUMILDAD

HABLAR

HACER

HERIDAS

HERMANAR

HERMOSURA

HÉROES

HIJOS

HISTORIA

HOGAR

HOMBRE

HONESTIDAD

HONOR

HONRADEZ

HUELGA

H H

HUMANIDAD

HUMILDAD

**HABLAR** “Habla como los pueblos antiguos, en frases cortas, con grandes palabras”.  
 “El C. Francisco Rodríguez”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875.  
 T. 6, p. 201.

“...qué es hablar, yo diré: es una función divina que se cumple hermosamente. Es una fuerza superior que se expresa con fuerzas humanas. Es una celestialidad imperfecta que necesita, para obrar sobre los hombres, amoldarse a ellos y estudiarse en ellos”.  
 Notas “Sobre la Oratoria”. T. 19, p. 450.

**HACER** “Decir es hacer, cuando se dice a tiempo”.  
 “A los cubanos”, septiembre 1890.  
 T. 1, p. 262.

“Hacer, es el único modo eficaz de censurar a los que no hacen”.  
 “Los cubanos de Ocala”. *Patria*, 2 de julio de 1892.  
 T. 2, p. 51.

“Hacer es nuestra manera de decir”.  
 “Patria de hoy”. *Patria*, 7 de noviembre de 1892. T. 2, p. 183.

“Lo que se debe hacer, hay que hacerlo”.  
 Carta a Serafín Sánchez, febrero de 1893. T. 2, p. 230.

“...lo que yo haya de hacer, ni con ligereza ni con demora será hecho”.  
 Carta al general Antonio Maceo, Cayo Hueso, 15 de diciembre de 1893. T. 2, p. 459.

“Lo que se hace es lo que queda, y no lo que se dice. La lengua es fofa, y el brazo es membrudo”.  
 “Al Diario de la Marina”. Sobre su artículo ‘Exageraciones’, y un plan supuesto del Partido Revolucionario Cubano”. *Patria*, 10 de noviembre de 1894. T. 3, p. 352.

“Hacer, es el único modo eficaz de responder”.  
 Carta a Gonzalo de Quesada, Santiago de los Caballeros, 19 de febrero de 1895. T. 4, p. 65.

“Todo el que deja de hacer lo que es capaz de hacer, peca”.  
 “Repertorios, revistas y censuarios literarios y científicos de Nueva York. Hawthorne y las obras de imaginación”. *La América*, mayo de 1884. T. 13, p. 450.

“...antes que lo que conviene hacer, está siempre lo que se debe hacer”.  
 Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877.  
 T. 20, p. 16.

“El arma es para herir...”  
 “A nuestra prensa”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 322.

“...cubren hojas de rosas las heridas que en las manos y en los pies hizo la vida...”  
 “Emerson. Muerte de Emerson”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 17.

“...como si de antemano trajese estudiados el lugar y el alcance de la herida...”  
 “Wendell Phillips”. *La América*, febrero de 1884. T. 13, p. 59.

“Hermanar es nuestro oficio”.  
 “Patria”. *Patria* 11 de junio de 1892. T. 5, pp. 52-53.

“...no son solamente hermanos los nacidos de iguales padre y madre”.  
 Carta a Manuel Mercado, Guatemala, 8 de marzo de 1878.  
 T. 20, p. 40.

“¿Qué importa que pensemos de diferente manera, en meros métodos; y la esencia de la tierra y el aire, y la eternidad

HERIDAS

HERMANAR

de la sepultura: ¿cómo pueden no ser hermanos en la vida que han de serlo en la muerte?”

Fragmentos. T. 22, p. 194.

“...puedan sentarse a comer en paz del mismo pan, enjugando sus lágrimas de hermanos, los que sin odio ni pasión se hayan combatido como enemigos...”

Fragmentos. T. 22, p. 211.

**HERMOSURA** “Se ha de cuidar de la hermosura, como de la libertad, porque las verdades mismas andan más de prisa por los caminos bien atendidos; y el oro enfangado, o labrado burdamente, no es como aquel donde recorta águilas y palomas el orífice. Todo ha de ser elegante, la cuna del niño y la mesa de trabajar, el traje que se viste y el periódico que se lee...”

“La revista de Florida”. *Patria*, 28 de mayo de 1892, T. 5, p. 51.

“No hay hermosura mayor que el agradecimiento...”

“Un día en Nueva York”. *La Nación*, 22 de noviembre de 1888.

T. 12, p. 72.

“...la hermosura física vigoriza y dispone el espíritu del hombre a la hermosura moral”.

“Emerson”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 23.

“...los lugares hermosos obran sobre la virtud”.

Ídem, p. 25.

“...como si la virtud hubiera de residir naturalmente en la hermosura”.

Fragmentos. T. 22, p. 208.

“...otros tienen el ojo para las bellezas, y se dan prisa a cubrir los lunares que ven, por no ver más que la hermosura...”

Fragmentos. T. 22, p. 305.

“Todo lo merece la hermosura”.

“Un rostro rehecho”. *La América*. T. 23, p. 29.

“La hermosura es un derecho natural. Donde aparece surgen la luz, la fuerza y la alegría”.

Ídem.

“Un ser hermoso es un bienhechor”.

Ídem.

“Es una especie de ministerio divino la hermosura”.

Ídem.

“Es hermoso ver a todo un pueblo agrupado alrededor de un hombre”.

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.

T. 28, p. 43.

“...el héroe lo es más mientras menos le amarga el sacrificio la ingratitud humana”.

“La Orden de Amparo”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894. T. 5, p. 36.

“Nosotros tenemos héroes que eternizar, heroínas que enaltecer, admirables pujanzas que encomiar: tenemos agraviada a la legión gloriosa de nuestros mártires que nos pide, quejosa de nosotros, sus trenos y sus himnos”.

Carta a José Joaquín Palma, la cual se publicó como introducción al libro *Poesías*, de José Joaquín Palma, editado en Tegucigalpa, 1882.

T. 5, p. 95.

“Héroe, se lo puede ser todos los días: pero el verdadero héroe es el que sacrifica su heroísmo al bien de su patria”.

“Los moros en España”. *Patria*, 31 de octubre de 1893. T. 5, p. 335.

“...el heroísmo en la paz es más escaso, porque es menos glorioso que el de la guerra...”

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 18.

**HÉROES  
Y HEROÍSMO**

“...familia de hombres que sacuden al aire una bandera, miran de frente al sol, y al sol arrancan luz para su gloria, y al aire arrancan el secreto de la independencia de un país”.

“El Liceo Hidalgo”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 198.

“...el monumento es casa para héroes”.

Ídem, p. 199.

“Son los héroes patrimonio de todas las edades...”

“Rafael Arias”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 239.

“Todo se escribe en verso en nuestras tierras: todos los héroes tienen cantores...”

“Poesía dramática americana”. *Guatemala*, febrero de 1878. T. 7, p. 174.

“...la capacidad para ser héroe se mide por el respeto que se tributa a los que lo han sido”.

Italia. “Los sicilianos y el Pontífice”. *La Opinión Nacional*, 1882.

T. 14, p. 483.

“...el héroe es el tipo esencial del altruista”.

“Libro nuevo y curioso”. *La América*, mayo de 1884. T. 15, p. 396.

“Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad”.

*La Edad de Oro*. “Tres Héroes”. T. 18, p. 308.

**HIJOS** “Hijo de un hombre honrado, excelsa concreción de todo elogio...”

Discurso para honrar la memoria de Alfredo Torroella, en velada en el Liceo de Guanabacoa, el 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 83.

“¡No ha derecho a dormir quien tiene un hijo!”

Poesía. Flores del destierro. “Tálamo y cuna”. T. 16, p. 267.

“Un hijo es el mejor premio que un hombre puede recibir sobre la tierra”.

Juicios. “Hombre del campo”. T. 19, 382.

“Aunque tú seas un criminal, cuando tienes un hijo te haces bueno. Por él te arrepientes; por él sientes haber sido malo; por él te prometes a ti mismo seguir siendo honrado...”

Ídem.

“...el hijo que se va de la tierra en el alma de su madre se queda”.

Carta a Manuel Mercado. *Guatemala*, 26 de mayo de 1878.

T. 20 p. 50.

“...los hijos son urnas de bálsamo”.

Carta a Gabriel de Zéndegui, Nueva York, 28 de julio de 1882.

T. 20, p. 298.

“A nada se va con la hipocresía”.

“La guerra”. *Patria*, 9 de julio de 1892.

T. 2, p. 61.

“...hay pocas cosas que en el mundo sean tan odiadas como los hipócritas...”

“El presidente Arthur. Análisis de su carácter”. *La Nación*, 4 y 5 de febrero de 1887. T. 10, p. 163.

“...siempre es bueno ser, aun en casos graves, lo menos hipócrita posible”.

Cartas a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877.

T. 20, p. 16.

“El hombre sincero, obligado a ocultar su amor, se convierte en hombre hipócrita”.

Fragmentos. T. 22, p. 120.

## HIPOCRESÍA

**HISTORIA** “...para que perdurase y valiese, para que inspirase y fortaleciese, se debía escribir la historia”.

Carta a Manuel de la Cruz, Nueva York, 3 de junio de 1890.  
T. 5, p. 179.

“A propia historia, soluciones propias...”

“Economía propia”. *Revista Universal*, 14 de agosto de 1875.  
T. 6, p. 312.

“Lo pasado es la raíz de lo presente. Ha de saberse lo que fue, porque lo que fue está en lo que es”.

“Cartas de Martí”. *La Opinión Pública*, 19 de agosto de 1889.  
T. 12, p. 302.

“Los que no creen en la inmortalidad creen en la historia”.

“Courlandt Palmer. Sus últimos momentos”. *La Nación*, 9 de septiembre de 1888. T. 13, p. 350.

“La historia universal no ha de construirse con arreglo a las creencias parciales y sectarias del que la escriba—sino como un reflejo leal de lo que el Universo dé de sí”.

Italia. “César Cantú y lo milaneses”. *La Opinión Nacional*, 8 de marzo de 1882. T. 14, p. 398.

“Historiar es juzgar, y es fuerza para historiar estar por encima de los hombres, y no soldadear de un lado de la batalla”.

Italia. “Garibaldi en peligro de morir”. *La Opinión Nacional*, 8 de marzo de 1882. T. 14, p. 399.

**HOGAR** “...en el instante en que pasa por el hogar la muerte o la vida en que corre peligro alguno de aquellos seres queridos del pobre hombre áspero, el alma entera se le deshace de amor por el rincón único de sus entrañas, y besa desolado las manos que acusaba y maldecía tal vez un momento antes”.

“Hora suprema”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

“El hogar se afea o deshace: y la tierra debajo de los pies se vuelve fuego, o humo”.

“A la raíz”. *Patria* 26 agosto 1893. T. 2, p. 380.

“El ser se ha desenvuelto al calor del hogar, antes que una atribución del ser se desarrolle con el contacto de los libros”.

“Colegio de las Vizcaínas”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 201.

“...los hombres honrados no necesitan discutir mucho un acto de honor”.

Circular. Nueva York, 28 de abril de 1880. T. 1, p. 147.

“Los hombres soberbios, que en sí miran el tipo y la cumbre del mérito humano, y se aman y se contemplan, y duermen con casaca y almuerzan pavo real, y se niegan a reconocer en los demás la originalidad y entereza que no hallan en sí propios...”

“Carácter”. *Patria*, 30 de julio de 1892. T. 2, p. 75.

“Se expresa, con rabia pueril, la cólera con que el hombre incapaz y soberbio ve la victoria de los ideales que no tiene la virtud de ayudar”.

“El Evening Telegraph de Filadelfia. Una entrevista sobre Cuba”.  
*Patria*, 13 de agosto de 1892. T. 2, p. 107.

“...hombre es el que le sale al frente al problema, y no deja que otros le ganen el suelo en que ha de vivir y la libertad de que ha de aprovechar”.

“A la raíz”. *Patria*, 26 de agosto de 1893. T. 2, p. 377.

“Hombre es quien estudia las raíces de las cosas. Lo otro es rebaño, que se pasa la vida pastando ricamente y balándoles a las novias, y a la hora del viento sale perdido por la polvareda, con el sombrero de alas pulidas al cogote y los puños galanes a los tobillos, y mueren revueltos en la tempestad”.

Ídem.

“...a los hombres no se les juzga por lo que son, sino por lo que parecen; y porque hay razón para juzgar mal a quien no cuida del respeto y buena apariencia de su persona”.

Carta a Justo Castillo, octubre 1893. T. 2, p. 405.

“El hombre de alma baja, no puede comprender la virtud”.

Carta a José Dolores Poyo, Cayo Hueso, 20 de diciembre de 1893.  
T. 2, pp. 463-464.

“Los hombres solo entienden aquello de que son capaces”.

Ídem.

“Cada hombre se mide con la inmensidad que se le opone...”

“El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 23.

“De hombres de sacrificio necesita la libertad: no de hombres que deshonren o mermen o abandonen a los que están pronto al sacrificio, al sacrificio racional y útil, al sacrificio de los de hoy, para la ventura de los de mañana”.

Ídem.

“Es de hombres el respeto al adversario...”

“Cierta prensa de Cuba y la captura de armas”. *Patria*, 28 de abril de 1894. T. 3, p. 157.

“Verdad es que en ninguna condición está exento un hombre verdadero de los respetos de la justicia y de la caballerosidad”.

Ídem, p. 158.

“Los hombres sensatos, y de práctica verdadera, no pierden el tiempo en derribar lo que está caído,—ni el honor en mancillar a los que lo tienen”.

“El lenguaje reciente de ciertos autonomistas”. *Patria*, 22 de septiembre de 1894. T. 3, p. 263.

“...hay encargos muy gratos, por enojosos que sean, que solo pueden darse a hombres de entendimiento y de virtud”.

Carta a Rodolfo Menéndez, Nueva York, 3 de mayo de 1894.  
T. 3, p. 171.

“El hombre fuerte, aun al caer, sonríe”.

“El lenguaje reciente de ciertos autonomistas”. *Patria*, 22 de septiembre de 1894. T. 3, p. 265.

“...las cosas de hombres, hombres son quienes las hacen”.

Carta inconclusa a Manuel Mercado, Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. T. 4, p. 170.

“...el verdadero hombre no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber...”

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1890. T. 4, p. 247.

“¡...nace el hombre del dolor y la tiniebla del seno maternal, y del alarido y el desgarramiento sublime; y las fuerzas magníficas y corrientes de fuego que en el horno del sol se precipitan y confunden, no parecen de lejos a los ojos humanos sino manchas!”

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891.  
T. 4, p. 274.

“Los hombres de corazón escriben en la primera línea de la historia del sufrimiento humano...”

“Castillo”. *La Soberanía Nacional*, 24 de marzo de 1871. T. 4, p. 351.

“Las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes”.

“Céspedes y Agramonte”. *El Avisador Cubano*, Nueva York, 10 de octubre de 1888. T. 4, p. 358.

“¡Aún se puede vivir, puesto que vivieron a nuestros ojos hombres tales!”

Ídem.

“Todo hombre de justicia y honor pelea por la libertad dondequiera que la vea ofendida, porque eso es pelear por su entereza de hombre; y el que ve la libertad ofendida, y no pelea por ella, o ayuda a los que la ofenden,—no es hombre entero”.

“Un español”. *Patria*, 16 de abril de 1892.  
T. 4, p. 391.

“Los hombres van en dos bandos: los que aman y fundan, los que odian y deshacen”.

“Albertini y Cervantes”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 4, p. 413.

“Hay hombres de luz nula, que pasan por la tierra quemando y brillando, como el bólido roto que cae desde el cielo, parecido a las almas que descienden de su propia virtud, y silban y chispean, a modo de serpiente agonizante; y hay otros de luz continua y tenue, que esplenden como las estrellas leales, en la noche pavorosa”.

“El entierro de Betancourt”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894.  
T. 4, p. 478.

“...solo una especie de hombres puede vivir sin la perenne idea de mudarle el aire al cielo impuro: los hombres deshonorados.”

Ídem.

“...los hombres deshonorados. Destiérreseles del trato, y hújaseles como a la peste”.

Ídem.

“Hombres hay para el pesebre, que viven de estrujar y de engullir: hombres de corral, a la verdad que en el cieno están bien, que es blando y engorda”.

Ídem.

“No hay más que dos clases entre los hombres: la de los buenos, y la de los malos”.

“Patria”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 5, p. 53.

“Es hermoso ver luchar a un hombre honrado...”

“Nuestro Yara”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894. T. 5, p. 54.

“El hombre es masa hirviente, y toma en los pueblos nuevos la nobleza o vicios del molde en que cae”.

“Más de las casas nuevas”. *Patria*, 10 de abril de 1893.  
T. 5, p. 68.

“El hombre, que lleva lo permanente en sí, ha de cultivar lo permanente; o se degrada, y vuelve atrás, en lo que no lo cultive”.

“Juan J. Peoli”. *Patria*, 22 de julio de 1893. T. 5, p. 284.

“Las cosas de muchos hombres no se hacen con la voluntad, ni con el heroísmo, de un solo hombre”.

“Los moros en España”. *Patria*, 31 de octubre de 1893. T. 5, p. 334.

“Hombre que no conoce la lengua del país en que vive, es hombre desarmado”.

*Patria*, 9 de marzo de 1894. T. 5, p. 425.

“En el comadreo, vive bien la comadreja: el hombre entero vive fuera de él”.

“Los lunes de La Liga”. *Patria*, 26 de marzo de 1892. T. 5, p. 254.

“Los hombres naturales han vencido a los letrados artificiales. El mestizo autóctono ha vencido al criollo exótico”.

“Nuestra América”, *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891.  
T. 6, p. 17.

“El hombre natural es bueno, y acata y premia la inteligencia superior, mientras esta no se vale de su sumisión para dañarle, o le ofende prescindiendo de él, que es cosa que no perdona el hombre natural, dispuesto a recobrar por la fuerza el respeto de quien le hiere la susceptibilidad o le perjudica el interés”.

Ídem.

“...al hombre le es más fácil morir con honra que pensar con orden...”

Ídem, p. 18.

“Viene el hombre natural, indignado y fuerte, y derriba la justicia acumulada de los libros, porque no se la administra en acuerdo con las necesidades patentes del país”.

Ídem.

“Se ha de tener fe en lo mejor del hombre y desconfiar de lo peor de él”.

Ídem, p. 22.

“Un hombre es el instrumento del deber: así se es hombre”.

“El Liceo Hidalgo”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 198.

“Deben tener los hombres conciencia plena de sí mismos...”

“Colegio de Abogados”. *Revista Universal*, 25 de mayo de 1875. T. 6, p. 209.

“...las Repúblicas se hacen de hombres...”

Ídem.

“...ser hombre es en la tierra difícilísima y pocas veces lograda carrera”.

Ídem.

“...el hombre es la lógica y la Providencia de la humanidad”.

“La patria sucede a la doctrina muerta”. *Revista Universal*, México, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 226.

“Crean en el hombre los años apego a las holguras materiales, y viene a ser la riqueza como regocijo y amor de la vejez”.

“Rafael Arias”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 239.

“Se es hombre para serlo”.

“La juventud buena y la torpe”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 332.

“Hombre es algo más que ser torpemente vivo: es entender una misión, ennoblecerla y cumplirla”.

Ídem.

“Hay en el hombre errores, que son humanidades”.

“Impulsos del corazón, drama de Peón Contreras”. *Revista Universal*, 12 de octubre de 1876. T. 6, p. 445.

“...el hombre es en la tierra descubridor de las fuerzas humanas”.

“Consideraciones generales”. *Revista Universal*, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 226.

“Porque todo hombre es bueno: falta solo producirle en medio de bondad”.

“Los Maurel”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876. T. 6, p. 449.

“...el hombre inferior inteligente no puede concebir torpeza en una inteligencia superior...”

“La Sociedad de Historia Natural”. *Revista Universal*, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 286.

“...hombre es el maestro que da de su ser propio a los demás...”

“La memoria de Bárcena”. *Revista Universal*. México, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 288.

“...quiere el hombre ver antes de sí y después de sí”.

“El Sr. Jiménez”. *Revista Universal*. México, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 289.

“Los hombres ignorantes necesitaron la voz de la Ninfa y el credo de sus Dioses”.

*Guatemala*. “Los Códigos nuevos”. 1877. T. 7, p. 99.

“Un hombre nace para vencer, no para halagar”.

Carta a Valero Pujol, 27 noviembre de 1877. T. 7, p. 111.

“Toca a cada hombre reconstruir la vida”.

Prólogo al Poema del Niágara de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 230.

“...cada hombre, como cada árabe, había plantado un árbol, escrito un libro, creado un hijo...”

Fragmento del discurso pronunciado en el Club del Comercio en Caracas, Venezuela, 21 de marzo de 1881. T. 7, p. 282.

“Otros hombres famosos, todos palabra y hoja, se evaporan”.

“Juárez”. *La América*, mayo de 1884. T. 7, p. 327.

“Me agrada más el hombre que acaba de usar el arado que otro que ha olvidado la manera de usarlo”.

“Impresiones de América II (por un español muy fresco)”. *The Hour*, 21 de agosto de 1880. T. 8, p. 118.

“El hombre sincero tiene derecho al error”.

“Federico Proaño, periodista”. *Patria*, 8 de septiembre de 1894. T. 8, p. 257.

“Que cada hombre aprenda a hacer algo de lo que necesitan los demás”.

“Escuela de Artes y Oficios”. *La América*, noviembre de 1883. T. 8, p. 285.

“El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos”.

“Trabajo manual en las escuelas”. *La América*, noviembre de 1883. T. 8, p. 285.

“Es necesario mantener a los hombres en el conocimiento de la tierra y en el de la perdurabilidad y trascendencia de la vida”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 288.

“Los hombres han de vivir en el goce pacífico, natural e inevitable de la Libertad, como viven en el goce del aire y de la luz”.

Ídem.

“Los hombres necesitan conocer la composición, fecundación, transformaciones y aplicaciones de los elementos materiales de cuyo laboreo les viene la saludable arrogancia del que trabaja directamente en la naturaleza, el vigor del cuerpo que resulta del contacto con las fuerzas de la tierra, y la fortuna honesta y segura que produce su cultivo”.

Ídem.

“Los hombres necesitan quien les mueva a menudo la compasión en el pecho, y las lágrimas en los ojos, y les haga el supremo bien de sentirse generosos...”

Ídem.

“Los hombres siempre necesitarán de los productos de la naturaleza. Y como en cada región solo se dan determinados productos, siempre se mantendrá su cambio activo, que asegura a todos los pueblos la comodidad y la riqueza”.

Ídem, p. 289.

“El hombre no es lo que se ve, sino lo que no se ve. Lleva la grandeza en sus entrañas, como la ostra negruzca y rugosa lleva en sus entrañas la pálida perla”.

“El hombre externo y el hombre invisible”. *La Opinión Nacional*, 22 de marzo de 1882. T. 9, p. 272.

“El hombre es rudo e impaciente, y se ama más a sí que a los demás”.

“Carta de Nueva York. Abogados mujeres”. *La Nación*, 11 de abril de 1882. T. 9, p. 288.

“Debe prepararse a todo hombre a la batalla, a la privación a la desgracia”.

“Cartas de Martí. Galas del mes de junio”. *La Nación*, 15 de agosto de 1883. T. 9, p. 445.

“... ¿no se nota que un hombre no es nunca completamente grande sino cuando es desventurado?”

Ídem.

“Nada es tan repulsivo como un hombre acaudalado que se repliega en sí y descuida los dolores de los hombres. Es un criminal, sin duda: un criminal por omisión”.

“Cartas de Martí. La casa de Vanderbilt”. *La Nación*, 22 de febrero de 1885. T. 10, p. 145.

“El hombre tiene que ser abatido, como una fiera, antes de que aparezca el héroe”.

“Cartas de Martí. Un joven distinguido se mata, y mata a su madre y a su hermana”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 10, p. 227.

“Ha de ser gran domador de hombres el que a sí se doma”.

“Cartas de Martí. Dificultades y progresos del gobierno de Cleveland”. *La Nación*, 15 de julio de 1885. T. 10, p. 245.

“En el hombre debe cultivarse el comerciante, sí; pero debe cultivarse también el sacerdote”.

“El problema indio en los Estados Unidos. Ojeada sobre el espíritu actual norteamericano”. *La Nación*, 18 de febrero de 1886. T. 10, p. 376.

“Cada hombre es un colaborador”.

“Cartas de Martí”. *La Opinión Pública*, 19 de agosto de 1889. T. 12, p. 300.

“El que pudo ser antorcha, y desciende a ser mandíbula, deserta”.

Ídem.

“Por su utilidad para los demás, se mide a los hombres”.

“En los Estados Unidos”. *La Nación*, 24 de diciembre de 1890. T. 12, p. 473.

“...el hombre no se halla completo, ni se revela a sí mismo, ni ve lo invisible, sino en su íntima relación con la naturaleza”.

“Emerson ¿Qué enseña la naturaleza?”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 26.

“Cada cualidad del hombre está representada en un animal de la naturaleza”.

Ídem.

“El hombre lleva todas sus espadas y todas sus lanzas en la frente”.

“Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 52.

“No mueren nunca sin dejar enseñanza los hombres en quienes culminan los elementos y caracteres de los pueblos; por lo que, bien entendida, viene a ser un curso histórico la biografía de un hombre prominente”.

“El presidente Arthur. Análisis de su carácter”. *La Nación*, 4 y 5 de febrero de 1887. T. 13, p. 156.

“Los hombres pueden levantar puentes más fácilmente que levantar almas”.

“Los ingenieros del puente de Brooklyn. Roebling, padre e hijo”. *La Nación*, 18 de agosto de 1883. T. 13, p. 255.

“...hombres haga quien quiera hacer pueblos”.

“Cartas de Nueva York. Tilden”. *La República*, 1886. T. 13, p. 301.

“El hombre no debe creer sino lo que puede demostrar”.

“Courlandt Palmer. Sus últimos momentos”. *La Nación*, 9 de septiembre de 1888. T. 13, p. 350.

“Le es lícito al hombre esperarlo todo; pero creer solo en lo demostrable le es lícito”.

Ídem.

“Los hombres que quedan son los que encarnan en sí una idea que combate, o una aspiración destinada al

triumfo,—los que pasan por el mundo voceando y luciendo, con velocidad extraordinaria—como los astros. Mientras viven, se les señala con el dedo: en cuanto mueren se ve que donde ellos caen se levanta una estatua. No importa que hayan defendido sus doctrinas con exceso: así han de defenderse las ideas justas, para que al retraerse, como todo se retrae, en la marea del universo, no quede la idea demasiado atrás”.

Ídem.

“Hay muchos grandes hombres solitarios”.

“El libro talonario, de José Echegaray”. *The Sun*, 9 de noviembre de 1875. T. 15, p. 79.

“Debemos buscar surcos en la frente de los hombres que aran la tierra para sembrar nuevas semillas”.

“Garin. Un drama republicano dentro de los portales clásicos del Teatro Francés”. *The Sun*, 6 de agosto de 1880. T. 15, p. 238.

“Fortalece el ánimo cansado ese espectáculo de hombres que se aman”.

Francia. “Sully, poeta rebelde”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882. T. 15, p. 265.

“Un hombre que actúa con franqueza, piensa audazmente, desdeña los prejuicios de los demás, y obedece fielmente a los dictados de su conciencia, está siempre seguro de ser honrado y respetado en el futuro, cuando los fantasmas de los servidores de vulgares prejuicios son olvidados”.

“Fromentin”. *The Hour*, 10 de abril de 1880. T. 15, p. 320.

“Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz”.

*La Edad de Oro*. “Tres Héroes”. T. 18, p. 305.

“...un hombre instruido en la ciencia y en la conciencia, ya está en camino de ser Dios”.

Ídem.

“...el hombre ha de aprender a defenderse y a inventar, viviendo al aire libre, y viendo la muerte de cerca, como el cazador del elefante”.

*La Edad de Oro*. “La última página”. T. 18, p. 503.

“...aunque no hubiera ninguna religión todo hombre sería capaz de inventar una, porque todo hombre la siente”.

Juicios. “Hay en el hombre”. T. 19, p. 392.

“El hombre se hace inmenso contemplando la inmensidad”.

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 17.

“Es un hombre bueno aquel que admira mucho”.

Ídem.

“Es indigno de un hombre la pasión que lo arrastra y que lo ciega.”

Carta a Manuel Mercado, Habana, 22 de enero de 1877. T. 20, p. 22.

“...llenar nuestras tierras de hombres originales, criados para ser felices en la tierra en que viven...”

Carta a Manuel Mercado, Nueva York, 3 de agosto de 1889, T. 20, p. 147.

“...solo es grande el hombre que nunca pierde su corazón de niño...”

Carta a María Mantilla, 2 de febrero de 1895. T. 20, p. 212.

“El único autógrafo,... signo de un hombre, es el que deja escrito con sus obras”.

Carta a Alfonso Mercado, México, 1894. T. 20, p. 518.

“...los hombres capaces y directos, nacidos de sí y de la verdad, son siempre un poco bruscos”.

Carta a Félix Iznaga, Nueva York, 31 de octubre de 1889. T. 20, p. 353.

“El hombre que halaga las pasiones populares es un vil”.

Fragmentos. T. 22, p. 73.

“El éxito de los hombres no se mide por su éxito inmediato, sino por su éxito definitivo,—no se mide por la cantidad de dinero que acumularon, sino por el resultado de sus obras”.

Fragmentos. T. 22, p. 91.

“El hombre digno, para esquivar escándalos, y causar daños de honor que no puede reparar—se hace hombre indigno”.

Fragmentos. T. 22, p. 120.

“El hombre pone lujo, un lujo parecido a la locura, en recuperar su autoridad perdida, ya porque siente bochorno de haber colgado, a la cabecera del lecho de los placeres, sus ropas de señor, que debe tener siempre bruñidas y fuertes como corazas, ya porque cobre miedo de que el Universo le pida cuentas de no haber pagado con su honda labor de pensamiento y de acto su derecho a las hermosuras y provechos de la vida”.

Fragmentos. T. 22, p. 199.

“Los hombres deben llevar sus joyas debajo de la frente y debajo del pecho, pero no es sus corbatas”.

La Opinión Nacional. 16 de febrero de 1882. T. 23, p. 203.

“Un hombre superior es aquel que sabe aprovecharse de ese poder de agrado, y lo usa para expresar un pensamiento sólido y permanente”.

“Uno de los más grandes pintores modernos. La carrera y las obras del español Eduardo Zamacois”. *The Sun*, 30 de octubre de 1881. T. 28, p. 144.

“El hombre útil tiene más derecho a la diputación que el hombre inteligente. El inteligente puede ser azote: el útil hace siempre bien”.

“Diputado”. *Revista Universal*, 9 de julio de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009.

T. 2, p. 114.

“Aquellos hombres tienen los pies descalzos y la armonía en el corazón...”

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 28, p. 43.

HOMBRES  
DE TULTEPEC

“...todo ha de ser honestidad y limpieza...”

“Los Clubs. Rifleros de La Habana No. 2”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 1, p. 454.

HONESTIDAD  
Y DESHONESTIDAD

“La deshonestidad y el atrevimiento immoderado, si bien deslumbran con sus primeros arranques y beneficios, no pueden crear una prosperidad segura”.

“Cartas de Martí. Revista y resumen de los problemas actuales en los Estados Unidos”. *La Nación*, 15 de julio de 1885. T. 10, p. 243.

“La honestidad de un solo hombre, defendiendo con palabras que parecían golpes a un pueblo amigo, avasallado injustamente, disipó en una hora la nube de guerra”.

“Carta de Nueva York. El Congreso americano censura la actitud premiosa de su Secretario de Estado: actitud firme de México”. *La República*, 1886. T. 11, p. 51.

“No puede ser que se entre en el goce de una recompensa sin haberla antes merecido por una labor sólida y útil”.

España. “El nuevo partido y el nuevo aspecto de la monarquía”. *La Opinión Nacional*, 31 de octubre de 1881. T. 14, p. 147.

“El honor veda al hombre pedir su parte en el triunfo a que se niega a contribuir; y pervierte ya mucho noble corazón la creencia, justa a cierta luz, en la inutilidad del patriotismo”.

“Nuestras ideas”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 320.

HONOR

“Por su honor vivo: moriría de su deshonor”.

Carta a José Dolores Poyo, Cayo Hueso, 20 de diciembre de 1893. T. 2, p. 464.

“El honor es la dicha y la fuerza”.

Carta a Tomás Estrada Palma, Cerca de Baracoa, 15 de abril de 1895. T. 4, p. 130.

“El honor humano es imperecedero e irreductible, y nada lo desintegra ni amengua, y cuando de un lado se logra oprimirlo y desvanecerlo, salta inflamado y poderoso de otro”.

“Juan Carlos Gómez”. *La América*, julio de 1884. T. 8, p. 190.

“Como se puso del lado de los débiles, merece honor”.

“Carta de Martí. Honores a Karl Marx, que ha muerto...”. *La Nación*, 13 y 16 de mayo de 1883. T. 9, p. 388.

## HONRA Y HONRADEZ

“...solo hay honra en la satisfacción de la justicia...”

La República española ante la Revolución Cubana, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 90.

“...la conjuro a que no infame nunca la conciencia universal de la honra, que no excluye por cierto la honra patria, pero que exige que la honra patria viva dentro de la honra universal”.

Ídem.

“...no temamos que esta vez como tantas otras veces el clamoreo de la honra de oro se imponga y apague la voz de la verdadera honra”.

“La Solución”. *La Cuestión Cubana*, 26 de abril de 1873. T. 1, p. 100.

“La honradez no es la debilidad, no es la cobardía, ni es el consejo pusilánime que se pide a los adversarios, ni la resolución que se inspira en lo que los adversarios quieren. La honradez es el vigor en la defensa de lo que se cree, la serenidad ante las exigencias de los equivocados, ante el clamoreo de los soberbios, ante las tormentas que levanten los que entienden mejor su propio provecho que el provecho patrio”.

Ídem, p. 101.

“¿Acaso hay consideración que valga más que la honra?”

“Las Reformas”. *La Cuestión Cubana*, 26 de mayo de 1873. T. 1, p. 110.

“Solo el que es capaz de vender su honra, tiene el valor de proponer la venta de la honra ajena”.

“Cuba”. *Revista Universal*, 22 de mayo de 1875. T. 1, p. 120.

“Es necesario ser hábil y honrado, contra los que son hábiles y no honrados”.

Carta a Gonzalo de Quesada, 29 de octubre de 1889. T. 1, p. 248.

“Honrar a los que cumplieron con su deber es el modo más eficaz que se conoce hasta hoy de estimular a los demás a que lo cumplan”.

“A los cubanos”. Septiembre de 1890. T. 1, p. 262.

“Somos honrados, y lo sabemos”.

Carta a José Dolores Poyo. Cayo Hueso, 20 de diciembre de 1893. T. 2, p. 463.

“Los honrados se juntan, y los bribones los lapidan. De un lado están los que tienden las manos incansables a la humanidad: de otro, aquellos demonios [...], ‘los que no saben amar’”.

“Los cubanos de Jamaica y los revolucionarios de Haití”. *Patria*, 31 de marzo de 1894. T. 3, p. 105.

“...para honrar al que nos honra, ningún vino hierve en las copas con más energía que la decisión y el entusiasmo...”

Brindis en el banquete celebrado en honor de Adolfo Márquez Sterling, en los altos de El Louvre, La Habana, 21 de abril de 1879. T. 4, p. 177.

“Seamos honrados, cueste lo que cueste. Después, seremos ricos”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos, en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, pp. 188-189.

“No es honrado el que desgarrar en la hora de un peligro el seno todavía conmovido de la patria...”

“Rumores falsos”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875.  
T. 6, pp. 253-254.

“Es una manera de honrarse, y no la menos generosa, honrar a los demás...”

“Pilar Belaval”. *El Federalista*, 5 de marzo de 1876. T. 6, p. 420.

“Honrar, honra”.

“A La Colonia Española”, *Revista Universal*, 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 139; y “Don Miguel Peña”, *Revista Venezolana*, 1 de julio de 1881. T. 8, p. 135.

“...si es honrado, y se nace pobre, no hay tiempo para ser sabio y ser rico...”

“Cecilio Acosta”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881.  
T. 8, p. 161.

“...al honrado le llaman orgulloso”.

“Cartas de Martí. Análisis de la situación política”. *La Nación*, 24 de julio de 1885. T. 10, p. 259.

“Vale más ser honrado”.

“Un gran escándalo. Garland”. *La Nación*, 28 de marzo de 1886.  
T. 10, p. 383.

“... ¡cómo quiebra la honra la larga posesión de un beneficio público! ¡cómo debilita la costumbre de los empleos la energía de los hombres!”

“El Senado y el Presidente. El buen secretario Bayard”. *La Nación*, 1 de abril de 1886. T. 10, p. 387.

“Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas,

y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado”.

*La Edad de Oro*. “Tres héroes”. T. 18, p. 304.

“El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez: debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado”.

Ídem.

“No es esta o aquella huelga particular lo que importa, sino la condición social que a todas engendra”.

“Cartas de Martí. Las huelgas”. *La Nación*, 15 de abril de 1887,  
T. 11, p. 157.

HUELGA

“...si los gobiernos se hacen egoístas, y los pueblos ricos se apegan a su riqueza y obran como avaros viejos, la humanidad es en cambio perpetuamente joven”.

“A La Colonia Española”. *Revista Universal*, 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 139.

HUMANIDAD

“...la política del amor a la humanidad, que no puede desertarse sin delito”.

“La política”. *Patria*, 19 de marzo de 1892. T. 1, p. 336.

“La cobardía y la indiferencia no pueden ser nunca las leyes de la humanidad”.

Ídem, p. 337.

“Nadie querrá ser inhumano, ni osará parecerlo”.

“La Orden de Amparo”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894.  
T. 5, p. 36.

“La humanidad asciende cuando adelanta...”

“Cosas de teatro. Consideraciones generales”. *Revista Universal*, México, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 225.

“¡Humanidad más que política!”

“Extranjero”. *El Federalista*, 16 de diciembre de 1876. T. 6, p. 362.

“Hay distintas maneras de responder a las gentes; para algo hizo la naturaleza los pies diferentes de las manos”.

Ídem, p. 363.

“La prueba de cada civilización humana está en la especie de hombre y de mujer que en ella se produce”.

“Honduras y los extranjeros”. *Patria*, 15 de diciembre de 1894. T. 8, p. 35.

“La actividad humana es un monstruo que cuando no crea, devora”.

“Carta de Nueva York. Historia”, *La Opinión Nacional*, 14 de noviembre de 1881. T. 9, p. 85.

“...la humanidad es hermosa. La humanidad es alegre, paciente y buena”.

“Invierno norteamericano”. *La Nación*, 9 de marzo de 1888. T. 11, p. 383.

“...el espíritu humano tiene tendencia natural a la bondad y a la cultura, y en presencia de lo alto, se alza, y en la de lo limpio, se limpia”.

“La futura esclavitud. La acción excesiva del Estado”. *La América*, abril de 1884. T. 15, p. 390.

“¿Cómo hemos de llegar al conocimiento de la humanidad futura y probable sin el conocimiento exacto de la humanidad presente y la pasada?”

Cuaderno No. 2. T. 21, p. 75.

“El viaje humano consiste en llegar al país que llevamos descrito en nuestro interior, y que una voz constante nos promete”.

“Darwin y el talmud, conversación sobre Centroamérica y las hormigas”. *La América*, mayo de 1884. T. 15, p. 403.

