



CONTRAPUNTEOS

BOLETÍN DE LA ACADEMIA DE HISTORIA DE CUBA

Nº 1 // marzo-abril de 2023 *FUNDADA EN 1910*

NOTICIAS:

Editorial // 01

Noticias de la Academia // 02

Libros publicados por los académicos // 04

EDITORIAL

Con carácter bimestral, el boletín *Contrapunteos* será en lo adelante el principal medio informativo de la Academia de Historia de Cuba (AHC) hasta que, muy pronto, se sume el programa radial homónimo, conducido durante un buen tiempo por la Dra. Ana Cairo Ballester en la emisora Habana Radio (106.9 de FM)

Este soporte informará sobre nuestras actividades, así como de proyecciones y perspectivas de la AHC. Es un medio de autoría colectiva, amén de que un grupo reducido de sus miembros realicen la necesaria actividad editorial. *Contrapunteos* incluirá noticias del presente, a la vez que recordará algunos hechos históricos del surgimiento y vida de la Academia, fundada en 1910, interrumpida su labor

en 1962 y vuelta a refundarse en 2010. Estos sucesos serán intercalados como asuntos de interés entre las notas en tiempo real. También recogerá la producción intelectual y científica de sus miembros de número, al menos en lo referido a libros publicados, aspecto fundamental en una entidad como esta.

De momento, el Boletín circulará entre correos electrónicos y móviles de los académicos hasta tanto no se actualice el sitio web de la AHC o se busque otra alternativa. Pero, de cualquier manera, será una presencia en las redes de la vida de la Academia, sumida hasta ahora en un absoluto silencio.

Esperamos la mayor colaboración de todos en el futuro inmediato de *Contrapunteos*.

El Editor



Edificio del Colegio Universitario de San Geronimo, sede de la Academia de Historia de Cuba.

Editor: Rafael Acosta de Arriba.

Diseño: Rocio de la C. Ruíz Rodríguez.

Correo de contacto:
racosta@cubarte.cult.cu

NOTICIAS DE LA ACADEMIA

- La Academia trabaja desde hace meses en la organización de un evento científico internacional por el aniversario 200 de la Conspiración Soles y Rayos de Bolívar que se realizará en La Habana en el venidero mes de noviembre.

- El segundo Taller de la Enseñanza de la Historia, organizado por la AHC, se desarrolló en el mes de marzo, en el Salón 300, del edificio Varona de la Universidad de La Habana, bajo el título «Cómo enseñar la historia: tradición y renovación». Con la mira puesta en los diseños de los futuros planes de estudio de la disciplina, en el evento se debatió sobre la formación de los docentes, la actualización en materias digitales aplicadas a la enseñanza y sobre medidas y métodos para hacer más interesante la historia a los estudiantes. El taller logró una buena asistencia y el panel estuvo integrado por los académicos María del Carmen Barcia, Mercedes García y Sergio Guerra, así como por las doctoras Leydi Abreu y Miriam Egea. En sus palabras finales, el Dr. Eduardo Torres Cuevas hizo un llamado urgente a hacer una revolución en la enseñanza de la historia, a cambiar muchos de los conceptos y métodos con que se asumen los planes de estudio de esta ciencia en cada uno de los niveles de enseñanza, a actualizar los libros de historia e introducir en las aulas los nuevos aportes de la historiografía cubana y mundial, pues hay nuevos enfoques y nuevos hallazgos que por su importancia no pueden ser soslayados en los planes de estudios.



Vista de la mesa del Segundo Taller de Enseñanza de la Historia.

- El libro *Cuba an American History*, de nuestra miembro correspondiente extranjera Ada Ferrer, fue presentado, el 6 de abril, en Casa de las Américas. El Dr. Antonio Aja, director del programa Latinos en EE. UU., inició la actividad con un saludo a nombre de la institución y dio la palabra a Rainer Schultz, del Consorcio de Estudios Avanzados en el Extranjero de la Universidad de Harvard en La Habana, quien se refirió al origen y organización del acto. La presentación del libro estuvo a cargo de nuestro académico de número Oscar Zanetti, quien destacó los valores de la obra, merecedora del Premio Pulitzer en Historia del año 2022. La autora se refirió a los objetivos y características del texto y apuntó aspectos del proceso investigativo que condujo a su realización. Por último, algunas personas del nutrido público asistente intervinieron sobre asuntos tratados en *Cuba an American History* y formularon algunas preguntas a la Dra. Ferrer.

