

**REVISTA
DE
LA
BIBLIOTECA
NACIONAL
JOSE MARTI**

*INICE
1976-1980*



**Revista de la
Biblioteca Nacional José Martí**

Director anterior: JUAN PÉREZ DE LA RIVA (1964 m. 1976)

Director: JULIO LE RIVEREND

CONSEJO DE REDACCIÓN

OLINTA ARIOSA, FÉLIX BELTRÁN, ENRIQUE CAPABLANCA, MANUEL COFIÑO,
CARLOS FARIÑAS, MANUEL LÓPEZ OLIVA, ENRIQUE SAÍNZ.

Jefe de Redacción: SALVADOR BUENO

Redactora: SIOMARA SÁNCHEZ

Diseño: FÉLIX BELTRÁN

Canje: Revista de la Biblioteca Nacional José Martí,
Plaza de la Revolución,
Ciudad de La Habana, Cuba.

ISSN 0006-1727

Primera Epoca: 1909-1912

Segunda Epoca: 1949-1958

Tercera Epoca: 1959-

La *Revista* no se considera obligada a devolver originales no solicitados.

CUBIERTA: Logotipo conmemorativo de los festejos por el 80º aniversario
de la fundación de nuestra Biblioteca Nacional.

Revista de la Biblioteca Nacional José Martí

Año 72/3ra. época-vol. XXIII Mayo-agosto, 1981
Número 2
Habana, Cuba

Cada autor se responsabiliza
con sus opiniones

TABLA DE CONTENIDO

80º ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

José Felipe Carneado

Presentación 5

Zoila Lapique

Homenaje a los colegas memorables 9

Miriam Martínez

Balance crítico general de la aplicación de la nueva estructura de la Biblioteca Nacional José Martí 15

Israel Echevarría

Catálogo de libros del siglo XVI existentes en la Biblioteca Nacional José Martí 29

Xonia Jiménez y Cecilia Linares

La Biblioteca y la educación comunista 57

Israel Echevarría y Siomara Sánchez

Cronología histórica de la Biblioteca Nacional 65

Renée Méndez Capote

Recuerdos de la vieja Biblioteca 91

Israel Echevarría, Araceli García-Carranza y Josefina García-Carranza <i>Bibliografía de la Biblioteca Nacional</i> <i>José Martí (1901-1981)</i>	105
--	-----

Araceli García-Carranza <i>Índice de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí, 1976-1980</i>	193
--	-----



CRONICA

Salvador Bueno <i>Una investigación sobre la poesía cubana</i>	229
<i>Una nueva edición cubana de "El Ingenioso Hidalgo"</i>	231

Guillermo Sánchez <i>Un documento para la historia de la caricatura en Cuba</i>	233
--	-----

COLABORADORES	239
---------------------	-----

PRESENTACION

José Felipe Carneado

La Biblioteca Nacional cumple su octogésimo aniversario. Los días en que inició su vida no eran, por obvias circunstancias de época, los más propicios a su viabilidad. El 18 de octubre de 1901, fecha en que se decreta su fundación, aún flotaba en el paisaje la bandera de la intervención imperialista y sólo el optimismo patrio, personificado en el talante revolucionario e independentista de los que no fueron presa del sentimiento de frustración, permitía augurarle el destino de centro eficaz de difusión y promoción cultural y científica que desempeña hoy.

En la historia de la institución destacan algunas personalidades de relieve nacional que inyectaron aliento vital a la precaria institución frente a la real y sistemática indiferencia de los gobiernos de turno durante el período prerrevolucionario; indiferencia enmascarada muchas veces tras la fanfarria de una publicidad politiquera y evidente siempre en las ridículas y mal administradas asignaciones presupuestarias destinadas a su mantenimiento. Después del triunfo revolucionario —hecho en que culmina el centenario esfuerzo nacional-liberador y revolucionario— no han faltado numerosas figuras de la cultura nacional que han honrado y honran la memoria de los predecesores más ilustres y cuya obra y voluntad de servicio

no es posible dejar de tener presente, aunque no se enumeren de manera exhaustiva, en una justa aunque sucinta referencia al itinerario de la Biblioteca Nacional.