## HUMILDAD

“Tienen las gentes humildes sacrificios heroicos, a las veces más altos que los que por circunstancias de azar logran premio y renombre...”

“Rafael Arias”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 238.

“...el exceso de humildad lastima y deshonra”.

“Operarios de la Revista”. *Revista Universal*, 15 de julio de 1875, T. 6, p. 273.

“Tiene el orgullo de su humildad, que es el único orgullo saludable”.

“Carta de Nueva York. Una campaña electoral”. *La Opinión Nacional*, 26 de noviembre de 1881. T. 9, p. 109.

“No hay como verse cerca de la muerte para aprender a ser humilde”.

“El general Grant. Grant mejora”. *La Nación*, 13 de junio de 1885. T. 13, p. 79.

“...la humildad de la forma no quita cierta importancia de pensamiento...”

Carta a Manuel Mercado, Nueva York, 3 de agosto de 1889. T. 20, p. 146.

IDEAS

IDEAS

IGUALDAD

IMAGINACIÓN

INDEPENDENCIA

INDÍGENAS

INDIGNACIÓN

INDIO

INDUSTRIA

INFANCIA

INGENIO

INSPIRACIÓN

INSTINTO

INSTRUCCIÓN

ÍNTEGRO

INTELECTUAL

INTELIGENCIA

INTENCIÓN

INTUICIÓN

INVESTIGACIÓN

IGUALDAD

IMAGINACIÓN

INDEPENDENCIA

INDÍGENAS

INDIGNACIÓN

INDIO

INDUSTRIA

INFANCIA

INGENIO

INSPIRACIÓN

INSTINTO

INSTRUCCIÓN

ÍNTEGRO

INTELECTUAL

INTELIGENCIA

INTENCIÓN

INTUICIÓN

INVESTIGACIÓN

I

## IDEAS E IDEALES

“Todas las grandes ideas tienen su Nazareno”.

“Castillo”, *La Soberanía Nacional*, 24 de marzo de 1871. T. 4, p. 351.

“En la vida práctica de las ideas, el poder no es más que el respeto a todas las manifestaciones de la justicia, la voluntad firme ante todos los consejos de la crueldad o del orgullo”.

La República española ante la Revolución Cubana, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 89.

“Trabajemos, en tanto, por la consecución y el triunfo no lejano de nuestros ideales”.

“Sobre negros y blancos”. *Patria*, 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 82.

“Los altos ideales que sustenta la revolución cubana que tiene por objeto nada menos que la fundación de una república fuerte y próspera, abierta a la laboriosidad del mundo y merecedora de su respeto y simpatía...”

Carta al Agente Consular del Gobierno Británico, Guantánamo, 27 de abril de 1895. T. 4, p. 140.

“¡La idea noble en su hora de tempestad, arrasó la casa, se llevó al padre, se llevó el pan, se llevó al hermano!”

“La Orden de Amparo”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894. T. 5, p. 36.

“... ¡cuando la idea noble se lleva al padre, se lleva al hermano, se lleva al esposo, se lleva el pan, arrasa la casa!”

Ídem.

“Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 15.

“No hay proa que taje una nube de ideas. Una idea enérgica, flameada a tiempo ante el mundo, para, como la bandera mística del juicio final, a un escuadrón de acorazados”.

Ídem.

“...las ideas absolutas, para no caer por un yerro de forma, han de ponerse en formas relativas”.

Ídem, p. 20.

“No queremos poner aquí ideas que parece que se empequeñecen con las palabras”.

“El C. Francisco Rodríguez”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 200.

“Debemos ocupar nuestra atención en ideas más prácticas”.

“Colegio de las Vizcaínas”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 201.

“...nunca el odio ni la ira que no dejan espacio a la libre emisión de las ideas”.

“Consejo, no oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875. T. 6, p. 214.

“Sin esta alteza de ideas nadie aspire al respeto común, al dominio firme y duradero”.

Ídem, p. 215.

“...toda idea justa lleva en sí misma su realización”.

“Rumor falso”. *Revista Universal*, 12 de junio de 1875. T. 6, p. 231.

“A las veces, una bella idea se expresa en torpes palabras: nadie culpe de esto al que las dice: es que en nosotros late lo que es mejor que nosotros mismos, y no encuentra en nuestro ser, ni en el más alto ser, forma que contenga sus latidos”.

“Crítico novel”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 248.

“Toda idea se sanciona por sus buenos resultados”

“El proyecto de instrucción pública”. *Revista Universal*, 26 de octubre de 1875. T. 6, p. 351.

“La idea mejor elaborada por el pensamiento es pálida y raquítica, comparada con las ideas ardorosas que nacen

brotando de los labios en un grito, estremeciendo el alma a su contacto, y arrebatándonos llanto de placer”.

“La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 453.

“La idea nueva se abre paso, y deja en el ara de la patria agradecida un libro inmortal; hermoso, augusto: los Códigos patrios”.

*Guatemala*. “Los Códigos nuevos”. 1877. T. 7, p. 99.

“...las ideas son como los pólipos, y como la luz de las estrellas, y como las olas de la mar”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la Revista de Cuba en 1883. T. 7, p. 227.

“...los ideales enérgicos y las consagraciones fervientes no se merman en un ánimo sincero por las contrariedades de la vida”.

Carta a Fausto Teodoro de Aldrey, *Caracas*. 27 de julio de 1881. T. 7, p. 267.

“...ninguna idea se pierde en el ondular y revolverse de los vientos. La alejan o la acercan; pero siempre queda la memoria de haberla visto pasar”.

“La Democracia Práctica. Libro nuevo del publicista americano Luis Varela”. *Revista Universal*, 7 de marzo de 1876. T. 7, p. 347.

“No se ha de hablar sin idea...”.

“En los Estados Unidos. Carta Programa”. *La Nación*, 2 de noviembre de 1888. T. 12, p. 55.

“El culto de las ideas, aunque interesado, ennoblece”.

“Sagasta”. *The Sun*. T. 14, p. 32.

“Bella es la forma, en verdad; pero cuando está en pugna con la idea debería preferirse la idea”.

“Poetas españoles contemporáneos”. *The Sun*, 26 de septiembre de 1880, *El Repertorio Colombiano*, Colombia, febrero de 1881, y *La Opinión Nacional*, 30 de junio de 1881. T. 15, p. 30.

“Sus diáfanas ideas impartían una extrema brillantez a su lenguaje de académico”.

“La semana de París”. *The Sun*, 1880. T. 15, p. 225.

“...las ideas son de vapor y de ala, y no gustan de estar quietas, ni de visitar durante mucho tiempo a una mente sola, a una misma persona, ni de emplear mucho tiempo en una sola visita, y se irritan de no verse obsequiadas, cual dama que no halla fuego en el amante que escoge, y parte airada, acaso para no volver jamás”.

Juicios. “Emerson”. T. 19, p. 353.

“Una idea vale poco más o menos lo que la palabra con que se expresa significa. Por eso ciencia, de Scio, (sic) significa saber: ...”

Cuaderno No. 2. T. 21, p. 48.

“...como con temor de que no se le entienda, presenta una misma idea de diversos modos, aunque todos claros”.

Cuaderno No. 13. T. 21, p. 322.

“Las ideas son lobos que muerden, más que acusan, sino que desgarran”.

Fragmentos. T. 22, p. 239.

“No brotan las mejores ideas de la meditación, sino de la improvisación”.

Fragmentos. T. 22, p. 311.

“Surgen las ideas en la conversación de una manera imprevista y espontánea...”

Ídem.

“...la ignorancia llega a veces a hacer aborrecible la justicia”.

“Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 52.

IGNORANCIA

“El hombre ignorante no ha empezado a ser hombre”.

Ídem.

“La ignorancia mata a los pueblos y es preciso matar a la ignorancia”.

Francia. “Libros nuevos”.<sup>63</sup> T. 15, p. 192.

“La superstición y la ignorancia hacen bárbaros a los hombres en todos los pueblos”.

*La Edad de Oro*. “Las ruinas indias”. T. 18, p. 382.

“El ignorante pretencioso es como el cobarde, que para disimular su miedo da voces en la sombra”.

Diarios. De Montecristi a Cabo Haitiano, 3 de abril de 1895. T. 19, p. 208.

“...no hay espectáculo más doloroso que el de los hombres sumisos, por la ignorancia o la pasión, el interés, a la voluntad ajena”.

Cuaderno No. 18. T. 21, p. 380.

## IGUALDAD

“...la igualdad social no es más que el reconocimiento de la equidad visible de la naturaleza”.

“Nuestras ideas”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 321.

“...no tenemos que heredar, acá en la América libre, los odios ni los términos de las monarquías europeas, sino conquistar, con el derecho del mérito igual, la igualdad apetecible entre los hombres”.

“Los Clubs. Club José Martí”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 17.

“...la cultura, cuya igualdad, de influjo decisivo, es la única que iguala a los hombres...”

“El plato de lentejas”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 28.

<sup>63</sup>Según se describe en las Obras completas, este trabajo parece ser el borrador que escribió para una revista centro o sudamericana, quizás de Guatemala.

“...no hay igualdad social posible sin igualdad de cultura”.

Ídem.

“Donde la igualdad resulta patente por los hechos, un día sobre otro, no prospera la prédica de la desigualdad”.

Carta a Rafael Serra, marzo de 1891. T. 20, p. 385.

“...no conviene excitar la imaginación antes de tiempo”.

Carta a Gualterio García, 8 de enero de 1895. T. 4, p. 17.

“...de planes vastos y prematuros le rebosaba la imaginación...”

“Azcarate”. *Patria*, 14 de julio de 1894. T. 4, p. 475.

“...la fuerza de la imaginación no oscurece ni sofoca la del juicio...”

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York 10 de octubre de 1890. T. 4, p. 253.

“...toda ciencia empieza en la imaginación...”

“Libro nuevo de José Miguel Macías”. *Patria*, 8 septiembre de 1894. T. 5, p. 240.

“...no hay sabio sin el arte de imaginar que es el de adivinar y componer, y la verdadera y única poesía”.

Ídem.

“...tiene el hombre imaginación e inteligencia, y aquella comienza su obra donde esta la acaba”.

“Literatura dramática”. *Revista Universal*, 10 de septiembre de 1875. T. 6, p. 367.

“Una imaginación desordenada confunde y extravía la inteligencia”.

“La Poesía, (a Heriberto Rodríguez)”, *El Federalista*, 11 de febrero de 1876. T. 6, p. 362.

## IMAGINACIÓN

“Duro es traer a la tierra la imaginación que vuela a lo alto; pero así lo dice el deber: así lo entiende el que sueña: así lo sabe el que vive.

“El proyecto de Guasp. Medio de aplicación”. *Revista Universal*, 4 de agosto de 1875. T. 6, p. 295.

“...la imaginación que es arquitecto excelente...”

*La Opinión Nacional*, 22 de mayo de 1882. T. 23, p. 301.

IMITACIÓN “La imitación servil extravía, en Economía, como en literatura y en política”.

“La polémica económica”. *Revista Universal*, 23 de septiembre de 1875. T. 6, p. 335.

“...la ignorancia impaciente llevó a la imitación confusa...”

“Un libro del Norte sobre las instituciones españolas en los estados que fueron de México”. *El Partido Liberal*, 25 de noviembre de 1891. T. 7, p. 58.

“...no hay imitación que no sea vil...”

“Cartas de Martí. Gente de pro y gente llana”. *La Nación*, 18 de marzo de 1883. T. 9, p. 334.

IMPERIALISMO Y ANTIIMPERIALISMO “...ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber—puesto que lo entiendo y tengo ánimos con que realizarlo—de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy, y haré, es para eso”.

Carta inconclusa a Manuel Mercado, Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. T. 4, p. 167.

“Viví en el monstruo, y le conozco las entrañas...”

Ídem, p. 168.

“El único modo de vencer el imperialismo en los pueblos mayores, y el militarismo en los menores, es ser todos soldados”.

“Cartas de Martí”. *La Opinión Pública*, 1889, T. 12, p. 306.

“El Norte ha sido injusto y codicioso; ha pensado más en asegurar a unos pocos la fortuna que en crear un pueblo para el bien de todos (...) del Norte, como de tierra extranjera, saldrán en la hora del espanto sus propios hijos. En el Norte no hay amparo ni raíz. En el Norte se agravan los problemas, y no existen la caridad y el patriotismo que los pudieran resolver. (...) El Norte se cierra y está lleno de odios. Del Norte hay que ir saliendo. Hoy más que nunca cuando empieza a cerrarse este asilo inseguro, es indispensable conquistar la patria”.

“La crisis y el Partido Revolucionario Cubano”. *Patria*, 19 de agosto de 1893, T. 2, pp. 367-368.

“La independencia es necesaria”.

“Las Reformas”. *La Cuestión Cubana*, 26 de mayo de 1873. T. 1, p. 108.

“...la independencia se ha de buscar con alma entera de hombre...”

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891. T. 4, p. 273.

“...con independencia, en hombres como en pueblos, la mayor humildad es corona: y sin ella, el genio mismo va de saltimbanqui, y la virtud, de verse incapaz, se vuelve ponzoña”.

“Un alma de héroe”. *Patria*, 3 de abril 1892. T. 4, p. 381.

“El problema de la independencia: no era el cambio de formas, sino el cambio de espíritu”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 19.

INDEPENDENCIA

“La independencia del teatro es un paso más en el camino de la independencia de la nación”.

“Teatro mexicano”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 199.

“La independencia es condición de esencia de la vida”.

“Juan de Villalpando, de José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 23 de agosto de 1876. T. 6, p. 442.

“...la independencia no es la traba...”

“La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 457.

“De la independencia de los individuos depende la grandeza de los pueblos”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 124.

## INDIFERENCIA

“La indiferencia es una cobardía...”

Proclamas del Comité Revolucionario Cubano en Nueva York, al Ejército cubano, Cuartel general del Ejército Libertador en Cuba, 13 de la Independencia”, 7 de junio de 1880. T. 1, p. 160.

“La cobardía y la indiferencia no pueden ser nunca las leyes de la humanidad”.

“La Política”. *Patria*, 19 de marzo de 1892. T. 1, p. 337.

“Cuando te hieran, ¡canta! Cuando te desconozcan, ¡canta! Canta cuando te llamen errante y vagabundo...”

Carta a José Joaquín Palma, la cual se publicó como introducción al libro *Poesías*, de José Joaquín Palma, editado en Tegucigalpa, 1882.  
T. 5, p. 93.

“La indiferencia del poder es la prueba más difícil y menos frecuente de la grandeza del carácter”.

“Inauguración de un presidente en los Estados Unidos. Bocetos de los nuevos Secretarios”. *La Nación*, 7 de mayo de 1885.  
T. 10, p. 177.

“Sé que las causas mismas que producen la prosperidad, producen la indiferencia”.

“Cartas de Martí. Historia de la caída del partido republicano en los Estados Unidos y del ascenso al poder del partido demócrata”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 184.

“...esa indiferencia formidable que suele llegar a parecer una virtud, cuando en verdad no es más que el refinamiento del egoísmo”.

“El presidente Arthur. Análisis de su carácter”. *La Nación*, 4 y 5 de febrero de 1887. T. 13, p. 159.

“...todo lo temeroso necesita alardear de indiferencia...”

“Europa. Revista extranjera”. *Revista Universal*, 31 de abril de 1875.  
T. 14, p. 15.

“Es bello que los indígenas descalzos repitan las ideas en que se consagran sus derechos...”

“Fiestas de Tlalpan”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 197.

“O se hace andar al indio, o su peso impedirá la marcha”.

“Arte aborígen”. *La América*, Nueva York, enero de 1884.  
T. 8, p. 329.

“El indio es discreto, imaginativo, inteligente, dispuesto por naturaleza a la elegancia y a la cultura...”

Ídem.

“...hasta que no se haga andar al indio, no comenzará a andar bien la América”.

“Autores americanos aborígenes”. *La América*, abril de 1884.  
T. 8, p. 337.

“De la barbarie de los indios hablan; fuera más justo hablar de sus virtudes y prudencia”.

“El Century Magazine. Los indios de Norteamérica”. *La América*, mayo de 1884. T. 13, p. 447.

## INDÍGENAS

“El hombre indígena americano es a la par sensato y pintoresco”.

Ídem, p. 448.

“Las armas de fuego y las armaduras de hierro de los españoles no amedrentaron a los héroes indios...”

*La Edad de Oro*. “Las ruinas indias”. T. 18, p. 382.

“...un descendiente puro de raza indígena, dotado de la perseverancia misteriosa que da a los ánimos la fuerza superior, se alzó de aquella atmósfera, se sobrepuso a todas [las] dificultades, venció todos los obstáculos, fue querido de todos, fue abogado, fue diputado, fue maestro, ocupó altos puestos en el gobierno liberal de la Nación, y hoy vive respetado por el valer de sus beneficios, por la constancia de su carácter, por la modestia y la sencillez con que sobre los años y las persecuciones y los dolores ha cumplido su obra”.

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 28, p. 39.

## INDIGNACIÓN

“Si la indignación, si el dolor, si la pena angustiosa pudiesen hablar, yo hubiera hablado al niño sin ventura. Pero algo extraño, y todo hombre honrado sabe lo que era, sublevaba en mí la resignación y la tristeza, y atizaba el fuego de la venganza y de la ira; algo extraño ponía sobre mi corazón su mano de hierro, y secaba en mis párpados las lágrimas, y helaba las palabras en mis labios”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 64.

“...me tenía en aquellos días entre indignado y piadoso, siendo la indignación para con los entendidos, y la piedad para con los ignorantes...”

Carta abierta a Ricardo Rodríguez Otero, Nueva York, 16 de mayo de 1886. T. 1, p. 195

“...lo que por siglos enteros van la codicia y el privilegio acumulando, de una sacudida lo echa abajo, con su sé-

quito natural de almas oprimidas, la indignación de un alma piadosa”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano El alma de la revolución, y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 139.

“...la indignación ante la desidia humana”.

Carta a Juan Fraga, octubre de 1894. T. 3, p. 325.

“...con su indignación, acrisolada en la justicia, propaga el alma buena y libre entre los hombres”.

“Rafael Serra. Para un libro”. *Patria*, 26 de marzo de 1892. T. 4, p. 379.

“La indignación le celebros, la indignación potente, de donde saca su fuego la oratoria, y el pensamiento su medicina”.

Carta a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 1892. T. 5, p. 197.

“Tiene la indignación un lenguaje que no necesita ser hablado...”

“Rafael Arias”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 239.

“La indignación, fuerza potente”.

“Extranjero”. *Revista Universal*, 8 de julio de 1875. T. 6, p. 362.

“...hallo en mi indignación contra lo injusto y feo mi mayor fuerza...”

Carta a Manuel Mercado, 14 de septiembre de 1888. T. 20, p. 134.

“...la indolencia en el trabajo es natural consecuencia de la indolencia en el espíritu: un peligro grave es el resultado de este abandono, de este extravío, de esta pequeñez de tantos seres”.

“Raza indígena”. *Revista Universal*, 29 julio 1875. T. 6, p. 283.

## INDOLENCIA

- INDULGENCIA** “...como norma la indulgencia más que la persecución”.  
Plan de alzamiento. Nueva York, 8 diciembre de 1894. T. 3, p. 421.
- “...esa superior y elevada indulgencia que se logra solo cuando se reúnen en una misma persona un corazón generoso y una cultura envidiable”.
- “Estudios críticos, por Rafael M. Merchan”. *La Estrella de Panamá*, 9 de junio de 1887. T. 5, p. 116.
- “Todo hombre es simpático en los momentos de alegría: siente en sí a los que lo cercan; ha crecido en bondad, la indulgencia de los demás lo hace indulgente...”
- “Los Maurel”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876. T. 6, p. 448.
- “Ese es el hombre de Estado: sagacidad e indulgencia”.
- “Cartas de Martí. Días penosos”. *La Opinión Pública*, 1889. T. 12, p. 273.
- “Soy indulgente para aquello que yo pudiera hacer y respetuoso para lo que no he hecho todavía...”
- “La esposa del vengador, de Echegaray”. *Revista Universal*, 13 de noviembre de 1875. T. 15, p. 90.
- “La indulgencia es la señal más segura de la superioridad”.
- Diarios. De Montecristi a Cabo Haitiano, 3 de abril de 1895. T. 19, p. 208.
- INDUSTRIA** “La industria fabril crea y transforma, en cambio, de un modo siempre nuevo productos fijos y constantes, en los que se asienta el verdadero bienestar de una nación”.
- “Comercio e industria”. *Revista Universal*, 14 de julio de 1875. T. 6, p. 268.
- “Nadie comprará lo imperfecto cuando tiene lo perfecto a mano: a esta desconsoladora y natural verdad ayuda el alto precio que, con no ser bueno, ha de pagarse por los productos de nuestras industrias incipientes. Utilísima

- es para un país formado la libertad absoluta de comercio: ¿es de la misma manera útil para un país que se forma?”
- Ídem, p. 269.
- “Es, pues, de alentar toda industria que tenga raíces constantes en el territorio que la inicia”.
- “La industria en los países nuevos”. *La América*, junio de 1883. T. 7, p. 28.
- “Ve el martirio de la justicia, y las complicidades de la infamia”.
- “El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 23.
- “El que vive de la infamia, o la codea en paz, es un infame. Abstenerse de ella no basta: se ha de pelear contra ella”.
- “Heredia” discurso pronunciado en Hardman Hall, Nueva York, 30 de noviembre de 1889. T. 5, p. 168.
- “...perdón para todas las infamias de este mundo”.
- Patria*, 28 de enero de 1893. T. 5, p. 407.
- “Deben cultivarse en la infancia preferentemente los sentimientos de independencia y dignidad”.
- “Colegio de las Vizcainas”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 202.
- “El ingenio viene con la necesidad”.
- “Conversación con un hombre de la guerra. Balas y cartuchos”. *Patria*, 28 de noviembre de 1893. T. 4, p. 462.
- “Quiérese por algunos tener ingenio a costa de la buena fama...”
- “Donaire y desvergüenza”. *Revista Universal*, 21 de octubre de 1875. T. 6, p. 350.
- INFAMIA**
- INFANCIA**
- INGENIO**

“Busca el ingenio ocasiones discretas de regalo”.

“Carta de Nueva York. Ostera y las Pascuas”, *La Opinión Nacional*,  
abril de 1882. T. 9, p. 294.

“...se estimulan los ingenios, que se encienden con la réplica cortés y chispeante...”

*La Opinión Nacional*, 28 de febrero de 1882. T. 23, p. 216.

“El ingenio no merece nada por serlo; merece lo que produce y por lo que se aplica”.

“Diputado”. *Revista Universal*, 9 de julio de 1875. Edición Crítica,  
Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 2, p. 114.

“Debemos el ingenio a la naturaleza; no es mérito, es una circunstancia de azar...”

Ídem.

INJURIA “No es bueno nunca dejar nunca una injuria por el aire”.

Carta a Ángel Peláez, enero de 1892. T. 1, p. 298.

INMUNDICIA “Por las inmundicias se pasa, como pasa el león sobre el gusano”.

“Hora suprema”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 250.

INSPIRACIÓN “...su palabra tenía la inspiración doble, de su corazón amante de lo bueno...”

“La Fraternidad”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 5, p. 50.

“...de ningún modo debe ahogar en sí la inspiración incontenible...”

“La Poesía (a Heriberto Rodríguez)”. *El Federalista*, 11 de febrero de  
1876. T. 6, p. 367.

“...respetamos y amamos la inspiración propia...”

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 29 de  
diciembre de 1875. T. 6, p. 389.

“La inspiración es la anticipación de lo futuro; solo anticipándose a él se vive en él”.

“La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*,  
27 de agosto de 1876. T. 6, p. 457.

“La mano debe seguir la inspiración del intelecto”.

“Pushkin. Un monumento al hombre que abrió el camino hacia la  
libertad rusa”. *The Sun*, 28 de agosto de 1880. T. 15, p. 416.

“...la inspiración sana del corazón, vino a ser luego la inspiración fatigada de la imaginación. De la trascendental e influyente inspiración involuntaria vino la floja y fría inspiración voluntaria”.

Cuaderno No. 6. T. 21, p. 185.

“No recalienta la inspiración: no bate las cenizas para hacer surgir chispas ya pálidas”.

Cuaderno No. 7. T. 21, p. 201.

“...un instinto innato los impulsa<sup>64</sup> al ahorro y a la vida”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 154.

INSTINTO

“Un proyecto de instrucción pública es una sementera de ideas: cada mirada al proyecto suscita pensamientos nuevos”.

“El proyecto de instrucción pública”. *Revista Universal*, 26 de octubre de 1875. T. 6, p. 353.

INSTRUCCIÓN

“La instrucción abriendo a los hombres vastos caminos desconocidos, les inspira el deseo de entrar por ellos”.

Reflexiones. Destinadas a preceder a los informes traídos por los  
jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878. México, 1878.  
T. 7, p. 164

“La instrucción acaba lo que la Agricultura empieza”.

Ídem.

<sup>64</sup>Se refiere a los hombres. (N.C.)

“La Instrucción da medios para conocer el cultivo, acrecerlo, perfeccionarlo...”

Ídem.

“Instrucción no es lo mismo que educación: aquella se refiere al pensamiento, y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción”.

Juicios. “Educación Popular”. T. 19, p. 375.

**ÍNTEGRO** “...dar un día íntegro de trabajo al mes a la Patria, a la raíz única y fuerza única de la vida, y darlo alegremente”.

“El día de la patria”. *Patria*, 1 de abril de 1893. T. 2, p. 282.

“Esta es América, la tierra de los rebeldes y de los creadores, y aquí se siente íntegro, sangrando de lo que ella sangra y amando sus amores...”

Carta a Federico Henríquez y Carvajal, Barahona, 21 de septiembre de 1893. T. 7, p. 301.

**INTELLECTUAL** “...le acusan de oscuro; mas ¿cuándo no fueron acusados de tales los grandes de la mente?”

“Emerson. Su filosofía”, *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 22.

“El comercio intelectual ennoblece”.

“Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 52.

“... ¿qué riqueza, sino la de la fuerza del espíritu y el consuelo intelectual, ayudará a este pueblo en su colosal infortunio?”

Viajes. Impresiones de América I (por un español muy fresco) The Hour, 10 de julio de 1880. T. 19, p. 107.

“En los países elementales en la esfera intelectual es muy difícil la vida de los hombres virtuosos”.

Carta a Manuel Mercado, *Guatemala*, 8 de marzo de 1878. T. 20, p. 42.

“...no hay diferencia alguna en la capacidad intelectual de los niños de uno y otro sexo, sometidos a la misma educación y sistema, y a las mismas influencias exteriores”.

*La Opinión Nacional*, 20 de abril de 1882. T. 23, p. 270.

“¡Maldita sea la inteligencia que incapacita a la otra de hacer cundir la obra del corazón!” **INTELIGENCIA**

“Borrador de discurso”. Archivo de Gonzalo de Quesada. T. 4, p. 336.

“Sobre la tierra no hay más que un poder definitivo: la inteligencia humana”.

“Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino. Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 108.

“Los hombres fuertes que se sienten torpes, se abrazan a las rodillas de los hombres inteligentes...”

Ídem.

“La inteligencia da bondad, justicia y hermosura: como un ala, levanta el espíritu; como una corona, hace monarca al que la ostenta; como un crisol, deja al tigre en la taza y da curso feliz a las águilas y a las palomas”.

Ídem.

“La inteligencia tiene el deber de emplearse...”

“Teatro mexicano”. *Revista Universal*, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 227.

“... ¿por qué se han de perder las fuerzas inteligentes en la pereza y la apatía?...”

Ídem.

“La inteligencia humana tiene como leyes la investigación y el análisis”.

“Ciencia y derecho”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875. T. 6, p. 234.

“Grábanse mejor en la inteligencia los conceptos que se expresan en la forma diaria y natural, que los que se

presentan envueltos en la forma diluida, siempre severa y naturalmente detallada, de las peroraciones escritas”.

Ídem, p. 235.

“El cultivo de la inteligencia ennoblece”.

“Población indígena”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875. T. 6, p. 267.

“La inteligencia tiene dos fases distintas: la de creación y la de aplicación: cuando aquella no se une a esta, hace desventurados y mártires, enfermos incurables del dolor perpetuo de la vida: la de aplicación, con ser menos noble es más adecuada y necesaria a la existencia: una y otra mezcladas, son el germen escondido del bienestar de un país”.

“Inteligencia de creación y de aplicación”. *Revista Universal*, 14 de julio de 1875. T. 6, p. 270.

“...su inteligencia es estrecha, estrecho es todo lo que concibe y lo que hace”.

“Escasez de trabajo”. *Revista Universal*, 29 de julio de 1875. T. 6, p. 283.

“La inteligencia es esencialmente activa”.

“Páginas de Filosofía”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 333.

“La inteligencia y la imaginación tienen cualidades de esencia distinta; el estudio reflexivo, que dañaría a la imaginación, a la inteligencia es necesario y aprovecha”.

“El proyecto de instrucción pública”. *Revista Universal*, 26 de octubre de 1875. T. 6, p. 351.

“Cultivar esta [la inteligencia], es sujetarse a la vida...”

“La Poesía, (a Heriberto Rodríguez)”. *El Federalista*, 11 de febrero de 1876. T. 6, p. 367.

“Cuando se es inteligente, se produce”.

“Los Maurel”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876. T. 6, p. 449.

“Recoge tu inteligencia y hazla tuya...”

La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 457.

“Hay que ser inteligente; eso es todo”.

Viajes. Impresiones de América I (por un español muy fresco). *The Hour*, 10 de julio de 1880 T. 8, p. 107.

“...no hay pujanza que resista a la inteligencia humana cultivada”.

“Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 52.

“La inteligencia no es más que medio hombre, ¡que escuelas son estas donde solo se educa la inteligencia?”

“Bronson Alcott, el Platoniano”. T. 13, p. 188.

“Tienen las inteligencias exquisitas refinamientos esenciales...”

“Teatro Principal. El tío Martín o la Honradez”. *Revista Universal*, 8 de junio de 1875. T. 15, p. 55.

“La inteligencia tiene sus hombres sinceros, que no llevan a la mente sino lo que nace del alma...”.

“Cartas de Nueva York. Victorien Sardou”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882. T. 15, p. 253.

“El don de la inteligencia les parece un derecho a la holgazanería...”

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 161.

“No hay monstruos mayores que aquellos en que la inteligencia está divorciada del corazón”.

Fragmentos. T. 22, p. 70.

“La inteligencia se ha hecho para servir a la patria”.

Fragmentos. T. 22, p. 142.

“Poseer inteligencia no es más que el deber de emplearla honestamente”.

Ídem, p. 327.

“La inteligencia no es la facultad de imponerse; es el deber de ser útil a los demás”.

“Diputado”, *Revista Universal*, 9 de julio de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Marianos, La Habana, 2009. T. 2, p. 115.

“Las inteligencias superiores tienen saludable horror a esas obras fáciles y brillantes, producidas sin entusiasmo y a capricho por la mera imaginación”.

“Hawthorne y las obras de imaginación”. *La América*, mayo de 1884. T. 13, p. 450.

## INTENCIÓN

“...quien tiene nobles intenciones no necesita para defenderlas forjar a sabiendas intención mala en aquel a quien ataca...”

“Consejo, no oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875. T. 6, p. 214.

## INTERÉS Y DESINTERÉS

“El desinterés es lo más bello de la vida; y el interés es su fealdad”.

“Cuatro Clubs nuevos. El Diez de Abril”. *Patria*, 14 de enero de 1893. T. 2, p. 200.

“El desinterés espera, hasta triunfar de tal modo que le quepan en sus brazos los enemigos”.

“Al Diario de la Marina. Sobre su artículo ‘Exageraciones’, y un plan supuesto del Partido Revolucionario Cubano”. *Patria*, 10 de noviembre de 1894. T. 3, p. 355.

“Por el desinterés son bellos los hombres: y feos, y aun abominables, por el interés excesivo...”

“El entierro de Francisco Sánchez Betancourt”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894. T. 4, p. 478.

“...quien se encierra en sí, vive con leones...”

“Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 50.

## INTROVERTIDO

“...demasiada intuición, para que don alguno de esta existencia me parezca digno de obtenerlo con la doblez, la reserva o intriga”.

Carta al general Máximo Gómez, Nueva York, 3 de marzo de 1894. T. 3, p. 72.

## INTUICIÓN

“La intuición se ha convertido ya en inteligencia...”

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 184.

“No debemos afirmar lo que no podemos probar.—La intuición es un auxilio, muchas veces poderoso, pero no es una vía científica e indudable para llegar al conocimiento”.

Juicios. Filosofía. T. 19 p. 362.

“La investigación como medio de llegar a la verdad...”

Juicios. Filosofía. T. 19 p. 363.

## INVESTIGACIÓN

“...es de vencidos la ira, y de la fuerza verdadera, el reposo y la serenidad...”

“Cierta prensa de Cuba y la captura de armas”. *Patria*, 28 de abril de 1894. T. 3, p. 157.

## IRA

“No se dicen estas palabras de prisa, como ira, sino despacio, como castigo”.

“Un bandolero”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894. T. 3, p. 401.

“...encienden los crímenes ira tan justa, que hasta necio parece añadirle palabras, cuando el hecho malvado en sí mismo se juzga y se condena”.

“Escasez de noticias”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 239.

“¿Merecen crédito los que hablan con ira, porque a las iras los lanzaron deseos no satisfechos, o deseos ambiciosos que quieren satisfacerse?”

“Oposición actual”. *Revista Universal*, 24 de junio de 1875.

T. 6, p. 241.

“...donde la penuria es hábito, no se concibe que sea ira”.

Italia. “Benjamín Mecalusso”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882.

T. 14, p. 307.

JEFE

JESUCRISTO

JORNAL

JURISPRUDENCIA

JUICIO

JUSTICIA

JUSTO

JUVENTUD

JÓVENES

JEFE

JESUCRISTO

JORNAL

JURISPRUDENCIA

JUICIO

JUSTICIA

JUSTO

JUVENTUD

JÓVENES

J

JEFE “Todo depende de los que guían”.

Carta a Ramón Rivero, abril de 1894. T. 3, p. 126.

“Surgen los estadistas naturales del estudio directo de la Naturaleza. Leen para aplicar, pero no para copiar”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 21.

“...el jefe de un país es un empleado de la nación, a quien la nación elige por sus méritos para que sea en la jefatura mandatario y órgano suyo...”

“El Congreso erigido en Jurado”. *Revista Universal*, 21 de mayo de 1875. T. 6, p. 206.

“Quien en sí condensa un pueblo, es digno de figurar entre los que van a su cabeza”.

Colombia. “Rafael Pombo”. T. 7, p. 405.

“Viene bien que el que ejerza el poder sepa que lo tiene por merced y por encargo de su pueblo, como una honra que se le tributa y no como un derecho de que goza”.

Francia. “Programa del gobierno nuevo”. *La Opinión Nacional*, 22 de febrero de 1882. T. 14, p. 369.

“Un jefe prudente se hará jefe de las fuerzas que no pueden ser contenidas”.

“Pushkin. Un monumento al hombre que abrió el camino hacia la libertad rusa”. *The Sun*, 28 de agosto de 1880 T. 15, p. 416.

JESUCRISTO “Para amar a Cristo, es necesario arrancarlo a las manos torpes de sus hijos. Se le rehace como fue; se le extrae de la forma grosera en que la ambición de los pósteros (sic) convirtió las apologías y vaguedades que necesitaron para hablar a una época mitológica Jesús y los que propagaron su doctrina”.

“El cristiano y la curia”. *Revista Universal*, 26 de agosto de 1875. T. 6, p. 313.

“Como en lo humano todo el progreso consiste acaso en volver al punto de que se partió, se está volviendo al Cristo, al Cristo crucificado, perdonador, cautivador, al de los pies desnudos y los brazos abiertos, no un Cristo nefando y satánico, malevolente, odiador, enconado, fustigante, ajusticiador, impío”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde. Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 226.

“No hay, pues, que emprender ahora cruzada para reconquistar el Santo Sepulcro. Jesús no murió en Palestina sino que está vivo en cada hombre”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 289.

“¡Ah!, es preciso batallar para entender bien a los que han batallado: es preciso, para entender bien a Jesús, haber venido al mundo en pesebre oscuro, con el espíritu limpio y piadoso, y palpado en la vida la escasez del amor, el florecimiento de la codicia y la victoria del odio: es preciso haber aserrado la madera y amasado el pan entre el silencio y la ofensa de los hombres”.

Hungría. “Carta sobre arte. El Cristo de Munkacsy”. *La Nación*, 28 de enero de 1887. T. 15, p. 343.

“...te voy a decir quien fue Cristo. Fue un hombre sumamente pobre, que quería que los hombres se quisiesen entre sí, que el que tuviera ayudara al que no tuviera, que los hijos respetasen a los padres, siempre que los padres cuidasen a los hijos; que cada uno trabajase, porque nadie tiene derecho a lo que no trabaja; que se hiciese bien a todo el mundo y que no se quisiera mal a nadie. Cristo estaba lleno de amor para los hombres. Y como él venía a decir a los esclavos que no debían ser más que esclavos de Dios, y como los pueblos le tomaron un gran cariño, y por donde iba diciendo estas cosas, se iban tras él, los déspotas que gobernaban entonces le tuvieron miedo y lo hicieron morir en una cruz”.

Juicios. “Hombre del campo”. T. 19, pp. 381-382.

**JORNAL** “Tal paga, tal manda”.  
 “Cartas de Martí. Oradores de los Estados Unidos”. *La Nación*, 22 de febrero de 1885. T. 10, p. 149.

“La paga ha de venir después de la obra”.  
 España. “El nuevo partido y el nuevo aspecto de la monarquía”. *La Opinión Nacional*, 31 de octubre de 1881. T. 14, p. 147.

“...el mejor sueldo es la gratitud de mis discípulos”.  
 Carta a Manuel Mercado, *Guatemala*, 30 de marzo de 1878.  
 T. 20, p. 46.

**JUICIO** “No tiembla el juicio decidido a defender la libertad”.  
 “Hora suprema”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

**JUSTICIA  
E INJUSTICIA** “...la injusticia es la muerte del respeto ajeno...”  
 La República española ante la Revolución Cubana, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 90.

“...ser injusto es la necesidad de ser maldito...”  
 Ídem.

“...la justicia podía evitar la muerte de los hombres”.  
 “Las Reformas”. *La Cuestión Cubana*, 26 de mayo de 1873.  
 T. 1, p. 108.

“..lo injusto cae solo”.  
 Carta a Serafín Bello, 16 de noviembre de 1889. T. 1, p. 253.

“La justicia no menoscaba el valor; antes lo enaltece”.  
 “A La Colonia Española”. *Revista Universal*, México 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 140.

“...hemos de poner la justicia tan alta como las palmas”.  
 Discurso en el Liceo Cubano, Tampa 26 de noviembre de 1891.  
 T. 4, p. 273.

“La justicia de una causa es deslucida muchas veces por la ignorancia y el exceso en la manera de pedirla”.  
 “La revolución del trabajo. Huelga y motín de los empleados en los tranvías”. *La Nación*, 7 de mayo de 1886. T. 10, p. 396.

“Mientras la justicia no esté conseguida, se pelea”.  
 “El general Grant. Estudio de la formación, desarrollo e influjo de su carácter, y de los Estados Unidos en su tiempo”. *La Nación*, 27 de septiembre de 1885. T. 13, p. 83.