- La Junta Directiva de la Academia fue renovada el mes de enero de este año, en una votación del pleno de la AHC realizada en el Salón Ramiro Guerra del Colegio de San Gerónimo de La Habana. Para el nuevo período de trabajo quedaron electos el Dr. Eduardo Torres Cuevas, que se mantiene como presidente; el Dr. Edelberto Leyva como nuevo vicepresidente; el Dr. Félix Julio Alfonso, nuevo Secretario, y los doctores Mercedes García, Vocal, y Rafael Acosta de Arriba, que se ocupará de las labores de comunicación de la entidad. La nueva Junta Directiva comenzó a laborar de inmediato.

- La Dra. Yolanda Díaz ocupó recientemente el escaño vacante de la Academia, el de la letra V. La votación se realizó el 11 de abril, en el Salón Bolívar, del Centro de Estudios Martianos. Su discurso de ingreso a la Academia será programado próximamente. En esa misma reunión del pleno de la AHC, se aprobó la designación de cuatro académicos de número: los doctores Miguel Barnet Lanza, Zoila Lapique Becali, Lourdes Domínguez González y Rolando Rodríguez García, como Académicos de Honor, condición que se les entregará en el venidero mes de mayo en acto solemne. De esta forma, además de reconocer la historia y el prestigio

de dichos académicos, quedarán vacantes los escaños I, Q, K y H, respectivamente, que serán ocupados en elecciones que tendrán lugar durante el año en curso..

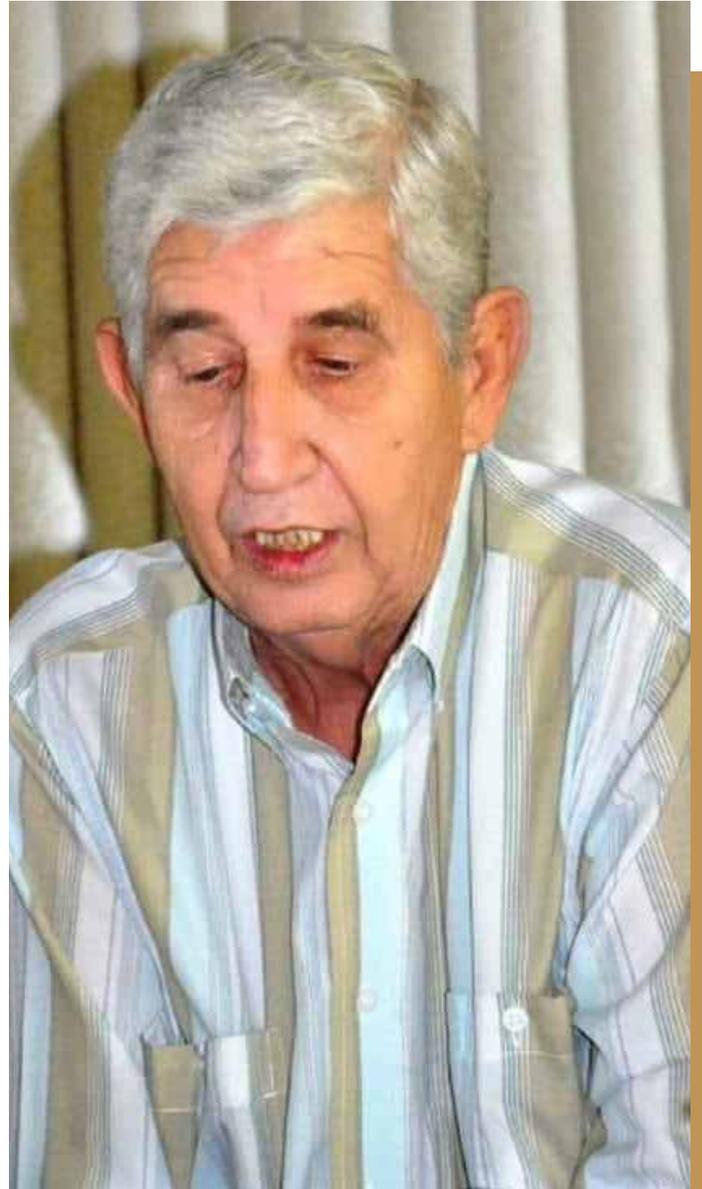
- En la reunión del mes de abril también se decidió enviar una carta del pleno de la Academia a las instancias superiores del gobierno, acerca de la necesidad de colocar una tarja en la fachada del local situado en Prado 109, debido a su importancia histórica. En este lugar se reunía con frecuencia la juventud del partido Ortodoxo, su porción más radical y próxima a posiciones socialistas. Después del golpe de estado del 10 de marzo de 1952 ejecutado por Fulgencio Batista, en este inmueble los jóvenes ortodoxos conspiraron contra la tiranía y captaron adeptos para el asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el 26 de julio de 1953.