Al aludir a las figuras señeras que constituyen hitos en la vida de la Biblioteca Nacional, viene de inmediato al recuerdo la intachable cubanía y vasta cultura de su primer director y fundador de la *Revista*, don Domingo Figarola-Caneda. Periodista, historiador, bibliógrafo y patriota ejemplar, fue representante en París de la Revolución de 1895, colaborador de Martí en misiones especiales y difusor incansable de lo más calificado y propio de nuestra cultura; la firmeza de propósito, la abnegación en el trabajo y el permanente desvelo de que siempre dio muestras Figarola-Caneda por la consolidación y progreso de la institución, han quedado como inolvidables antecedentes del ulterior desarrollo de ésta. Su biblioteca particular, con más de tres mil ejemplares, proporcionó el fondo inicial que se vería incrementado después en virtud de gestos personales de similar desprendimiento. Depositada la simiente, no sería fácil su enérgica y feliz germinación.

Surgen asimismo en el elenco inolvidable de los más eficaces colaboradores de ayer, los nombres de María Villar Buceta y José Antonio Ramos, apasionados y constantes promotores de la organización científica y técnica de la actividad bibliotecaria. Fueron ellos altos exponentes de la intelectualidad firme e íntimamente vinculada a los anhelos populares. Una y otro, movidos por definidoras inquietudes político-sociales y celosos guardianes de nuestra cultura, enriquecieron, con el sello de su fecundo quehacer y asesoría, el contenido que fue haciéndose cada vez más trascendente, de la Biblioteca Nacional. La primera, maestra de maestros, poetisa, prestigio de nuestras letras, fue iniciadora en la esfera bibliográfica de la informática como sistema aplicado; el segundo, no menos genuino representante de la cultura cubana, contribuyó, con parejo desinterés, entusiasmo y capacidad, al superior ordenamiento de la riqueza bibliográfica de la institución. Y todo ello, en lo que concierne a Ramos, al tiempo que legaba al acervo nacional el resultado de su feliz incursión en diversos géneros: teatro (*Tembladera*), novela (*Caniquí*), crítica literaria y ensayos sociológicos e históricos.

A la doctora María Teresa Freyre de Andrade correspondió, desde 1959, dirigir el primer gran impulso revolucionario. Se exigió desde entonces a la Biblioteca Nacional situarse en los

primeros puestos de vanguardia de la revolución educacional y cultural ya en marcha, como tarea prioritaria e insoslayable del radical proceso de transformación socioeconómica y política. El rápido ascenso de los niveles de escolaridad y académicos, culturales y científicos del pueblo a partir de la Campaña de Alfabetización y la creación y el posterior perfeccionamiento del sistema nacional de enseñanza, produjeron una virtual explosión de los índices tradicionales de usuarios y multiplicaron la necesidad de los servicios bibliotecarios.

¿Cómo ha respondido y responde la Biblioteca Nacional a los nuevos requerimientos derivados de las complejas tareas de la edificación revolucionaria, socialista? ¿En qué dirección se proyecta su colectivo de trabajadores? ¿Cuáles son sus actividades que permiten calificarla como centro eficaz de difusión y promoción cultural y científica?

El presente número de la *Revista* ofrece, en gran medida y con la indispensable objetividad, respuesta detallada a tales cuestiones.

Resulta de interés significar, no obstante, que la Biblioteca, que cuenta hoy con un fondo que se aproxima al millón de ejemplares, dio atención, durante el pasado quinquenio, a más de un millón y medio de usuarios y prestó servicios en cantidades que superan esa cifra; donó 180 colecciones para nuevas bibliotecas; incorporó a sus fondos más de 275 mil documentos obtenidos por vías que comprenden el canje y montó exposiciones públicas que muestran sus reales tesoros bibliográficos; ha mantenido sin interrupción el cursillo de mínimo técnico del trabajo bibliotecológico para personal no titulado que se vincula laboralmente a la actividad y desarrollado un amplio plan de actividades extrabibliotecarias, tales como la inauguración de la Cátedra María Villar Buceta y la Tribuna Enrique José Varona, desde las que se abordan, respectivamente, temas relacionados con el libro, las bibliotecas y la actividad de información, y asuntos histórico-culturales.

La organización interna de la Biblioteca Nacional ha ganado sucesivamente en solidez y flexibilidad, lo que ha permitido la agilización de sus funciones y el ajustado cumplimiento de su encargo administrativo. Han sido creadas las bases para resolver satisfactoriamente los diversos y lógicos problemas de crecimiento y desarrollo que genera el continuado progreso de la construcción revolucionaria.