“En la justicia no cabe demora: y el que dilata su cumplimiento, la vuelve contra sí”.  
 “Las fiestas de la Constitución en Filadelfia. Nacionalistas contra estadistas”. *El Partido Liberal*, 1887 y *La Nación*, 13 de noviembre de 1887. T. 13, p. 320.

“Saludemos a todos los justos”.  
 Brindis en el banquete celebrado en honor de Adolfo Márquez Sterling, en los altos de El Louvre. *La Habana*, 21 de abril de 1879.  
 T. 4, p. 179.

“Lo justo, a veces, por el modo de defenderlo, parece injusto”.  
 “Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino.  
 Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 101.

“...el justo de la tierra no comprende la injusticia en quien ha de encaminarlo y dirigirlo”.  
 “La Sociedad de Historia Natural”. *Revista Universal*. México, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 286.

“Hasta para ser justo, se necesita ser un poco injusto”.  
 “Courlandt Palmer. Muerte de un millonario socialista”. *La Nación*, 9 de septiembre de 1888. T. 13, p. 350.

“Los jóvenes, por lo menos, deben ser honrados”.  
 “¡Todo es posible!”. *Patria*, 16 de abril de 1893. T. 5, p. 72.

JUSTO

JUVENTUD  
Y JÓVENES

“Esta juventud entusiasta es bella. Tiene razón, pero aunque estuviera equivocada, la amaríamos”.

“Estudiantes”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 196.

“La juventud debe ejercitar los derechos que ha de realizar y enseñar después”.

“Vuelta a las escuelas”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 199.

“¡Si hay algo que ennoblezca a la juventud, es el miramiento y el respeto a los ancianos!”

“Crítico novel”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 248.

“Parece que los jóvenes no se quieren; y es que no se ven. Andan solos...”

“La juventud buena y la torpe”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 331.

“Hacen mal los hombres jóvenes que se entretienen en morder con dientes envenenados el virgen seno de la patria...”

“Algunos jóvenes”. *Revista Universal*, 29 de septiembre de 1875. T. 6, p. 338.

“La juventud es feliz porque es ciega: esta ceguera es su grandeza: esta inexperiencia es su sublime confianza”.

Ídem, p. 339.

“¡Cuán hermosa generación la de los jóvenes activos!”

Ídem.

“Cuando se es joven, se crea”.

“Los Maurel”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876. T. 6, p. 449.

“La actividad es el símbolo de la juventud”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 150.

“Es necesario que la juventud sea dura”.

“Henry Ward Beecher. Su vida y su oratoria”. T. 13, p. 38.

LEER

LECTURA

LENGUAJE

LEY

LIBERALISMO

LIBERTAD

LIBROS

LÍDER

LISONJA

LLORAR

LUCHA

LUZ

LEER

LECTURA

LENGUAJE

LEY

LIBERALISMO

LIBERTAD

LIBROS

LÍDER

LISONJA

LLORAR

LUCHA

LUZ

**L**

LACAYO “El lacayo muda de amo, y se alquila al señor de más lujo y poder”.

“Las Antillas y Baldorioty Castro”. *Patria*, 14 de mayo de 1892.  
T. 4, p. 405.

“Nada lastima tanto como un ser servil; parece que mancha; parece que hace constantemente daño”.

“La población indígena”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875.  
T. 6, p. 266.

LEER Y LECTURA “...leer es trabajar”.

“Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino.  
Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 104.

“Una lectura no sujeta, antes distrae la atención...”

“Lecturas”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875.  
T. 6, p. 235.

“Pudiera decirse que se pretende dar con las lecturas cierto carácter respetable a las clases orales”.

Ídem.

“Saber leer es saber andar”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 156.

“Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal Naturaleza”.

Francia. “Libros Nuevos”.<sup>65</sup> T. 15, p. 190.

LENGUAJE Y LENGUAS “Es bueno aprender una lengua, y mejor aprender dos...”

“En casa”. *Patria*, 9 de marzo de 1894.  
T. 5, p. 425.

“Hay quien confunde el lenguaje claro con el lenguaje vulgar: ¿es lenguaje claro el que entienda todo el mun-

do? No: el que entiende la gente sanamente educada en buena literatura”.

“Páginas de Filosofía”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875.  
T. 6, p. 332.

“... ¿quién no sabe que la lengua es jinete del pensamiento, y no su caballo?”

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde. Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 235.

“Se hacía servir de la lengua, y no era siervo de ella”.

“Emerson. Su filosofía”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882.  
T. 13, p. 22.

“El lenguaje es obra del hombre...”

Ídem.

“...el hombre no ha de ser esclavo del lenguaje”.

Ídem.

“...él amaba su lengua, que no hay como esto de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y qué lleva en sí, y a cuánto alcanza...”

Cuaderno No. 5. T. 21, p. 167.

“Para hablar bien nuestra lengua, no hay como conocer otras: El contraste nos enamora de la nuestra”.

Sección Constante. *La Opinión Nacional*. T. 23, p. 321.

“El propio decoro es la ley suprema:...”

“Conflicto grave en Nuevo León”. *Revista Universal*. México, 8 de julio de 1875. p. 264.

“No hay para mí más ley que la satisfacción de mi conciencia...”

Carta a Francisco Zayas Bazán, suegro de Martí, Progreso, 28 de febrero de 1877. T. 20, p. 259.

LEY

<sup>65</sup>Según se describe en las Obras completas, este trabajo parece ser el borrador que escribió para una revista centro o sudamericana, quizás de Guatemala.

**LIBERALISMO** “Se es liberal por ser hombre; pero se ha de estudiar, de adivinar, de prevenir, de crear mucho en el arte de la aplicación, para ser liberal americano”.

“La Democracia Práctica. Libro nuevo del publicista americano Luis Varela. *Revista Universal*, 7 de marzo de 1876. T. 7, p. 349.

**LIBERTAD** “La libertad no puede ser fecunda para los pueblos que tienen la frente manchada de sangre”.

La República española ante la Revolución Cubana, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 89.

“La libertad obliga a la prudencia”.

“A La Colonia Española”. *Revista Universal*, 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 137.

“El servicio a la revolución de la libertad puede lavar la culpa de la riqueza, acumulada con el fruto de la esclavitud”.

“Pobres y ricos”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

“...no se pondrá en agonía a los pobres; para ellos ha de ser principalmente la libertad, porque son, los más necesitados de ella, y no se les ha de agobiar en nombre de ella...”

Circular de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano a los Clubs, julio de 1893. T. 2, p. 361

“Esa es la agonía, ese el secreto de las derrotas, ese el misterio de las caídas y tropiezos en la lucha por la libertad. Los que la quieren para servirse de ella, y para su beneficio o triunfo, cierran el paso, por no verse obligados a andar a él, a los que quieren la libertad, a costa de sus vidas, para que sirva a los demás hombres, para que sirva a sus conciudadanos”.

“El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 25.

“Sea nuestro lema: libertad sin ira”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 141.

“La libertad cuesta muy cara, y es necesario, o resignarse a vivir sin ella, o decidirse a comprarla por su precio”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 193.

“El mundo tiene dos campos: todos los que aborrecen la libertad, porque solo la quieren para sí, están en uno; los que aman la libertad, y la quieren para todos, están en otro”.

“Un español”. *Patria*, 16 de abril de 1892. T. 4, p. 389.

“...la libertad, para ser viable, tiene que ser sincera y plena...”

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 20.

“La libertad y la inteligencia son la natural atmósfera del hombre”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 157.

“¿Qué es la mejor libertad sino el deber de emplearla en bien de los que tienen menos libertad que nosotros?”

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1891. T. 4, p. 262.

“La libertad es una fuerza espontánea: se la desarrolla, no se la comprime”.

“Colegio de las Vizcaínas”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 201.

“...la religión de la libertad común y el racional albedrío propio contra la dominación absorbente y la fiscalización y el encadenamiento de conciencia”.

“Cosas de teatro”. *Revista Universal*, México, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 226.

“El ejercicio de la libertad fortifica”.

“La población indígena”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875. T. 6, p. 267.

“Ni la originalidad literaria cabe, ni la libertad política subsiste mientras no se asegure la libertad espiritual”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 124.

“La libertad es como el genio, una fuerza que brota de lo incógnito...”

“La Democracia Práctica. Libro nuevo del publicista americano Luis Varela. *Revista Universal*, 7 de marzo de 1876, T. 7, p. 347.

“Una es la libertad y distintas las maneras de conseguir su afianzamiento”.

Ídem, p. 349.

“En Europa la libertad es una rebelión del espíritu: en América, la libertad es una vigorosa brotación”.

Ídem.

“Con ser hombres, traemos a la vida el principio de la libertad; y con ser inteligentes, tenemos el deber de realizarla”.

Ídem.

“La libertad política no estará asegurada, mientras no se asegure la libertad espiritual”.

Notas. “Libros”. T. 18, p. 290.

“Urge libertar a los hombres de la tiranía, de la convención, que tuerce sus sentimientos, precipita sus sentidos y sobrecarga su inteligencia con un caudal pernicioso, ajeno, frío y falso”.

Ídem.

“Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía”.

*La Edad de Oro*. “Tres héroes”. T. 18, p. 304.

“Una indefinida necesidad de libertad domina y extravía a estos países nuevos...”

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 155.

“La libertad no es una bandera a cuya sombra los vencedores devoran a los vencidos y los abruman con su incansable rencor:—la libertad es una loca robusta, que tiene un padre, el más dulce de los padres—el amor, y una madre, la más rica de las madres—la paz”.

Ídem, p. 156.

“La libertad no es placer propio: es deber de extenderla a los demás...”

“Población indígena”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875. T. 6, p. 266.

“De nada servirían la libertad y el derecho, si el derecho y la libertad no se ejercieran”.

“Los tiempos se acercan”. *El Socialista*, México, 11 de junio de 1876. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Marianos, La Habana, 2009.T. 2, p. 284.

“...libertad de imprenta no quiere decir indecencia impresa”.

*El Diablo Cojuelo*, La Habana, 19 de enero de 1869. T. 1, p. 36.

LIBERTAD  
DE IMPRENTA

“Los libros que definen, calman”.

“Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino. Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 108.

LIBROS  
Y LITERATURA

“El libro importado ha sido vencido en América por el hombre natural”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 17.

“La literatura es la bella forma de los pueblos”.

“Teatro mexicano”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 200.

“Con pueblos nuevos, ley es esencial que una literatura nueva surja”.

Ídem.

“Ábrase el libro, ya no común con esta manera de empezar, y pregúntese si hay en él conjunto de rimas caprichosas anudadas por un espíritu tranquilo o historia accidentada y cierta de amores y dolor de un corazón”.

“El libro de Lescano”. *Revista Universal*, 2 de septiembre de 1875. T. 6, p. 317.

“Hay obras elegantes y tranquilas que convidan a estrechar la mano de su autor. Hay obras graves y sombrías, no entendidas por los unos y censuradas de otros por severas. Hay obras vivas de alma, en las que se envía al que las crea, abrazo que nació en el corazón”.

“Literatura dramática”. *Revista Universal*, 10 de septiembre de 1875. T. 6, p. 325.

“¡Ojalá que, con este amante libro, haya yo sembrado en él mi planta!”

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 158.

“Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra frente”.

Francia. “Libros Nuevos”.<sup>66</sup> T. 15, p. 188.

“Nos parece que cada libro es una respuesta a nuestras ansias, un paso más adelantado hacia el cumplimiento final de nuestros incógnitos destinos”.

Ídem, p. 190.

“...los libros sirven para cerrar las heridas que las armas abren; que sirven para construir pueblos con los escombros que la piqueta revolucionaria ha echado a tierra; que encienden lo escondido; que sacan a luz lo oscuro; que iluminan con colores vivísimos todas las fecundas e infatigables obras de la Creación”.

Ídem.

<sup>66</sup>Según se describe en las Obras completas, este trabajo parece ser el borrador que escribió para una revista centro o sudamericana, quizás de Guatemala.

“Los libros consuelan y calman, preparan, enriquecen y redimen”.

Ídem.

“Conocer diversas literaturas es el medio mejor de liberarse de la tiranía de algunas de ellas”.

“Oscar Wilde”, *El Almendares*, enero de 1882 y *La Nación*, 10 de diciembre de 1882. T. 15, p. 361.

“...acariciarle el lomo al libro; ya me es precioso...”

Cartas a Nicolás Domínguez Cowan, Nueva York, 22 de abril de 1886. T. 20, p. 312.

“Por debajo de las obras de fantasía, como la sangre por debajo del cutis, ha de correr, si se quiere que el libro sea viable y no se desvanezca como el alcohol expuesto al aire, un sentimiento vivo o un pensamiento de valor permanente”.

“Hawthorne y las obras de imaginación”. *La América*, mayo de 1884. T. 13, p. 450.

“Está ahora en mí tal orgullo por mi pueblo, que no se lo puedo decir, porque no le parezca lisonja”.

LISONJA

Carta a José Dolores Poyo, Cayo Hueso, 20 de diciembre de 1893. T. 2, p. 464.

“Ni con la lisonja, ni con la mentira, ni con el alboroto se ayuda verdaderamente a una obra justa”.

“La revolución”. *Patria*, 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 75.

“...la lisonja solo grata a los pequeños...”

“En la ratificación. Juan Fraga”. *Patria*, 26 de marzo de 1892. T. 4, p. 374.

“La lisonja inútil del mundo acaba tal vez en la tumba”.

“El entierro de Francisco Sánchez Betancourt”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894. T. 4, p. 478.

“Las lisonjas son ciertamente de mal gusto”.

“Eloísa Agüero de Ossorio”. *Revista Universal*, 6 de junio de 1875.  
T. 6, p. 420.

“Yo vengo lleno de amor a esta tierra y a estas gentes; y si no desbordo de mí cuanto las amo, es porque no me lo tengan a servilismo y a lisonja”.

Carta a Manuel Mercado, Guatemala, 19 de abril de 1877.  
T. 20, p. 27.

LLORAR “La lágrima es la fuente de sentimiento eterno”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 45.

“...lloramos con las madres que lloran en el seno de la patria la muerte de su alegría...”.

“¡27 de Noviembre!”, 27 de noviembre de 1872. T. 1, p. 83.

“...cuando lloramos, con nosotros han de verter lágrimas de inmenso duelo los que los amaron, lágrimas por la honra patria los que desde aquí se espantaron con el asesinato; lágrimas de remordimiento y de vergüenza todos aquellos que tienen una mancha de debilidad sobre la frente y una gota de su sangre sobre el corazón”.

Ídem.

“...el lamento infecundo de los que no saben que cada muerto es una raíz y cada vivo es un peleador...”

Borrador de discurso. T. 4, p. 336.

“¡No lloren los padres virtuosos, que hoy tienen más seguro al hijo...!”

“Cuna vacía”. *Patria*, 12 de agosto de 1893. T. 4, p. 442.

“¡...lloren solo en el mundo los egoístas, sobre el cadáver de sí propios!”

Ídem.

“No ha de afearse con lamentos falsos la cesación natural de una vida larga y feliz, empleada amorosamente en el servicio de la patria”.

“Antonio Bachiller y Morales”. *El Avisador Hispano-americano*, 24 de enero de 1889. T. 5, p. 143.

“Redimen aquellas lágrimas amargas: bien saben los que las lloraron cómo hay algunas que quedan perpetuamente empapando y entristeciendo el corazón”.

“Meseros”. *Revista Universal*, 15 de julio de 1875. T. 6, p. 272.

“De llorar, tiempo se tiene en la callada alcoba, frente a sí mismo, en la solemne noche...”

“El carácter de la *Revista Venezolana*”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881. T. 7, p. 210.

“El lamento es de ruines cuando está enfrente la obra”.

“Don Miguel Peña”. *Revista Venezolana*, 1 de julio de 1881.  
T. 8, p. 140.

“...llorar es bueno. Cuando no mueve a más, mueve a tener compasión de los que lloran. Hacer llorar es mejorar”.

Francia. “Dramaturgo”. *La Opinión Nacional*, 30 de diciembre de 1881. T. 14, p. 276.

“Las estrellas no están más altas que la ambición y locura de los hombres”. **LOCURA**

Carta a Emilio Núñez, 12 de febrero de 1888. T. 1, p. 225.

“Hay locuras eternas: también es cierto que toda redención y toda alteza nacen en forma extraña de locura”.

“Pilar Belaval”. *El Federalista*, 5 de marzo de 1876. T. 6, p. 421.

“...serán<sup>67</sup> una locura, pero nadie prescinde en aquel momento de ser loco”.

“Hasta el Cielo por José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 15 de enero de 1876. T. 6, p. 423.

<sup>67</sup>Se refiere a los dramas. (N.C.)

LUCHA “...la lucha en que se cobra fama necesita del combate diario y del estímulo...”

“El Liceo Hidalgo”. *Revista Universal*, 12 de agosto de 1875.  
T. 6, p. 307.

“Lucha es la vida, y no hay que rehuirla”.

“De Tampa. Huelga”. *Patria*, 13 de agosto de 1892. T. 2, p. 116.

“Hoy mismo, ante mis ojos, en tierra americana, se ha iniciado este doble espectáculo:—la lucha perpetua entre el que mira a la tierra y el que mira al cielo”.

Notas. Liceo de Guanabacoa. Apuntes para los debates sobre “El idealismo y el realismo en el arte”. T. 19, p. 412.

“...templa en la lucha de cada día el alma que vislumbra moradas mejores...”

Fragmentos. “La libertad religiosa en los Estados Unidos”.  
T. 19, p. 397.

“Para luchar vivo, intrépida y vigorosamente”.

Carta para Leandro J. de Viniegra, Santander, a bordo del vapor «Alfonso XII», en Santander, 11 de octubre de 1879. T. 20, p. 270.

“Como los brahmanes en las selvas,—luchaban los servidores de Osiris por la íntima purificación al servicio de Serapis... ¡Esa lucha no es meritoria! —Se ha de vencer a la vida—¡viviendo!”

Cuaderno No. 7. T. 21, p. 206.

“Si me fatiga la lucha por el honor, por el desinterés,—¡daré con ella con la mano cansada, y me resucitará la mano con más fuerzas!”

Fragmentos. T. 22, p. 80.

LUZ “Lúzcase más sin que haya esa oscuridad”.

Circular de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano a los Clubs, julio de 1893. T. 2, p. 361.

“Cuando la luz sufre, los cielos se oscurecen...”

Fragmentos. T. 22, p. 48.

“Luz es una especie de espíritu que brota del sol en el cielo, y de las mujeres en la tierra”.

Ídem.

MADRES

MAESTRO

MÁRTIR

MATRIMONIO

MEDITAR

MEMORIA

MENTE

MÉRITO

MESES

MÉTODO

MIEDO

MISTERIOS

MODESTIA

MORAL

MUJER

MUNDO

MÚSICA

MADRES

MAESTRO

MÁRTIR

MATRIMONIO

MEDITAR

MEMORIA

MENTE

MÉRITO

MESES

MÉTODO

MIEDO

MISTERIOS

MODESTIA

MORAL

MUJER

MUNDO

MÚSICA

M

MADRES “Aún buscan las madres en la sombra la sonrisa de sus hijos; aún extienden los brazos para estrecharlos en su pecho; aún brotan de sus ojos raudales de amarguísimo llanto; aún se alzan tremendas ante los matadores con ese inmenso grito...”

“¡27 de Noviembre!”, 27 de noviembre de 1872. T. 1, p. 84.

“Pero las madres son amor, no razón; son sensibilidad exquisita y dolor inconsolable”.

Ídem.

“De la madre,<sup>68</sup> más que del padre, viene el hijo”.

Antonio Maceo. *Patria*, 6 de octubre de 1893. T. 4, p. 452.

“...los brazos de las madres son cestos floridos”.

“Carta de Nueva York. Los huevos de Pascua”. *La Opinión Nacional*, 15 de abril de 1882. T. 9, p. 296.

“...solo las madres, siempre benévolas, saben la tarea que el niño puede soportar sin fatiga...”

“Primer aniversario de las bodas del Presidente. La mujer americana”. *La Nación*, 10 de agosto de 1887. T. 11, p. 216.

“A usted, madre mía, ni una palabra. La quiero y la sufro demasiado para eso”.

Carta a la Madre, Montecristi, 15 de mayo de 1894. T. 20, p. 459.

“Toda madre debiera llamarse Maravilla”.

Cuaderno No. 9. T. 21, p. 256.

“Madre mía [...] en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Usted. Yo sin cesar pienso en Ud. Ud. se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; ¿Y por qué nació de Ud. con una vida que ama el sacrificio?”

Carta a la Madre, Montecristi, 25 de marzo de 1895. T. 20, p. 475.

“Conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre”.

Ídem.

<sup>68</sup>Se refiere al general Antonio Maceo. (N.C.)

“...el maestro es meritorio y generoso padre de muchos”. MAESTRO

“La Sociedad de Historia Natural”. *Revista Universal*. México, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 288.

“[...] lo que han de llevar los maestros por los campos. No solo explicaciones agrícolas e instrumentos mecánicos; sino la ternura, que hace tanta falta y tanto bien a los hombres”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 289.

“Yo suelo olvidar mi mal cuando curo el mal de los demás”. MAL Y MALDAD

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 68.

“Se busca el origen del mal: y se va derecho a él, con la fuerza del hombre capaz de morir por el hombre”.

“A la raíz”. *Patria*, 26 de agosto de 1893. T. 2, p. 377.

“De la maldad que nos pueda salir al paso, no es necesario hablar”.

Carta a José Dolores Poyo, Cayo Hueso, 20 de diciembre 20 de 1893. T. 2, p. 463.

“A la maldad se la castiga con dejar que se enseñe”.

Ídem.

“La maldad es suicida”.

Ídem.

“Un mal no existe nunca sin causa verdadera”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall. Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 190.

“Dos males hay que piden remedio urgente y práctico: es el uno la necesidad inmediata y accidental; el otro, el mal

en la esencia, la constitución de la raza, el sacudimiento vigoroso de esa existencia aletargada”.

“Hay mal accidental y esencial”. *Revista Universal*, 29 de julio de 1875. T. 6, p. 283.

“...la maldad es un accidente...”

Teatro “Impulsos del corazón”, drama de Peón Contreras. *Revista Universal*, 12 de octubre de 1876. T. 6, p. 446.

“Así, cuando la maldad reina entre los hombres, la virtud tiene siempre hogares encendidos”.

“Carta de Nueva York, Los banquetes, las banderas, los discípulos de Pedro Cooper”. *La Opinión Nacional*, 22 de marzo de 1882. T. 9, p. 270.

“...se es responsable de todo mal que se sabe y no se remedia...”

“Los indios en los Estados Unidos. Bosquejo del problema indio”. *La Nación*, 4 de diciembre de 1885. T. 10, p. 322.

“Conforme se van presentando los males, van discutiendo los remedios”.

“Las grandes huelgas en Estados Unidos. Trabajadores contra trabajadores”. *La Nación*, 4 de junio de 1886. T. 10, p. 416.

“Si existe un mal, con permitir que se acumule no se remedia”.

“Las fiestas de la Constitución en Filadelfia”. *La Nación*, 13 de noviembre de 1887. T. 13, p. 325.

“Debiera siempre errar quien desea mal”.

Francia. “Recepción en la Academia”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882. T. 15, p. 273.

“...¿por qué ha de avergonzarse la maldad porque se la llame por su nombre?”

Teatro. *Adúltera*. T. 18, p. 44.

“El mal es escandaloso y el estruendo que hace exagera sus proporciones”.

*La Opinión Nacional*, 16 de diciembre de 1881. T. 23, p. 119.

“Nada es malo ni bueno en absoluto”.

MALO

“Filosofía y Literatura”. *Revista Universal*, 10 de septiembre de 1875. T. 6, p. 326.

“Los malos no triunfan sino donde los buenos son indiferentes”.

“Cartas de Martí. Una caricatura” *La Nación*, 31 de marzo de 1883. T. 9, p. 359.

“Quien es bastante cobarde o bastante malvado para ver con temor o con indiferencia aquella cabeza blanca, tiene roído el corazón y enferma de peste la vida”.

MALVADO

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 56.

“Hay una hora en que todo malvado es bueno: el instante en que por vez primera de su vida dice adiós a su patria. Todo [lo] feo se embellece: todo error se perdona: toda maldad desaparece allí”.

“Meseros”. *Revista Universal*, 15 de julio de 1875. T. 6, p. 272.

“...el espectáculo de la virtud ofende a los malvados, y les entra prisa por destruir aquella causa de remordimiento, que les acusa perennemente de su vileza...”

Italia. “El centenario de las Vísperas”. *La Opinión Nacional*, 3 de mayo de 1882. T. 14, p. 482.

“Es inculpable el malvado que no conoce la extensión ni importancia de su crimen; es culpable el que las conoce por entero”.

“La Iberia”. *Revista Universal*, 5 de junio de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 4, p. 173.

“¡En cuerda pública, descalzos y con la cabeza monda, debían ser paseados por las calles esos malvados que amasan su fortuna con las preocupaciones y los odios de los pueblos!—¡Banqueros no: bandidos!”

“Cartas de Martí”. *La Nación*, 4 de octubre de 1885. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Marianos, La Habana, 2009. T. 22, p. 228.

MÁRTIR “...las lágrimas de los mártires suben en vapores hasta el cielo, y se condensan; y si no la detenéis, el cielo se desplomará sobre vosotros”.

Ídem, p. 74.

“...los cuerpos de los mártires son el altar más hermoso de la honra”.

“¡27 de Noviembre!”, 27 de noviembre de 1872. T. 1, p. 84.

“Se es responsable de las fuerzas que se nos confían: el talento es un mártir y un apóstol: ¿quien tiene derecho para privar a los hombres de la utilidad del apostolado y del martirio?”

“Manuel Acuña”. *Relación Federalista*, 6 de diciembre de 1876. T. 6, p. 370.

“...ningún mártir muere en vano...”

“La Democracia Práctica. Libro nuevo del publicista americano Luis Varela”. *Revista Universal*, 7 de marzo de 1876. T. 7, p. 347.

“Un mártir es como padre y como un hermano, de los hombres en cuyo beneficio muere...”

“Garfield”. *La Opinión Nacional*, 19 de octubre de 188. T. 13, p. 199.

“En estos tiempos suntuosos, solo los que nacen con temple de mártires tienen capacidad de ser austeros”.

“Francia. Los dos proyectos de Naquet”. *La Opinión Nacional*. 1882. T. 14, p. 490.

“El martirio por la patria es Dios mismo, como el bien, como las ideas de espontánea generosidad universales”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 61.

“...tengo fe en que el martirio se impone, y en que lo heroico vence”.

A La Colonia Española”. *Revista Universal*, 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 138.

“Cuando se ha matado, cada día es de duelo, cada hora es de pavor, cada ser que vive es un remordimiento”.

“¡27 de Noviembre!”, 27 de noviembre de 1872. T. 1, p. 84.

“No puede matar, y roe”.

“Rumores falsos...”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875. T. 6, p. 254.

“...hermoso matrimonio que tiene en su candor su día de fiesta...”

“San Ángel”. *Revista Universal*, 10 de agosto de 1875. T. 6, p. 300.

“Hay en nuestra tierra una desastrosa costumbre de confundir la simpatía amorosa con el cariño decisivo e incambiable que lleva a un matrimonio que no se rompe, ni en las tierras donde esto se puede, sino rompiendo el corazón de los amantes desunidos”.

Carta a su hermana Amelia, Nueva York, 1880. T. 20, p. 286.

“Todas las desventuras comienzan en el instante en que,—disfrazado de razón humana:—el deseo obliga al hombre a separarse,—siquiera sea la desviación imperceptible—del cumplimiento heroico del deber.—El martirio: he aquí la calma”.

Cuaderno No. 4. T. 21, p. 138.

“En el matrimonio, en cuanto empieza a faltar la identidad, ya no cabe felicidad. Nada menos que la identidad es necesaria”.

Cuaderno No. 5. T. 21, p. 163.

“Se da por base el amor un elemento que en el matrimonio no es capaz de sostenerlo: la simpatía física”.

Cuaderno No. 8, T. 21, p. 233.

“Debe hacerse—salvo malicia—lo que hacen ciertos indios del Estado de Veracruz—tomarse a prueba. Vivir bajo el mismo techo. Ir juntos al arroyo: Cargar juntos la leña. Oírse y conocerse.—Y si la simpatía definitiva de las almas no sanciona la atracción pasajera de los cuerpos—separarse”.

Ídem.

“El equilibrio entre las condiciones de los cónyuges, y su mutuo conocimiento, son en el matrimonio las únicas condiciones de ventura.—Lo demás es jugar la vida a cara o cruz”.

Ídem.

**MEDITAR** “Es fuerza meditar para crecer...”  
“El carácter de la *Revista Venezolana*”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881, T. 7, p. 209.

**MEMORIA** “...memorias hermosas que no empañan la vanidad ni la soberbia, que viven vida tranquila de sinceridad y de virtud...”  
“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*. México, 7 de mayo de 1875. T. 28, p. 44.

**MENTE** “Todo ha de hacerse de manera que lleve la mente a lo general y a lo grande”.  
Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 232.

“...ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”.

Ídem, p. 234.

“La mente no podría concebir lo que no fuera capaz de realizar...”

Ídem, p. 236.

“La mente es como las ruedas de los carros, y como la palabra: se enciende con el ejercicio, y corre más ligera. Cuando se estudia por un buen plan, da gozo ver cómo los datos más diversos se asemejan y agrupan, y de los más varios asuntos surgen, tendiendo a una idea común alta y central, las mismas ideas”.

“Trabajo manual en las escuelas”. *La América*, febrero de 1884. T. 8, p. 287.

“En las grandezas de la patria y de sus hijos, no es mentira decir que se siente crecer el corazón”.

**MENTIRA**

“Fiestas de Tlalpan”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 197.

“¿Por qué, con tanto rigor, /Cuando a un casto bien se aspira, /Ha de ser la vil mentira /Forma fatal del pudor?”  
Teatro. “Amor con amor se paga”, proverbio en un acto, representado con extraordinario éxito en el Teatro Principal de México, México, 19 de diciembre de 1875, T. 18, pp. 122-123.

“¿Por qué se ha de tomar pretexto de una mentira para derramar la sangre y segar los recursos del país?”

Fragmentos. T. 22, p. 194.

“El mérito modesto tiene un derecho indudable a la atención: su valer propio le hace atmósfera y su modestia la ensancha y asegura”.

**MÉRITO**

“El pintor Carbó”. *Revista Universal*, 18 de agosto de 1876. T. 6, p. 381.

MESES “No hay meses, si se les mira por el alma, más hermosos que estos de verano...”

Cartas de Martí. *La Opinión Pública*, 1889. T. 12, p. 299.

MEZQUINO “Más vale estar en ocio que emplearse en lo mezquino”.

“El carácter de la *Revista Venezolana*”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881. T. 7, p. 211.

MIEDO “Nuestra sangre no sabe de miedos, ni en padres ni en hijos”.

“Fermín Valdés Domínguez”. *La Lucha*, 9 de abril de 1887. T. 4, p. 356.

MISERABLE “Miserable es quien roba a dos almas la paz...”

Teatro. *Adúltera* (Primera versión). T. 18, p. 45.

MISTERIOS “Los únicos misterios creíbles son los misterios de la causa, cuyos efectos son palpables”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 43.

MODESTIA “Una modestia súbita hace a los hombres visiblemente mejores”.

“Johnstown”, *La Nación*, Nueva York, 26 de julio de 1889.

T. 12, p. 228.

“Desconfíese de quien tiene la modestia en los labios, porque ese tiene la soberbia en el corazón”.

“Sobre los oficios de la alabanza”, *Patria*, 3 de abril de 1892, T. 1, p. 370.

MORAL Y MORALIDAD “En lo moral marcha todo y se desenvuelve como el azar, la libertad de la fuerza, el vigor del elemento esencial independiente...”

“La Sociedad de Historia Natural”. *Revista Universal*. México, 31 de julio de 1875. T. 6, pp. 285-286.

“Solo la moralidad de los individuos conserva el esplendor de las naciones.

Viajes. Apuntes. T. 19, p. 17.

“Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes”.

Juicios. “Educación Popular”. T. 19, p. 375.

“La moral es la base de una buena religión”.

Juicios. Religión. “Hay en el hombre”. T. 19, p. 392.

“No graba cincel alguno como la muerte los dolores en el alma...”

“¡27 de Noviembre!”, 27 de noviembre de 1872. T. 1, p. 83.

“...murieron para el mundo y nacieron para la gloria...”

Ídem.

“Han muerto; aunque presumimos que viven más desde que murieron”.

Ídem.

“Han muerto, y fue su desaparición de entre nosotros olvido de justicia y de honor”.

Ídem.

“Cuando se ha visto morir, cada recuerdo es una lágrima, y son todas las horas, horas de amor para los que murieron, horas de fe y de esperanza para los que aún luchan en la vida”.

Ídem, p. 84.

“La muerte es el único remedio a la vergüenza eterna”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 56.

“Antes de la muerte es cuando hay que llevar al enfermo la medicina”.

“Hora suprema”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 249.

MUERTE

“La tumba, abierta como un surco, llama a la semilla”.

Ídem, p. 251.

“Las madres viudas ven sin lágrimas partir al hijo a buscar en el monte perdido la sepultura de su padre, a morir digno de él, levantándole con su cuerpo un peldaño más a la patria: la tierra nuestra nos responde: ¿o nos pregunta, cubanos, nos pregunta si ya estamos listos! No se miente ante la tumba”.

Ídem.

“...no se olvidan los que se han visto cara a cara ante la muerte: la muerte, con claridad sobrenatural, ilumina la vida”.

“Pobres y ricos”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

“Esto es así: unos mueren, mueren en suprema agonía, por dar vergüenza al olvidadizo y casa propia a esos mendigos más menos dorados, y otros, mirándose el oro, se ríen de los que mueren por ellos”.

“A la raíz”. *Patria*, 26 de agosto de 1893. T. 2, p. 377.

“...la muerte da jefes, la muerte da lecciones y ejemplos, la muerte nos lleva el dedo por sobre el libro de la vida: ¡así, de esos enlaces continuos invisibles, se va tejiendo el alma de la patria!”

Discurso en conmemoración del 27 de Noviembre de 1871. Tampa, 27 de noviembre de 1891. T. 4, p. 284.

“El que se ha encarado mil veces con la muerte, y llegó a conocerle la hermosura, no acata, ni puede acatar, la autoridad de los que temen a la muerte”.

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York 10 de octubre de 1890. T. 4, p. 252.

“¡La razón, si quiere guiar, tiene que entrar en la caballería! y morir, para que la respeten los que saben morir!”

Ídem.

“Los muertos guían y acompañan...”

“Cuna vacía”. *Patria*, 12 de agosto de 1893. T. 4, p. 441.

“...no hay más muerto en el mundo que el que olvida y odia...”

Ídem.

“Los muertos viven; pero algo de ellos queda dolorosamente en tierra”.

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 196.

“La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida”.

“Pilar Belaval”. *El Federalista*, 5 de marzo de 1876. T. 6, p. 420.

“¡Qué desconuelo ver morir, en lo más recio de la faena, a tan gran trabajador!”

“Cecilio Acosta”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881, T. 8, p. 153.

“¡No hay flores más lozanas ni fragantes que las que nacen sobre la tierra de los muertos!”

“Cartas de Nueva York. El centenario de Yorktown”. *La Opinión Nacional*, 14 de noviembre de 1881 T. 9, p. 88.

“La muerte es una victoria, y cuando se ha vivido bien, el féretro es un carro de triunfo. El llanto es de placer, y no de duelo...”

“Emerson. Muerte de Emerson”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 17.

“La muerte de un justo es una fiesta, en que la tierra toda se sienta a ver como se abre el cielo”.

Ídem.

“Va a reposar el que lo dio todo de sí, e hizo bien a los otros”.

Ídem, pp. 17-18.

“La muerte es útil...”

“Garfield. Garfield ha muerto”. *La Opinión Nacional*, 19 de octubre de 1881. T. 13, p. 199.

“Honrar a los muertos es vigorizar a los vivos”.

“Centenario de Calderón”. *La Opinión Nacional*, 1881. T. 15, p. 109.

“La muerte es un derecho que tienen las vidas dedicadas a los derechos del hombre—vidas llenas de pasión, resignadas y orgullosas”.

“Pushkin. Un monumento al hombre que abrió el camino hacia la libertad rusa”. *The Sun*, 28 de agosto de 1880. T. 15, p. 417.

“En cuanto llega a esta angustia / Rompe el muerto a maldecir: / Le amanso el cráneo: lo acuesto: / Acuesto el muerto a dormir”.

Poesía I. Versos Sencillos VIII. “Yo tengo un amigo muerto”. T. 16, p. 76.

“Yo quiero salir del mundo / Por la puerta natural: / En un carro de hojas verdes / A morir me han de llevar.

No me pongan en lo oscuro / A morir como un traidor: / Yo soy bueno, y como bueno/ Moriré de cara al sol!”.

Ídem, Versos Sencillos XXIII. “Yo quiero salir del mundo”. T. 16, p. 98.

“...Yo quiero, cuando me muera. / Sin patria, pero sin amo, / Tener en mi losa un ramo / De: flores, ¡y una bandera!...”

Ídem, Versos Sencillos XXV. “Yo pienso, cuando me alegro”. T. 16, p. 100.

“... ¡Oh, qué dulce es morir cuando se muere / Luchando audaz por defender la patria!”

Teatro “Abdala”, publicado en el único número del periódico *La Patria Libre*, La Habana, 23 de enero de 1869. T. 18, p. 24.

“...morir no es más que volver a la naturaleza de donde se vino”.

*La Edad de Oro*. “Un paseo por la tierra de los anamitas”. T. 18, p. 464.

“¡Oh; cuán hermoso! se deben decir los que bien mueren”.

Juicios. Filosofía. T. 19, p. 364.

“...¡la muerte es un derecho!”.

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 130.

“El culto a los muertos honra a los vivos”.

“D. Juan Álvarez”. *Revista Universal*, 4 de agosto de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 2, p. 151.

“...sin sonrisa de mujer no hay gloria completa de hombre”.

MUJER

“Prólogo al libro *Los poetas de la guerra*”, publicado por *Patria*. *Patria*, 29 de abril de 1983. T. 5, p. 234.

“De todas las penas de este mundo cura, y de todas las heridas del bien obrar la estimación de los hombres verdaderamente buenos; pero con ella misma es incompleta la victoria cuando no mueve el corazón de la mujer. Él es la medicina: él es el milagro: él es el triunfo”.

“De las damas cubanas”. *Patria*, 7 de mayo de 1892. T. 5, p. 16.

“Es mujer, copia feliz de cuánto hay de animado y de bello.”

“Pilar Belaval”. *El Federalista*, 5 de marzo de 1876. T. 6, p. 421.

“Es una mano de mujer, vara de mago, que espanta búhos y sierpes, y ojos de Midas, que trueca todo en oro”.

“Carta de Nueva York. Abogados mujeres”. *La Opinión Nacional*, 11 de abril de 1882. T. 9, p. 288.

“la mujer es tierna, y goza en darse, y es madre desde que nace y vive de amar a otros”.

Ídem.

“Mujer ha sido también la que con más sensatez y ternura ha trabajado año sobre año por aliviar las desdichas de los indios”.

“Los indios en los Estados Unidos”. *La Nación*, 4 de diciembre de 1885. T. 10, p. 321.

“La mujer es la nobleza del hombre”.

“El problema industrial en los Estados Unidos. El chino en los Estados Unidos”. *La Nación*, 23 de octubre de 1885. T. 10, p. 306.