- Próximamente el Instituto de Historia de Cuba, ubicado actualmente en el Palacio de Aldama, será trasladado a un local en la calle Ayestarán, que mejorará considerablemente las funciones de la entidad. Sobre este asunto continuaremos informando en futuros boletines.

- El reconocido historiador español José Antonio Piqueras, invitado a Cuba por Casa de las Américas (fue Premio de su concurso en 2022), ofreció dos conferencias magistrales en el mes de abril en La Habana; en ambas fue presentado por académicos de número de la AHC. La primera, impartida en Casa de las Américas, contó con la introducción de la Dra. María del Carmen Barcia. La segunda, en el Museo de la Ciudad, fue presentada por el Dr. Yoel Cordoví. Piqueras mantiene una estrecha relación con los historiadores cubanos desde hace décadas y es miembro correspondiente (extranjero) de la AHC.

- El 17 de abril falleció el historiador Tomás Diez Acosta (1946-2023), investigador del Instituto de Historia de Cuba y académico concurrente, autor de una treintena de libros y merecedor de numerosos reconocimientos por su obra intelectual.

Fue un especialista en los hechos relacionados con la Crisis de Octubre sobre los que desarrolló profundas investigaciones. Lamentamos profundamente su muerte, pérdida sensible para la cultura e historiografía cubanas.

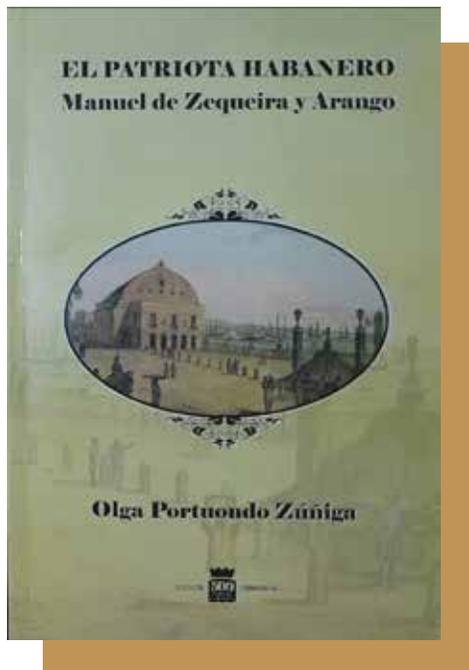


Tomás Diez Acosta (1946-2023).

- El 19 de abril, durante la reunión de la Asamblea Nacional del Poder Popular para poner en marcha la X Legislatura y renovar los órganos de gobierno, el académico de número Elier Ramírez Cañedo fue elegido integrante del Consejo de Estado.