Los lineamientos generales prospectivos para el próximo quinquenio (1981-1985) incluyen: ampliar y profundizar en las funciones específicas y en lo que respecta a los sistemas nacionales de información; continuar superando su estructura organizativa; considerar la incorporación de las técnicas más modernas en el ámbito de la bibliotecología y en el tratamiento de la información; estrechar, en fin, las relaciones internacionales con las instituciones afines, en especial las de países socialistas, países miembros del Movimiento de los No Alineados y las de Nuestra América y el Caribe.

La Biblioteca Nacional "José Martí", consecuente con la denominación que la distingue, ha devenido, a lo largo del período revolucionario y gracias a la laboriosidad, formación intelectual y competencia de los que laboraron y laboran en ella con patriótico y desinteresado afán, fragua y crisol de realizaciones culturales que nuestro pueblo tiene en el mayor aprecio. Su fecundo presente es motivo de fundado optimismo; su pasado, no obstante las vicisitudes experimentadas, es testimonio de firmeza nacional y humanismo indeclinables; su futuro augura un mayor perfeccionamiento de su valioso servicio a la exitosa edificación socialista.

No deben publicarse sino los libros briosos y activos, que fortifican y abren paso.

JOSÉ MARTÍ

Homenaje a los colegas memorables

Zoila Lapique

DOMINGO FIGAROLA CANEDA

Si Domingo Figarola Caneda no fuera conocido además por su intensa labor como escritor y bibliógrafo, hubiera pasado a la historia por su vinculación a nuestra Biblioteca Nacional. Figarola Caneda fue su primer director en un largo período, desde su fundación el 18 de octubre de 1901 bajo el gobierno interventor de Leonard Wood, hasta 1920.

Este cubano de acendrado patriotismo, nació en La Habana el 2 de enero de 1852, y aquí realizó sus estudios universitarios hasta 1871, año en que al ocurrir el fusilamiento de los ocho estudiantes de medicina, Figarola abandona los estudios de medicina en su segundo año y marcha a Europa. Entre París, Barcelona y La Habana desarrolla su vida, dedicada ya por entero a las letras y a Cuba. Así, ejerce el periodismo como director de *La Ilustración Cubana* (1885-1888) en Barcelona, donde también había dirigido, en 1883, *El Argumento*.

Hemos expresado en varias ocasiones el patriotismo de Figarola Caneda y quizá no encontremos dos hechos mejores para ejemplificarlo que éstos: dirigió *La Revolución Cubana* (1896-1897) en París, en español y en francés, para dar a conocer al mundo el derecho de Cuba a luchar por la libertad, y ofrendó la vida de su único hijo, el Capitán Herminio, caído en los campos de Cuba en 1896.

Al cesar el dominio español en la Isla, el gobierno interventor yanqui creó la *Biblioteca Nacional* en 1901 y para su rectoría fue nombrado Domingo Figarola Caneda, avalado por sus eruditos estudios bibliográficos.

Para enriquecer los fondos de la nueva biblioteca, Figarola donó parte de su rica colección particular y durante los primeros años de su dirección destinó parte de su pequeño sueldo para la compra de libros y revistas. Unos años después, en 1909, comenzó a publicar la revista, órgano de la Biblioteca, publicación que logró salir irregularmente y gracias a la tenacidad de su director y al regalo de una imprenta donada a la institución por un descendiente del viejo impresor Arazoza. Esta publicación logró salir hasta 1912, año en que se despojó a la Biblioteca de su imprenta.

Pero todo no fue bueno para tan ilustre director. Figarola Caneda tuvo que enfrentar enojosas e inauditas situaciones políticas motivadas por su cargo y por el presupuesto ¡tan exiguo! que estimaban los señores legisladores de su época ¡debía recortarse aún más!

Toda esa lucha llevó nuestro anciano primer director hasta que en 1920, tras múltiples conjuras por privarle de su puesto y contra la propia institución, fue sacado del cargo.

Esto fue un golpe mortal para el anciano erudito investigador; sus ojos cansinos pero agudos aún tras los quevedos que nos revelan las fotos, se apagarían el 14 de marzo de 1926 en su casa de Cuba 24, sede de animadas tertulias, mientras su dueño tuvo lucidez.

FRANCISCO DE PAULA CORONADO

Francisco de Paula Coronado nació en La Habana en 1870, y en esta ciudad estudió las carreras universitarias de Pedagogía, Derecho y Filosofía y Letras.

Poco después del nuevo estallido insurreccional, en 1896, emigró a los Estados Unidos de Norteamérica, donde trabajó como redactor de los periódicos *El Porvenir*, *Cuba* y *Puerto Rico* y *Patria*, todos de New York. Dirigió el periódico satírico ilustrado *Cacarajícara*, defensor de los ideales independentistas.