“...se ha de preparar a la mujer para que no tenga que salir a vender besos si quiere comprar panes, y pueda en el mar revuelto remar sola...”

Cartas de Martí. *La Opinión Pública*, 19 de agosto de 1889. T. 12, pp. 300-301.

“...¿De mujer? Pues puede ser / Que mueras de su mordida; / ¡Pero no empañes tu vida / Diciendo mal de mujer!

Poesía I. Versos Sencillos XXXVIII. “¿De tirano? Del tirano”. T. 16, p. 116.

“...en resignación y en amor, las mujeres mexicanas son hermanas de nuestras cubanas”.

Carta a Manuel Mercado, Habana, 17 de enero de 1879. T. 20, p. 59.

“Mira a una mujer generosa: hasta vieja es bonita, y niña siempre...”

Carta a María Mantilla, 2 de febrero de 1895. T. 20, p. 212.

“Di ¡ternura! y ya eres una mujer elocuentísima”.

Carta a su hermana Amelia, Nueva York, 1880. T. 20, p. 287.

“Hay que prever y marchar con el mundo”.

MUNDO

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 142.

“Lo que hace crecer el mundo no es el descubrir cómo está hecho, sino el esfuerzo de cada uno para descubrirlo”.

“Un poeta. Francisco Sellén. Poesías de Francisco Sellén”. *El Partido Liberal*, 28 de septiembre de 1890. T. 5, p. 190.

“El Mundo entero es hoy una inmensa pregunta”.

“Los propósitos de La América, bajo sus nuevos propietarios”. *La América*, enero de 1884. T. 8, p. 266.

“La música es la más bella forma de lo bello”.

MÚSICA

“White”. *Revista Universal*, mayo de 1875. T. 5, p. 294.

“La música es el hombre escapado de sí mismo: es el ansia de lo ilímite surgido de lo limitado y de lo estrecho: es la armonía necesaria, anuncio de la armonía constante y venidera”.

Ídem.

“En la música, es más bello lo que brota de ella que ella misma”.

“El C. Francisco Rodríguez”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 201.

NACIMIENTO  
NACIÓN

NACIONALIDADES

NATURALEZA

NECEDAD

NIÑOS

NOBLEZA

NOTORIO

NUESTRA AMÉRICA

NACIMIENTO  
NACIÓN

NACIONALIDADES

NATURALEZA

NECEDAD

NIÑOS

NOBLEZA

NOTORIO

NUESTRA AMÉRICA

**N**

- NACIMIENTO** “Es puro todo lo que nace”.  
“Casillas tristes y alameda animada”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 248.
- NACIÓN Y NACIONES** “Las naciones no hablan ni deciden de tan precipitada manera como los individuos”.  
“Editorial La guerra”. *Revista Universal*, 15 de abril de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 2, p. 20.
- “La nación empieza en la justicia”.  
“Los moros en España”. *Patria*, 31 de octubre de 1893. T. 5, p. 334.
- “Toda nación debe tener un carácter propio y especial”.  
“Literatura propia”. *Revista Universal*, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 227.
- “Es rica una nación que cuenta muchos pequeños propietarios”.  
Folleto *Guatemala*, México, 1878, T. 7, p. 134.
- “..una nación seria, trabajadora y próspera; es una comarca pacífica, encantadora y fértil; es una impaciente hermana que va, rumbo a la grandeza, con el cayado en una mano y el libro en la otra”.  
Ídem, p. 157.
- “...cómo endurece y pervierte a las naciones el amor exclusivo a la fortuna...”  
“Carta a La República”. *La República*, 14 de agosto de 1886. T. 8, p. 22.
- “En una nación parlamentaria, es necesario que el parlamento sea la copia legítima del pueblo que lo eligió”.  
Francia. “Caída de Gambetta”. *La Opinión Nacional*, 22 de febrero de 1882. T. 14, p. 364.

- “...toda nación será infeliz en tanto que no eduque a todos sus hijos”.  
Juicios. “Educación Popular”. T. 19, p. 376.
- “Con esas dos fuerzas: el amor expansivo y el odio represor —cuyas formas públicas son el interés y el privilegio— se van edificando las nacionalidades”.  
“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 139.
- “Más bella es la naturaleza cuando la luz del mundo crece con la de la libertad...”  
“El 10 de Abril”. *Patria*, 10 de abril de 1892. T. 4, p. 382.
- “¡No hay cuenta que no se pague en la naturaleza armónica y lógica!”  
“El entierro de Francisco Sánchez Betancourt”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894. T. 4, p. 478.
- “Sufren hambre en distintas comarcas, porque la naturaleza ha afligido en distintos lugares de la república a la tierra con imprevistas escaseces”.  
“Raza indígena”. *Revista Universal*, 29 de julio de 1875. T. 6, p. 283.
- “La naturaleza no tiene celos, como los hombres. No tiene odios ni miedo como los hombres. No cierra el paso a nadie, porque no teme de nadie”.  
“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 289.
- “La naturaleza se postra ante el hombre y le da sus diferencias, para que perfeccione su juicio; sus maravillas, para que avive su voluntad a imitarlas; sus exigencias,

NACIONALIDADES

NATURALEZA

para que eduque su espíritu en el trabajo, en las contradicciones, y en la virtud que las vence”.

“Emerson. ¿Qué enseña la naturaleza?”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 25.

“La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre”.

Ídem, pp. 25-26.

“...los que sienten la naturaleza tienen el deber de amarla...”

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 17.

“...la Naturaleza es el rayo de luz que penetra las nubes y se hace arco iris; el espíritu humano que se acerca y eleva con las nubes del alma, y se hace bienaventurado. Naturaleza es todo lo que existe, en toda forma, espíritus y cuerpos; corrientes esclavas en su cauce; raíces esclavas en la tierra; pies, esclavos como las raíces; almas, menos esclavas que los pies. El misterioso mundo íntimo, el maravilloso mundo externo, cuanto es, deforme o luminoso u oscuro, cercano o lejano, vasto o raquíptico, licuoso o terroso, regular todo, medido todo menos el cielo y el alma de los hombres es Naturaleza”.

Juicios. Filosofía. T. 19. p. 364.

#### NATURALEZA HUMANA

“La naturaleza humana, continuamente convidada a la flojedad y el acomodo por el dolor y sobresalto, que van con el sacrificio...”

“El 27 de Noviembre”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894. T. 3, p. 402.

“Creemos y sabemos que la naturaleza humana, mala por accidente y por esencia noble, una vez hecha al ejercicio de sus prerrogativas más honrosas, solo las trueca o las declina por provechos a tal punto halagadores que

sean dignos de compensar el inefable placer que produce el dominio sensato de sí mismo”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos, en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, pp. 188-189.

“No cabe por tanto en la naturaleza humana, alimentada por los dolores que engendran el rencor, y por la ira que levanta en el ánimo del engañado el pesar de haber cedido a un engaño que no equilibra el bochorno que causa con la utilidad que reporta; no cabe ciertamente, que todo lo que satisface nuestros deseos...”

Ídem.

“Hay naturalezas predisuestas a la solemnidad...”

“El Congreso erigido en Jurado”. *Revista Universal*, 21 de mayo de 1875. T. 6, p. 205.

“...hay en el ser humano una invisible y extraordinaria fuerza de secretos...”

“Cosas de teatro. Consideraciones generales”. *Revista Universal*, México, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 226.

“La naturaleza humana tiene un enemigo en sí misma...”

“Inteligencia de creación y de aplicación”. *Revista Universal*, 14 de julio de 1875. T. 6, p. 270.

“...la naturaleza humana no es más que la lucha entre dos formidables e irreconciliables enemigos”.

Ídem.

“Hay naturalezas para quien la maldad y la fealdad son imposibles...”

“Impulsos del corazón, drama de Peón Contreras”. *Revista Universal*, 12 de octubre de 1876. T. 6, p. 445.

“La naturaleza humana es pura todavía, allí donde ella misma no se ha querido pervertir”.

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo 1875. T. 28, p. 40.

**NECEDAD  
Y NECIOS** “Es de uso entre los necios tener en poco las cosas grandes. Si no es suya la virtud, ni virtud les parece. Creen que debajo de su plastrón se esconde la llave del mundo. Llevan el mundo en sí, que empieza en su cuna y acabará en su tumba, y niegan, con sincera imbecilidad, que sea cierta la guerra o el amor, o el desinterés o el heroísmo, o todo lo que en ellos no sea, sobre todo si les desarregla su plastrón”.

“Una orden secreta de africanos”. *Patria*, 1 de abril de 1893.  
T. 5, p. 324.

“...solo los necios hablan de desdichas, o los egoístas”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 289.

“¡Necio el que se somete a aprobación o censura de los necios!”

Teatro. *Adúltera* (Primera versión). T. 18, p. 50.

**NEGLIGENCIA** “Nada había guardado la infeliz hormiga en el granero: ¡cuán sola, cuán abandonada, cuán amarga está siendo en el invierno rudo la existencia de la hormiga mísera!”

“Raza indígena”. *Revista Universal*, 29 de julio de 1875. T. 6, p. 283.

**NIÑOS, LOS  
Y LAS NIÑAS** “Deben cultivarse en la infancia preferentemente los sentimientos de independencia y dignidad”.

“Colegio de las Vizcaínas”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 201.

“Violentando las fuerzas nobles en el ánimo de los niños, no se forman hijos fuertes para las conmociones y grandeza de la patria”.

Ídem, 202.

“...todo niño lleva en sí un hombre dormido...”

“Escuela de Sordomudos”. *Revista Universal*, 30 de noviembre de 1875. T. 6, p. 354.

“Para los niños trabajamos porque son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo”.

*La Edad de Oro*. “A los niños que lean *La Edad de Oro*”.  
T. 18, p. 302.

“Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz”.

Ídem, 301.

“El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso...”

Ídem.

“...un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso”.

Ídem.

“Las niñas deben saber lo mismo que los niños”.

Ídem, p. 303.

“A nuestros niños los hemos de criar para hombres de su tiempo y hombres de América”.

Carta a Manuel Mercado, Nueva York, 3 de agosto 1889.  
T. 20, p. 147.

“No hay más nobleza / que la que el hombre con sus hechos logra”.

“Patria y libertad. (Drama indio)”. Escrito en 1877 y publicado en Guatemala en 1878, T. 18, p. 144.

“Las noblezas dan luz, dentro y afuera. Cuando mucha gente se reúne a sentir bien, la intensidad de nobleza en las almas parece traducirse fuera de ellas en intensidad de hermosura y de luz”.

“Matrimonio del presidente Cleveland Nueva York en la mañana de Decoración”. *La Nación*, 21 de julio de 1886.  
T. 10, p. 476.

**NOBLEZA**

“...como todo lo que es noble, fue elocuente”.

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.  
T. 28, p. 41.

**NOTORIO** “Donde hay muchas cabezas salientes, no llama la atención una cabeza más, pero donde hay pocas que sobresalgan, vastas llanuras sin montes, una cabeza saliente es un crimen”.

Carta a Manuel Mercado, Guatemala, 30 de marzo, 1878.  
T. 20, p. 45.

**NUESTRA AMÉRICA Y LAS ANTILLAS**

“En el fiel de América están las Antillas, que serían, si esclavas, mero pontón de la guerra de una república imperial contra el mundo celoso y superior que se prepara ya a negarle el poder,—mero fortín de la Roma americana;—y si libres—y dignas de serlo por el orden de la libertad equitativa y trabajadora—serían en el continente la garantía del equilibrio, la de la independencia para la América española aún amenazada y la del honor para la gran república del Norte...”

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 142.

“No a mano ligera, sino como con conciencia de siglos, se ha de componer la vida nueva de las Antillas redimidas”.

Ídem.

“¡...esta obra de previsión continental, ante la verdadera grandeza de asegurar, con la dicha de los hombres laboriosos en la independencia de su pueblo, la amistad entre las secciones adversas de un continente, y evitar, con la vida libre de las Antillas prósperas, el conflicto innecesario entre un pueblo tiranizador de América y el mundo coaligado contra su ambición!”

Ídem, pp. 142-143.

“Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso y lastimado de la América inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo”.

Carta a Federico Henríquez y Carvajal, Montecristi, 25 de marzo de 1895. T. 4, p. 111.

“Hagamos por sobre la mar, a sangre y cariño, lo que por el fondo de la mar hace la cordillera del fuego andino”.

Ídem, p. 112.

“...impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy, y haré, es para eso”.

Carta inconclusa a Manuel Mercado, Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. T. 4, p. 167.

“La nuestra es gente generosa, y vive de admirar y de querer”.

“En el Cayo querido”. *Patria*, 16 de febrero de 1894. T. 5, p. 74.

“Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo a la cabeza, sino con las armas de almohada...”

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 15.

“¡Estos hijos de carpintero, que se avergüenzan de que su padre sea carpintero! ¡Estos nacidos en América, que se avergüenzan, porque llevan delantal indio, de la madre que los crió, y reniegan, ¡bribones!, de la madre enferma, y la dejan sola en el lecho de las enfermedades!”

Ídem, p. 16.

“¡Estos hijos de nuestra América, que ha de salvarse con sus indios, y va de menos a más...”

Ídem.

“...¿en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de indios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles?”

Ídem.

“¿Cómo han de salir de las universidades los gobernantes, si no hay universidad en América donde se enseñe lo rudimentario del arte del gobierno, que es el análisis de los elementos peculiares de los pueblos de América? A adivinar salen los jóvenes al mundo, con antiparras yanquis o francesas, y aspiran a dirigir un pueblo que no conocen”.

Ídem, p. 17.

“...calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas”.

Ídem, p. 18.

“Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, vinimos, denodados, al mundo de las naciones”.

Ídem.

“...La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia”.

Ídem.

“...le está naciendo a América, en estos tiempos reales, el hombre real”.

Ídem, p. 20.

“Ni el libro europeo, ni el libro yanqui, daban la clave del enigma hispanoamericano”.

Ídem.

“...Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa, y la levantan con la levadura de su sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear”.

Ídem.

“El vino, de plátano; y si sale agrio, ¡es nuestro vino!”

Ídem.

“El desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor de nuestra América; y urge, porque el día de la visita está próximo, que el vecino la conozca, la conozca pronto, para que no la desdeñe”.

Ídem, p. 22.

“De la tiranía de España supo salvarse la América española; y ahora, después de ver con ojos judiciales los antecedentes, causas y factores del convite, urge decir, porque es la verdad, que ha llegado para la América española la hora de declarar su segunda independencia”.

“Congreso Internacional de Washington”, *La Nación*, 19 de diciembre de 1889, T. 6, p. 46.

“En nuestra América no puede haber Caínes. ¡Nuestra América es una!”

“Congreso de Washington. El Dr. Quintana contra la conquista”. *La Nación*, 15 de junio de 1890. T. 6, p. 102.

“¿Adónde va la América, y quién la junta y guía? Sola, y como un solo pueblo, se levanta. Sola pelea. Vencerá, sola”.

Discurso pronunciado en la velada artístico-literaria de la Sociedad Literaria Hispanoamericana, a la que asistieron los delegados a la Conferencia Internacional Americana”, 19 de diciembre de 1889. T. 6, p. 138.

“La vida americana no se desarrolla, brota”.

“Teatro mexicano”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, p. 200.

“Los pueblos que habitan nuestro continente, los pueblos en que las debilidades inteligentes de la raza latina se han mezclado con la vitalidad brillante de la raza de América, piensan de una manera que tiene más luz, sienten de una manera que tiene más amor...”

Ídem.

“...las naturalezas americanas, necesitan de que lo que se presente a su razón tenga algún carácter imaginativo; gustan de una locución vivaz y accidentada; han menester que cierta forma brillante envuelva lo que es en su esencia árido y grave”.

“Lecturas”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875. T. 6, p. 235.

“No es que las inteligencias americanas rechacen la profundidad; es que necesitan ir por un camino brillante hacia ella”.

Ídem.

“...no olvidar que la naturaleza americana es esencialmente apasionada y excitable, y que a ella, no al que los comete, debiérase culpar muchas veces por los delitos que al comitente se achacan”.

“Rumores falsos”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875. T. 6, p. 254.

“Si Europa fuera el cerebro, nuestra América sería el corazón”.

“Hasta el cielo, por José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 15 de enero de 1876. T. 6, p. 423.

“De América soy hijo: a ella me debo. Y de la América, a cuya revelación, sacudimiento y fundación urgente me consagro, esta es la cuna; ni hay para labios dulces, copa amarga; ni el áspid muerde en pechos varoniles; ni de su cuna reniegan hijos fieles. Deme Venezuela en qué servirle: ella tiene en mí un hijo”.

Carta a Fausto Teodoro de Aldrey, Caracas, 27 de julio de 1881.

T. 7, p. 267.

“Lo que el americanismo sano pide es que cada pueblo de América se desenvuelva con el albedrío y propio ejercicio necesarios a la salud, aunque al cruzar el río se moje la ropa y al subir tropiece, sin dañarle la libertad a ningún otro pueblo, —que es puerta por donde los demás entrarán a dañarle la suya,—ni permitir que con la cubierta del negocio o cualquiera otra lo apague y cope un pueblo voraz e irreverente”.

“Honduras y los extranjeros”. *Patria*, 15 de diciembre de 1894. T. 8, p. 35.

“En América hay dos pueblos, y no más que dos, de alma muy diversa por los orígenes, antecedentes y costumbres, y solo semejantes en la identidad fundamental humana. De un lado está nuestra América, y todos sus pueblos son de una naturaleza, y de cuna parecida o igual, e igual mezcla imperante; de la otra parte está la América que no es nuestra, cuya enemistad no es cuerdo ni viable fomentar, y de la que con el decoro firme y la sagaz independencia no es imposible, y es útil, ser amigo”.

Ídem.

“Andemos nuestro camino, de menos a más, y sudemos nuestras enfermedades”.

Ídem.

“¡Mientras haya en América una nación esclava, la libertad de todas las demás corre peligro!”

“San Martín”. *El Porvenir*, 1891. T. 8, p. 227.

“¡Pero así está Bolívar en el cielo de América, vigilante y ceñudo, sentado aún en la roca de crear, con el inca al lado y el haz de banderas a los pies; así esta él, calzadas aún las botas de campaña, porque lo que él no dejó hecho, sin hacer está hasta hoy: porque Bolívar tiene que hacer en América todavía!”

Discurso pronunciado en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana en honor de Simón Bolívar el 28 de octubre de 1893.

*Patria*, 4 de noviembre de 1893. T. 8, p. 243.

“...la salvación de nuestra América está en la acción una y compacta de sus repúblicas...”

Ídem, p. 246.

“Se van levantando en el espacio, como inmensos y lentos fantasmas, los problemas vitales de América:—piden los tiempos algo más que fábricas de imaginación y urdimbres de belleza. Se puede ver en todos los rostros y en todos los países, como símbolos de la época, la vacilación y la angustia”.

“Los propósitos de *La América*, bajo sus nuevos propietarios”. *La América*, enero de 1884. T. 8, p. 266.

“Nuestra patria es una, empieza en el Río Grande, y va a parar en los montes fangosos de la Patagonia”.

“Carta de Nueva York. Peligro grave de guerra entre México y los Estados Unidos”. *La República*, Honduras, 1886. T. 11, p. 48.

“En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar”.

*La Edad de Oro*. “Tres héroes”. T. 18, p. 304.

OBJETO

OBNUBILADO

OCULTO

OFICIO

OPINIÓN

OPOSICIÓN

OPRIMIDOS

ORATORIA

ORDEN

ORGULLO

ORIGINAL

OSTENTACIÓN



OBJETO

OBNUBILADO

OCULTO

OFICIO

OPINIÓN

OPOSICIÓN

OPRIMIDOS

ORATORIA

ORDEN

ORGULLO

ORIGINAL

OSTENTACIÓN

**OBJETO** “Un objeto feo me duele como una herida”.  
Carta a Manuel Mercado, Nueva York, 12 de abril.  
T. 20, p. 73.

**OBNUBILADO** “No se ven bien las maravillas cuando se está dentro de ellas”.  
“Cartas de Martí. Historia de la caída del partido republicano en los Estados Unidos y del ascenso al poder del partido demócrata”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 184.

**OCULTO** “...todo acto que no pueda hacerse y decirse enfrente de los hombres, lleva siempre a la desgracia y al crimen”.  
“Echegaray”. Fragmentos del discurso que Martí pronunció sobre las obras de Echegaray en el Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa”, Otros Apuntes, 21 de junio de 1879. T. 15, p. 98.

**ODIAR** “Ni os odiaré, ni os maldeciré. Si yo odiara a alguien, me odiaría por ello a mí mismo”.  
*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 45.

“En Cuba son más los [...] que aman que los que odian; más los de campo claro que los de encrucijada; más la grandeza que la ralea”.  
“Crece”. *Patria*, 5 de abril de 1894. T. 3, p. 120.

“Lo que odia, es ralea”.  
Ídem.

“¿Quién sabe dónde va el odio una vez que se le desata?”  
“Fermín Valdés Domínguez”. *La Lucha*, La Habana, 9 de abril de 1887, T. 4, pp. 355-356.

“El odio canijo ladra, y no obra”.  
“Libro nuevo de José Miguel Macías”. *Patria*, 8 de septiembre de 1894. T. 5, p. 241.

“El odio es un tósigo: ofusca, si no mata, a aquel a quien invade”.  
Francia. “Candidatos y vencedores”. *La Opinión Nacional*, 23 de enero de 1882, T. 7, p. 317.

“Ese odio a todo lo encumbrado, cuando no es la locura del dolor, es la rabia de las bestias”.  
“Grandes motines de obreros. Los obreros de Alemania y los de Estados Unidos”. *La Nación*, 2 de julio de 1886. T. 10, p. 451.

“Te odié por vil y alevosa: / Te odie con odio de muerte:...”  
Poesía I. Versos Sencillos XIX. “Por tus ojos encendidos”.  
T. 16, p. 93.

“Odiar, es quitarse derechos”.  
Italia. “Proceso ruidoso”. *La Opinión Nacional*, 1881. T. 14, p. 287.

“El odio no construye”.  
Francia. “Radicales y moderados”. *La Opinión Nacional*, 1882.  
T. 14, p. 496.

“¿... y el odio allí su brillantez no empaña?”  
Poema A Rosario Acuña, poetisa cubana laureada en Madrid.  
T. 17, p. 119.

“El odio del fuerte al débil, odio misterioso e implacable: el odio del que envidia una superioridad de espíritu y una largueza de corazón que no posee. El odio del que no inspiraba simpatías hacia el que las inspira. El odio del mezquino al generoso: un odio grande”.  
Cuaderno No. 13. T. 21, p. 302.

“...no ha de ofenderse a aquellos a quienes no puede vengarse”.  
“España. Los prelados y Sagasta”. *La Opinión Nacional*, 28 de diciembre de 1881, T. 14, p. 263.

OFENDER

**OFICIO** “La garantía de todo oficio debía ser el peligro de perderlo”.

“La Cámara”. *Revista Universal*, 15 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 203.

“Mi oficio, [...] es cantar todo lo bello, encender el entusiasmo por todo lo noble, admirar y hacer admirar todo lo grande”.

Carta a Joaquín Macal. [Guatemala] 11 de abril de 1877.  
T. 7, p. 97.

“Vivir humilde, trabajar mucho, engrandecer a América, estudiar sus fuerzas y revelárselas, pagar a los pueblos el bien que me hacen: este es mi oficio. Nada me abatirá; nadie me lo impedirá”.

Carta a Valero Pujol, 27 de noviembre de [1877]. T. 7, p. 112.

**OPINIÓN** “No se opina con la fantasía, ni con el deseo, sino con la realidad conocida, con la realidad hirviente en las manos enérgicas y sinceras que se entran a buscarla por lo difícil y oscuro del mundo”.

“Crece”. *Patria*, 5 de abril de 1894. T. 3, p. 121.

**OPORTUNISMO** “La política oportunista, como ahora se llama, pretendiendo erigir en especial escuela lo que no es más que el predominio del buen sentido en la gestión de los negocios públicos,—la política oportunista que no consiste en esperar, ciegamente y a pesar de todo, sino en no impacientarse cuando hay derecho a tener esperanzas,—no puede ser el loco empeño de fingir esperanzas allí donde no hay razón alguna que las alimente o autorice”.

Cuaderno No 3. T. 21, p. 108.

“Hay un oportunismo que es mera cobardía y pretexto para no ser honrado: y otro que es sagacidad”.

Fragmentos. T. 22, p. 139.

“Esta oposición no ataca, roe. Finge lo que no existe: no tiene la inteligencia suficiente para examinar lo cierto, y se crea actos imaginarios que censurar y herir...”

“Oposición informe”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 213.

“No debe haber oposición constante: debe haber constante, concienzudo examen y consejo”.

Ídem, p. 214.

“Consejo, examen tranquilo, indicación desapasionada: todo esto, y no odio, debe constituir la oposición”.

“Oposición actual”. *Revista Universal*, 24 de junio de 1875.  
T. 6, p. 241.

“Con los oprimidos había que hacer causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891.  
T. 6, p. 19.

“...por lo que fueron oprimidos, están siempre dispuestos a ser exagerados en la petición de sus justísimos derechos”.

“Justicia y lisonja”. *Revista Universal*, 21 de julio de 1875.  
T. 6, p. 277.

“Frecuente es en las tierras americanas el don de la palabra...”

“Discursos hablados”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875.  
T. 6, p. 236.

“Un orador brilla por lo que habla; pero definitivamente queda por lo que hace”.

“Wendell Phillips”. *La América*, mayo de 1984.  
T. 13, p. 55.

“...los oradores, como los leones, duermen hasta que los despierta un enemigo digno de ellos”.

Ídem, p. 57.

“La Tierra tiene sus cráteres; la especie humana, sus oradores. Nacen de un gran dolor, de un gran peligro o de una gran infamia”.

Ídem.

“La fuerza oratoria, como la fuerza heroica, está esparcida acá y allá por los pechos de los hombres...”

Ídem.

“Orador sin instrucción es palmera sin aire”.

Notas. “Sobre la Oratoria”. T. 19, p. 449.

“¿De qué le sirve la fluidez al orador si no tiene nutrición en el intelecto que corresponda a las facilidades de los labios?”

Ídem.

“Ni basta conocer una materia sola; porque cuando se asciende a la tribuna,—que la tribuna es una iluminada majestad—no se miden los rayos de este sol, no se cuentan las ondas de este mar; tiende el alma su vuelo poderoso, lo único que pesa se hace ave que vuela; calienta la lengua una especie de fuego sibilítico; truécase el hombre en numen, y anonada, convence, reivindica, destruye, reconstruye, exalta, quema”.

Ídem.

“El orador necesita un conocimiento general de la Historia que prueba, de la Literatura que ameniza, de las artes que embellecen, de las ciencias políticas que fundan. Así, en todos los instantes, tendrá todos los argumentos necesarios; su fuerza no estará fatalmente ligada a su memoria, su réplica no será menos viva que su discurso fundamental, y su influencia, que va con él, será constante y duradera”.

Ídem.

“La Oratoria es la ardiente manera de expresar: la expresión no es posible sin la materia expresable”.

Ídem.

“La Oratoria es la forma exaltada y convincente del pensamiento y sentimiento”.

Ídem.

“...ni basta para ser orador ser hombre bueno, perito en el decir”.

Ídem. pp. 449-450.

“Orador es varón justo, generalmente instruido, que habla con palabras no nacidas de la Retórica, ni del estudio de los labios. El hombre virtuoso instruido que expresa ardientemente la pasión”.

Ídem, p. 450.

“...la Oratoria, no tiene más que una regla: la inmortalidad. No la mezquina de los hombres, voluble como su memoria, sino ese eco que quedará después de la vida, como queda en la onda el sonido después de la suave nota armónica”.

Ídem.

“El espíritu humano es la única Retórica que debe estudiar el orador. Estúdielo en sus debilidades vergonzosas, en sus impulsos de grandeza, en su nacimiento de zafiro, en su curso de río, en sus tumultos de ciudadanía, en su tendencia al crecimiento, en su probable fin de mar”.

Ídem.

“El orador que al hablar convence, está en los rayos del sol; el manto que le cabe, en los pliegues volcánicos de la montaña”.

Ídem, p. 451.

“Los oradores deben ser como los faros: visibles a muy larga distancia”.

Ídem.

ORDEN “Ordenar, es el modo de censurar a los que no ordenan”.

“Los cubanos de Ocalá”. *Patria*, 2 de julio de 1892.

T. 2, p. 51.

“...lo que no se ordena no anda...”

“La sangre nueva”. *Patria*, 19 de enero de 1895. T. 5, p. 467.

“El orgullo con que agito estas cadenas, valdrá más que todas mis glorias futuras”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 54.

“...el orgullo es necio, porque nuestro mérito no es propio. Nada hicimos para lograrlo: lo logramos porque así encarnó en nosotros”.

“Diputado”. *Revista Universal*, 9 de julio de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009.

T. 2, p. 114.

ORIGINAL “Como nos vendan lo nuestro, nos empapamos en lo ajeno”.

Carta a José Joaquín Palma, la cual se publicó como introducción al libro *Poesías*, de José Joaquín Palma, editado en Tegucigalpa, 1882.

T. 5, p. 95.

“La incapacidad no está en el país naciente, que pide formas que se le acomoden y grandeza útil, sino en los que quieren regir pueblos originales, de composición singular y violenta, con leyes heredadas de cuatro siglos de práctica libre en los Estados Unidos, de diecinueve siglos de monarquía en Francia. Con un decreto de Hamilton no se para la pechada al potro del llanero. Con

una frase de Sieyés no se desestanca la sangre cuajada de la raza india”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891.

T. 6, pp. 16-17.

“No se adapta, se innova: la medianía copia; la originalidad se atreve”.

“Los Maurel”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876. T. 6, p. 449.

“No te diré nada pomposo: La pompa es enemiga de la verdad, como el lujo lo es de la honradez”. OSTENTACIÓN

Dedicatoria a Pilar Bolet (en el álbum de la niña Pilar Bolet).

T. 20, p. 510.

PAÍS

PASIÓN

PATRIA

PATRIMONIO

PATRIOTA

PAZ

PENSAMIENTOS

PERDÓN

PERIÓDICO

PLACER

POESÍA

POLÍTICA

PRENSA

PRINCIPIO

PROFESOR

PROFETIZAR

PROSPERIDAD

PUEBLO

PUREZA

PAÍS

PASIÓN

PATRIA

PATRIMONIO

PATRIOTA

PAZ

PENSAMIENTOS

PERDÓN

PERIÓDICO

PLACER

POESÍA

POLÍTICA

PRENSA

PRINCIPIO

PROFESOR

PROFETIZAR

PROSPERIDAD

PUEBLO

PUREZA

P

- PACIENCIA** “La paciencia es la dote de los fuertes”.  
“Francia. Caída de Gambetta”. *La Opinión Nacional*, 22 de febrero de 1882. T. 14, p. 363.
- PADECER** “Padecer es un deber, y, acaso, una necesidad de los poetas”.  
“Juan de Dios Peza”. *El Economista Americano*, 1888. T. 8, p. 207.
- “...padezco de lo poco que hago”.  
Carta a Nicolás Domínguez Cowan, Nueva York, 22 de abril de 1886. T. 20, p. 312.
- PADRES** “Si quieren que de este mundo / Lleve una memoria grata, / Llevaré, padre profundo, / Tu cabellera de plata”.  
Poesía I. Versos Sencillos VI. “Si quieren que de este mundo”. T. 16, p. 73.
- “Si mis padres no pudieran vivir sin mí, volvería a mis padres”.  
Carta a Francisco Zayas Bazán, suegro de Martí, Progreso, 28 de febrero de 1877. T. 20, p. 259.
- “...no es a un hijo a quien toca condenar la buena o errada conducta de sus padres”.  
Ídem.
- “...toda la veneración y respeto ternísimo que merece nuestro padre. Allí donde lo ves, lleno de vejece y caprichos, es un hombre de una virtud extraordinaria”.  
Carta a su hermana Amelia, Nueva York, 1880. T. 20, p. 288.
- “¿Y de quién aprendí yo mi entereza y mi rebeldía, o de quien pude heredarlas, sino de mi padre y de mi madre?”  
Carta a la Madre, 15 mayo 1894. T.20, p. 45.
- “Amigos fraternales son los padres: no implacables censores”.  
Discurso leído en la velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 83.

- “Al país, lo del país, y nada menos de lo que necesita el país. Las llagas no se curan con linaza”.  
“Ciegos y desleales”. *Patria*, 28 de enero de 1893. T. 2, p. 216.
- “El premio de los certámenes no ha de ser para la mejor oda, sino para el mejor estudio de los factores del país en que se vive”.  
“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 18.
- “En el periódico, en la cátedra, en la academia, debe llevarse adelante el estudio de los factores reales del país”.  
Ídem.
- “Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas”.  
Ídem.
- “Ningún país puede aceptar una moneda que no sea recibida, o se reciba con depreciación y desagrado, por los países que le abren crédito y le compran sus frutos”.  
Informe presentado por José Martí como Delegado por Uruguay, en la Comisión Monetaria Internacional Americana, celebrada en Washington”, 30 de marzo de 1891. T. 6, p. 151.
- “...para un país son malos cimientos las pasiones que la guerra crea”.  
Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 155.
- “En los países donde se padece, el caracolear con la mera fantasía es un delito público”.  
Fragmentos. T. 22, p. 142.
- “...la palabra para curar las heridas”.  
“A nuestra prensa”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 322.
- “La palabra no es para encubrir la verdad, sino para decirla”.  
“Ciegos y desleales”. *Patria*, 28 de enero de 1893. T. 2, p. 216.

PALABRA

“La palabra ha caído en descrédito, porque los débiles, los vanos y los ambiciosos, han abusado de ella”.

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Masónico Temple, Nueva York, 10 octubre 1888. T. 4, p. 230.

“Las palabras, pocas. Los discursos, están en el timbre y el espíritu”.

La Conferencia de Washington. *La Nación*, 31 de mayo de 1890. T. 6, p. 91.

“...en las palabras arrebatadas, queda un murmullo en los oídos y una plenitud en el corazón”.

“El C. Francisco Rodríguez”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 201.

“No siempre la palabra obedece a sus propósitos”.

Carta a Miguel F. Viondi. Madrid, 28 de noviembre de [1879]. T. 20, p. 273.

“Las palabras nunca por sí solas mueven o ponderan: si no llevan alma, de poco sirven.”

Cuaderno No. 13. T. 21, p. 322.

“Suelen ser muy elocuentes las palabras incultas...”

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 28, p. 43.

**PALMAS** “...las palmas son novias que esperan”.

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa 26 de noviembre de 1891. T. 4, p. 273.

“El rumor de la palma anda mucho más lejos que la palma”.

Notas. “Sobre la Oratoria”. T. 19, p. 450.

**PARADOJAS** “Se olvida a los caídos, pero se premia a los héroes”.

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 195.

“Nada se destruya sin que algo se levante”.

Ídem.

“Es bello el cuidado de los vivos en hacer hermosa la morada de los muertos”.

Ídem, p. 196.

“...los hijos de la pobreza deben ir a la escuela de la gloria”.

Ídem, p. 197.

“El Partido Revolucionario Cubano, es el pueblo cubano”.

“El Partido Revolucionario Cubano”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 366.

**PARTIDOS  
POLÍTICOS**

“Los partidos políticos que han de durar; son los partidos que arrancan de la conciencia pública; los partidos que vienen a ser el molde visible del alma de un pueblo, y su brazo y su voz...”

“El Partido”. *Patria*, 25 de junio de 1892. T. 2, p. 35.

“...el deber del partido creado para ayudarla,<sup>69</sup> sería acudir a ella velozmente, a ahorrar sangre y yerros”.

“El Partido Revolucionario a Cuba”. Manifiesto que circuló primeramente en hoja suelta. *Patria*, 27 de mayo de 1893. T. 2, p. 337.

“Partido cacareador, partido flojo”.

“La revolución”. *Patria*. 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 75.

“Hasta de ser justo con quienes lo merecen debe tener miedo un partido político, no sea que la justicia parezca adulación...”

Ídem.

“Nada son los partidos políticos si no representan condiciones sociales”.

“Los cubanos de Jamaica y los revolucionarios de Haití”. *Patria*, 31 de marzo de 1894. T. 3, p. 104.

<sup>69</sup> Se refiriere a Cuba. (N.C.)

“El que milita ardientemente en un bando político, o en un bando filosófico, escribirá su libro de historia con la tinta del bando”.

Italia. “El mundo nuevo”. *La Opinión Nacional*, 8 de marzo de 1882. T. 14, pp. 399-400.

PASADO “...cuando se está contento de su pasado, se habla de él...”  
Viajes. Isla de Mujeres. T. 19, p. 30.

PASIÓN “No somos pasiones aquí: somos pabito que se consume para que nuestro pueblo luzca: alfombra somos, para que pise nuestro pueblo”.  
“La revolución”. *Patria*, 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 80.

“...derramamos con la misma pasión la amistad que los calma y congrega...”

Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez, en el Salón Jaeger's, Nueva York, 24 de febrero de 1894 T. 4, p. 325.

“La pasión política tiene un límite: allí donde comienza la maldad”.

“Rafael Arias”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 240.

“Hoy las pasiones se despiertan temprano...”

“El gimnasio en la casa”. *La América*, marzo de 1883. T. 8, p. 389.

“La pasión es una nobleza”.

“Courlandt Palmer. Muerte de un millonario socialista”. *La Nación*, 9 de septiembre de 1888. T. 13, p. 350.

“Los apasionados son los primogénitos del mundo”.

Ídem.

“Los fuertes doman la pasión; pero en cuanto logran extinguirla, cesan de ser fuertes”.

Ídem.

“¡...los fuegos de la pasión se apagan en las salinas lágrimas de la Verdad!”

Viajes. “Curazao”. T. 19, p. 135.

“...la fuerza de la pasión ha sido allí hasta hoy más grande que la fuerza del interés”.

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, pp. 154-155.

“...no se es digno de satisfacer sus pasiones sino cuando se es capaz de dominarlas”.

Carta a Francisco Zayas Bazán, suegro de Martí, Progreso, 28 de febrero de 1877. T. 20, p. 259.

“Hago con tenacidad de pasión, lo que he meditado con toda la madurez de la razón”.

Carta a Nicolás Azcárate, Nueva York, 1 de diciembre de [1881]. T. 20, p. 292.

“Mi patria me estrechó en sus brazos, y me besó en la frente, y partió de nuevo, señalándome con la una mano el espacio y con la otra las canteras”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T.1, p. 54.

“...adoramos a nuestra patria en la fortaleza de sus hijos...”

“¡27 de Noviembre!”, 27 de noviembre de 1872. T. 1, p. 83.

“Las cosas patrias están siempre rebosando en el alma, y hablan demasiado cuando comienzan a hablar”.

“A La Colonia Española”. *Revista Universal*, 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 139.

“Cuando se lucha por la existencia de la patria, la división y la rivalidad son crímenes”.

Proclamas “Al Ejército cubano”. 13 de mayo de 1880. T. 1, p. 159.

“...mi patria. Ella es la razón de mi vida. Si pienso, es para defenderla. Si soporto en silencio aparente una ofensa, es

PATRIA

porque así la sirvo. Todo lo haré, todo lo noble haré sobre la tierra, para crear en mi país un pueblo de hombres, por salvar a mis compatriotas del peligro de no serlo”.

Carta al Director de *El Avisador Cubano*, 6 de julio de 1885. T. 1, p. 182.