LIBROS PUBLICADOS POR LOS ACADÉMICOS

Manuel de Zequeira por Olga Portuondo (nota por el Dr. C Félix Julio Alfonso López)



La historiadora santiaguera Olga Portuondo Zúñiga ha dedicado varios de sus libros más recientes a frecuentar un tipo de investigación poco usual en nuestro país, me refiero a lo que puede denominarse con el calificativo de historia intelectual. Ejemplo evidente de lo anterior son sus miradas revisionistas al polígrafo bayamés José Antonio Saco¹ y al poeta nativista Juan Cristóbal Nápoles Fajardo², y de manera muy original a los poco conocidos vates santiagueños Manuel Justo Rubalcava³ y Manuel María Pérez y Ramírez⁴. Ahora, la autora cierra el ciclo dedicado a los poetas neoclásicos criollos, con su estudio del más elogiado de los literatos del agitado tránsito entre los siglos XVIII y XIX: el habanero Manuel de Zequeira y Arango.⁵ En su metodología de análisis de este bardo neoclásico, Olga divide su reflexión en dos apartados: primero concibe un ensayo de interpretación del per-

sonaje y su época histórica, marcada por el ascenso de la plantación esclavista y las ideas de la Ilustración reformista criolla; y en un segundo escenario, reúne la producción lírica del autor. Se trata de un volumen que recoge casi toda la información biográfica conocida hasta el presente, aporta informaciones novedosas en el plano familiar y propone polémicas disquisiciones sobre los versos del poeta soldado, quien tuvo una destacada participación en las guerras de independencia latinoamericanas desde el bando español y estuvo afectado en sus últimos años por la enajenación mental. Con este nuevo libro, que como reza en su dedicatoria quiso honrar el medio milenio de La Habana, Olga Portuondo nos estimula a visitar la obra de un autor notable de nuestras letras coloniales, para cuyo mayor conocimiento ha indagado con penetración en el intelectual y el militar, y en sus difíciles y paradójicas circunstancias. El resultado es loable, pues nos devuelve con creces al ser humano, trascendente en sus versos y enmascarado ante el albur de la locura y la muerte.

Contrapunteos habaneros, Félix Julio Alfonso, Ediciones Boloña, La Habana, 2023 (nota por el Dr.C. Rafael Acosta de Arriba)

La compilación de artículos, discursos, homenajes y ensayos que conforman este libro representan un meditado homenaje a la ciudad de La Habana, originalmente villa de San Cristóbal como se sabe, a partir de un plural recorrido por su historia de cinco siglos y rindiendo tributo, a la vez, a sus dos historiadores-promotores principales, Emilio Roig de Leuchsenring y Eusebio Leal Spengler.

Así, Félix Julio Alfonso da continuidad a su creciente y sólida obra historiográfica con este ramo de textos, articulados con una prosa elegante y dúctil, que le permite examinar los temas relacionados con la historia de la capital cubana de manera amena y rigurosa. Hay textos que, por sí solos, significan piezas relevantes del ensayismo de carácter historiográfico gestado en el país. Visto de conjunto, este

¹Olga Portuondo Zúñiga, *José Antonio Saco, eternamente polémico*, Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2005.

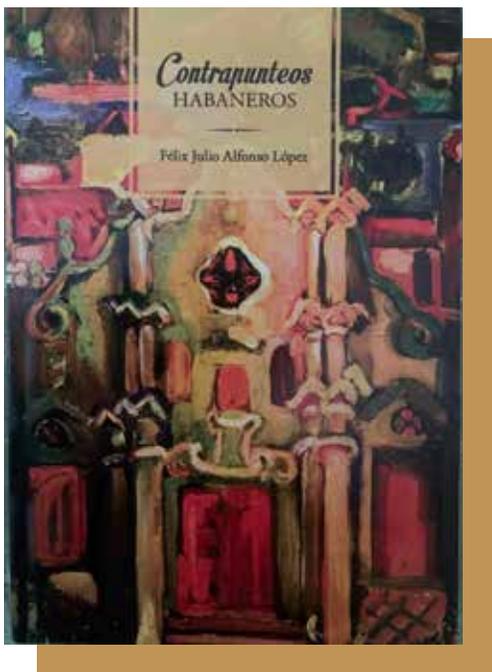
²Olga Portuondo Zúñiga, *Un guajiro llamado El Cucalambé*. Imaginario de un trovador, La Habana, Ediciones Unión, 2011.