Al cesar el dominio español en Cuba, regresó a su patria y ocupó diversos cargos públicos y diplomáticos, aunque no cesó de colaborar como periodista y escritor en numerosas revistas y periódicos de la época, como *La Habana Elegante*, *Cuba y América*, *El Fígaro*, *La Discusión*, *El Hogar* y otros.

Después de deambular por diversos cargos públicos, Coronado ocupó en 1920, cuando contaba exactamente 50 años de edad, la dirección de la Biblioteca Nacional: en este lugar Coronado estaría 26 años, el resto de sus días, pues sólo lo abandonó por muerte el 30 de noviembre de 1946.

Decir Coronado en Cuba es decir condición idónea para el cargo, por su amor particular al libro, en especial, al libro cubano. Y como erudito muy de su época, acumuló una riquísima biblioteca particular con revistas y periódicos, manuscritos históricos y literarios, así como ediciones raras y valiosas de libros y folletos cubanos. Muchos contemporáneos suyos —y generaciones posteriores también— lo acusaban de atesorar más para su biblioteca privada que para la Nacional. Sea o no cierto esto, su otrora tesoro bibliográfico privado pasó a ser parte de la Universidad Central de Las Villas, donde más de un acucioso investigador ha encontrado obras valiosísimas para la cultura cubana. Suponemos —sin temor a equivocarnos— que si Francisco de Paula Coronado viera el uso abierto de sus fondos, se sonreiría contento: y también sin temor a equivocarnos, pensamos que si viera lo que es ahora la Biblioteca Nacional, desde que entró en ella la Revolución en 1959, su rostro adusto pero simpático, orlado por una hermosa y recortada barba, tendría su más amplia sonrisa de satisfacción.

JOSE ANTONIO RAMOS

En 1938 entra la Biblioteca Nacional en una etapa de reorganización técnica al asumir el escritor José Antonio Ramos el cargo de asesor. Ocupaba aún la rectoría de la institución Francisco de Paula Coronado pero, achacoso y enfermo, no tenía ya bríos para emprender proyectos tan ambiciosos y necesarios como era catalogar y clasificar todos los fondos de la Biblioteca. Esa tarea caería sobre los hombros del joven asesor. José Antonio Ramos no era bibliotecario, pero como sus antecesores en la dirección de la Biblioteca, era un hombre de letras que amaba los libros y el saber. Nacido en La Habana en abril 4 de 1885, en esta misma ciudad estudió Filosofía y

Letras. Muy joven, en 1911, ingresó en la carrera diplomática, donde desempeñó diversos cargos, hasta que Machado lo cesanteó por no plegarse a su gobierno tiránico. Después de la fuga del dictador regresó Ramos a sus labores habituales, hasta que fue nombrado asesor en la Biblioteca Nacional.

José Antonio Ramos reorganiza, clasifica y cataloga por métodos más científicos los fondos de la Biblioteca, hasta entonces puestos al servicio del público en forma un tanto rudimentaria. Dominado por su entusiasmo, y en su pasión por servir a la Biblioteca y a la nueva ciencia bibliotecológica, escribió Ramos una obra de la especialidad. Nos referimos a "*Epítome de biblioteconomía*", libro que tiene la importancia histórica de ser el primer manual de esa especialidad escrito en nuestro país. En 1942, y en ocasión de celebrarse en La Habana la Primera Conferencia de Bibliotecarios, Archiveros y Conservadores de Museos del Caribe, se recomendó la publicación de esta obra, al considerarse de gran utilidad por todos los bibliotecarios del área del Caribe, especialmente por sus tablas de clasificación decimal. Un año después, en 1943, se editaba en La Habana.

No todo fue miel sobre hojuelas, a pesar de esos éxitos técnicos y en su labor intelectual, especialmente como dramaturgo, José Antonio Ramos, al igual que los directores que le precedieron, tuvo que luchar con los políticos de entonces, que no cesaron de interferir y dañar sus funciones. Pero con José Antonio Ramos esta interferencia se acentuó porque, a diferencia de los anteriores directores, Ramos era un hombre de izquierda, de esos que entonces llamaban "de ideas avanzadas". Finalmente, sin amilanarse, arrastró múltiples dificultades, problemas y ataques, al ingresar oficialmente en el Partido Comunista y fijar su posición como hombre comunista que era. Desafortunadamente, le costó primero el cargo y poco después su valiosa vida, el 28 de agosto de 1946.