“La patria necesita sacrificios. Es ara y no pedestal. Se la sirve, Pero no se la toma para servirse de ella”.

Carta abierta a Ricardo Rodríguez Otero, Nueva York, 16 de mayo de 1886. T. 1, p. 196.

“Nunca hemos sentido más la necesidad de la Patria que en estos instantes en que vemos cuán frágil es el suelo extraño bajo nuestros pies”.

“Pobreza y Patria. A los cubanos y puertorriqueños residentes en New York”. *Patria*, 19 de agosto de 1893. T. 2, p. 372.

“¡Tu pueblo, oh patria, no necesita más que amor!”

“El viaje del Delegado a la Florida”. *Patria*, 28 de diciembre de 1893. T. 2, p. 471.

“Hay que deponer mucho, que atar mucho, que sacrificar mucho, que apearse de la fantasía, que echar pie a tierra con la patria revuelta”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 140.

“El amor de la patria es en mí el ardiente amor de la justicia y el bienestar del hombre, y el arte de adelantar su derecho sin lucha violenta e innecesaria contra cuanto se le opone”.

Carta a los señores George Jackson y Salvador Herrera, Cayo Hueso, 18 de mayo de 1894. T. 3, p. 180.

“Para mí la patria, no será nunca triunfo, sino agonía y deber”.

Carta a Federico Henríquez y Carvajal. Montecristi, 25 de marzo de 1895. T. 4, p. 111.

“...para ensalzar a la patria, entre hombres fuertes y leales, son oportunos todos los momentos...”

Brindis en el banquete celebrado en honor de Adolfo Márquez Sterling, en los altos de El Louvre. La Habana, 21 de abril de 1879. T. 4, p. 177.

“Con el dolor de toda la patria padecemos, y para el bien de toda la patria edificamos...”

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1891. T. 4, p. 262.

“Juntos descubrimos en nuestra naturaleza el fuego escondido de la cólera patria, que enseña y ordena, desde el sigilo del corazón, y nos juramos a la única esposa a quien se perdonan la ingratitude y el deshonor”.

Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez, en el Salón Jaeger's, Nueva York, 24 de febrero de 1894. T. 4, p. 325.

“Mejor sirve a la patria quien le dice la verdad y le educa el gusto, que el que exagera el mérito de sus hombres famosos”.

“Heredia”. *El Economista Americano*, julio de 1888. T. 5, p. 133.

“Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca, y en que nos tocó nacer...”

“La Revista Literaria Dominicana”. *Patria*, 26 de enero de 1895. T. 5, p. 468.

“Los mudos recobrarían la palabra, si nadie más que ellos pudiese cantar las glorias de la patria”.

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 196.

“La patria no debe tener enemigos en sus propios hijos”.

“Consejo, no oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875. T. 6, p. 214.

“...la patria estaría más orgullosa con los hijos que la honran que con los que la ensangrientan”.

“El opúsculo del Sr. Bárcena”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875. T. 6, p. 257.

“...la patria se levanta sobre los hombros unidos de todos sus hijos”.

“La juventud buena y la torpe”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 331.

“Hay impaciencia por ver cumplida una alta obra: la grandeza patria, basada en la prosperidad”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 140.

“Cuando se sirve bien a la patria, se tienen en todas partes muchos amigos viejos”.

Carta al general Máximo Gómez. *Guatemala* 1878. T. 20, p. 264.

“...creemos solamente que para la salud de la patria, toda medida previa, todo acuerdo previsor, toda prudencia son pocas”.

“Los Estados Unidos y México”. *Revista Universal*. México, 3 de julio de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Marianos, La Habana, 2009. T. 2, p. 104.

**PATRICIO** “...esos que llaman sensatos patricios, y que solo tienen de sensatos lo que tienen de fría el alma...”

El Diablo Cojuelo. La Habana, 19 de enero de 1869. T.1, p. 32.

**PATRIMONIO** “...la inteligencia y la aspiración no son patrimonio de una minoría soberbia...”

“El Partido Revolucionario a Cuba”. Manifiesto que circuló primeramente en hoja suelta. *Patria*, 27 de mayo de 1893. T. 2, p. 336.

**PATRIOTA  
Y PATRIOTISMO** “...el oficio... del patriota es precaver”.

Carta abierta a Ricardo Rodríguez Otero, Nueva York, 16 de mayo de 1886. T. 1, p. 192.

“El patriotismo es censurable cuando se le invoca para impedir la amistad entre todos los hombres de buena fe

del universo, que ven crecer el mal innecesario, y le procuran honradamente alivio”.

“Nuestras ideas”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 320.

“El patriotismo es un deber santo, cuando se lucha por poner la patria en condición de que vivan en ella más felices los hombres”.

Ídem.

“...como que nos mueve tanto el ansia de dar nuestra sangre, que se nos salta de las venas, como la de ahorrar a nuestra patria sangre inútil...”

“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 14.

“El deber de un patriota que ve lo verdadero está en ayudar a sus compatriotas sin soberbia y sin ira a ver la verdad”.

“Los cubanos de Jamaica en el Partido Revolucionario”. *Patria*, 18 de junio de 1892. T. 2, p. 24.

“Allí el patriotismo joven, calentado en el amor al hombre egregio que trocó al fin en mansedumbre su nativa arrogancia, lleva el celo de la libertad hasta la indignación que, ante las filas enemigas, unirá a la santa moedad y a la despaciosa timidez en el fuego de un durable abrazo, y se mudará en amor y orgullo por las mismas almas valerosas que en un instante de olvido o de fatiga se anublaron con la culpa”.

“El entierro de Francisco Sánchez Betancourt”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894. T. 4, p. 479.

“No basta escribir una estrofa patriótica: hay que vivirla”.

“Pushkin. Un monumento al hombre que abrió el camino hacia la libertad rusa”. *The Sun*, 28 de agosto de 1880. T. 15, p. 416

“El patriotismo es, de cuantas se conocen hasta hoy, (ha sido hasta ahora) la levadura mejor, (entre todas las conocidas), de todas las virtudes humanas”.

Cuaderno No. 18. T. 21, p. 377.

“El patriotismo consiste en procurar el mayor bien para el número mayor”.

“Proteccionismo y libre cambio”, *Revista Universal*, 9 de octubre de 1875. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2011. T. 2, p. 204.

PAZ “Esa sí es paz, la que se afirma en el arrepentimiento”.  
“Fermín Valdés Domínguez”. *La Lucha*, 9 de abril de 1887. T. 4, p. 356.

“...la paz de todos contra la insaciable ambición de algunos...”  
“La patria viva sucede a la doctrina muerta”. *Revista Universal*, México, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 226.

“La paz es condición normal del hombre”.  
Correspondencia particular de El Partido Liberal, 11 de diciembre de 1881; Otras crónicas de Nueva York, 2ª Edición, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1983, p. 132.

PECADO “Quien le quite una rueda al carro, peca gravemente. Quien eche por un camino cuando otros van por otro, peca...”  
“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 15.

“Al que peca se le olvida...”  
Recuerdos de la guerra. “Conversación con un hombre de la guerra”. *Patria*, 28 de noviembre de 1893. T. 4, p. 459.

“Todos los que han pecado, tienen simpatía secreta por los pecadores”.  
“Cartas de Martí. Antecedentes, transformaciones y significación actual de los partidos”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 189.

“Soy pecador; pero no en mi manera de amar a los hombres”.  
Carta a Rafael Serra, septiembre de 1890. T. 20, p. 373.

“Pelear es una manera de triunfar”. PELEAR  
“Crece”. *Patria*, 5 de abril de 1894. T. 3, p. 119.

“Los peligros no se han de ver cuando se les tiene encima, sino cuando se los puede evitar”. PELIGRO  
“Congreso Internacional de Washington. Su historia, sus elementos y sus tendencias”. *La Nación*, 19 de diciembre de 1889. T. 6, p. 46.

“El riesgo se ha hecho para vencerlo”.  
Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 16.

“Las penas empero que se han sufrido no son a mi ver más que la obligación de remediar en ellas a los que aún las sufren”. PENA  
“Castillo”. *La Soberanía Nacional*, el 24 de marzo de 1871. T. 4, p. 351.

“De todas las penas de este mundo cura, y de todas las heridas del bien obrar la estimación de los hombres verdaderamente buenos...”  
“De las damas cubanas”. *Patria*, 7 de mayo de 1892. T. 5, p. 16.

“Con las penas—,... es necesario hacer así: buena es la desazón, y aun la angustia, que dan fuerza para obrar, mientras se puede impedir las: después, hay que oponerles el corazón sereno”.  
Carta a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 13 de diciembre de 1889. T. 6, p. 125.

“¡Tanta pena escondida—dijo una—que podría aliviarse con un poco de bondad y de método!”  
Crónica norteamericana. ‘Las Hijas del Rey’. *La Nación*, 7 de febrero de 1889. T. 12, p. 117.

“Oculto en mi pecho bravo / La pena que me lo hiere: / El hijo de un pueblo esclavo / Vive por él calla y muere”.  
Poesía I. Versos Sencillos I. “Yo soy un hombre sincero”. T. 16, p. 65.

“Penas! ¡Quién osa decir / Que tengo yo penas? Luego, / Después del rayo, y del fuego, / Tendré tiempo de sufrir...”

Poesía I. Versos Sencillos XXXIV. “¡Penas! ¿quién osa decir?” T. 16, p. 112.

“...cuando hallamos un hermano de la pena ya no estamos solos”.

Juicios. Filosofía. T. 19, p. 369.

## PENSAMIENTOS

“La unidad de pensamiento, que de ningún modo quiere decir la servidumbre de la opinión, es sin duda condición indispensable del éxito de todo programa político...”

“Generoso deseo”. *Patria*, 30 de abril de 1892. T. 1, p. 424.

“El pensamiento se ha de ver en las obras. El hombre ha de escribir con las obras. El hombre solo cree en las obras”.

Ídem.

“De pensamiento es la guerra mayor que se nos hace: ganémosla a pensamiento”.

Carta a Benjamín Guerra y Gonzalo de Quesada. Cabo Haitiano, 10 de abril de 1895. T. 4, p. 121.

“Pensar es servir”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 22.

“Es conveniente que cada hombre autorice sus pensamientos. Un pensamiento y una firma son un pensamiento y un hombre. Y sin firma, es un pensamiento”.

“Extranjero”. *El Federalista*, 16 de diciembre de 1876. T. 6, p. 360.

“Nunca se acepta lo que viene en forma de imposición injuriosa; se acepta lo que viene en forma de razonado consejo”.

“Consejo, no oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875. T. 6, p. 214.

“...tiene libre el pensamiento no quiere que se haga hipócrita su voluntad...”

“La patria viva sucede a la doctrina muerta”. *Revista Universal*, México, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 226.

“El escepticismo es una fantasía del pensamiento, y las emanaciones del espíritu ahogan allí el escepticismo”.

“Hasta el Cielo, por José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 15 de enero de 1876. T. 6, p. 423.

“Pensar es prever”.

“Agrupamiento de los pueblos de América”. *La América*, octubre de 1883. T. 7, p. 325.

“Pensar es desencadenar”.

Viajes. “Curacao”. T. 19, p. 134.

“Noble tarea—pensar”.

Ídem.

“La madurez en el pensar debe ir seguida de la rapidez en el obrar”.

“Noticias de Francia. Rochefort silbado”. *La Opinión Nacional*, 17 de septiembre de 1881. T. 14, p. 62.

“Los ensueños de la imaginación no valen gran cosa cuando es preciso ejercitar el pensamiento”.

“Poetas españoles contemporáneos”. *The Sun*, 26 de septiembre de 1880, *El Repertorio Colombiano*, Colombia, febrero de 1881, y *La Opinión Nacional*, 30 de junio de 1881. T. 15, p. 26.

“El pensamiento sigue al amor”.

Ídem, p. 32.

“No te exijo que creas como yo creo. Lee lo que digo, y créelo si te parece justo. El primer deber de un hombre es pensar por sí mismo”.

“Hombre de campo”. T. 19, p. 381.

“Cuando no se piensa claro no se habla claro”.

Notas. “Sobre la Oratoria”. T. 19, p. 449.

“Sé desaparecer. Pero no desaparecería mi pensamiento”.

Carta inconclusa a Manuel Mercado, Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. T. 20, p. 163.

“El pensamiento obra sin la voluntad de pensar. A veces quiero pensar y no pienso y a veces pienso sin querer, y entonces de las cosas no quedan sino las imágenes”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 14.

“Y despierto en medio de la noche con esta frase en los labios. El pensamiento, pues, continúa obrando durante el sueño. Y no solo el pensamiento, sino las cualidades artísticas que lo afinan y condensan (acendran)”.

Cuaderno No. 18. T. 21, p. 400.

“...cuando se aduce un argumento, no se demuestra que es malo porque lo sea el que lo presenta, sino porque en él no hay razón”.

Fragmentos. T. 22. p. 16.

PERCEPCIÓN “No se siente que se sube, sino que se reposa”.

“Emerson. Su casa en Concord”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 21.

PERDÓN “No hay como caer en error para aprender a perdonarlo”.

“Cartas de Martí. Antecedentes, transformaciones y significación actual de los partidos”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 189.

PERFECCIÓN  
E IMPERFECCIÓN “De esta oposición entre el pensamiento extraordinario y lujoso y la rima timorata o común originase esa imperfección...”

Colombia. “Rafael Pombo”. T. 7, p. 408.

“La perfección de la forma se consigue casi siempre a costa de la perfección de la idea”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde. Nueva York 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 234.

“...imperfección moral, como hay imperfecciones físicas”.

“Carta de Nueva York. La autobiografía de Guiteau ante el Tribunal”. *La Opinión Nacional*, 27 de octubre de 1881. T. 9, p. 74.

“Los que ven mucho de súbito parecen confusos cuando cuentan lo que ven, y es que porque descuentan lo pequeño, en que no hallan placer sus ojos; y como ellos ven la trabazón, no conciben que los demás no vean lo que ven ellos. Es hiperia (sic), no miopía”.

Juicios. “Emerson”. T. 19, p. 353.

“La perfección de un órgano no puede estar más que en su adecuación al objeto para que existe”.

Juicios. Filosofía. “Kant y Spencer”. T. 19, p. 369.

“El periódico es la vida”.

Carta a Gonzalo de Quesada, febrero de 1895. T. 4, p. 59.

“Un periódico sin generosidad, es un azote. Un periódico generoso, es una columna”.

“La Revista de Florida”. *Patria*, 28 de mayo de 1892. T. 5, p. 51.

“No hay monarca como un periodista honrado”.

“Un gran escándalo. Una compañía de teléfonos en que el Secretario tiene \$ 500 000”. *La Nación*, 28 de marzo de 1886. T. 10, p. 381.

“...solo los pícaros necesitan tinieblas y cómplices:

“La revolución”. *Patria*, 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 75.

PERIÓDICO

PERIODISTA

PÍCAROS

“Los pícaros han puesto de moda el burlarse de los que se resisten a ser pícaros”.

“Las fiestas de la Constitución en Filadelfia”. *El Partido Liberal*, 1887 y *La Nación*, 13 de noviembre de 1887. T. 13, p. 320.

“A los pícaros, les pondremos la lanza por delante”.

Carta a Rafael Serra, 1890. T. 20, p. 371.

“En los tiempos serenos triunfan los bribones, que son casi siempre, los menos modestos y más atrevidos”.

Cuaderno No. 12. T. 21, p. 384.

PIEDAD “La piedad hacia los infortunados, hacía los ignorantes y desposeídos, no puede ir tan lejos que encabece o fomente sus errores”.

El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 139.

“...la piedad es rica, y cría”.

“La Orden de Amparo”. *Patria*, 24 de noviembre de 1894. T. 5, p. 36.

“¿Dónde está la piedad, que no está donde padecen los desgraciados?”

“Carta de Nueva York. Los inmigrantes”. *La Opinión Nacional*, 21 de enero de 1882. T. 9, p. 225.

PLACER “Al placer se despiertan los hombres solos”.

Carta a Ramón Rivero, abril de 1894. T. 3, p. 126.

“Son orígenes tan puros de placer las dos formas de esta relación consoladora: la amistad y el amor”.

Juicios. Filosofía. T. 19, p. 369.

“Procurará mostrarse alegre, y agradable a los ojos, porque es deber humano causar placer en vez de pena...”

Carta a María Mantilla, Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 219.

“A un plan obedece nuestro enemigo: el de enconarnos, dispersamos dividirnos, ahogarnos. Por eso obedecemos nosotros a otro plan: enseñarnos en toda nuestra altura, apretarnos, juntarnos, burlarlo, hacer por fin a nuestra patria libre”.

“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 15.

“Plan contra plan. Sin plan de resistencia no se puede vencer un plan de ataque”.

Ídem.

“Nuestro pobre ha crecido: ha echado mente y autoridad, en la defensa de la vida, en pueblos extraños y cultos: todo su oro interior le ha salido”.

“Pobres y ricos”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

“...la pobreza pasa lo que no pasa es la deshonra que con pretexto de la pobreza suelen echar los hombres sobre sí”.

Circular de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano a los Clubs, julio de 1893. T. 2, p. 361.

“...no es nada menos que un criminal quien ve pobreza, y puede ayudarla, y no la ayuda”.

“Otro Cuerpo de Consejo”. *Patria*, 19 de agosto de 1893. T. 2, p. 374.

“... sé bien qué es la pobreza: la manera de vencerla”.

“Manuel Acuña”. *El Federalista*, 6 de diciembre de 1876. T. 6, p. 370.

POBREZA  
Y POBRES

“Con los pobres de la tierra / Quiero yo mi suerte echar...”

Poesía III. Versos Sencillos I. “Yo soy un hombre sincero”.  
T. 16, p. 67.

**PODER** “Claman todos estos contra el poder que los aprehendió: no es difícil lograr de ellos muy vivos aplausos, con injurias o burlas que halaguen sus no dormidos y naturales rencores”.

“La palabra, la Cámara y la prensa”. *Revista Universal*, 24 de junio de 1875. T. 6, p. 244.

“Para el poder, sobre todo, es mal camino la virtud”.

“Cartas de Martí. Antecedentes, transformaciones y significación actual de los partidos”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885.  
T. 10, p. 189.

“Sólo lo directo es poderoso. Lo que otro nos lega es como manjar recalentado”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 230.

“Solo resisten el vaho venenoso del poder las cabezas fuertes”.

“El presidente Arthur. Análisis de su carácter”, *La Nación*, 4 y 5 de febrero de 1887. T. 13, p. 155.

“Al poder se sube casi siempre de rodillas. Los que suben de pie son los que tienen derecho natural a él”.

“Roscoe Conkling”. *La Nación*, 19 de junio de 1888.  
T. 13, p. 181.

**POESÍA** “La emoción en poesía es lo primero, como señal de la pasión que la mueve...”

“Un poeta Francisco Sellén. Poesías de Francisco Sellén”. *El Partido Liberal*, 28 de septiembre de 1890. T. 5, p. 190.

“...toda poesía frívola hubiera roto aquel conjunto hermoso de serenidad y de razón”.

“Justo Sierra”. *Revista Universal*, 25 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 209.

“La poesía no es el canto débil de la naturaleza plástica: esta es la poesía de los pueblos esclavos y cobardes”.

Ídem.

“La poesía de las naciones libres, la de los pueblos dueños, la de nuestra tierra americana, es la que desentraña y ahonda en el hombre las razones de la vida, en la tierra los gérmenes del ser”.

Ídem.

“Deja, lector, sin desconsuelo un libro de versos que no ha movido en ti idea de pena, grandeza o amor: si movió tu corazón, vuelve a leerlo: no le preguntes qué es: adivina qué lo ha hecho y qué ha querido ser”.

“El libro de Lescano”. *Revista Universal*, 2 de septiembre de 1875.  
T. 6, p. 318.

“El verso es perla”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883.  
T. 7, p. 234.

“No han de ser los versos como la rosa centifolia, toda llena de hojas, sino como el jazmín del Malabar, muy cargado de esencias”.

Ídem.

“El verso, por dondequiera que se quiebre, ha de dar luz y perfume”.

Ídem.

“Ni en el pulimento está la bondad del verso, sino en que nazca ya alado y sonante.

Ídem, p. 235.

“Cuando el verso quede por hecho ha de estar armado de todas armas, con coraza dura y sonante, y de penacho blanco rematado el buen casco de acero reluciente”.

Ídem.

“...recia y viril, haya sazonado con sus jugos amargos los afectos desgarradores que engendran la poesía”.

“Carta a La República”. *La República*, 8 de julio de 1886.

T. 8, p. 19.

“A la prosa y al verso no se tiene derecho, sino para dar con ellas fuerza y fe”.

“Cartas de Martí”. *La Opinión Pública*, 1889. T. 12, p. 299.

“La honradez, que es la forma más modesta de la poesía, crece hasta la locura, que se llama heroísmo en la historia y genio en el arte, allí donde la acorralan o la desconocen”.

“Cartas de Martí. ¿Hay un arte propio?”. *El Partido Liberal*, 18 de septiembre de 1888. T. 13, p. 480.

“El sol es padre de la poesía, y madre de ella la naturaleza”.

Poetas españoles contemporáneos. *The Sun*, 26 de septiembre de 1880, *El Repertorio Colombiano*, Colombia, febrero de 1881, y *La Opinión Nacional*, 30 de junio de 1881. T. 15, p. 24.

“La poesía es el lenguaje de la belleza...”

Ídem, p. 26.

“Pero la poesía es a la vez obra del bardo y del pueblo que la inspira...”

Ídem, p. 27.

“Los versos son confusos porque el alma es grande”.

“El libro talonario, de José Echegaray”. *Revista Universal*, 9 de noviembre de 1875. T. 15, p. 79.

“La poesía unge, y da el poder de ungir”.

Francia. “Quincena de poetas”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 15, p. 263.

“El poeta es aposento de un ser divino, luminoso y alado, que rompe el pecho del poeta cada vez que abre en su cárcel las alas”.

Ídem.

El poeta es devorado por el fuego que irradia”.

Ídem.

“La poesía es un dolor. Desgarra el pensamiento, las entrañas del poeta, como desgarró el hijo las entrañas de la madre”.

Ídem.

“El verso, que se yergue unas veces arrogante, marcha penosamente, en otras, como encadenado y desmayado. La poesía no es como ley romana, escrita en piedra, sino como espuma de vino valioso, que rebosa del vaso”.

Ídem, p. 268.

“Blonda, perfume, nube: ¡eso es poesía! No es que no hayan de decirse en ella altas verdades, sino que han de decirse en otra forma”.

Ídem.

“La poesía es estado vaporoso, nuboso, sumo”.

Ídem.

“En forma de imagen da la verdad, la poesía. No nace de pensar ni del que la escribe. ¡Nace escrita! El poeta no ha de ser soberbio, porque no crea lo que parece suyo”.

Ídem.

“Si ves un monte de espumas, / Es mi verso lo que ves: / Mi verso es un monte, y es / Un abanico de plumas.  
Mi verso es como un puñal / Que por el puño echa flor: / Mi verso es un surtidor / Que da un agua de coral.  
Mi verso es de un verde claro / Y de un carmín encendido: / Mi verso es un ciervo herido / Que busca en el monte amparo.”

Mi verso al valiente agrada: / Mi verso, breve y sincero, / Es del vigor del acero / Con que se funde la espada”.

Poesía I. Versos Sencillos V. “Si ves un monte de espumas”.  
T. 16, p. 72.

“¡Arpa soy, salterio soy / Donde vibra el Universo: / Vengo del sol, y al sol voy: / soy el amor: soy el verso.”

Poesía I. Versos Sencillos XVII. “Es rubia: el cabello suelto”.  
T. 16, p. 91.

“¿Qué importa que tu puñal/ Se me clave en el riñón? / ¡Tengo mis versos, que son / Más fuertes que tu puñal! ¿Qué importa que este dolor / Seque el mar, y nuble el cielo? / El verso, dulce consuelo, / Nace alado del dolor”.

Ídem, Versos Sencillos XXXV. “¡Qué importa que tu puñal”.  
T. 16, p. 113.

“Yo te quiero, verso amigo, / Porque cuando siento el pecho / Ya muy cargado y deshecho, / Parto la carga contigo”.

Ídem, Versos Sencillos XLVI. “Vierte, corazón, tu pena”. T. 16, p. 125.

“¡Verso, nos hablan de un Dios / Adonde van los difuntos: / Verso, o nos condenan juntos, / O nos salvamos los dos!”

Ídem, p. 126.

“La poesía no es más que la expresión simbólica de los aspectos bellos de la naturaleza”.

Fragments. T. 22, p. 96.

“Un canto hermoso es una buena acción: quien da huéspedes al corazón le da compañeros para la amarga vida: un buen canto es un buen huésped. Y ¡cómo duran, los versos! Duran más que los imperios en que se cantaron, y que las fortalezas que defendieron los imperios. Troya está en ruinas: no la Ilíada. El poeta unge con óleo de vida eterna los paisajes que pinta y los héroes que consagra”.

*La Opinión Nacional*, 22 de mayo de 1882. T. 23, p. 303.

“No por ser compatriota nuestro un poeta lo hemos de poner por sobre todos los demás...”

“Heredia”. *El Economista Americano*, julio de 1888. T. 5, p. 133.

“Como los rayos a la luz, los versos al poeta: ni una ni otro se dan cuenta de ellos”.

“Crítico novel”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875. T. 6, p. 248.

“Júzgase al poeta por lo que sueña: no por lo que escribe”.

Ídem.

“Estas tristezas hacen al poeta: no un giro de forma estrecha, a veces criticable con justicia, siempre demasiado pequeño para ocupar la atención de un espíritu justo y alto”.

Ídem, p. 249.

“Son los unos poetas por el afán de hacer versos y son los otros porque los accidentes de la vida les van poniendo espontáneos versos en los labios: es aquella poesía, como poesía del cerebro, vaga y hermosa a veces, con la hermosura del follaje; es la otra manera, como poesía del corazón, savia vital, robusta como el árbol que se levanta desde los senos de la tierra, ruda a las veces como el tronco que en sí mismo se enrosca y se envuelve”.

“El libro de Lescano”. *Revista Universal*, 2 de septiembre de 1875.  
T. 6, p. 317.

“Las manos de los poetas cierran siempre las heridas que abre la ira de los hombres”.

“Olegario Andrade”. *La Opinión Nacional*, 1881. T. 8, p. 172.

“Los poetas son como los mares, fluyen y refluyen”.

“Pushkin. Un monumento al hombre que abrió el camino hacia la libertad rusa”. *The Sun*, 28 de agosto de 1880. T. 15, p. 418.

“Los poetas videntes siempre se anticipan a sus tiempos”.

Ídem.

- POLÍTICA “Mucho daño hace en este mundo... la política importada”.  
“Política insuficiente”. *Patria*, 14 de enero de 1893. T. 2, p. 195.
- “La política no es ciencia emprestada; sino que ha de ser propia”.  
“Ciegos y desleales”. *Patria*, 28 de enero de 1893. T. 2, p. 216.
- “La política es obra de los hombres, que rinden sus sentimientos al interés, o sacrifican al interés una parte de sus sentimientos”.  
“La Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América”. *La Revista Ilustrada*, mayo de 1891. T. 6, p. 160.
- “...la ignorancia es la garantía de los extravíos políticos...”  
“El proyecto de instrucción pública. Los artículos de la fe. La enseñanza obligatoria”. *Revista Universal*, 26 de octubre de 1875. T. 6, p. 351.
- “La política grandiosa es el primer deber; la mezquina el mayor vicio nacional”.  
Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 140.
- “Bien se pone en política el que se pone de lado de lo que viene”.  
“Cartas de Martí. Resultado del ‘caucus’”. *La Nación*, 8 de mayo de 1884. T. 10, p. 35.
- “Política es eso: el arte de ir levantando hasta la justicia la humanidad injusta; de conciliar la fiera egoísta con el ángel generoso; de favorecer y de armonizar para el bien general, y con miras a la virtud, los intereses”.  
“En los Estados Unidos. Carta programa”. *La Nación*, 2 de noviembre de 1888. T. 12, p. 57.
- “...es la política como cera blanda, que se ajusta a un molde inquieto, variable y hervidor”.  
“Garfield. Duelo inmenso”. *La Opinión Nacional*, 19 de octubre de 1881. T. 13, p. 211.

- “La política virtuosa es la única útil y durable”.  
“Las fiestas de la Constitución en Filadelfia”. *El Partido Liberal*, 1887 y *La Nación*, 13 de noviembre de 1887. T. 13, p. 320.
- “La política es el arte de inventar un recurso a cada un nuevo recurso de los contrarios, de convertir los reveses en fortuna; de adecuarse al momento presente, sin que la adecuación, cueste el sacrificio, o la merma importante del ideal que se persigue; de cejar para tomar empuje; de caer sobre el enemigo, antes de que tenga sus ejércitos en fila, y su batalla preparada”.  
“Noticias de Francia. Un periódico nuevo”. *La Opinión Nacional*, 17 de septiembre de 1881. T. 14, p. 60.
- “Es gran resorte en política dar tiempo de morir a lo que solo goza de ficticia vida”.  
Francia. “Época nueva”. *La Opinión Nacional*, 29 de noviembre de 1881. T. 14, p. 204.
- “Estrategia es política”.  
Nuestra América. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 21.
- “Lo primero en política, es aclarar y prever”.  
“Congreso Internacional de Washington”. *La Nación*, 19 de diciembre de 1889. T. 6, p. 46.
- “Lo real es lo que importa, no lo aparente. En la política lo real es lo que no se ve”.  
“La Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América”. *La Revista Ilustrada*, mayo de 1891. T. 6, p. 158.
- “Mientras más de cerca toco las cosas políticas más repugnancia me inspiran”.  
Carta a Manuel Mercado, Guatemala, 8 de marzo de 1878. T. 20, pp. 43-44.
- “En política, hay que prever”.  
Fragmentos. T. 22. p. 256.

“En política, la única fuerza definitiva e incontrastable es la honradez”

*El Partido Liberal*, México, 11 de enero de 1888, Otras crónicas de Nueva York, 2ª Edición, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1983, p. 113.

**POLÍTICOS** “El político de razón es vencido, en los tiempos de acción, por el político de acción; vencido y despreciado, o usado como mero instrumento y cómplice, a menos que, a la hora de montar, no se eche la razón al frente, y monte”.

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1890. T. 4, p. 252.

“En la carrera de la política habría de negarse la entrada a los que desconocen los rudimentos de la política”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 17-18.

“Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos”.

Ídem, p. 18.

“Los buenos políticos deben poseer un gran talento”.

“El volcán español. La ardiente lava y la escoria dentro del cráter—ruidos que presagian una erupción”. *Obras Completas Edición Crítica*, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 7, p. 306.

**PRÁCTICA** “Y será, y es muchas veces, que en el comienzo de la práctica se yerre y se vacile”.

“Consideraciones generales”. *Revista Universal*, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 225.

**PRECAVER** “Nadie tenga en su casa un oso, que no haya provisto manera de darle de comer”.

“Cartas de Martí. Necesidad y modo de crear la marina mercante americana”. *La Nación*, 15 de julio de 1885. T. 10, p. 249.

“...prever es la buena manera de ver”.

“España. Barcelona revuelta”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 14, p. 474.

“...prever es ver antes que los demás”.

Carta a Manuel Mercado, Habana, 17 de enero de 1879. T. 20, p. 58.

“Prever es vencer”.

Carta a Gonzalo de Quesada. T. 20, p. 498.

“Para precaverse de los riesgos es necesario saber dónde están”.

*La Opinión Nacional*, 25 de abril de 1882. T. 23, p. 278.

“Responder precipitadamente a ataques falsos no hace más que fortalecerlos”. **PRECIPITARSE**

“Francia. Ferry, Faure y Clemenceau”. *La Opinión Nacional*, 29 de noviembre de 1881. T. 14, p. 204.

“Al igual que las aves de su selva, prefieren morir a ser esclavos”. **PREFERIR**

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 155.

“...la prensa debe ser el examen y la censura...” **PRENSA**

“Consejo, no oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875. T. 6, p. 214.

“No es el oficio de la prensa periódica informar ligera y frívolamente sobre los hechos que acaecen, o censurarlos con mayor suma de afecto o de adhesión”.

“Elecciones”. *Revista Universal*. México, 8 de julio de 1875. T. 6, p. 263.

“Toca a la prensa encaminar, explicar, enseñar, guiar, dirigir: tócale examinar los conflictos, no irritarlos con un juicio apasionado; no encarnizarlos con un alarde de adhesión tal vez extemporánea; tócale proponer solucio-

nes, madurarlas y hacerlas fáciles, someterlas a consulta y reformarlas según ella; tócale, en fin, establecer y fundamentar enseñanzas, si pretende que el país la respete, y que conforme a sus servicios y merecimientos, la proteja y la honre”.

Ídem.

“Tiene la prensa periódica altísimas misiones: es la una explicar en la paz, y en la lucha fortalecer y aconsejar: es la otra hacer estudio de las graves necesidades del país, fundar sus mejoras, facilitar así la obra a la administración que rige, y ya que tantas graves cuestiones preocupan en una nación que asciende de una situación vacilante y anómala, a la de tierra dueña y libre, ayude la prensa periódica a los que gobiernan, señalando y presentando estudiadas las cuestiones que han menester más seria y urgente reforma”.

Ídem.

“La prensa no es aprobación bondadosa o ira insultante; es proposición, estudio, examen y consejo”.

Ídem.

“...esa prensa es la impotencia de espíritus ambiciosos y pequeños: mueven la lengua, porque les cuesta menos trabajo que mover los brazos”.

“Algunos jóvenes”. *Revista Universal*, 29 de septiembre de 1875.

T. 6, p. 338.

#### PREOCUPACIÓN

“La preocupación no es la verdad”.

“La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 457.

#### PRESIDIO

“...la pena del presidio es inicua, es inmoral, es degradante,—para la sociedad que la impone como para el miserable que la sufre”.

Cuaderno No 1. T. 21, p. 25.

“...un principio justo, desde el fondo de una cueva, puede más que un ejército”.

“El Día de Juárez”. *Patria*, 14 de julio de 1894. T. 8, p. 256.

#### PRINCIPIO

“No se viene a la vida para disfrutar de productos ajenos: se trae la obligación de crear productos propios”.

“La inteligencia de creación y de aplicación”. *Revista Universal*, 14 de julio de 1875. T. 6, p. 270.

#### PRODUCCIÓN

“No creo en los éxitos fantásticos; pero sí creo en las honradeces productivas”.

Carta a Francisco Zayas Bazán, suegro de Martí, Progreso, 28 de febrero de 1877. T. 20, p. 260.

“El profesor se convierte en la madre: la lección ha de ser una caricia”.

“La Escuela de Sordomudos”. *Revista Universal*, 30 de noviembre de 1875. T. 6, p. 354.

#### PROFESOR

“La tarea del profesor es, más que de explicación ardua y fatigosa de disposición armónica”.

“La enseñanza objetiva y la biblioteca didáctica mexicana”. *Revista Universal*, 12 de enero de 1876. Obras Completas Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009. T. 2, p. 263.

“Adivinar es un deber de los que pretenden dirigir. Para ir delante de los demás, se necesita ver más que ellos”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos, en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 193.

#### PROFETIZAR

“Crecer es el único modo de adelantar”.

“Los cubanos de Filadelfia. La visita del Delegado”. *Patria*, 29 de abril de 1893. T. 5, p. 17.

#### PROGRESO

“No es que la fuerza de progreso esté en la tierra escondida...”

“Consideraciones generales”. *Revista Universal*, 8 de junio de 1875. T. 6, p. 225.

“Un progreso no es verdad sino cuando invadiendo las masas, penetra en ellas y parte de ellas; cuando no es sólo el Gobierno quien lo impone, sino las necesidades de él, que de la convicción unánime resulta”.

“Reflexiones”. Destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878. México 1878. T. 7, pp. 168-169.

“Pues en crecer y subir consiste el progresar,—no en decrecer”.

“Wendell Phillips”. *La Nación*, 28 de marzo de 1884. T. 13, p. 69.

**PROPAGAR** “Otros propagarán vicios, o los disimularán: a nosotros nos gusta propagar las virtudes”.

“El alma cubana”. *Patria*, 30 de abril de 1892. T. 5, p. 16.

**PROSPERIDAD** “El único camino abierto a la prosperidad constante y fácil es el de conocer, cultivar y aprovechar los elementos inagotables e infatigables de la naturaleza”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 289.

“...álcese, anímese, protéjase el culto a la dignidad y a los deberes”.

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 195.

“Solo cuando son directas, prosperan la política y la literatura”.

“Autores americanos aborígenes”. *La América*, abril de 1884. T. 8, p. 336.

“La providencia para los hombres no es más que el resultado de sus obras mismas...” **PROVIDENCIA**

“La Sociedad de Historia Natural”. *Revista Universal*, 31 de julio de 1875. T. 6, pág. 286.

“La Providencia no es más que el resultado lógico y preciso de nuestras acciones, favorecido o estorbado por las acciones de los demás.”

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 17.

“La prudencia ha estado, pues, de parte de los que abren los brazos, y no de los que han querido armarlos” **PRUDENCIA**

“Primavera. El senador de barba blanca”. *La Nación*, 17 de junio de 1886. T. 10, p. 433.

“El público es honrado y oye siempre bien cuando se le habla de conciencia y de deberes...” **PÚBLICO**

“Luchas de honra y amor, de José Peón Contreras”. *Revista Universal*, 9 de julio de 1876. T. 6, p. 434.

“Los pueblos no se unen sino con lazos de fraternidad y amor” **PUEBLO Y PUEBLOS**

La República española ante la Revolución Cubana, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 94.

“No puede un pueblo enérgico ser igual a un pueblo a que falta la energía”.

“Las Reformas”. *La Cuestión Cubana*, 26 de mayo de 1873. T. 1, p. 108.

“...los pueblos tendrán siempre que amarnos y admirarnos”.<sup>70</sup>

“A La Colonia Española”. *Revista Universal*, 8 de septiembre de 1876. T. 1, p. 139.

<sup>70</sup> Se refiere al pueblo cubano. (N.C.)

“Cuando se va a ser ciudadano de un pueblo libre, es necesario respetar las leyes y ejercitar las virtudes desde los campos de batalla”.

Proclamas, “Al Ejército cubano”, mayo de 1880. T. 1, p. 159.

“Un pueblo no se funda, (...), como se manda un campamento”.

Carta al general Máximo Gómez, Nueva York, 20 de octubre de 1884. T. 1, p. 177.

“Otros ven para ahora y para luego, que es como se debe ver en las cosas de los pueblos, para quienes lo presente no es más que la manera de ir al porvenir”.

Carta al Director de *El Avisador Cubano*, 6 de julio de 1885. T. 1, p. 181.

“Si vamos por donde quiere ir nuestro pueblo, vencemos; sino, no”.

Ídem, p. 182.

“La independencia de un pueblo consiste en el respeto que los poderes públicos demuestren a cada uno de sus hijos”.

Carta a J. A. Lucena, Nueva York, 9 de octubre de 1885. T. 1, p. 186.

“Un pueblo, antes de ser llamado a guerra, tiene que saber tras de qué va, y adónde va, y qué le ha de venir después”.

Ídem.

“Lo que un grupo ambiciona, cae. Perdura, lo que un pueblo quiere”.

“El Partido Revolucionario Cubano”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 366.

“En un pueblo, hay que tener las manos sobre el corazón del pueblo”.

“Juntos, y el Secretario”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 1, p. 451.

“Pueblo que se somete, perece”.

“Canto, y dialecto”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 1, p. 452.