³Olga Portuondo Zúñiga, *Manuel Justo Rubalcava, el desconocido*, Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2010.

⁴Olga Portuondo Zúñiga, *Manuel María Pérez y Ramírez, polígrafo cubano*, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2014, 2 t.

⁵Olga Portuondo Zúñiga, *El patriota habanero Manuel de Zequeira y Arango*, Santiago de Cuba, Ediciones Santiago, 2019.

coral recorrido por la génesis y desarrollo ulterior de la ciudad brinda una panorámica que constituye una lección de historia documentada y abarcadora, sobre sus avatares, sus cronistas y estudiosos, así como de los hechos e hitos principales de su formación. El respeto y admiración del autor por Leal, quien fue su jefe e inspirador, se aprecia en las páginas del volumen como un centro emotivo difícil de obviar.

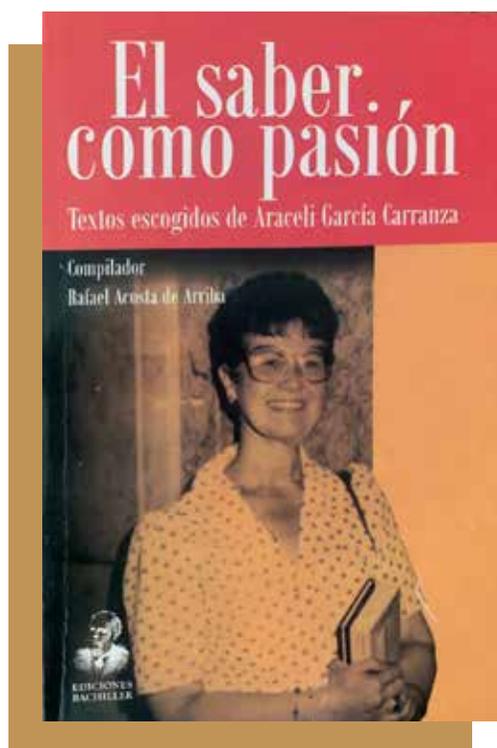


El libro fue presentado el 13 de febrero en el Salón Eusebio Leal del Colegio San Gerónimo por Magda Resik y el propio autor.

El saber como pasión. Textos escogidos de Araceli García Carranza. Compilador Rafael Acosta de Arriba, Ediciones Bachiller, Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, La Habana, 2023 (nota por la redacción).

El libro opera como una suerte de historia de vida de la principal bibliógrafa cubana a partir del prólogo, una entrevista realizada por el propio compilador, un extenso *curriculum vitae* y un buen despliegue fotográfico al final del volumen. El libro contiene también un grupo de artículos y ensayos de la Dra. García Carranza sobre temas bibliotecológicos, personalidades con las que trabó relación (y a quien les hizo sus respectivas biobibliografías) y temas relativos a sus más de seis décadas de trabajo en la institución del saber. Es un homenaje a partir de

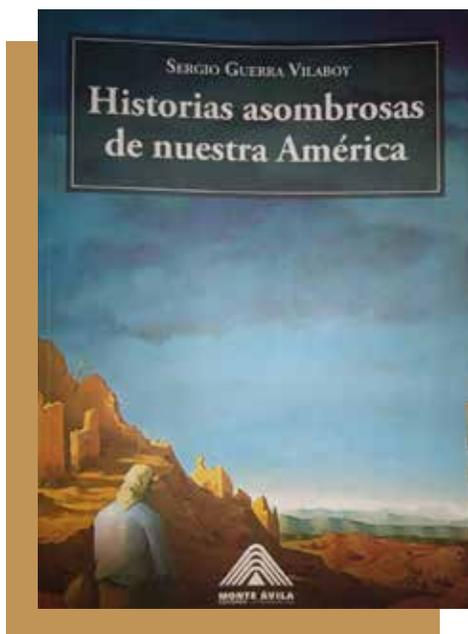
sus propios trabajos y que permiten apreciar a Araceli como continuadora de una rica tradición en la que sobresalen los nombres de Antonio Bachiller y Morales, Fermín Peraza y Carlos Trelles, entre otros. Creo que es el mérito mayor del volumen. Fue presentado por su compilador en el Teatro Hart de la BNCJM y, posteriormente, en un Sábado del Libro, en la calle de madera de la Plaza de Armas, como parte de la programación de la Feria Internacional del Libro 2023, que tuvo a Araceli como una de las autoras homenajeadas. El texto fue presentado también en la Feria del Libro de la ciudad de Matanzas.