MARIA TERESA FREYRE DE ANDRADE

La Revolución entró en 1959 en la Biblioteca Nacional y con ella llegó la rectoría de María Teresa Freyre de Andrade, vieja luchadora revolucionaria y bibliotecaria de prestigio internacional. Con la Revolución Cubana recuperó la institución el nombre de José Martí, tal como había acordado la Junta de Patronos se llamara en el nuevo edificio de la Plaza. Con la

Revolución entró en la ya casi sexagenaria institución un aire técnico renovador llevado por la égida de María Teresa, que dio un profundo cambio a la anquilosada biblioteca con su nueva y numerosa empleomanía de nivel técnico y profesional, tan necesario para cubrir exigencias educacionales y culturales del país en revolución. María Teresa amplió los límites de sus paredes y abrió las puertas para todas las edades. Comprendió que para la nueva Cuba hacía falta una nueva Biblioteca Nacional, y que para ello ésta tenía que desdoblar su rígida función y hacer además funciones —al menos temporalmente— de Biblioteca Pública que suplieran la ausencia de una adecuada red bibliotecaria en el país, bajo la protección de la primera institución en el ramo. Esto era lo que la tenaz y febril política educacional emprendida en el país desde abajo —con la masiva campaña de alfabetización— exigía de su más importante biblioteca, y así lo comprendió su sagaz directora. Con ella volvió a sus mejores tiempos la *Revista de la Biblioteca Nacional*, que desde entonces no ha cesado su actividad editorial y ha llegado a ser una de las mejores revistas científicas cubanas.

Decía, lamentándose, María Teresa, que ella había llegado tarde a la Revolución, pues tenía ya muchos años y escasa salud. No obstante, María Teresa Freyre fue un poderoso motor impulsor que funcionó a plenitud gracias a su tenacidad y coraje personal, gracias a su voluntad revolucionaria.

María Teresa Freyre de Andrade ocupó la dirección de la Biblioteca Nacional hasta febrero de 1967, cuando pasó a ocupar el cargo en el que se mantuvo vigente hasta que cayó enferma para morir en La Habana el 20 de agosto de 1975.

Había nacido en San Agustín de la Florida el 27 de enero de 1896 en el seno de una familia cubana acomodada, de estirpe patriótica. En su hogar cubano, con su padre y tíos, bebió el sentimiento nacionalista de la lucha emancipadora, vinculándose después en Cuba —muy joven aún— a la lucha contra la tiranía machadista. Emigrada a Europa en 1932 después del asesinato de sus tres tíos, María Teresa emprendió en París estudios bibliotecológicos, donde se graduó en la Sorbona.

Regresó a Cuba en 1938 para dedicarse intensamente a su profesión y para realizar campañas a favor del libro, la lectura y la causa bibliotecaria. Así fundó la Asociación Bibliotecaria Cubana y fue profesora de la Escuela de Servicio de Bibliotecas, auspiciada por la citada Asociación. Después, impartiría

clases en los cursos de Técnica Bibliotecaria que ofreció la Universidad de La Habana, en los cursos de verano.

Y cuando el país tuvo un ambiente político corrupto y negativo, María Teresa Freyre militó en los grupos más avanzados de la Ortodoxia, que luchaban por erradicar de Cuba estos males endémicos. Luego, cuando caímos en poder de una abyecta dictadura en 1952, María Teresa fue de nuevo a la lucha, y al exilio político una vez más. Regresó a Cuba por la Revolución triunfante en el poder, y con ella de la mano entró en la casa donde radicaba, desde 1958, la Biblioteca Nacional José Martí de Cuba.

Nos parece que cada libro es una respuesta a nuestras ansias, un paso más adelantado hacia el cumplimiento final de nuestros incognitos destinos.

JOSÉ MARTÍ

Balance crítico general de la aplicación de la nueva estructura en la Biblioteca Nacional

Miriam Martínez

I. INTRODUCCION

Con la creación en 1976 del Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional José Martí inicia un proceso de reestructuración interna, en el cual se venía trabajando desde años anteriores y que se hacía necesario, fundamentalmente, por los siguientes factores:

- desarrollo de sus departamentos como unidades organizativas independientes unas de otras.
- dispersión de las mismas funciones en diferentes departamentos.
- poca o nula uniformidad en procesos idénticos.
- duplicidades innecesarias en la ejecución de algunas tareas.