“Los pueblos que salieron de la servidumbre, por voz que les viene de la raíz y por razón de honor y vida, no afligirán a los que luchan por salir de ella”.

“Otro Cuerpo de Consejo”. *Patria*, 19 de agosto de 1893. T. 2, p. 374.

“Los pueblos, como los hombres, no se curan del mal que les roe el hueso con menjurjes de última hora, ni con parches que les muden el color de la piel”.

“A la raíz”. *Patria*, 26 de agosto de 1893. T. 2, p. 377.

“Quien ve a su pueblo en desorden y agonía, sin puerta visible para el bienestar y el honor, o le busca la puerta, o no es hombre, o no es hombre honrado”.

“El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 25.

“La ralea de un pueblo es la gente incapaz de amar”.

“Crece”. *Patria*, 5 de abril de 1894. T. 3, p. 120.

“Un pueblo no es la voluntad de un hombre solo, por pura que ella sea, ni el empeño pueril de realizar en una agrupación humana el ideal candoroso de un espíritu celeste, ciego graduado de la universidad bamboleante de las nubes”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 139.

“De odio y de amor, y de más odio que amor, están hechos los pueblos; solo que el amor, como sol que es, todo lo abrasa y funde; y lo que por siglos enteros van la codicia y el privilegio acumulando, de una sacudida lo echa abajo, con su séquito natural de almas oprimidas, la indignación de un alma piadosa”.

Ídem.

“Un pueblo es composición de muchas voluntades”.

Ídem, p. 139.

Con la mirada en lo alto, amasaremos, a sangre sana, a nuestra propia sangre, esta vida de los pueblos, hecha de la gloria de la virtud, de la rabia de los privilegios caídos, del exceso de las aspiraciones justas.

Ídem, p. 143.

“...no se puede guiar a un pueblo contra el alma que lo mueve, o sin ella...”

Carta inconclusa a Manuel Mercado, Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. T. 4, p. 167.

“Los pueblos no saben vivir en esa acomodaticia incertidumbre de los que al amparo de las ventajas que la prudencia proporciona, no sienten en el abrigado hogar las tempestades de los campos, ni en el adormecido corazón el real clamor de un país lapidado y engañado”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 193.

“En pueblos nuevos todo depende del arranque”.

“Más de las casas nuevas”. *Patria*, 10 de abril de 1893. T. 5, p. 68.

“El molde ha de ser firme y de virtud, para que el pueblo sea bueno”.

Ídem.

“Los pueblos, injustos en la cólera o el apetito, y crédulos en sus horas de deseo, son infalibles a la larga”.

“José de la Luz”. *Patria*, 17 de noviembre de 1894. T. 5, pp. 272-273.

“Los pueblos que no se conocen han de darse prisa para conocerse, como quienes van a pelear juntos”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891.

T. 6, p. 15.

“Ya no podemos ser el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según la acaricie el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades; ¡los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes”.

Ídem.

“En pueblos compuestos de elementos cultos e incultos, los incultos gobernarán, por su hábito de agredir y resolver las dudas con su mano: allí donde los cultos no aprendan el arte del gobierno”.

Ídem, p. 17.

“Los pueblos han de vivir criticándose, porque la crítica es la salud; pero con un solo pecho y una sola mente”.

Ídem, p. 21.

“Los pueblos han de tener una picota para quien les azuza a odios inútiles; y otra para quien no les dice a tiempo la verdad”.

Ídem, p. 22.

“Lo primero que hace un pueblo para llegar a dominar a otro es separarlo de los demás pueblos”.

“La Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América”. *La Revista Ilustrada*, mayo de 1891. T. 6, p. 160.

“El pueblo que quiera ser libre, sea libre en negocios”.

Ídem.

“El pueblo que compra, manda”.

Ídem.

“El pueblo que vende sirve. Hay que equilibrar el comercio, para asegurar la libertad”.

Ídem.

“El pueblo que quiere morir, vende a un solo pueblo, y el que quiere salvarse, vende a más de uno”.

Ídem.

“Los pueblos tienen la necesidad de amar algo grande, de poner en un objeto sensible su fuerza de creencia y de amor”.

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 195.

“Exáltese al pueblo: su exaltación es una prueba de grandeza”.

Ídem.

“...es bello que el pueblo tenga absoluto y pleno concepto de su dignidad y de su honra”.

“Fiestas de Tlalpan”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.

T. 6, p. 197.

“El pueblo debe tener objetos vivos en que encarnar y hacer sensibles su respeto y amor”.

“Monumento”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 199.

“El habitante de un pueblo libre debe acostumbrarse a la libertad”.

Ídem, p. 199.

“Un pueblo que quiere ser nuevo, necesita producir un teatro original”.

“Teatro mexicano”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875.

T. 6, p. 200.

“¿Cómo quiere tener vida propia y activa, el pueblo que paga y sufre la influencia de los decaimientos y desnudeces repugnantes de la gastada vida ajena?”

Ídem.

“Un pueblo no es una masa de criaturas miserables y regidas...”

“Colegio de Abogados...”. *Revista Universal*, 25 de mayo de 1875.

T. 6, p. 209.

“Un pueblo no es independiente cuando ha sacudido las cadenas de sus amos: empieza a serlo cuando se ha arrancado de su ser los vicios de la vencida esclavitud...”

Ídem.

“Vive un pueblo de lo que elabora y de lo que extrae”.

“Agricultura, Industria, Comercio y Minería”. *Revista Universal*, 14 de agosto de 1875. T. 6, p. 309.

“El que no ama a un pueblo no le dice sus vicios: lo lisonjea y lo adula”.

“El artículo de Gostkowski”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 332.

“En pueblos como en hombres, la vida se cimenta sobre la satisfacción de las necesidades materiales”.

“México, antaño y hogaño”. *Revista Universal*, 29 de septiembre de 1875. T. 6, p. 337.

“Las crisis de los pueblos duran largo tiempo”.

“El ferrocarril de León”. *Revista Universal*, 6 de octubre de 1875.

T. 6, p. 344.

“Comete suicidio un pueblo el día el que fía su subsistencia a un solo fruto”.

“El tratado comercial entre los Estados Unidos y México”. *La América*, marzo de 1883. T. 7, p. 21.

“El pueblo es siempre bueno y agradecido: así se explica el culto religioso que México entero, y los obreros especialmente, tributan a la memoria del gran Benito Juárez”.

“Honra justísima”. *Revista Universal*, 19 de julio de 1876.

T. 7, p. 87.

“En los pueblos libres, el derecho ha de ser claro”.

Guatemala. “Los Códigos nuevos”. 1877. T. 7, p. 102.

“En los pueblos dueños de sí mismos, el derecho ha de ser popular”.

Ídem.

“No es rico el pueblo donde hay algunos hombres ricos, sino aquel donde cada uno tiene un poco de riqueza”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878, T. 7, p. 134.

“La piedra bruta llega a brillante después de rudos golpes: así el pueblo llega a la vida próspera después de los embates de la revolución.

“La Democracia Práctica. Libro nuevo del publicista americano Luis Varela”. *Revista Universal*, 7 de marzo de 1876. T. 7, p. 349.

“Los pueblos son como los árboles, que no los conoce bien, ni sabe de los injertos que les puedan convenir o dañar, sino quien los conoce desde las raíces”.

“Las Crónicas Potosinas del Sr. Vicente G. Quesada y una carta del autor”. *La Revista ilustrada*, mayo de 1891. T. 7, p. 379.

“Quien quiera pueblo, ha de habituar a los hombres a crear”.

“La Escuela de Artes y Oficios de Honduras. Necesidad de escuelas y estaciones agrícolas y de maestros ambulantes”. *La América*, junio de 1884. T. 8, p. 15.

“...pueblo grande, cualquiera que sea su tamaño, es aquel que da hombres generosos y mujeres puras”.

“Honduras y los extranjeros”. *Patria*, 15 de diciembre de 1894. T. 8, p. 35.

“Está condenado a morir un pueblo en que no se desenvuelven por igual la afición a la riqueza y el conocimiento de la dulcedumbre, necesidad y placeres de la vida”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 288.

“No hay pueblo en la tierra que tenga el monopolio de una virtud humana...”

“Trabajadores franceses”. *La América*, noviembre de 1883. T. 8, p. 381.

“La grandeza de los pueblos no depende acaso sino de aceptar a tiempo y sin demora, todo lo útil:—y en educar racionalmente a los niños”.

“El horógrafo. Invento reciente”. *La América*, marzo de 1883. T. 8, p. 406.

“Comienza a ser desventurado el pueblo que empieza a ser desagradecido. El grano de oro ha de ser cosechado en los campos y en las almas”.

“Carta de Nueva York. Atletas griegos y atletas modernos”. *La Opinión Nacional*, 22 de marzo de 1882. T. 9, p. 268.

“Sé que el pueblo que no cultiva las artes del espíritu aparejadamente con las del comercio, engorda, como un toro, y se saldrá por sus propias sienas, como un derrame de entrañas descompuestas, cuando se le agoten sus caudales”.

“Cartas de Martí. Historia de la caída del partido republicano en los Estados Unidos y del ascenso al poder del partido demócrata”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 184.

“...los pueblos de hombres prósperos y laboriosos son los únicos verdaderamente libres”.

“De año nuevo. Revista de reformas”. *La Nación*, 17 de febrero de 1886. T. 10, p. 367.

“Solo una fuerza necesita un pueblo: no desconfiar de su fuerza. Y para que sea más eficaz, no ha de emplearla con abuso, ni envanecerse de ella; sino acumular tal suma de derecho que su simple aparición eche rodando al enemigo”.

“En los Estados Unidos. Extraordinaria mayoría demócrata”. *La Nación*, 24 de diciembre de 1890. T. 12, p. 470.

“El caudal de los pueblos son sus héroes”.

“Garfield. Para la viuda la muerte es útil”. *La Opinión Nacional*, 19 de octubre de 1881. T. 13, p. 221.

“¿Qué son los pueblos en manos de los políticos de oficio?”.

España. “Los pueblos y los políticos”. *La Opinión Nacional*, 23 de febrero de 1882. T. 14, p. 373.

“El pueblo puede cantar por la mañana o por la tarde, cuando raya el alba o cuando se retira a descansar...”

“Poetas españoles contemporáneos. Joyas verdaderas y falsas de la poesía española. La influencia de una época progresiva”. *The Sun*, 26 de noviembre de 1880. T. 15, p. 26.

“Todo el poder que iría adquiriendo la casta de funcionarios, ligados por la necesidad de mantenerse en una ocupación privilegiada y pingüe, lo iría perdiendo el pueblo, que no tiene las mismas razones de complicidad en esperanzas y provechos, para hacer frente a los funcionarios enlazados por intereses comunes”.

“La futura esclavitud. La acción excesiva del Estado”. *La América*, abril de 1884. T. 15, p. 391.

“Un pueblo instruido ama el trabajo y sabe sacar provecho de él”.

Juicios. “Educación Popular”. T. 19, p. 375.

“Un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios, y se defenderá mejor de todo ataque”.

Ídem.

“A un pueblo ignorante puede engañársele con la superstición, y hacérsele servil. Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre”.

Ídem.

“Un pueblo de hombres educados será siempre un pueblo de hombres libres”.

Ídem, p. 376.

“Tan repugnante es un pueblo que es esclavo de hombres de otro pueblo, como esclavo de hombres de sí mismo”.

Ídem.

“Todo pueblo necesita ser religioso. No solo lo es esencialmente, sino que por su propia utilidad debe serlo”.

Juicios. “Hay en el hombre”. T. 19, p. 392.

“...para los pueblos es imprescindible afirmar la creencia natural en los premios y castigos y en la existencia de otra vida, porque esto sirve de estímulo a nuestras buenas obras, y de freno a las malas”.

Ídem.

“Un pueblo irreligioso morirá, porque nada en él alimenta la virtud. Las injusticias humanas disgustan de ella; es necesario que la justicia celeste la garantice”.

Ídem, p. 392.

“...el secreto de la alegría de los pueblos, no está tal vez más que en la satisfacción de las necesidades personales de sus hijos”.

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 17.

“...todo lo espero de un pueblo de buena voluntad”.

Ídem, p. 18.

“¡Si los pueblos fueran hombres, y se pudiera abrazarlos!”

Carta a Manuel Mercado. T. 20, p. 41.

“Solo la grandeza engendra pueblos: Solo los fortifica la clemencia”.

Fragmentos. T. 22, p. 56.

“El pueblo que abdica del uso de la razón, y que deja que se explote su país, es un pueblo vil”.

Fragmentos. T. 22, p. 73.

“A los pueblos se les ha de levantar la piel, y ver lo que hay debajo”.

Fragmentos. T. 22, p. 96.

PUREZA  
E IMPUREZA

“La gente pura se adivina y acompaña...”

“Los cubanos de Jamaica y los revolucionarios de Haití”. *Patria*, 31 de marzo de 1894. T. 3, p. 105.

“La impureza es tan terrible que no puede ser jamás voluntaria”.

“Carta de Martí. Condición y puesto legítimo de la mujer en el mundo moderno; las universidades y las mujeres”. *La Nación*, 13 y 16 de mayo de 1883. T. 9, p. 392.

“...la pureza y la lealtad son la dicha única”.

Carta a Carmen Mantilla. T. 20, p. 233.

Q

QUERER

QUERER

QUERER “De tal manera quiéreme que no haya en tu pensamiento, ni en tu corazón latido, ni en tu memoria recuerdo que no sean para mi memoria y para mi amor”.

Teatro. *Adúltera* (Primera versión). T. 18, p. 41.

“El querer bien consiste en ahorrarle inquietudes a aquel a quien se quiere...”

Carta a Manuel Mercado, 14 de septiembre de 1888. T. 20, p. 133.

“Quien quiere, gana. Quien no se esfuerza, no quiere”.

Carta a Carmen Mantilla, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 235.

RACIOCINIO  
RADICAL

RAZAS

RAZÓN

RECIPROCIDAD

REDIMIR

REFLEXIÓN

REFORMA

REFUGIO

REGIONALISMO

RELIGIÓN

REMEDIAR

REPRIMIR

REPÚBLICA

RESOLVER

RESPECTO

RESPONSABILIDAD

REVOLUCIÓN

RIESGO

RIDÍCULO

RIQUEZA

RACIOCINIO  
RADICAL

RAZAS

RAZÓN

RECIPROCIDAD

REDIMIR

REFLEXIÓN

REFORMA

REFUGIO

REGIONALISMO

RELIGIÓN

REMEDIAR

REPRIMIR

REPÚBLICA

RESOLVER

R

RESPECTO

RESPONSABILIDAD

REVOLUCIÓN

RIESGO

RIDÍCULO

RIQUEZA

**RADICAL** “Radical no es más que eso: el que va a las raíces”.  
 “A la raíz”. *Patria*, 26 de agosto de 1893. T. 2, p. 380.

“No se llame radical quien no vea las cosas en su fondo. Ni hombre, quien no ayude a la seguridad y dicha de los demás hombres”.

Ídem.

**RAÍZ** “A la raíz va el hombre verdadero”.  
 “A la raíz”. *Patria*, 26 de agosto de 1893. T. 2, p. 380.

“Nos queremos, como de la misma raíz”.  
 Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez, en el Salón Jaeger’s, Nueva York, 24 de febrero de 1894. T. 4, p. 325.

**RAZAS Y RACISMO** “Esa de racista está siendo una palabra confusa, y hay que ponerla en claro”.  
 “Mi raza”. *Patria*, 16 de abril de 1893. T. 2, p. 298.

“El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígase hombre y ya se han dicho todos los derechos”.

Ídem.

“El negro, por negro, no es inferior ni superior a ningún otro hombre: peca por redundante el blanco que dice: ‘mi raza’; peca por redundante el negro que dice: ‘mi raza’”.

Ídem.

“Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorrala, es un pecado contra la humanidad”.

Ídem.

“Los negros, distribuidos en las especialidades diversas u hostiles del espíritu humano, jamás se podrán ligar,

ni desearán ligarse, contra el blanco, distribuido en las mismas especialidades. Los negros están demasiado cansados de la esclavitud para entrar voluntariamente en la esclavitud del color”.

Ídem, p. 299.

“Los hombres de pompa e interés se irán de un lado, blancos o negros; y los hombres generosos y desinteresados, se irán de otro”.

Ídem.

“Los hombres verdaderos, negros o blancos, se tratarán con lealtad y ternura, por el gusto del mérito, y el orgullo de todo lo que honre la tierra en que nacimos, negro o blanco”.

Ídem.

“La palabra racista caerá de los labios de los negros que la usan hoy de buena fe, cuando entiendan que ella es el único argumento de apariencia válida, y de validez en hombres sinceros y asustadizos, para negar al negro la plenitud de sus derechos de hombre”.

Ídem, pp. 299-300.

“De racistas serían igualmente culpables: el racista blanco y el racista negro. Muchos blancos se han olvidado ya de su color; y muchos negros. Juntos trabajan, blancos y negros, por el cultivo de la mente, por la propagación de la virtud, por el triunfo del trabajo creador y de la caridad sublime”.

Ídem, p. 300.

“En Cuba no habrá nunca guerras de razas. La República no se puede volver atrás; y la República, desde el día único de redención del negro en Cuba, desde la primera Constitución de la independencia el 10 de abril en Guáimaro, no habló nunca de blancos ni de negros”.

Ídem.

“En Cuba hay mucha grandeza, en negros y blancos”.

Ídem.

“La revolución fue la que devolvió a la humanidad la raza negra...”

“El plato de lentejas”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 26.

“El alma emana, igual y eterna, de los cuerpos diversos en forma y en color”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891.

T. 6, p. 22.

“Peca contra la Humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas”.

Ídem.

“El compás y el martillo son de hierro: todos se hacen de la misma materia: en todos los corazones afluye sangre del mismo color”.

“Estudiantes”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875. T. 6, p. 196.

“Más que otra alguna reclama cuidados esa raza olvidada y sin ventura, masa humana de tal manera viva, que no pueden los que la forman hacer oficio y obra útil de hombres”.

“Raza indígena”. *Revista Universal*, 29 de julio de 1875. T. 6, p. 283.

“La raza imbécil: he aquí a nuestro juicio la explicación de la raza miserable”.

Ídem.

“La raza no ve más que hoy: nada más que para hoy trabaja...”

Ídem.

“La raza negra es de alma noble”.

*La Nación*, 26 de octubre de 1884. T. 10, p. 86.

“Y esto es un pueblo entero; esta es una raza olvidada; esta es la sin ventura población indígena de México. El hombre está dormido y el país duerme sobre él.—La raza está esperando y nadie salva a la raza”.

“Población indígena”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875.

T. 6, p. 266.

“Extinguido por ventura el culto irracional, el culto de la razón comienza ahora”.

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.

T. 6, p. 197.

“El raciocinio se escapa a los que oyen, porque en el desvanecimiento no se raciocina, porque está hablando algo más levantado, algo hermosamente superior a la razón”.

“El C. Francisco Rodríguez”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875.

T. 6, p. 201.

“...entiende que la razón no excluye la medida, ni la severidad del cargo, la forma digna que lo expresa”.

“Honrado artículo”. *Revista Universal*, 29 de junio de 1875.

T. 6, p. 249.

“...es cosa harto difícil ver de cerca la sinrazón sin evitarla y considerarla en justicia:...”

“Fuerza federal”. *Revista Universal*, 6 de julio de 1875. T. 6, p. 259.

“La razón es como un brazo colosal, que levanta a la Justicia donde no pueden alcanzarla las avaricias de los hombres”.

“La exposición de material de ferrocarriles de Chicago”. *La América*,

septiembre de 1883. T. 8, p. 352.

“...el ejercicio libre de la razón va a ahorrar a los hombres mucho tiempo de miseria y de duda...”

“El cisma de los católicos en Nueva York”. *El Partido Liberal*, 14 de

abril de 1887. T. 11, p. 144.

“La razón debe ser una pasión”.

Carta a Nicolás Azcárate, Nueva York, 10 de diciembre [1881].  
T. 20, p. 292.

“Puesto que tenemos la razón, no puede existir nada contrario a ella”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 43.

“Mientras mayor fue el abandono de la razón, con más atrevimiento y energía luego se emplea”.

Fragmentos. T. 22, p. 199.

RECIPROCIDAD “Por todo lo que se recibe, se ha de dar algo, así como es cierto que por todo lo que se da, aunque no lo parezca, se recibe algo”.

Fragmentos. T. 22, p. 199.

REDIMIR “Que es ley de los buenos ir doblando los hombros al peso de los males que redimen”.

Discurso leído en velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 83.

“Conoce que esa es la redención y naturalmente, sin esfuerzo alguno, se irrita con los que oprimieron y redime”.

Folleto *Guatemala*. México, 1878. T. 7, p. 156.

“¡Los redimidos, allá en lo venidero, llevarán a su vez sobre los hombros a los redentores!”

Discurso leído en la velada celebrada en el Liceo de Guanabacoa para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, 28 de febrero de 1879. T. 5, p. 83.

“Las redenciones han venido siendo teóricas y formales: es necesario que sean efectivas y esenciales”.

Prólogo al Poema del Niágara de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 230.

“No debe haber oposición constante; debe haber constante concienzudo examen y consejo”.

“Consejo, no oposición”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 215.

“...no se puede medir un monte a pulgadas...”

“Emerson. Su filosofía”, *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882.  
T. 13, p. 22.

“Las reformas, como el hombre mismo, tienen entrañas de justicia, y veleidades de fiera”.

“Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino.  
Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 101.

“Hay que refugiarse en la sombra, allí donde está el sol lleno de manchas”.

Carta a Manuel Mercado, Habana, 17 de enero de 1879. T. 20, p. 58.

“El ser religioso está entrañado en el ser humano”.

Juicios. “Hay en el hombre”. T. 19, p. 391.

“Entre las numerosas religiones, la de Cristo ha ocupado más tiempo que otra alguna los pueblos y los siglos: esto se explica por la pureza de su doctrina moral, por el desprendimiento de sus evangelistas de los cinco primeros siglos, por la entereza de sus mártires, por la extraordinaria superioridad del hombre celestial que la fundó. Pero la razón primera está en la sencillez de su predicación que tanto contrastaba con las indignas argucias, nimios dioses y pueriles argumentos con que se entretenía la razón pagana de aquel tiempo, y a más de esto, en la pura severidad de su moral tan olvidada ya y tan necesaria para contener los indignos desenfrenos a que se habían entregado las pasiones en Roma y sus dominios”.

Ídem.

“Pura, desinteresada, perseguida, martirizada, poética y sencilla, la religión del Nazareno sedujo a todos los hombres honrados, airados del vicio ajeno y ansiosos de aires de virtud; y sedujo a las mujeres, dispuestas siempre a lo maravilloso, a lo tierno y a lo bello”.

Ídem.

“Las exageraciones cometidas cuando la religión cristiana, que como todas las religiones, se ha desfigurado por sus malos sectarios; la opresión de la inteligencia ejercida en nombre del que predicaba precisamente el derecho natural de la inteligencia a libertarse de tanto error y combatirlo, y los olvidos de la caridad cristiana a que, para afirmar un poder que han comprometido, se han abandonado los hijos extraviados del gran Cristo, no deben inculparse a la religión de Jesús, toda grandeza, pureza y verdad de amor”.

Ídem.

“Hay en el hombre un conocimiento íntimo, vago, pero constante e imponente, de UN GRAN SER CREADOR: Este conocimiento es el sentimiento religioso, y su forma, su expresión, la manera con que cada agrupación de hombres concibe este Dios y lo adora, es lo que se llama religión”.

Ídem.

“La religión está, pues, en la esencia de nuestra naturaleza. Aunque las formas varíen, el gran sentimiento de amor, de firme creencia y de respeto, es siempre el mismo. Dios existe y se le adora”.

Ídem.

“La religión es la forma de la creencia natural en Dios y la tendencia natural a investigarlo y reverenciarlo”.

Ídem.

“Los que intentan resolver un problema,—no pueden prescindir de ninguno de sus datos”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 205.

REMEDIAR

“...la mente humana, por esencial virtud, acude con súbita revelación al remedio de un mal, tan pronto como lo conoce”.

“Grandes huelgas en Estados Unidos”. *La Nación*, 4 de junio de 1886. T. 10, p. 417.

“Remedemos lo irremediable, y, si lo remediamos, ya hemos encontrado la explicación”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 36.

“El que puede ser reo, no ha de ser juez”.

Italia. “El mundo nuevo”. *La Opinión Nacional*, 8 de marzo de 1882. T. 14, p. 399.

REO

“Bueno es reprimir la exageración apasionada que puede dar origen a un disturbio sangriento”.

“Rumores falsos”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875. T. 6, p. 254.

REPRIMIR

“...las repúblicas se hacen de hombres...”

“Colegio de Abogados”. *Revista Universal*, 25 de mayo de 1875. T. 6, p. 209.

REPÚBLICAS

“Resolver el problema después de conocer sus elementos, es más fácil que resolver el problema sin conocerlos”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 18.

RESOLVER

“El que respeta se honra tanto como el respetado...”

“A La Colonia”. *Revista Universal*, 27 de mayo de 1875. T. 1, p. 128.

RESPETO

“El mejor modo de hacerse servir, es hacerse respetar”.  
 “Otro Cuerpo de Consejo”. *Patria*, 19 de agosto de 1893. T. 2, p. 373.

“El respeto a la libertad, y al pensamiento ajeno, aun del ente más infeliz, es mí fanatismo: si muero, o me matan, será por eso”.  
 Carta al general Máximo Gómez, Nueva York, 12 de mayo de 1894.  
 T. 3, p. 166.

“...el respeto es un dulcísimo placer...”  
 “El Sr. Urquidí”. *Revista Universal*, 15 de mayo de 1875. T. 6, p. 204.

“No se siente completo el ánimo sin algo que respetar y venerar: no es que se explique con razones: es que se siente, con afectos: es que se tiene la necesidad de algo inenarrable y puro: de algo claro, luminoso, sano e infalible”.  
 “La ley de la veneración”. *Revista Universal*, 12 de agosto de 1875.  
 T. 6, p. 305.

“Respetar es ya un derecho a vencer”.  
 Italia. “Proceso ruidoso”. *La Opinión Nacional*, 1881. T. 14, p. 287.

“...el respeto va aparejado a la obediencia, inferioridad todavía necesaria para el buen gobierno de estos imperfectos mundos”.  
 Notas. “Sobre la Oratoria”. T. 19, p. 450.

#### RESPONSABILIDAD

“La medida de la responsabilidad está en lo extenso de la educación...”  
 “La población indígena”. *Revista Universal*, 10 de julio de 1875. T. 6, p. 267.

“...se es responsable de todo mal que se sabe y no se remedia: es una pereza criminal es una culpabilidad pasiva que solo se diferencia en grado de la culpa de hacer...”  
 “Los indios en los Estados Unidos”. *La Nación*, 4 de diciembre de 1885. T. 10, p. 322.

“...no pasan en vano las revoluciones por los pueblos...”  
 “Las Reformas”. *La Cuestión Cubana*, 26 de mayo de 1873.  
 T. 1, p. 108. **REVOLUCIÓN Y REVOLUCIONARIOS**

“Las revoluciones hermosas no tienen necesidad de los soldados mercenarios”.  
 “Cuba”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875.  
 T. 1, p. 119.

“Nuestra revolución está en marcha; y la utilidad de lo que se dice hoy, no se verá hasta mañana”.  
 “A los cubanos”. Septiembre de 1890. T. 1, p. 262.

“Lo que no adelanta, retrocede”.  
 Carta a Serafín Bello, 24 de marzo de 1892. T. 1, p. 351.

“No nos ha de importar que los revolucionarios seamos como se debe ser, ni el oficio de un revolucionario de veras, de un patriota que no ve medios pacíficos de poner a su tierra en libertad, está, como el pavo real, en verse los tornasoles de la cola de iris, y abanicar el viento proclamándose hermoso”.  
 “Los cubanos de Jamaica en el Partido Revolucionario”. *Patria*, 18 de junio de 1892. T. 2, p. 24.

“O se da cauce a la revolución, o rompe la revolución sin cauce”.  
 “Ciegos y desleales”. *Patria*, 28 de enero de 1893.  
 T. 2, p. 216.

“Las revoluciones no se hacen con los que no lo son”.  
 “La delegación del Partido y el alzamiento”. *Patria*, 21 de noviembre de 1893. T. 2, p. 436.

“Quien ama a la libertad, previsor y enérgica, ama a la revolución”.  
 “Los cubanos de Jamaica y los revolucionarios de Haití”. *Patria*, 31 de marzo de 1894. T. 3, p. 104.

“La justicia, la igualdad del mérito, el trato respetuoso del hombre, la igualdad plena del derecho: eso es la revolución”.

“Los cubanos de Jamaica y los revolucionarios de Haití”. *Patria*, 31 de marzo de 1894. T. 3, p. 105.

“Las revoluciones, por muy individuales que parezcan, son obra de muchas voluntades, y hay que inclinar con frecuencia la propia”.

Carta al general Antonio Maceo, Nueva York, 3 de noviembre de 1894. T. 3, p. 331.

“¡...alcémonos para que algún día tengan tumba nuestros hijos!”

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891. T. 4, p. 279.

“Si la monarquía no hace una revolución, la revolución deshará la monarquía”.

“Pushkin. Un monumento al hombre que abrió el camino hacia la libertad rusa”. *The Sun*, 28 de agosto de 1880. T. 15, p. 416.

“Esta no es la revolución de la cólera. Es la revolución de la reflexión”.

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 107.

**RIDÍCULO** “Hay muchos a quienes lo grande parece ridículo. (...) Ven lo que son capaces de ver: ni lo que la cosa es capaz de dejar ver”.

Cuaderno No. 4. T. 21, p. 133.

“Ese ridículo odio de los políticos pequeños, a todos los que no forman en su propia bandera. Acá no hemos de ser así, sino abarcar en igual amor a todos los que de buena fe trabajan por la patria”.

Fragmentos. T. 22, p. 190.

“El riesgo se ha hecho para vencerlo”

Carta a Manuel Mercado, Veracruz, 1 de enero de 1877. T. 20, p. 16.

**RIESGO**

“...la única riqueza inacabable de un país consiste en igualar su producción agrícola a su consumo. Lo permanente bastará; a lo permanente. Ande la industria perezosa: la tierra producirá lo necesario. Debíltese en los puertos el comercio: la tierra continuará abriéndose en frutos. Esta es la armonía cierta. Esta es previsión sensata, fundada en un equilibrio inquebrantable”.

“Agricultura, Industria, Comercio y Minería”. *Revista Universal*, 14 de agosto de 1875. T. 6, p. 311.

**RIQUEZA**

“Pero no es la saciedad de las arcas la fortuna que un buen ministro ha de apetecer. Llénense holgadamente para vaciarse útilmente”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 124.

“La tierra es la gran madre de la fortuna”.

Ídem.

“Créese riqueza pública, protéjase el trabajo individual”.

Ídem.

“La riqueza exclusiva es injusta. Sea de muchos; no de los advenedizos, nuevas manos muertas, sino de los que honrada y laboriosamente la merezcan”.

Ídem, p. 134.

“El que excede en riqueza, excederá en pobreza”.

“Cartas de Martí. Librecambismo, proteccionismo y sistema preparatorio”. *La Nación*, 27 de enero de 1884. T. 9, p. 491.

“No estima la riqueza sino aquel que la ha perdido y ha tenido que reelaborarla”.

España. “Ensayo de política nacional”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 14, p. 499.

- ROBAR “El que roba el derecho de todos para sí, roba”.  
“Historia de un proceso famoso. Áspero verano. Causa y sentencia del millonario Sharp”. *La Nación*, 1887. T. 11, p. 229.
- “...roba cuanto tiene a mano, séale o no de uso o agrado. La cleptomanía es en él marcada. Roba por mero impulso”.  
Sección Constante, *La Opinión Nacional*, 28 de diciembre de 1881.  
T. 23, pp. 128-129.
- RUIN “Así imaginan la venganza los espíritus ruines: quieren vengar en los demás impotencias propias, de que debieran en sí tomar venganza”.  
“Italia. Loco de hambre”. *La Opinión Nacional*, enero de 1882.  
T. 14, p. 308.

SABER

SABIO

SACRIFICIO

SATISFACCIÓN

SENCILLEZ

SENSATEZ

SENTIMIENTOS

SERENIDAD

SERVIR

SIMPATÍA

SIMULAR

SINCERIDAD

SISTEMA

SOCIABLE

SOLEMNE

SUELO

SUEÑO

SUPERIORIDAD

SUSPICACIA

SABER

SABIO

SACRIFICIO

SATISFACCIÓN

SENCILLEZ

SENSATEZ

SENTIMIENTOS

SERENIDAD

SERVIR

SIMPATÍA

SIMULAR

SINCERIDAD

SISTEMA

SOCIABLE

SOLEMNE

SUELO

SUEÑO

SUPERIORIDAD

SUSPICACIA

S

SABER “Supo cuánto se sabía en su época; pero no para enseñar que lo sabía, sino para transmitirlo. Sembró hombres”.

“Cartas inéditas de José de la Luz”. *El Economista Americano*, marzo de 1888. T. 5, p. 249.

“Vengo a comunicar lo poco que sé, y a aprender mucho que no sé todavía”.

Carta a Joaquín Macal, Guatemala, 11 de abril de 1877. T. 7, p. 97.

“Antes todo se hacía con los puños: ahora, la fuerza está en el saber más que en los puñetazos; aunque es bueno aprender a defenderse, porque siempre hay gente bestial en el mundo, y porque la fuerza da salud...”

*La Edad de Oro*. “La última página”. T. 18, p. 349.

“El que sabe más, vale más”.

Juicios. “Educación Popular”. T. 19, p. 375.

“Saber es tener”.

Ídem.

“La moneda se funde, y el saber no. Los bonos, o papel moneda, valen más, o menos, o nada: el saber siempre vale lo mismo, y siempre mucho”.

Ídem.

“No se sabe bien sino lo que se descubre”.

Carta a María Mantilla, 2 de febrero de 1895. T. 20, p. 213.

SABIO “...harto sabio para guerra en que el acometimiento hace más falta, y gana más batallas...”

“Heredia”. Discurso pronunciado en Hardman Hall, Nueva York, 30 de noviembre de 1889. T. 5, p. 167.

“¡Qué satisfecho vive un sabio! Cumple su deber, lo cual, si no es el fin, es el medio”.

Juicios. Filosofía. T. 19, p. 363.

“Los que quieren sacrificarse, tienen por enemigos a los que no se quieren sacrificar; que les tiran piedras, por no verse obligados a seguir tras ellos, a sangrar con ellos, a empobrecerse con ellos, a abandonar como ellos la vida deshonrosa, de humillación y complicidad, de sanción y acatamiento, de presencia culpable y de indigna sonrisa, a los pies de los que consumen el pan y corrompen el carácter de su patria”.

“El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 25.

“...es menos abundante en el mundo la capacidad franca de ofrecerse al sacrificio, que la grandeza, tal vez más valiosa, con que en la hora inevitable se le someten los que al principio lo desamaron, o lo quisieron evitar”.

“Cierta prensa de Cuba y la captura de armas”. *Patria*, 28 de abril de 1894. T. 3, p. 158.

“Los que no tienen el valor de sacrificarse han de tener, a lo menos, el pudor de callar ante los que se sacrifican,—o de elevarse, en la inercia inevitable o en la flojedad, por la admiración sincera de la virtud a que no alcanzan”.

“El lenguaje reciente de algunos autonomistas”. *Patria*, 22 de septiembre de 1894. T. 3, p. 263.

“La fuerza está en el sacrificio”.

Ídem, p. 266.

“Tienen las gentes humildes sacrificios heroicos, a las veces más altos que los que por circunstancias de azar logran premio y renombre...”

“Rafael Arias”. *Revista Universal*, 22 de junio de 1875. T. 6, p. 238.

“En esta tierra, no hay más que una salvación:—el sacrificio.—No hay más que un bien seguro, que viene de sacrificarse:—la paz del alma”.

Cuaderno No. 4. T. 21, p. 138.

“Saberse sacrificar es el precio del éxito durable en todo”.

Fragmentos. T. 22, p. 203.

SACRIFICIO

**SATISFACCIÓN** “...lleven la satisfacción de haber contribuido a aliviar a los necesitados o los enfermos”.

“En casa”. *Patria*, 14 de mayo de 1892. T. 5, p. 365.

“...El arroyo de la sierra / Me complace más que el mar”.

Poesía III. Versos Sencillos I. “Yo soy un hombre sincero”.  
T. 16, p. 67.

**SENCILLEZ** “Somos grandes en la sencillez de nuestro tesón”.

Carta a José Dolores Poyo, Cayo Hueso, 20 de diciembre de 1893.  
T. 2, p. 463.

“Es de pocos el prever y el auxiliar sin ostentación y sin premio la obra de que no han de sacar provecho alguno”.

Carta a Rodolfo Menéndez, Nueva York, 3 de mayo de 1894.  
T. 3, p. 173.

“...amo la sencillez...”

Poesía I. Versos Sencillos. Prólogo. Nueva York, 1891.  
T. 16, p. 62.

“...la sencillez es la grandeza”.

“Justo Sierra”. *Revista Universal*, 25 de mayo de 1875. T. 6, p. 211.

“A veces no se pone atención en cosas importantes porque parecen demasiado sencillas”.

“El horógrafo. Invento reciente”. *La América*, marzo de 1883.  
T. 8, p. 406.

“...todo es sencillo como la luz y alto y deslumbrante como el Sol”.

Traducciones I. Mis hijos, de Víctor Hugo. (Prólogo de José Martí).  
T. 24, pp. 15-16.

**SENTIMIENTOS** “Nos parece esto natural y justo, porque los sentimientos tienen su modestia, y la dignidad de la tristeza es la

meditación solitaria. Cuando se le exhibe demasiado, se marchitan y envilecen las flores de su corona”.

“Poetas españoles contemporáneos”. *The Sun*, 26 de septiembre de 1880, *El Repertorio Colombiano*, Colombia, febrero de 1881, y *La Opinión Nacional*, 30 de junio de 1881. T. 15, p. 33.

“...creo en la necesidad de poner el sentimiento en formas llanas y sinceras”.

Poesía I. Versos sencillos, Prólogo, Nueva York, 1891. T. 16, p. 62.

“Si el sentimiento pudiera obrar sin que la infamia lo infestara, si el sentimiento rigiese solo, y de templador de leyes, se convirtiese en legislador, el mundo sería feliz”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 22.

“El sentimiento se siente; pero no existe manera de pintarlo”.

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.  
T. 28, p. 42.

“Los sentimientos nobles, de no ser usados a tiempo y con medida, pierden fuerza y dignidad”.

“Patriotismo. Libro nuevo de Gonzalo de Quesada”. *Patria*, 28 de noviembre de 1893. T. 28, p. 314.

“...daña con su serenidad la impotencia de los que no alcanzan por su valer propio a tanta altura”.

“Oposición informe”. *Revista Universal*, 29 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 213.

“Haber servido mucho obliga a continuar sirviendo”.

Carta a Juan Arnao, Nueva York, 16 de diciembre de 1887.  
T. 1, p. 216.

“Mejor sirve a la patria quien le dice la verdad y le educa el gusto que el que exagera el mérito de sus hombres

famosos. Ni se ha de adorar ídolos, ni de descabezar estatuas”.

“Heredia.” *El Economista Americano*, julio de 1888.  
T. 5, p. 133.

“Si de algo serví antes de ahora, ya no me acuerdo: lo que yo quiero es servir más”.