Historias asombrosas de Nuestra América, Caracas, Sergio Guerra Vilaboy, Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2022. (nota por el Dr. C Sergio Rodríguez Gelfenstein)

En esta obra, a partir de un estilo propio, pulido a través de los años, Guerra Vilaboy se adentra en la historia para llevarnos a un fascinante viaje por los más recónditos rincones de la muy bien llamada por José Martí, Nuestra América (...). En 8 capítulos y casi 500 páginas se recogen en apretujada, pero brillante síntesis, «estos acontecimientos insólitos o extraordinarios». Desde la recreación de la vida de nuestros primeros habitantes y el poblamiento de la región, pasando varios milenios después por

la llegada de los europeos que implementaron por vía de la fuerza y la violencia, un modelo de dominación que habría de poner el sello de una historia que obligó a la lucha por la sobrevivencia ante el superior poder de fuego de estos bárbaros venidos de allende los mares, hasta el final cuando se refiere la etapa iniciada por la revolución cubana y concluida en lo que Guerra Vilaboy llama el «renacimiento del bolivarianismo», la obra transita a través de una red de intrincados pasajes históricos que van configurando nuestra identidad y nuestra condición propia de «nuestroamericanos» como lo denominara José Martí.



El libro fue presentado en Caracas el 11 de noviembre de 2022 en la Feria Internacional de Libro de Venezuela

Cuarenta y cinco maestros y amigos que ya no están, Sergio Guerra Vilaboy, Caracas, El Perro y la Rana, 2022. (nota por el Dr.C Oscar Zanetti Lecuona).

El origen de este libro es el mismo de las *Historias asombrosas*; las colaboraciones con el sitio web *Informe fracto*. Entre las historias asombrosas Sergio fue intercalando estas remembranzas hasta completar 45. Las breves semblanzas que este libro nos ofrece han tenido su origen en relaciones personales de intensidad variable. El índice lo encabeza Manuel Galich, el sobresaliente intelectual guatemalteco, quien como profesor de Historia de América en la Universidad de La Habana, introdujo

al autor en la disciplina historiográfica a la cual ha dedicado su vida. Pero junto a este guía iniciático, aparecen otros maestros como Manfred Kossok, el reconocido historiador alemán que dirigió su tesis doctoral, o Juan Pérez de la Riva y Julio Le Rive-rend que también dejaron su huella en la formación del avezado historiador que es el autor de este libro. Maestros además en otro sentido, cual lo fue Francisco Pividal, verdadero erudito bolivariano que le abrió las puertas a la Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe (ADHILAC) y lo orientó en los vericuetos de las sociedades académicas; a quien Sergio llegaría a suceder como presidente de esa entidad durante más de dos décadas. En algunos casos se trata de colegas y amigos con quienes compartió metas y empeños, como Francisco Pérez Guzmán, Aurea Matilde Fernández, Alejandro García o Joel Atilio Casal. Y también otros, conocidos quizás de manera más eventual en una conferencia o en una visita, pero con quienes el intercambio resultó siempre enriquecedor. Algo tienen todos en común; son historiadores o intelectuales que de un modo u otro han cultivado la historia de Latinoamérica. Por ello, además de algunas facetas de personalidad y carácter, en los perfiles biográficos se dedica espacio a sus obras, a la valoración de sus aportes al conocimiento del pasado de nuestra región, con atinadas observaciones que evidencian la sólida experiencia del autor en el campo de la historiografía latinoamericana.