Carta a Joaquín Macal, Guatemala, 11 de abril de 1877.  
T. 7, p. 97.

“A servir modestamente a los hombres me preparo; a andar, con el libro al hombro, por los caminos de la vida nueva; a auxiliar, como soldado humilde, todo brioso y honrado propósito: y a morir de la mano de la libertad, pobre y fieramente”.

Carta a Fausto Teodoro Aldrey. *La Opinión Nacional*, 24 de marzo de 1881. T. 7, p. 266.

“...yo no sé qué haya gusto mayor que servir de algo a los demás”.

Cartas a Federico Edelmann, 1891, T. 20, p. 386.

“Preste cada hombre, sin que nadie lo regañe, el servicio que lleve en sí”.

Carta a la Madre, 15 de mayo de 1894. T. 20, p. 458.

**SIMPATÍA** “Más puede la simpatía que la envidia, porque hay sobre la tierra más flores que serpientes, y en el cielo más nubes azules que oscuridades anunciadoras de huracán...”.

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 28 de diciembre de 1875. T. 6, p. 387.

“¡Oh, no: la simpatía no puede estar con la boca del león!”

“México en los Estados Unidos”. *La Nación*, 18 de septiembre de 1886. T. 7, p. 50.

“¡...qué trabajo cuesta, ser sagaz y sincero—y ser enérgico y dulce...!” **SINCERIDAD**

Carta a Fermín Valdés Domínguez, Nueva York, 18 de abril de 1894. T. 3, p. 147.

“...con la mayor sinceridad se pueden cometer los más grandes errores...”

Carta al general Máximo Gómez, 20 de octubre de 1884. T. 1, p. 178.

“No ha de temerse la sinceridad; solo es tremendo lo oculto”.

“Las fiestas de la Constitución en Filadelfia”. *El Partido Liberal*, 1887 y *La Nación*, 13 de noviembre de 1887. T. 13, p. 319.

“Yo soy un hombre sincero / De donde crece la palma, / Y antes de morirme quiero / Echar mis versos del alma”.

Poesía I. Versos Sencillos I. “Yo soy un hombre sincero”. T. 16, p. 63.

“...he aquí un hombre que dice lo que piensa, y piensa como debe, porque esos temores son humanos y justos”.

Cartas a Rafael Serra, septiembre de 1890. T. 20, p. 373.

“La sinceridad legitima hasta lo monstruoso”.

Fragmentos. T. 22, p. 141.

“Por los sistemas cerrados a nada se llega”.

“La República Argentina en el exterior”. *La Nación*, 22 de junio de 1888. T. 7, p. 340.

“En todo sistema hay su tanto de verdad”.

Ídem.

“Cesen los soberbios y cesará la necesidad de levantar a los humildes”. **SOBERBIA**

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 370.

“La soberbia: esa es la canalla”.

“Crece”. *Patria*, 5 de abril de 1894. T. 3, p. 120.

“El exceso de soberbia daña...”

“Operarios de la Revista”. *Revista Universal*, 15 de julio de 1875,  
T. 6, p. 273.

“La soberbia es aquella locura que esparce al aire, y echa al mar los tesoro verdaderos, y siempre se arde con furor, por coger basura y estiércol; y anda siempre, fundando casas y torres sobre el viento”.

Cuaderno No. 7. T. 21, p. 201.

**SOBORNO** “Soborno se llama en castellano el recibir paga por abusar de un cargo público en beneficio del que remunera el abuso”.

“Un gran escándalo. El Secretario de Justicia culpable de soborno”.  
*La Nación*, 28 de marzo de 1886. T. 10, p. 379.

**SOCIABLE** “...quien se saca de sí, y se da a los otros, vive entre palomas”.

“Peter Cooper”. *La Nación*, Buenos Aires, 3 de junio de 1883.  
T. 13, p. 50.

**SOLEDAD** “La soledad nos abruma...”

Juicios. Filosofía. T. 19, p. 369.

**SOLEMNE** “Lo más solemne es lo más espontáneo...”

“Cinco de Mayo”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.  
T. 6, p. 195.

**SUELO** “El suelo debe ser enriquecido antes de ser arado”.

Fragmentos. T. 22, p. 35.

“El sueño redime del penoso deber diario, y de la ruda cuanto necesaria obra práctica”.

“Porvenir de México”. *Revista Universal*, 29 de julio de 1875.  
T. 6, p. 285.

“En el sueño, la memoria obra sin el freno del raciocinio ni de la voluntad”.

Cuaderno No. 2. T. 21, p. 48.

“...el que sufre por su patria y vive para Dios, en éste u otros mundos tiene verdadera gloria”.

*El Presidio Político en Cuba*, Madrid, 1871. T. 1, p. 54.

“¿A qué hablar de mí mismo, ahora que hablo de sufrimientos, si otros han sufrido más que yo? Cuando otros lloran sangre, ¿qué derecho tengo yo para llorar lágrimas?”

Ídem.

“Yo suelo no acordarme de mi daño más que cuando los demás pueden sufrirlo por mí”.

Ídem, pp. 68-69.

“El sufrimiento tiene sus goces, y el único que comprendo es el de hacer bien”.

“Castillo”. *La Soberanía Nacional*, el 24 de marzo de 1871.  
T. 4, p. 351.

“Si sufrir es morir para la alegría, en cambio es nacer para la vida del bien”.

Ídem, p. 353.

“Gracias para los que me han hecho sufrir tanto. Gracias para los que arrancaron de mi frente la corona de la inocencia, colgando de mis hombros la túnica del firme, del energético, del fuerte varón”.

Ídem.

“Las penas individuales, manantial perenne y abundante de poesía, pasan inadvertidas ante los grandes dolores de la humanidad”.

“Poetas españoles contemporáneos”. *The Sun*, 26 de septiembre de 1880, *El Repertorio Colombiano*, Colombia, febrero de 1881, y *La Opinión Nacional*, 30 de junio de 1881. T. 15, p. 26.

“No tengas nunca miedo a sufrir. Sufrir bien, por algo que lo merezca, da juventud y hermosura”.

Carta a María Mantilla, 2 de febrero de 1895. T. 20, p. 212.

“Es bueno sufrir, para ver quién nos quiere, y agradecerlo”.

Carta a Carmen Mantilla, 1895. T. 20, p. 236.

“¡Sufrir, amar y pensar son fuertes lazos!”

Carta a Leandro J. de Viniegra, Santander, a bordo del vapor «Alfonso XII», a su llegada a Santander, 11 de octubre de 1879. T. 20, p. 270.

“Si sufrimos por la falta de analogía entre el mundo adivinado posterior, y el mundo actual sufrido ¿hemos de ser acaso los únicos que suframos de esta manera?”

Cuaderno No. 3. T. 21, pp. 113-114.

“No quiero descansar: porque hay goce en sufrir bien; y lo que es, debe ser”.

Cuaderno No. 6. T. 21, p. 190.

**SUPERIORIDAD** “La superioridad es una especie de locura”.

Italia. “Una condesa valerosa”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 14, p. 468.

**SUSPICACIA** “Ni enojo ni suspicacia se ha de poner en el estudio de los problemas políticos de un país...”

“La agitación autonomista”. *Patria*, 19 de marzo de 1892 T. 1, p. 334.

“La suspicacia excesiva malea el juicio...”

Ídem.

“La suspicacia es un enemigo terrible, porque no se ve la mano con que ataca”.

*Revista Universal*, 3 de julio de 1875, Anuario del Centro de Estudios Martianos No.5, 1982, p. 8.

TALENTO  
TENACIDAD  
TERNURA  
TIEMPO  
TIERRA  
TOLERANCIA

TRABAJO

TRANQUILIDAD  
TRASCENDENCIA  
TRIBUTO  
TRIUNFO

TALENTO  
TENACIDAD  
TERNURA  
TIEMPO  
TIERRA  
TOLERANCIA

TRABAJO

TRANQUILIDAD  
TRASCENDENCIA  
TRIBUTO  
TRIUNFO

T

**TALENTO** “...brindemos admirados por el talento que recorta aspe-  
rezas, fortifica pueblos, endulza voluntades...”

Brindis en el banquete celebrado en honor de Adolfo Márquez  
Sterling, en los altos de El Louvre. La Habana, 21 de abril de 1879.  
T. 4, p. 178.

“Se tiene el talento para honrarse con él, no para deshon-  
rar a los demás”.

“Un artículo indigno”. *Revista Universal*, 21 de octubre de 1875.  
T. 6, p. 350.

“Un talento joven, si es austero, debe refrescarse con la  
lectura de poesías bellas, dar rienda suelta a sus afectos  
tímidos, excitar en sí propio emociones que alejen la na-  
tural rudeza de su espíritu”.

“La poesía (a Heriberto Rodríguez)”. *El Federalista*, 11 de febrero de  
1876. T. 6, p. 367.

“Todo el que posee en demasía una cualidad extraordi-  
naria, lastima con tenerla a los que no la poseen”.

“Cecilio Acosta”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881. T. 8, p. 153.

“La ley del talento, como la de la dicha verdadera, es el  
desinterés”.

“En los Estados Unidos. Los demócratas”. *La Nación*, 24 de diciem-  
bre de 1890. T. 12, p. 473.

“Los talentos, para ser eficaces han de reunir en si ambos  
sexos”.

“Hendricks. Ojeada sobre su carácter”. *La Nación*, 9 de enero de  
1886. T. 13, p. 147.

“Es bello, pero es indecoroso, emplearse en lo estéril  
cuando se puede hacer lo útil; ocuparse en lo fácil cuan-  
do se tienen bríos para intentar lo difícil, es despojar de  
su dignidad al talento”.

“Hawthorne y las obras de imaginación”. *La América*, mayo de 1884.  
T. 13, p. 450.

“El talento que se posee es una deuda que se ha de pa-  
gar...”

Francia. “Orador”. *La Opinión Nacional*, 30 de diciembre de 1881.  
T. 14, p. 273.

“Recibir dones sumos no es más que contraer el deber de  
cultivarlos”.

Francia. “Los Actores franceses”. *La Opinión Nacional*, enero de  
1882. T. 15, p. 270.

“En el mismo hombre suelen ir unidos un corazón pe-  
queño y un talento grande”.

*La Edad de Oro*. “Músicos, poetas y pintores”. T. 18, p. 391.

“... los talentos frustrados son los enemigos implacables  
del talento”.

Cuaderno No. 18. T. 21, p. 383.

“En los talentos sucede al revés que en las casas, donde  
el de arriba es el que envidia al de abajo, y no como en  
el talento, que el de abajo es el que envidia al de arriba”.

Ídem.

“El talento no es más que la obligación de aplicarlo. An-  
tes es vil que meritorio el que lo deja vagar, porque tuvo  
en sí mismo el instrumento del bien, y pasó por la vida  
sin utilizarlo ni educarlo”.

“Diputado”. *Revista Universal*, 9 de julio de 1875. Obras Completas  
Edición Crítica, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009.  
T. 2, p. 114.

“El talento es respetable cuando es productivo...”

Ídem.

“El talento no es una reminiscencia del feudalismo: tiene  
el deber de hacer práctica la libertad”.

Ídem.

“Se cree que es el talento mérito nuestro, y que él da derecho de esperarlo todo: él impone la obligación de aprovecharlo: cuando se busca la comisión ajena, ajeno ha de haber sido el provecho”.

Ídem, p. 115.

**TENACIDAD** “...se había refugiado, con la tenacidad de las almas sencillas que no tienen fuerza más que para amar...”

Novela. Amistad Funesta. T. 18, p. 228.

**TERNURA** “...cuanta ternura cabe en alma de hombre”.

Carta a Fernando Figueredo, Nueva York, 15 de enero de 1892.

T. 1, p. 296.

“...se siente una profunda ternura por los hombres que sirven con entusiasmo a la patria”.

Carta al Presidente del Club “Cayo Hueso”, Central Valley, 9 de marzo de 1893. T. 2, p. 237.

“Siendo tiernos, elaboramos la ternura que hemos de gozar nosotros”.

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 130.

“Perpetua obra, obra de todo instante es la ternura.— Si no, ¡el amor no satisfecho busca empleo!”

Ídem, p. 130.

“...en aquella fiesta de ternuras no era menester que el sol saliese, allí donde brillaba tanta luz”.

“Fiesta en Tultepec”. *Revista Universal*, 7 de mayo de 1875.

T. 28, p. 41.

**TIEMPO** “Los tiempos son solemnes. Hemos ofrecido, y hemos de cumplir”.

“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 15.

“No debe perderse el tiempo en intentar lo que hay fundamento harto para creer que no ha de ser logrado”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 193.

“Son los tiempos como ondas del aire que entre sí se comunican y extienden las glorias de los que se cobijaron a su sombra”.

“Pilar Belaval”. *El Federalista*, 5 de marzo de 1876. T. 6, p. 420.

“Mide el viento su fuerza por el tiempo que ha tardado en arrancar”.

Viajes. “Guatemala”. T. 19, p. 51.

“En los tiempos críticos triunfan, por la ley de tabla del naufragio, los virtuosos”.

Cuaderno No. 18. T. 21, p. 384.

“¡Bienaventurada la tierra donde se libran las batallas de la paz!” **TIERRA**

“Cartas de Martí. La batalla pasada y la venidera”. *La Nación*, 18 de marzo de 1883. T. 9, p. 349.

“Que no es lo mismo abrir la tierra con la punta de la lanza que con la punta del arado.”

Lectura en la reunión de emigrados cubanos en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 203.

“La tierra es perpetua: séanlo las fuerzas que a vivir en la tierra se apliquen”.

“Comercio e industria”. *Revista Universal*, 14 de julio de 1875.

T. 6, p. 268.

“Vivir en la tierra no es más que un deber de hacerle bien”.

Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 118.

“Venturosa es la tierra en que cada hombre posee y cultiva un pedazo de terreno”.

Ídem, p. 124.

“Hay vastos campos; siémbrense y aprovéchense”.

Ídem, p. 134.

“Responde aquella tierra amantemente al golpe más perezoso del arado”.

Ídem, p. 137.

“No hay tierra, por rica que sea, que no mejore con el abono, ni alma que no se sazone con la vida ni inteligencia que no crezca con el cultivo y ejercicio”.

“Manual del Veguero Venezolano por el Sr. Lino López Méndez”. *La América*, enero de 1884. T. 7, p. 248.

“Divorciar el hombre de la tierra, es un atentado monstruoso”.

“Educación científica”. *La América*, septiembre de 1883. T. 8, p. 278.

“No hay que creer que todo el abono que se recomienda es bueno, porque cada puñado de tierra tiene su constitución propia”.

“Abono. La sangre es buen abono”. *La América*, agosto de 1883. T. 8, p. 299.

El abono se puede traer de otras partes; pero el cultivo se ha de hacer conforme al suelo”.

Carta a Manuel Mercado, Nueva York, 3 de agosto de 1889. T. 20, p. 147.

“Veo las pobrezas de estas tierras, y pienso con orgullo que nosotros no las tendremos”.

Carta al general Máximo Gómez, Guatemala, 1878. T. 20, p. 263.

“...como las aves de rapiña por los aires, andan los vientos por la tierra en busca de la esencia de las flores”.

Carta a su hermana Amelia, Nueva York, 1880. T. 20, p. 286.

“La tierra más fértil necesita preparación. Aun en países exuberantes, se distingue el fruto cosechado en tierra cuidada del fruto sembrado en la tierra dejada sí propia”.

“A los agricultores. ‘Rastrillo pulverizador de acmé’”. *La América*, enero de 1884. T. 28, p. 257.

“Si la libertad de la tiranía es tremenda, la tiranía de la libertad repugna, estremece, espanta”.

La República española ante la Revolución Cubana, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 89.

“La tiranía no se derriba con los que la sirven con su miedo, o su indecisión, o su egoísmo, o el odio a la verdadera Libertad, que anima y pierde a los mismos que han ganado lauros en la defensa casual o aparente de ella”.

“El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 25.

“De los sistemas opresores, no nacen más que hipócritas o déspotas”.

“Colegio de las Vizcaínas”. *Revista Universal*, 13 de mayo de 1875. T. 6, p. 201.

“Del tirano? Del tirano / Di todo, ¡di más!; y clava / Con furia de mano esclava / Sobre su oprobio al tirano...”

Poesía I. Versos Sencillos XXXVIII. “¿De tirano? Del tirano”. T. 16, p. 116.

“El hombre que complace al voluble tirano de la moda sin rebajarse debe ser feliz”.

“Uno de los más grandes pintores modernos. La carrera y las obras del español Eduardo Zamacois”, *The Sun*, 30 de octubre de 1881. T. 28, p. 144.

## TIRANÍA Y TIRANO

TOLERANCIA E INTOLERANCIA “La intolerancia, ejercida por la libertad como por la religión, exalta a todo ánimo justo...”  
 “La República de Guanajuato”. *Revista Universal*, 7 de agosto de 1875. T. 6, p. 297.

“...merece sus censuras la tolerancia que puede tenerse como especial predilección y simpatía”.  
 Ídem.

“Tolerar es permitir que se haga; pero de ningún modo es hacer lo que se tolera”.  
 Ídem.

“Tolerancia no quiere decir simpatía: quiere decir miramiento en todo igual a uno y a otro punto”.  
 Ídem.

“¿Que se derriben templos? Aquellos donde se predique el odio, o la intolerancia, vénganse abajo en buen hora; pero ¿templos? ahora se necesitan más que nunca templos de amor y humanidad que desaten todo lo que hay en el hombre de generoso y sujeten todo lo que hay en él, de crudo y vil”.  
 “Cartas de Martí. Los políticos”. *La Nación*, 26 de octubre de 1884. T. 10, p. 80.

“La tolerancia en la paz es tan grandiosa como el heroísmo en la guerra”.  
 “Gran fiesta confederada. Todo el Sur alrededor de Jefferson Davis”.  
*La Nación*, 15 de julio de 1886. T. 10, p. 459.

“...saludable tolerancia que templó el alma sin menguar sus méritos ...”  
 “Wendell Phillips. Su estilo”. *La Nación*, 28 de marzo de 1884. T. 13, p. 67.

“La conquista fue el carácter de la edad pasada; tolerancia es el carácter de la edad presente; el amor será el símbolo de la edad venidera”.  
 Apuntes varios. T. 19, p. 441.

“...¡cuán cariñosamente advierte a los hombres de los peligros tremendos de la intolerancia!...”  
*La Opinión Nacional*, 5 de mayo de 1882. T. 23, p. 290.

“...trabajo para poner en vías de felicidad a los hombres que hoy viven sin ella”. TRABAJO  
 Carta al general Antonio Maceo, 15 de diciembre de 1893.  
 T. 2, p. 459.

“Trabajo es arte”.  
 “En los talleres”. *Patria*, 7 de mayo de 1892. T. 4, p. 399.

“Aplicuese el trabajo inteligente a la tierra dócil y rica”.  
 Guatemala. “Revista Guatemalteca”. T. 7, p. 105.

“...el trabajo es hábito, naturaleza la virtud, tradición el cariño, azul el cielo, fértil la tierra, hermosa la mujer y bueno el hombre”.  
 Folleto *Guatemala*, México, 1878. T. 7, p. 117.

“Cada uno haga su obra”.  
 Ídem, p. 118.

“...ocupadas las manos, anda menos inquieta la mente”.  
 Ídem, p. 124.

“La facilidad del trabajo es el principal enemigo de las revoluciones”.  
 Ídem.

“No hay en la tierra más vía, honrada, que la que uno se abre con sus propios brazos”.  
 Ídem, p. 138.

“El trabajo convierte en amarillo a lo negro”.  
 Ídem, p. 140.

“Es milagroso el trabajo”.

Ídem.

“La venta es el premio del trabajo: los caminos que facilitan la venta, son su estímulo”.

Reflexiones. Destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878. México 1878. T. 7, p. 166.

“El primer trabajo del hombre es reconquistarse”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 230.

“El trabajo es transcendental”.

“Nota”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881. T. 7, p. 207.

“...para mí los días de trabajo son los verdaderos días de fiesta”.

Fragmento del discurso pronunciado en el Club del Comercio en Caracas, Venezuela, 21 de marzo de 1881. T. 7, p. 281.

“Ventajas físicas, mentales y morales vienen del trabajo manual”.

“El trabajo manual en las escuelas”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 285.

“Trabajar es mejor, y procurar comprender la maravilla, y ayudar a acabarla”.

Ídem, p. 287.

“Ni indirectamente debe la sociedad humana alimentar a quien no trabaja directamente en ella”.

“Inmigración italiana”. *La América*, octubre de 1883. T. 8, p. 379.

“El trabajo embellece”.

*La Nación*, 13 y 16 de mayo de 1883. T. 9, p. 388.

“...el trabajo disciplina”.

Cartas de Martí. “Los trabajadores en la calle de los palacios”. *La Nación*, 26 de octubre de 1884. T. 10, p. 88.

“No hay más que una vara, a cuyo golpe se abra en agua pura toda roca: es el trabajo. La riqueza que por otra vía nos venga trae oculto en su seno cubierto de seda, un nido de sierpes”.

“Francia. ‘La Unión General’ y lo labriegos lioneses”. *La Opinión Nacional*, 7 de marzo de 1882. T. 14, p. 389.

“...durante el día, es preciso trabajar”.

“Poetas españoles contemporáneos”. *The Sun*, 26 de septiembre de 1880, *El Repertorio Colombiano*, Colombia, febrero de 1881, y *La Opinión Nacional*, 30 de junio de 1881. T. 15, p. 26.

“El trabajo es una poesía seca y difícil...”

Ídem.

“Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar, y hacer que la electricidad que mata en un rayo, alumbra en la luz”.

*La Edad de Oro*. “La última página”. T. 18, p. 503.

“¿Piensa en el trabajo, libre y virtuoso, para que la deesen los hombres buenos, para que la respeten los malos, y para no tener que vender la libertad de su corazón y su hermosura por la mesa y por el vestido?”.

Carta a María Mantilla. Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895. T. 20, p. 216.

“...es el pan ganar, para el que la honradez da fuerzas”.

Carta a Nicolás Domínguez Cowan, Nueva York, 22 de abril de 1886. T. 20, p. 312.

“...mientras haya obra que hacer, un hombre entero no tiene derecho a reposar”.

Carta a la Madre, 15 de mayo de 1894. T. 20, p. 458.

“Solo el trabajo directo fructifica”.

Fragmentos. T. 22. p. 35.

“El trabajo, este dulcísimo consuelo, esta fuente de fuentes, esta fuente de orígenes, este cincel, pincel, creador, evocador, este amigo que une, añade, sonríe, avigora y cura...”

Fragmentos. T. 22, p. 321.

### TRANQUILIDAD

“Amo el silencio y la quietud”.

Viajes. “Impresiones de América III, (por un español muy fresco)”.  
*The Hour*, 23 de octubre de 1880. T. 19, p. 125.

### TRASCENDENCIA

“Las grandes personalidades, luego que desaparecen de la vida, se van acentuando y condensando...”

“Juárez”. *La América*, mayo de 1884, T. 7, p. 327.

“Quedan los hombres de acto; y sobre todo los de acto de amor”.

Ídem.

### TRIBUTO

“Para rendir tributo, ninguna voz es débil”.

Brindis en el banquete celebrado en honor de Adolfo Márquez Sterling, en los altos de El Louvre. *La Habana*, 21 de abril de 1879.  
T. 4, p. 177.

### TRIUNFO

“En la hora de la victoria solo fructifican las semillas que se siembran en la hora de la guerra”.

Carta a J. A. Lucena, 9 de octubre de 1885. T. 1, p. 186.

“La victoria no está solo en la justicia, sino en el momento y modo de pedirla: no en la suma de armas en la mano, sino en el número de estrellas en la frente”.

“Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino.  
Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 108.

“Quien intenta triunfar, no inspire miedo; que nada triunfa contra el instinto de conservación amenazado”.

Ídem.

“...la derrota digna es la mejor victoria...”

“Conflicto grave en Nuevo León”. *Revista Universal*, 8 de julio de 1875. T. 6, p. 264.

“Hay dos clases de triunfo: el uno aparente, brillante y temporal: el otro, esencial, invisible y perdurable”.

“Cartas de Martí. Historia de la caída del partido republicano en los Estados Unidos y del ascenso al poder del partido demócrata”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 188.

“...ya vence quien intenta vencer”.

“El libro talonario, de José Echegaray”. *Revista Universal*, 15 de noviembre de 1875. T. 15, p. 80.

“El que comercia con un truhán, es un truhán”.

### TRUHÁN

“Historia de un proceso famoso. Áspero verano. Causa y sentencia del millonario Sharp”, *La Nación*, 1887. T. 11, p. 229.

UNIDAD

UNIDAD

ÚTIL

ÚTIL

U

- UNIDAD “... aun somos pocos, todos juntos”.  
 “Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 15.
- “Quien no allegue, quien no traiga a la masa, quien no pida de puerta en puerta los recursos necesarios, en una forma u otra, para la ayuda que el Partido Revolucionario Cubano ofrece a Cuba en la hora amarguísima de su necesidad, peca. ¡Todos al habla! ¡Todos por la misma vía!”  
 Ídem.
- “En recoger soldados dispersos no se puede perder el tiempo que falta ya para la acometida”.  
 Ídem.
- “El que arremete unido, con cuatro siglos de soberbia y experiencia atrás, ha de encontrar unido al que le quiera resistir”.  
 Ídem.
- “Es la hora de allegar todos los recursos, de poner todos los recursos en común”.  
 Ídem.
- “Para todos será el beneficio de la revolución a que hayan contribuido todos...”  
 “Nuestras ideas”. *Patria*, 14 de marzo de 1892. T. 1, p. 320
- “¡Eche sus serpientes por entre nosotros, y nos encontrará fuertes como un solo corazón, sin una hendija por donde quepa un solo criminal!”  
 “Hora suprema”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 250.
- “Que nadie detenga su paso. Véase el cuadro admirable, y nadie se quede fuera de él. [...] Marchemos todos de modo que nos vean”.  
 Circular de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano a los Clubs, julio de 1893. T. 2, p. 361.

- “Pongamos alrededor de la estrella, en la bandera nueva, esta fórmula del amor triunfante: ‘Con todos, y para el bien de todos’”.  
 Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891.  
 T. 4, p. 279.
- “Juntarse: esta es la palabra del mundo”.  
 “Cayetano Soria”. *Patria*, 28 de mayo de 1892. T. 4, p. 415.
- “...lo que no se junta, no vence...”  
 “La sangre nueva”. *Patria*, 19 de enero de 1895. T. 5, p. 467.
- “Son nuestros hombres, y gozamos con verlos adelantar, y vencer, en el arte difícil de asociarse, que es el secreto único del bienestar de los pueblos, y la garantía única de su libertad.”  
*Patria*, 25 de junio de 1892. T. 5, p. 380.
- “Lo de uno solo no interesa, sino lo de todos”.  
 Fragmentos. T. 22, p. 298.
- “...se tiene el deber de ser útil”.  
 “La juventud buena y la torpe”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 331.
- “Para ser recompensado, se necesita ser útil”.  
 “Escuela de Electricidad”. *La América*, febrero de 1884.  
 T. 8, p. 283.
- “...lo útil va siempre acompañado de lo trascendental”.  
 “Invento muy útil”. *La América*, agosto de 1883. T. 8, p. 407.
- “No hay pena de que no pueda consolar, ni crimen de que no pueda redimir, el gusto de ser útil”.  
 “Cartas de Martí”. *La Opinión Pública*, 19 de agosto de 1889.  
 T. 12, p. 299.

ÚTIL

“Solo los inútiles tienen el derecho de ser perezosos”.

Francia. “Orador”. *La Opinión Nacional*, 30 de diciembre de 1881.

T. 14, p. 273.

“No son inútiles la verdad y la ternura”.

Carta a su madre, Montecristi, 25 de marzo de 1895. T. 20, p. 475.

VALOR

VALOR

VALENTÍA

VALENTÍA

VENTUROSO

VENTUROSO

VERDAD

VERDAD

VIDA

VIDA

VIRTUD

VIRTUD

VIVIR

VIVIR

VOLUNTAD

VOLUNTAD

**V**

**VALOR Y VALENTÍA** “El ánimo fuerte, obedeciendo el consejo del árabe, pone la paja a un lado, y va, con los ojos en el horizonte, al fin de su camino”.

“Adelante, juntos”. *Patria*, 11 de junio de 1892. T. 2, p. 15.

“De todas partes acude el valor, se ofrece el valor. Será cuando deba ser”.

“Hora suprema”. *Patria*, 14 de marzo de 1893. T. 2, p. 251.

“Lengua, todos tenemos; pero espada, pocos”.

“Cuatro Clubs nuevos. El Diez de Abril”. *Patria*, 14 de enero de 1893. T. 2, p. 200.

“El miedo no ha resuelto una situación que solo podía resolver el valor”.

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1889. T. 4, p. 241.

“¡Donde hay valor hay academias!”

Discurso en conmemoración del 10 de octubre de 1868, Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1890. T. 4, p. 250.

“Allí los hombres canosos y barbados rompen a llorar, o palidecen, si oyen la duda leve de que, a la hora del esfuerzo, se les acobarda el brazo”.

“El entierro de Francisco Sánchez Betancourt”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894. T. 4, p. 479.

“Las cosas ha de hacerlas quien las puede”.

*Patria*, 21 de enero de 1893. T. 5, p. 408.

“Fortifica tu ánimo y desbórdalo...”

“La cadena de hierro, drama de Agustín Cuenca”. *Revista Universal*, 27 de agosto de 1876. T. 6, p. 457.

“Noble valor que prefiere caer con la honradez desatendida que prosperar por la complicidad con los que atentan a ella”.

“De año nuevo. Revista de reformas”. *La Nación*, 17 de febrero de 1886. T. 10, p. 367.

“...Hay montes, y hay que subir/ Los montes altos...”

Poesía I. Versos Sencillos XXXIV. “¡Penas! ¿quién osa decir?” T. 16, p. 112.

“Nada hay tan enojoso como hablar de sí mismo...”

“A La Iberia”. *Revista Universal*, 13 de junio de 1875. T. 1, p. 134.

“El vanidoso mira a su nombre; y el hombre honrado a la patria”.

“¡Vengo a darte Patria!”. *Patria*, 14 de marzo de 1883. T. 2, p. 254.

“¡...el hombre vanidoso niega o censura las virtudes difíciles que no se atreve a cultivar...!”

Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868, en Hardman Hall, Nueva York, 10 de octubre de 1891. T. 4, p. 262.

“El hambre del estómago se aplaca; la de la vanidad nunca”.

Fragmentos. T. 22, p. 326.

“...no es vergonzoso caer vencido en la liza de hoy, cuando esto aviva la inteligencia, exalta el ánimo, y lleva a vencer con más brillo en el combate de mañana”.

“La ley de la veneración”. *Revista Universal*, 12 de agosto de 1875. T. 6, p. 307.

“El que cae luchando es tan valeroso como el que lo vence, si el que cae dio muestras en la lid de esfuerzos briosos”.

Ídem.

**VANIDAD**

**VENCIDO**

**VENGANZA** “Un perdón puede ser un error, pero una venganza es siempre una infelicidad”.

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 7 de enero de 1876. T. 6, p. 395.

“De nada nos vengamos nunca tan completamente como de nosotros mismos”.

Fragmentos. T. 22, p. 199.

**VENTUROSO** “Solo se es venturoso siendo puro”.

“Emerson. Su modo de escribir”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 28.

**VERDAD  
Y VERDADERO** “...fuera de la verdad no hay salvación...”

Carta al Director de *El Avisador Cubano*, 6 de julio de 1885. T. 1, p. 182.

“Sobre lo verdadero hay que golpear. En lo caliente del hierro hay que dar”.

“Juntos, y el Secretario”. *Patria*, 21 de mayo de 1892. T. 1, p. 451.

“...la verdad no anda buscando saludos, ni saludando”.

“La revolución”. *Patria*, 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 75.

“Todo lo verdadero es santo, aunque no huela a clave-llina”.

Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891. T. 4, p. 274.

“De lo verdadero, se habla poco...”

Carta a Gonzalo de Quesada, febrero de 1895. T. 4, p. 58.

“...la verdad, una vez despierta no vuelve a dormirse...”

“Cuentos de Hoy y de Mañana” de Rafael de Castro Palomino. Prólogo de Martí. *La América*, octubre de 1883. T. 5, p. 102.

“Dígase la verdad que se siente, con el mayor arte con que se pueda decirla”.

“Un poeta. Francisco Sellén. Poesías de Francisco Sellén”. *El Partido Liberal*, 28 de septiembre de 1890. T. 5, p. 190.

“Lo verdadero es lo que no termina...”

“White”. *Revista Universal*, mayo de 1875. T. 5, p. 293.

“La verdad añadirá la fuerza a la patria, y paz a las almas”.

“En casa”. *Patria*, 22 de septiembre de 1894. T. 5, p. 441.

“...el que pone de lado, por voluntad u olvido, una parte de la verdad, cae a la larga por la verdad que le faltó, que crece en la negligencia, y derriba lo que se levanta sin ella”.

“Nuestra América”. *El Partido Liberal*, 30 de enero de 1891. T. 6, p. 18.

“La verdad no se ha de quedar sin decir...”

Carta a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 13 de diciembre de 1889. T. 6, p. 125.

“Lo verdadero es lo sintético”.

“Clases orales”. *Revista Universal*, 18 de junio de 1875. T. 6, p. 233.

“La verdad tiene un lenguaje sencillo que seduce a la más indiferente voluntad: los oídos se resisten a ella en vano: ella tiene una fuerza secreta que convence, subyuga y conquista”.

“La palabra, la Cámara y la prensa”. *Revista Universal*, 24 de junio de 1875. T. 6, pág. 244.

“Antes que impugnar debe amarse al que nos dice rudamente la verdad”.

“El artículo de Gostkowski”. *Revista Universal*, 21 de septiembre de 1875. T. 6, p. 331.

“Hay un cúmulo de verdades esenciales que caben en el ala de un colibrí, y son, sin embargo, la clave de la paz pública, la elevación espiritual y la grandeza patria”.

“Maestros ambulantes”. *La América*, mayo de 1884. T. 8, p. 288.

“La pasión por la verdad fue siempre ardiente en el hombre”.

“El hombre antiguo de América y sus artes primitivas”. *La América*, abril de 1884. T. 8, p. 333.

“La posesión de la verdad no es más que la lucha entre las revelaciones impuestas de los hombres”.

“Emerson. Emerson filósofo y poeta”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 23.

“Lo verdadero no tiene miedo de la luz...”

“Carta de Martí. Courlandt Palmer. Funerales privados”. *La Nación*, 9 de septiembre de 1888. T. 13, p. 354.

“...la verdad, como el sol, ilumina la tierra a través de las nubes. Y con las mismas manos que escribe el error, va escribiendo la verdad”.

“Italia. El mundo nuevo”. *La Opinión Nacional*, 8 de marzo de 1882. T. 14, p. 400.

“La verdad, como los cuerpos, tiene varios estados”.

“Francia. Los poetas y los tiempos”. *La Opinión Nacional*, 1882. T. 15, 268.

“En forma de precepto da la verdad, el raciocinio filosófico”.

Ídem.

“De la verdad brotaba el vigor...”

“La última obra de Flaubert”. *The Sun*, 8 de julio de 1880. T. 15, p. 210.

“Las verdades reales son impotentes si no las animan las verdades ideales”.

Cuaderno No. 2. T. 21, p. 54.

“El que nada quiere para sí, dirá la verdad siempre”.

Fragmentos. 318. T. 22, p. 223.

“Hallar una verdad regocija como ver nacer un hijo”.

Fragmentos. T. 22, p. 308.

“La vergüenza se ha de poner de moda: y fuera de moda la desvergüenza”. VERGÜENZA

“Más de las casas nuevas”. *Patria*, 10 de abril de 1893. T. 5, p. 68.

“La vergüenza se ha perdido, cuando no abruma las mejillas de los que alzan el cadáver del dogma en brazos de sentenciados y bandidos”.

“Rumores falsos. Intereses de los conservadores”. *Revista Universal*, 2 de julio de 1875. T. 6, p. 254.

“Urge ya, en estos tiempos de política de mostrador, dejar de avergonzarse de ser honrado”.

“Las fiestas de la Constitución en Filadelfia”. *El Partido Liberal*, 1887 y *La Nación*, 13 de noviembre de 1887. T. 13, p. 320.

“...los estudios hechos no inspiran más que una profunda vergüenza por lo que todavía nos queda que estudiar”.

Fragmentos. T. 22, p. 129.

“Lucha es la vida, y no hay que rehuirlo”. VIDA

“De Tampa. Huelga”. *Patria*. 13 de agosto de 1892. T. 2, p. 116.

“Sabremos hacer escalera hasta la altura con la inmundicia de la vida”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 143.

“...en la vida nublada perseguimos la misma estrella doliente y adorable, impone a mis labios el silencio en el

instante en que desbordarían de ellos el entusiasmo y la ternura”.

Discurso en honor de Fermín Valdés Domínguez, en el Salón Jaeger's, Nueva York, 24 de febrero de 1894 T. 4, p. 325.

“Esta vida exuberante debe manifestarse de una manera propia”.

“Teatro mexicano”. *Revista Universal*, 11 de mayo de 1875. T. 6, pp. 199-200.

“... toda la vida práctica consiste en que a las inteligencias vagabundas se les señale el punto de aplicación, y se les enseñe el medio de aplicarse”.

“Inteligencia de creación y de aplicación”. *Revista Universal*, 14 de julio de 1875. T. 6, pág. 270.

“La exuberancia de vida es vida al fin”.

“Operarios de la Revista”. *Revista Universal*, 15 de julio de 1875. T. 6, p. 273.

“...golpear la vida es más hermoso que abatirse y tenderse en tierra por sus golpes”.

“Manuel Acuña”. *El Federalista*, 6 de diciembre de 1876. T. 6, p. 369.

“...la vida es móvil: desenvuelta, abandonada, muelle, activa; se ha de sentir la carne; se ha de palpar el nervio en el ademán del movimiento...”.

“Una visita a la Exposición de Bellas Artes”. *Revista Universal*, 31 de diciembre de 1875. T. 6, p. 390.

“La vida práctica necesita un hombre práctico”.

“Teatro y Literatura”. *Revista Universal*, 4 de agosto de 1875. T. 6, p. 295.

“La vida debe ser diaria, movable, útil...”

Carta a Joaquín Macal, [Guatemala], 11 de abril de 1877. T. 7, p. 97.

“La vida humana sería una invención repugnante y bárbara, si estuviera limitada a la vida en la tierra”.

Prólogo al “Poema del Niágara” de J. A. Pérez Bonalde, Nueva York, 1882. Reproducido por la *Revista de Cuba* en 1883. T. 7, p. 236.

“¡No! ¡La vida humana no es toda la vida!”

Ídem.

“La vida necesita raíces permanentes: la vida es desagradable sin los consuelos de la inteligencia, los placeres del arte y la íntima recompensa que la bondad del alma y los primores del gusto nos proporcionan”.

Viajes. “Impresiones de América I (por un español muy fresco)”, *The Hour*, 10 de julio de 1880. T. 19, p. 107.

“Toda la vida está en eso: en dar con buena flor”.

“Carta de Martí. Condición y puesto legítimo de la mujer en el mundo moderno; las universidades y las mujeres”. *La Nación*, 13 y 16 de mayo de 1883. T. 9, p. 392.

“Créase en la perpetua vida, que a cada hombre asegura en estación futura el premio de los sacrificios que se impone en esta”.

“Cartas de Martí. Politicastros ruines”. *La Nación*, 27 de enero de 1884. T. 9, p. 489.

“La vida tiene goces suavísimos que vienen de amar y de pensar”.

“Emerson. Su casa en Concord”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 21.

“El objeto de la vida es la satisfacción del anhelo de perfecta hermosura...”

Ídem, p. 25.

“La vida se ha de llevar con bravura y a la muerte se la ha de esperar con un beso”.

“Henry Ward Beecher. Su vida y su oratoria”. T. 13, p. 33.

“Todo lo que vive, se expresa”.

“El general Grant. Estudio de la formación, desarrollo e influjo de su carácter, y de los Estados Unidos en su tiempo”. *La Nación*, 27 de septiembre de 1885. T. 13, p. 107.

“La vida es río quebrado que, en busca de un mar inmenso, corre hacia adelante sin cesar”.

“Noticias de Francia”. *La Opinión Nacional*, 3 de octubre de 1881. T. 14, p. 79.

“Vivir es peregrinar”.

Echegaray. Apuntes. T. 15, p. 97.

“La vida espiritual es una ciencia como la vida física”.

“Libro nuevo y curioso. Registro de las facultades de la familia”. *La América*, mayo de 1884. T. 15, p. 396.

“La vida de tocador no es para hombres. Hay que ir de vez en cuando a vivir en lo natural, y a conocer la selva”.

*La Edad de Oro*. “La última página”. T. 18, p. 503.

“...la vida es fruta áspera, que rompe los labios, y los hijos son urnas de bálsamo”.

Carta a Gabriel de Zéndegui, Nueva York, 28 de julio de 1882. T. 20, p. 298.

“La vida del combate es mi vida”.

Cuaderno No. 1. T. 21, p. 29.

“La vida es una prueba...”

Cuaderno No. 3. T. 21, p. 130.

“La vida no puede ser una burla sangrienta,—donde los más grandes dolores nos atenacen y nos muerdan al capricho del azar”.

Ídem.

“El que no cumple con su deber en esta vida, tiene que cumplirlo luego con intereses, como el que no paga en tiempo lo que debe”.

Fragmentos. T. 22, p. 199.

“Creía que la vida humana es un sacerdocio, y el bienestar egoísta una apostasía”.

“Peter Cooper”. *La Nación*, 3 de junio de 1883. T. 13, p. 50.

“Donde haya esa vileza pagada, no se haga violencia a la vileza; déjesela sola, paseando a la luz libre, para que la historia cuente los viles”.

Circular de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano a los Clubs, julio de 1893. T. 2, p. 361.

“El que se conforma con una situación de villanía, es su cómplice. Es su cómplice el que considera insuficiente o imposible el remedio que pregona, y con la mentira en el alma, continúa proclamando el remedio insuficiente e imposible”.

“El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 25.

“Viles tenemos, pero más grandes que viles. Habrá un humilde para cada soberbio: seremos ala de aquella otra ala. Y con dos alas, volaremos mejor”.

“La revolución”. *Patria*, 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 80.

“Cuando se vive en villanía, no hay más que un pensamiento honrado, que ha de morder el corazón hasta que estalle y triunfe...”

“El entierro de Francisco Sánchez Betancourt”. *Patria*, 15 de septiembre de 1894. T. 4, p. 478.

“A un vil se le conoce en que abusa de los débiles”.

“Cartas de Martí. Abusos de los agentes”. *La Nación*, 3 de octubre de 1885. T. 10, p. 288.

VILEZA  
Y VILLANÍA

“Lo vil, aunque esté consagrado, es vil”.

“Emerson. Su modo de escribir”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 28.

“Tan viles son los cortesanos de la multitud o de las pasiones públicas como los que buscan damas y entretienen vicios a privados y a reyes”.

“Wendell Phillips. Su estilo”. *La Nación*, 28 de marzo de 1884. T. 13, p. 69.

“...Náusea me daba de verte/ Tan villana y tan hermosa”.

Poesía I. Versos Sencillos XIX. “Por tus ojos encendidos”. T. 16, p. 93.

VIRTUD “El vicio tiene tantos cómplices en el mundo, que es necesario que tenga algunos cómplices la virtud”.

“Sobre los oficios de la alabanza”. *Patria*, 3 de abril de 1892. T. 1, p. 370.

“Se puede ser, y se debe ser cómplice de la virtud”.

Ídem.

“En la pelea, no se ve la virtud, bajo el toldo de lodo”.

“Cuatro Clubs Nuevos. El Diez de Abril”. *Patria*, 14 de enero de 1893. T. 2, p. 201.

“La virtud no puede comprender la villanía, y se deja engañar por ella”.

Carta a José Dolores Poyo, Cayo Hueso, 20 de diciembre de 1893. T. 2, p. 464.

“...mídese cada virtud, desnuda y sin más fuerzas que las de la piedad desheredada, con la suma hostil de complacencias tímidas o de egoísmos inertes”.

“El año nuevo”. *Patria*, 5 de enero de 1894. T. 3, p. 23.

“La virtud es callada, en los pueblos como en los hombres”.

“La revolución”. *Patria*, 16 de marzo de 1894. T. 3, p. 75.

“...hay que sacar de lo profundo las virtudes, sin caer en el error de desconocerlas porque vengan en ropaje humilde, ni de negarlas porque se acompañen de la riqueza y la cultura”.

“El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”. *Patria*, 17 de abril de 1894. T. 3, p. 140.

“En el desaliento suelen caer, por la fuerza misma de su virtud, los que la han visto ineficaz o desconocida; ...”

“Cierta prensa de Cuba y la captura de armas”. *Patria*, 28 de abril de 1894. T. 3, p. 158.

“Solo las virtudes producen en los pueblos un bienestar constante y serio”.

Lectura en la reunión de emigrados cubanos, en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. T. 4, p. 189.

“...el denuedo para obrar conforme a la virtud, que tiene como enemigos los consejos del mundo y los afectos más poderosos en el alma”.

“Antonio Bachiller y Morales”. *El Avisador Hispano-americano*, 24 de enero de 1889. T. 5, p. 143.

“Ni hay para la virtud de un hombre premio más grato que verla renacer en la delicadeza y ternura de una hija”.

*Patria*, 18 de junio de 1892. T. 5, p. 375.

“Las virtudes cívicas no están todavía entre nosotros bastante ejercitadas: la virtud de la impasibilidad nos es, sobre todo, imposible”.

“Fuerza federal”. *Revista Universal*, México, 6 de julio de 1875. T. 6, p. 259.

“Las virtudes tienen siempre nuevos heroísmos; pero los vicios y los defectos son siempre monótonamente deformes”.

Los Maurel”. *Revista Universal*, 4 de enero de 1876. T. 6, p. 450.

“Estudiar sus virtudes e imitarlas es el único homenaje grato a las grandes naturalezas y digno de ellas”.

“Cecilio Acosta”. *Revista Venezolana*, 15 de julio de 1881. T. 8, p. 153.

“La perla está en su concha, y la virtud en el espíritu humano”.

“Juan Carlos Gómez”. *La América*, julio de 1884. T. 8, p. 190.

“...en el ejercicio de la virtud se debe ser cauto y artista”.

“Inauguración de un presidente en los Estados Unidos. Cleveland”.  
*La Nación*, 7 de mayo de 1885. T. 10, p. 167.

“Ni hay insolencia mayor que la de la virtud, que con su cara austera, sus vestidos humildes y sus manos blancas, va haciendo resaltar por la fuerza del contraste, las villanerías y mañas criminales de la gente, que cuando la virtud no está cerca no parecen de tanta fealdad, como que, por tenerlas todos por igual, en nadie sobresalen: así es que, en cuanto la virtud asoma, los caminos se quedan sin piedras, porque todos dan sobre ella”.

“Cartas de Martí. Historia de la caída del partido republicano en los Estados Unidos y del ascenso al poder del partido demócrata”. *La Nación*, 9 de mayo de 1885. T. 10, p. 189.

“En la luz, hay virtud”.

“Matrimonio del presidente Cleveland. La fiesta de la Decoración de las Tumbas”. *La Nación*, 21 de julio de 1886. T. 10, p. 476.

“...la virtud hace hermosos los lugares en que obra...”

“Emerson. La virtud, objeto final del Universo”. *La Opinión Nacional*, 19 de mayo de 1882. T. 13, p. 25.

“...la virtud es útil...”

“Garfield. Garfield ha muerto”. *La Opinión Nacional*, 19 de octubre de 1881. T. 13, p. 199.

“Los que más lo respetaban, por bravo, por justo, por astuto, por elocuente, no lo querían decir, o lo decían don-

de no los oyeran: porque los hombres suelen admirar al virtuoso mientras no los avergüenza con su virtud o les estorba las ganancias; pero en cuanto se les pone en su camino, bajan los ojos al verlo pasar, o dicen maldades de él, o dejan que otros las digan, o lo saludan a medio sombrero, y le van clavando la puñalada en la sombra. El hombre virtuoso debe ser fuerte de ánimo, y no tenerle miedo a la soledad, ni esperar a que los demás le ayuden, porque estará siempre solo: ¡pero con la alegría de obrar bien, que se parece al cielo de la mañana en la claridad!”

*La Edad de Oro*. “El Padre Las Casas”.  
T. 18, p. 446.

“No hay para un hombre peor injuria que la virtud que él no posee”.

Diarios. De Montecristi a Cabo Haitiano, del 14 de febrero al 8 de abril de 1895. T. 19, p. 208.

“No soy un bailarín de virtud, sino un hombre, que conoce todos los dolores, todos los engaños, todas las razones de dudas, todas las inquietudes y los tormentos todos, de los hombres”.

Carta a Manuel de J. González, septiembre de 1890. T. 20, p. 374.

“¡Como si bastase invocar la virtud para poseerla! Los que la poseen, rara vez hablan de ella”.

Fragmentos. T. 22, p. 189

“Rara vez están las virtudes del lado de los intereses”.

Fragmentos. T. 22, p. 317.

“...puesto que vivir no es placer: puesto que para llegar a todo es necesario andar por lo que lleva a ello, cúmplase el deber, vívase la vida, ándese”.

“Teatro mexicano”. *Revista Universal*, 4 de agosto de 1875.  
T. 6, p. 295.

VIVIR

“Para los hombres modernos, vivir, por ruda que la tarea de vivir sea, es un deber: se es martillo, ¡hay que golpear el yunque!”

Viajes. “Un viaje a Venezuela”. T. 19, p. 155.

**VOLUNTAD** “No ha de ser respetada voluntad que comprime otra voluntad”.

La República española ante la Revolución Cubana, publicado en forma de folleto, Madrid, 15 de febrero de 1873. T. 1, p. 89.

“La voluntad es la ley del hombre: la conciencia es la penalidad que completa esta ley”.

“La Sociedad de Historia Natural”. *Revista Universal*. México, 31 de julio de 1875. T. 6, p. 286.

“...el régimen de las voluntades no puede existir allí donde las voluntades no existen...”

Reflexiones Destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las Conferencias de mayo de 1878. México 1878.

T. 7, p. 164.

“Toda la buena voluntad de un gobernante sería inútil sino lo secundara con vigor e inteligencia la voluntad de los empleados”.

Ídem, p. 169.

## ÍNDICE GENERAL

### LIMINARES

*Dra. Eloísa M. Carreras Varona* -IX

### ESTUDIO INTRODUCTORIO:

*“José Martí, Apóstol de Cuba y América”*

*Dr. Armando Hart Dávalos* -XV

ADAGIOS MARTIANOS -01

ÍNDICE GENERAL -446

ÍNDICE TEMÁTICO DE LOS *ADAGIOS MARTIANOS* -447

### EPÍLOGO

*Dra. Araceli García Carranza* -457

## ÍNDICE TEMÁTICO



- A**
- ABESTIAMIENTO -02
- ABISMO -03
- ABNEGACIÓN -04
- ABORRECER *véase también Odiar* -04
- ABRAZO -05
- ABSOLUTISMO -05
- ABSTRACCIÓN -05
- ABUNDANCIA -06
- ACADEMIAS *véase también Escuelas* -06
- ACCIÓN -06
- ACTO -07
- ADELANTO *véase también Progreso* -07
- ADMIRACIÓN -07
- ADULACIÓN *véase también Alabanza y Lisonja* -08
- ADULTERIO -08
- ADVERSARIO *véase también Enemigo* -09
- AFFECTO *véase también Cariño* -09
- AFINIDAD -09
- AFLICCIÓN *véase también Agonía, Amargura, Angustia, Dolor, Pena y Sufri- miento* -10
- AGONÍA -10
- AGRADECIMIENTO -11
- AGRICULTURA -12
- AHORRO -13
- ALABANZA *véase también Adulación y Lisonja* -13
- ALARDE *véase también Ostentación* -14
- ALDEANO -15
- ALEGRÍA *véase también Dicha, Felici- dad, Gozo, y Satisfacción* -15
- ALIVIAR -16
- ALMA *véase también Espíritu* -16
- ALTIVEZ -24
- ALUMNOS *véase también Estu- diantes* -25
- AMAR *véase también Amor* -25
- AMARGURA *véase también Aflicción,*
- Agonía, Angustia, Dolor, Pena y Sufri- miento* -28
- AMBICIÓN *véase también Codicia y Egoísmo* -28
- AMISTAD -29
- AMOR *véase también Amar* -32
- ANCIANIDAD -38
- ANEXIONISMO -40
- ANGUSTIA *véase también Aflicción, Agonía, Amargura, Dolor, Pena y Sufri- miento* -43
- ANHELOS -43
- ÁNIMO -44
- APARENTAR -44
- APATÍA *véase también Desinterés* -45
- APETITO *véase también Deseo* -45
- APLAUSO -45
- APETITO -46
- APLAUSO -46
- APLAZAR -46
- APOSTASÍA -47
- APOSTOLADO -47
- APRENDER *véase también Cono- cimiento, Educación, Enseñanza y Estudiar* -47
- APROBACIÓN -48
- ARMONÍA -48
- ARREPENTIMIENTO -49
- ARROGANCIA -50
- ARTE -50
- ARTISTAS -52
- ASPEREZA -53
- ASPIRACIÓN -53
- ATENCIÓN -54
- ATREVIMIENTO -54
- AUTORIDAD -54
- AVARO *véase también Mezquino y Miserable* -55
- AZUZAR -56

- B**
- BANDOLERO *véase también Bribón y Truhán* -60
- BATALLAS *véase también Combatir, Guerras y Peleas* -60
- BAUTIZAR -61
- BELLO, lo -61
- BENEFICIO -65
- BESO -66
- BIEN -66
- BIENESTAR -68
- BONDAD *véase también Piedad* -68
- BRAVOS *véase también Enérgicos* -69
- BRIBÓN *véase también Bandolero y Truhán* -70
- BRILLANTEZ -70
- BUENO -70
- BUROCRACIA -71
- C**
- CAER -74
- CALUMNIA *véase también Falsedad y Mentira* -74
- CAMBIOS -74
- CANDOR -74
- CARÁCTER -75
- CARIÑO *véase también Afecto* -76
- CARITATIVO -77
- CASA *véase también Hogar* -77
- CASTIGO -78
- CAUDILLO -78
- CAUSA -79
- CAUTELA -79
- CEDER -80
- CELOS -81
- CENSURA -81
- CEREBRO -82
- CIENCIA -83
- CIMA -84
- CÍNICO -84
- CLAMOR -85
- CLARIDAD -85
- COBARDÍA *véase también Miedo* -86
- CODICIA *véase también Ambición y Egoísmo* -86
- CÓLERA *véase también Indignación e Ira* -87
- COMBATIR *véase también Batallas, Guerras y Peleas* -87
- COMERCIO -87
- COMPADECER -88
- COMPAÑERISMO -88
- COMPASIÓN -89
- COMPRENSIÓN -89
- CONCIENCIA -89
- CONCILIACIÓN -90
- CONCORDIA -90
- CONDENA -90
- CONDUCTA -90
- CONFIANZA y DESCONFIANZA -91
- CONFORMIDAD e INCONFOR- MIDAD -92
- CONMOVER -92
- CONOCIMIENTO *véase también Aprender, Educación, Enseñanza y Estudiar* -92
- CONSECUENCIA -94
- CONSEGUIR -94
- CONSENSO -94
- CONSOLAR -95
- CONSTANCIA e INCONSTAN- CIA *véase también Tenacidad* -95
- CONTRADICCIÓN -96
- CONVICCIONES -96
- CORAZÓN -97
- CORDIALIDAD -98
- CORDURA -99
- CORRUPCIÓN -99
- CORTESÍA -99

CREACIÓN -100  
 CRECIMIENTO -100  
 CREENCIA *véase también Fe* -101  
 CRIMEN -102  
 CRÍTICA -103

## D

DADIVOSO *véase también Generosidad* -114  
 DAR -114  
 DEBER -114  
 DEBILIDAD -117  
 DECENCIA -118  
 DECIR -118  
 DECISIÓN e INDECISIÓN -119  
 DECORO -119  
 DEFECTOS -121  
 DEFENDER -121  
 DEGRADAR -122  
 DELITO -122  
 DEMAGOGIA -123  
 DEMOCRACIA -123  
 DEMORA -124  
 DENUEDO -124  
 DERECHO -125  
 DESACATO -128  
 DESAGRADO -128  
 DESAMPARO -128  
 DESDÉN -129  
 DESENGAÑO -129

## E

ECONOMÍA -146  
 EDIFICAR -146  
 EDUCACIÓN *véase también Aprender, Conocimiento Enseñanza y Estudiar* -147  
 EGOÍSMO *véase también Ambición y Codicia* -150  
 EJEMPLO -151  
 ELECCIONES -151

CRUELDAD -105  
 CUBA y los CUBANOS -105  
 CULPA y CULPABLES -109  
 CULTURA -110  
 CURAR -110

DESEO *véase también Apetito* -130  
 DESGARRAMIENTO -130  
 DESGRACIA -131  
 DESIDIA -131  
 DÉSPOTA y DESPOTISMO -132  
 DESPRECIO y DESPRECIABLE -133  
 DETALLES -133  
 DEUDOR -133  
 DIALÉCTICA y EVOLUCIÓN -133  
 DICHA *véase también Alegría, Felicidad, Gozo, y Satisfacción* -135  
 DIGNIDAD -135  
 DINERO -136  
 DIOSES, los -138  
 DIOS, Idea de *véase también Jesucristo y Religión cristiana* -137  
 DISCIPLINA -138  
 DISCRECIÓN -139  
 DISCUSIÓN -140  
 DOGMA -140  
 DOLOR *véase también Aflicción, Agonía, Amargura, Angustia, Pena y Sufrimiento* -140

ELEGANCIA *véase también Garbo* -151  
 ELOGIO -152  
 EMIGRADOS -153  
 EMOCIONES -153  
 ENCANTO -153  
 ENEMIGO *véase también Adversario* -153  
 ENÉRGICOS *véase también Bravos* -154  
 ENFERMEDADES -154

ENGAÑO -155  
 ENSEÑANZA *véase también Aprender, Conocimiento Educación y Estudiar* -155  
 ENTEREZA *véase Íntegro* -156  
 ENTRAÑAS -156  
 ENTUSIASMO -157  
 ENVIDIA -158  
 ENVILECER -158  
 ÉPOCA -159  
 EQUILIBRIO -159  
 ERROR -160  
 ESCLAVITUD y ESCLAVOS -161  
 ESCRITOR -163  
 ESCUELAS *véase Academias* -165  
 ESPAÑA y los ESPAÑOLES -166  
 ESPECTÁCULO -167

## F

FALIBLE -176  
 FALSEDAD *véase también Calumnia y Mentira* -176  
 FAMA -176  
 FAMILIA -177  
 FANATISMO -177  
 FANTASÍA -178  
 FATALIDAD -178  
 FAVOR -178  
 FE *véase también Creencia* -179  
 FELICIDAD e INFELICIDAD *véase también Alegría, Dicha, Gozo y Satisfacción* -180

## G

GARBOSO *véase también Elegancia* -192  
 GENEROSIDAD *véase también Dadivoso* -192  
 GENIO -192  
 GENUINO -194  
 GLORIA -195  
 GOBIERNO y GOBERNANTES -196

ESPERAR -167  
 ESPÍRITU *véase también Alma* -167  
 ESTADO -169  
 ESTADOS UNIDOS — POLÍTICA y GOBIERNO -170  
 ESTIMACIÓN -171  
 ESTÍMULO -171  
 ESTRELLAS -171  
 ESTUDIAR *véase también Aprender, Conocimiento Educación y Enseñanza* -171  
 EXAGERAR -172  
 EXALTACIÓN -172  
 EXISTENCIA -172  
 ÉXITO -172  
 EXTRANJEROS -172  
 EXTRAORDINARIO -173

FEO, lo -181  
 FIDELIDAD -182  
 FIERA y FEROCIDAD -182  
 FILOSOFÍA -183  
 FIN -185  
 FLORES -186  
 FORMA -186  
 FORTUNA -186  
 FRANQUEZA *véase también Sinceridad* -186  
 FRATERNIDAD -187  
 FRIVOLIDAD -187  
 FUERZA -187

GOZO *véase también Alegría, Dicha, Felicidad y Satisfacción* -200  
 GRANDEZA -201  
 GRATITUD E INGRATITUD *véase también Agradecimiento* -204  
 GUERRAS *véase también Batallas, Combatir y Peleas* -205

- H** HABLAR -210  
 HACER *véase también Trabajo* -210  
 HERIDAS -211  
 HERMANAR -211  
 HERMOSURA -212  
 HÉROES y HEROÍSMO -213  
 HIJOS -214  
 HIPOCRESÍA -215  
 HISTORIA -216  
 HOGAR *véase también Casa* -216
- I** IDEAS e IDEALES *véase también Pensamientos* -240  
 IGNORANCIA -243  
 IGUALDAD -244  
 IMAGINACIÓN -245  
 IMITACIÓN -246  
 IMPERIALISMO y ANTIIMPERIALISMO -246  
 INDEPENDENCIA *véase también Libertad* -247  
 INDIFERENCIA -248  
 INDÍGENAS -249  
 INDIGNACIÓN *véase también Ira y Cólera* -250  
 INDOLENCIA -251  
 INDULGENCIA -252  
 INDUSTRIA -252  
 INFAMIA -253
- J** JEFE *véase también Líder* -266  
 JESUCRISTO *véase también Dios, Idea y Religión cristiana* -266  
 JORNAL -268
- L** LACAYO -274  
 LEER y LECTURA -274  
 LENGUAJE y LENGUAS -274  
 LEY -275
- HOMBRE -217  
 HOMBRES DE TULTEPEC, *acerca de los* -231  
 HONESTIDAD y DESHONESTIDAD -231  
 HONOR -231  
 HONRA y HONRADEZ -232  
 HUELGA -235  
 HUMANIDAD -235  
 HUMILDAD -237
- INFANCIA -253  
 INGENIO -253  
 INJURIA -254  
 INMUNDICIA -254  
 INSPIRACIÓN -254  
 INSTINTO -255  
 INSTRUCCIÓN *véase también Educación* -255  
 ÍNTEGRO *véase Entereza* -256  
 INTELLECTUAL -256  
 INTELIGENCIA -257  
 INTENCIÓN -260  
 INTERÉS y DESINTERÉS -260  
 INTROVERTIDO -261  
 INTUICIÓN -261  
 INVESTIGACIÓN -261  
 IRA *véase también Indignación y Cólera* -261
- JUICIO -268  
 JUSTICIA e INJUSTICIA -268  
 JUSTO -269  
 JUVENTUD y JÓVENES -269
- LIBERALISMO -276  
 LIBERTAD *véase también Independencia* -276  
 LIBERTAD DE IMPRENTA -279  
 LIBROS y LITERATURA -279

- LISONJA *véase también Adulación y Alabanza* -281  
 LLORAR -282
- M** MADRES -288  
 MAESTRO *véase también Profesor* -289  
 MAL y MALDAD -289  
 MALO -291  
 MALVADO -291  
 MÁRTIR -292  
 MARTIRIO -293  
 MATAR -293  
 MATRIMONIO -293  
 MEDITAR -294  
 MEMORIA -294  
 MENTE -294  
 MENTIRA *véase también Calumnia y Falsedad* -295
- NACIMIENTO -306  
 NACIÓN y NACIONES -306  
 NACIONALIDADES -307  
 NATURALEZA -307  
 NATURALEZA HUMANA *véase también Humanidad* -308  
 NECEDAD y NECIOS -310
- LOCURA -283  
 LUCHA -284  
 LUZ -284
- MÉRITO -295  
 MESES -296  
 MEZQUINO *véase también Avaro y Miserable* -296  
 MIEDO *véase también Cobardía* -296  
 MISERABLE *véase también Avaro y Mezquino* -296  
 MISTERIOS -296  
 MODESTIA -296  
 MORAL y MORALIDAD -296  
 MUERTE -297  
 MUJER -301  
 MUNDO -303  
 MÚSICA -303
- NEGLIGENCIA -310  
 NIÑOS, los y las NIÑAS -310  
 NOBLEZA -311  
 NOTORIO -312  
 NUESTRA AMÉRICA y las ANTIILLAS -312
- O** OBJETO -322  
 OBNUBILADO -322  
 OCULTO -322  
 ODIAR *véase también Aborrecer* -322  
 OFENDER -323  
 OFICIO -324  
 OPINIÓN -324  
 OPORTUNISMO -324
- OPOSICIÓN -325  
 OPRIMIDOS -325  
 ORATORIA, *la y los Oradores* -325  
 ORDEN -328  
 ORIGINAL -328  
 OSTENTACIÓN *véase también Alarde* -329
- PACIENCIA -332  
 PADECER -332  
 PADRES -332
- PAÍS -333  
 PALABRA -333  
 PALMAS -334

PARADOJAS -334  
 PARTIDOS POLÍTICOS -335  
 PASADO -336  
 PASIÓN -336  
 PATRIA *véase también Patriota y Patriotismo* -337  
 PATRICIO -340  
 PATRIMONIO -340  
 PATRIOTA y PATRIOTISMO *véase también Patria* -340  
 PAZ -342  
 PECADO -342  
 PELEAR -343  
 PELIGRO -343  
 PENA *véase también Aflicción, Agonía, Amargura, Angustia, Dolor y Sufrimiento* -343  
 PENSAMIENTOS *véase también Ideas* -344  
 PERCEPCIÓN -346  
 PERDÓN -346  
 PERFECCIÓN e IMPERFECCIÓN -346  
 PERIÓDICO *véase también Periodistas y Prensa* -347  
 PERIODISTA *véase también Periódicos y Prensa* -347  
 PÍCAROS -347  
 PIEDAD *véase también Bondad* -348  
 PLACER -348  
 PLAN -349  
 POBREZA y POBRES -349  
 PODER -350  
 POESÍA *véase también Poetas* -350  
 POETAS *véase también Poesía* -355  
 POLÍTICA *véase también Políticos* -356  
 POLÍTICOS *véase también Política* -358  
 PRÁCTICA -358  
 PRECAVER -358  
 PRECIPITARSE -359  
 PREFERIR -359  
 PRENSA *véase también Periódicos y Periodistas* -359  
 PREOCUPACIÓN -360  
 PRESIDIO -360  
 PRINCIPIO -361  
 PRODUCCIÓN -361  
 PROFESOR *véase también Maestro* -361  
 PROFETIZAR -361  
 PROGRESO *véase también Adelanto* -361  
 PROPAGAR -362  
 PROSPERIDAD -362  
 PROVIDENCIA -363  
 PRUDENCIA -363  
 PÚBLICO -363  
 PUEBLO y PUEBLOS -363  
 PUREZA e IMPUREZA -374

## Q

QUERER -378

## R

RADICAL -382  
 RAÍZ -382  
 RAZAS y RACISMO -382  
 RAZÓN -385  
 RECIPROCIDAD -386  
 REDIMIR -386  
 REFLEXIÓN -387  
 REFORMA -387  
 REFUGIO -387  
 RELIGIÓN CRISTIANA *véase también Jesucristo e Idea de Dios* -387  
 REMEDIAR -389  
 REO -389  
 REPRIMIR -389

REPÚBLICAS -389  
 RESOLVER -389  
 RESPETO -389  
 RESPONSABILIDAD -390  
 REVOLUCIÓN y REVOLUCIONARIOS -391  
 RIDÍCULO -392  
 RIESGO -393  
 RIQUEZA -393  
 ROBAR -394  
 RUIN -394

## S

SABER -398  
 SABIO -398  
 SACRIFICIO -399  
 SATISFACCIÓN *véase también Alegría, Dicha, Felicidad y Gozo* -400  
 SENCILLEZ -400  
 SENTIMIENTOS -400  
 SERENIDAD -401  
 SERVIR -401  
 SIMPATÍA -402  
 SINCERIDAD *véase también Franqueza* -403  
 SISTEMA -403  
 SOBERBIA -403  
 SOBORNO -404  
 SOCIABLE -404  
 SOLEDAD -404  
 SOLEMNE -404  
 SUELO -404  
 SUEÑO -405  
 SUFRIMIENTO *véase también Aflicción, Agonía, Amargura, Angustia, Dolor y Pena* -405  
 SUPERIORIDAD -406  
 SUSPICACIA -406

## T

TALENTO -410  
 TENACIDAD *véase también Constancia* -412  
 TERNURA -412  
 TIEMPO -412  
 TIERRA -413  
 TIRANÍA y TIRANO -415  
 TOLERANCIA e INTOLERANCIA -416  
 TRABAJO *véase también Hacer* -417  
 TRANQUILIDAD -420  
 TRASCENDENCIA -420  
 TRIBUTO -420  
 TRIUNFO -420  
 TRUHÁN *véase también Bandolero y Bribón* -421

## U V

UNIDAD -424  
 ÚTIL -425  
 VALOR y VALENTÍA -430  
 VANIDAD -431  
 VENCIDO -431  
 VENGANZA -432  
 VENTUROSO -432  
 VERDAD y VERDADERO -432  
 VERGÜENZA -435  
 VIDA -435  
 VILEZA y VILLANÍA -439  
 VIRTUD -440  
 VIVIR -443  
 VOLUNTAD -444



## EPÍLOGO

Otros repertorios le anteceden a este trabajo que relaciona conceptos atrapados en la obra del Apóstol José Martí; conceptos que conmovieron a sus compiladores en distintos momentos y en distintas circunstancias, y por tanto fueron dirigidos a distintos públicos. Como en los presentes *Adagios...* sus compiladores se propusieron facilitar el conocimiento y la localización de conceptos, sentencias o pensamientos dentro de la inmensa creación martiana.

El movimiento editorial de este tipo de repertorio, en Cuba y en el extranjero, se inicia en 1916. El primero en el tiempo lo fue *Pensamientos* de F. Caraballo Sotolongo, publicado en Matanzas por la Imprenta Tomás González, en ese año; a partir de 1918, Rafael G. Argilagos Loret de Mola publica varias ediciones de sus *Granos de Oro*, en La Habana, Manzanillo y Santiago de Cuba, hasta 1936. Su última edición (La Habana: Seoane, Fernández y Cía., 1944) corresponde a sus tomos anteriores, Argilagos seleccionó pensamientos de los 19 volúmenes de las Obras del Apóstol editadas por Gonzalo de Quesada y Aróstegui, labor culminada después de su muerte acaecida en 1915 (Washington: G. de Quesada, 1900 – La Habana: Imprenta y Papelería Rambla, Bouza, 1919). Esta última obra de Argilagos (1944) se publicó como contribución a



la colecta realizada por el Comité Gestor “Por una Tumba Digna del Apóstol Martí”, auspiciado por el Club Rotario de Santiago de Cuba, presidido por Felipe Calcines.

Por estos años Alfonso Hernández Catá publica, en Madrid, en 1921, *Microcosmos* en colección de bolsillo; Francisco Prats Ramírez, en Santo Domingo, República Dominicana, *Rutas*, 1914; y en Panamá, Guillermo Andreve utiliza el significativo título *Oro Puro*, para los pensamientos que logra publicar en la Colección Biblioteca Cultural Nacional, en 1922.

En Cuba, un año antes de los últimos *Granos de Oro* de Argilagos, el Dr. Carlos A. Martínez Fortún y Foyo, publica *Código Martiano o de Ética Nacional* (La Habana: Seoane, Fernández y Cía., 1943). Obra verdaderamente monumental en la cual logró una clasificación atinada, aunque un tanto compleja, del pensamiento martiano. Al final incluyó cuadros sinópticos de cada libro en que dividió su obra, e índices de materias y de artículos o pensamientos escogidos, una vez numerados. Este autor sometió su obra a una revisión por parte de una comisión integrada por Gonzalo de Quesada y Miranda, Emeterio Santovenia y Félix Lizaso.

En 1953, Lilia Castro de Morales, directora de la Biblioteca Nacional José Martí, en el período 1948-1958, logra un primer diccionario dentro de la bibliografía martiana para el cual realiza un serio y erudito proceso de selección. En una parte de su proemio, subtítulo “Arquitectura y razón de la obra”, esta autora traza el camino que antecedió a su *Diccionario...* Castro de Morales utilizó una sólida base bibliográfica y precede su obra con fichas relacionadas con la vida de Martí, ediciones y antologías, periódicos y revistas donde colaboró el Apóstol, y una guía de pensamientos afines.

En este mismo año del Centenario de Martí, Mariano Sánchez Roca publica *Espíritu de Martí* (La Habana:

Editorial Lex, 1953), obra que tuvo una segunda edición corregida en 1959. Este compilador utiliza un cuadro de sistematización donde los conceptos solo remiten al año en que el Maestro los escribiera con el propósito de advertir la evolución de su pensamiento. Por tanto estos aparecen en cada materia o capítulo en orden cronológico.

Después del triunfo de la Revolución cubana, en el año 1960, se imprime el texto que, tal vez, fue el más utilizado por los alfabetizadores cubanos: “Y hemos de poner la justicia tan alta como las palmas” (Imágenes Martianas), cuya selección fue realizada por Caridad Álamo de Joy, en el Patronato del Libro Popular, Editorial Tierra Nueva, La Habana. En esa misma línea, no podemos olvidar el título “Trincheras de Ideas” de la Comisión Revolucionaria del PCCC (COR), Guanabacoa, La Habana, 1972, de la autoría de Alberto Acosta. Siguiendo ese perfil encontramos el libro “Proyecciones del ideario martiano”, Editora Política, La Habana, 1984, de Reinaldo Acosta Medina, el cual fue dedicado al Seminario Juvenil de Estudios Martianos.

En el año 1996, apareció la primera edición en soporte digital del Sistema José Martí, cuya selección incluyó la edición digital de las Obras Completas del Apóstol, este trabajo fue realizado por Carlos Marchante Castellanos; con posterioridad en 1998, la Biblioteca Nacional José Martí, publicó *Pensamientos*, compilados por Josefina García Carranza; esta obra en 6 volúmenes de 7,9 X 6,9 cm (formato en miniatura), fue el resultado del trabajo realizado por García Carranza, en su día a día como referencista del Departamento Colección Cubana, en los años 70 y 80 del pasado siglo, de esa prestigiosa institución. En aquellos tiempos la intensa demanda por parte de estudiosos e investigadores y por parte de instituciones y eventos tales como el Centro de Estudios Martianos y los Seminarios Juveniles Martianos, obligaron a la especialista no solo a acudir a las obras de Martínez Fortún, de Lilia Castro de Morales y de Argilagos, sino también a las *Obras Comple-*

tas de 1963 a 1973. Así conformó 10 catálogos que aún dan servicio en el Departamento citado. De estos catálogos surgieron esos Pensamientos prologados por Eliades Acosta y publicados con escasos recursos, en pleno Período Especial. Recuerdo asimismo, el libro de bolsillo de 30 páginas con “Cien pensamientos martianos” del Centro de Estudios Martianos, que tuvo su primera edición en el año 2010 y se reimprimió en el 2011.

Unos años después, Ramiro Valdés Galarraga publica *Diccionario del Pensamiento Martiano*, La Habana: Editorial de Ciencias sociales, 2002, obra monumental que incluye todos los conceptos fundamentales del pensamiento de José Martí, obra puente que remite a las *Obras Completas*, publicadas por el Instituto del Libro, 1975. Esta obra contiene 1 558 palabras claves contenidas en 9 614 citas. Y para seguir recorriendo ese camino hacia la exhaustividad este respetable martiano añade a su obra un anexo y un índice temático, recursos que ofrecen aún más posibilidades a los investigadores de la obra martiana.

En el año 2004, el Centro de Estudios Martianos publica *Aforismos* del periodista Jorge Sergio Batlle, quien selecciona 4 000 aserciones, frases y pensamientos y remite a las *Obras Completas* (1963-1973), así como a otros textos activos dados a conocer por el Anuario del Centro de Estudios Martianos. Sin renunciar a los Tomos 1-6 (2000-2002) de la *Edición Crítica de las Obras Completas de José Martí, su Poesía Completa* (Edición Crítica, 1985), Otras crónicas de New York (1983) y el Epistolario logrado por Luis García Pascual en 1993. Esta obra de Jorge Sergio Batlle posee un Índice Temático.

Y ahora *Adagios de José Martí*. Con toda intención y con acierto Gabriel Navarrete, Abel Navarrete y Eloísa Carreras, inspirados en las interpretaciones martianas del Dr. Armando Hart Dávalos, han logrado un repertorio precioso, por primera vez dedicado y dirigido a niños y

jóvenes. Ellos han seleccionado breves sentencias o adagios, portadores de la ética del Apóstol de la Independencia de Cuba. Y, ¿por qué no?, portadores de la música y la poesía que invaden su prosa.

La lectura de los contenidos escogidos bajo cada palabra clave está dispuesta de tal forma que en ellos resplandecen los más altos valores humanos.

*Adagios...* es tesoro de grandes e imprescindibles sentencias que tanto en el presente como en el porvenir, deberían guiar a la juventud del mundo.

Los compiladores de *Adagios...* han incorporado a su obra un índice temático que facilita la recuperación de los conceptos escogidos con el propósito de lograr en su totalidad un corpus enriquecedor que satisfaga la curiosidad y desarrolle la espiritualidad juvenil.

*Adagios...* es también camino hacia otros textos como los *Cuadernos Martianos* que para los distintos niveles de enseñanza seleccionara Cintio Vitier o las *Obras Escogidas* (La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2000) de nuestro Héroe Nacional, porque pretende enseñar a niños y jóvenes, en la letra de José Martí, la convicción de ser veraces y dignos, de ser hombres de su tiempo, capaces de practicar y sentir la utilidad de la virtud.

La riqueza de la obra martiana es mina inacabable de valores que permitirá la compilación de otros códigos, otros pensamientos, otros aforismos, otros diccionarios, otros adagios... en otros momentos, en otras circunstancias, y con la misma intención de dar a conocer la obra del pensador universal de mayor rango que escribió en lengua española, José Martí.

Dra. Araceli García Carranza  
La Habana 2016

ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER DIGNIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO HUMANIDAD  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO IDEAS  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO IDEAS  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO QUERER  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA ÚTIL  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO FUERZA  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO IDEAS  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO IDEAS  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO QUERER  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA ÚTIL  
RESPECTO SABIO TRABAJO ÚTIL  
VALOR ADAGIOS MARTIANOS DIGNIDAD  
ADMIRACIÓN BONDAD CARÁCTER HUMANIDAD  
EJEMPLO FUERZA GENIO FUERZA  
JUSTICIA LIBERTAD MAESTRO IDEAS  
NOBLEZA ORIGINAL PATRIA QUERER