Por otra parte, en el propio Ministerio se crea la Dirección de Bibliotecas y ésta asume el papel de órgano rector y coordinador de las bibliotecas públicas del país, función que, por constituir la Dirección General de Bibliotecas del extinguido Consejo Nacional de Cultura y la Biblioteca Nacional una sola Dirección, esta última venía desempeñando desde 1962.

Al cesar en esta responsabilidad, la Biblioteca Nacional dedica todos sus esfuerzos al desarrollo de sí misma, aunque manteniendo algunas de sus antiguas funciones, tales como:

- contribuir al incremento del número de nuevas bibliotecas mediante la donación de colecciones iniciales de sus fondos.
- dar servicios de biblioteca pública hasta tanto la ciudad de La Habana cuente con la cantidad suficiente de bibliotecas y sobre todo con una de carácter provincial, que puedan asimilar la gran masa de estudiantes que actualmente concurre a la Biblioteca Nacional.

Los objetivos perseguidos con este proceso se sintetizan en:

Lograr una estructura orgánica sólida que garantice el desarrollo integral de la Institución, con el máximo aprovechamiento de los recursos humanos y materiales disponibles sin afectar los servicios que ésta brinda sino, por el contrario, elevando cada vez más la eficiencia y calidad de los mismos.

Con este propósito como premisa, se diseñó la nueva estructura a implantar, la cual se introdujo en el transcurso de los años 1978 y 1979 de modo tal que no interfiriese con el normal desenvolvimiento de la Biblioteca en su trabajo interno ni, menos aún, en la prestación de servicios.

II. ESTRUCTURA

La estructura orgánica implantada es la siguiente:

- Dirección
- Consejo de la Biblioteca
- Vicedirecciones
- Departamentos y secciones

apoyada además en dos órganos creados al calor del proceso de reestructuración:

- Reunión Técnica
- Reunión Administrativa

los cuales agrupan como sus nombres lo indican, las dos ramas básicas de actividad que desarrolla la Biblioteca y se ocupan del análisis sistemático y colectivo de las principales cuestiones relativas a sus esferas respectivas y consecuente-

mente, de tomar las medidas precisas que garanticen la buena marcha del trabajo en cada una de ellas.

Los departamentos constituidos y sus funciones principales son:

1. *Departamento de Investigaciones Bibliotecológicas y Metodológico.*

- Realiza las investigaciones pertinentes con vistas a lograr una mayor efectividad y desarrollo del trabajo técnico en general, incluyendo investigaciones psicológicas aplicadas a la actividad bibliotecológica.
- Elabora y/o coordina con los departamentos correspondientes, las metodologías de los procesos realizados en cada uno de ellos, así como supervisa su correcta aplicación.
- Colabora en la preparación e impartición de los planes de capacitación y adiestramiento del personal técnico bibliotecario.

2. *Departamento de Selección y Adquisición*

- Gestiona y adquiere todos los documentos publicados en el país, los que sobre el mismo se editen en el extranjero, así como las obras de autores cubanos publicadas fuera del país.
- Vela por el más estricto cumplimiento del Decreto-Ley sobre depósito legal, así como por la recepción de los documentos de Naciones Unidas por ser biblioteca depositaria de los mismos.
- Selecciona y adquiere, con la colaboración de los especialistas pertinentes, lo más valioso de la cultura universal.
- Contribuye a estrechar las relaciones con instituciones bibliotecarias y afines de todos los países mediante el mantenimiento y desarrollo del canje internacional.

3. *Departamento de Procesamiento Técnico*

- Recibe y procesa todos los documentos procedentes del Departamento de Selección, aplicando para ello normas de catalogación y clasificación aprobadas en cada caso, así como confecciona las fichas correspondientes.

- Mantiene actualizados los catálogos tanto internos como los ubicados en las Salas del Departamento de Servicios al Público.
- Envía al Departamento de Fondos Bibliográficos todos los documentos procesados debidamente habilitados con sus fichas topográficas correspondientes, así como colabora activamente con ese Departamento en la realización de los inventarios de las colecciones.
- Confecciona la lista de Documentos Adquiridos.

Estas funciones se realizan, de acuerdo a los diferentes tipos de documentos, en cada una de las Secciones que lo conforman: Sección de Libros y Folletos, Sección de Publicaciones Seriadas y Sección de Materiales Especiales.

4. *Departamento de Fondos Bibliográficos*

- Recibe, organiza y ubica todos los documentos procesados y sus correspondientes fichas topográficas, así como vela por la debida ordenación y conservación de los materiales atesorados.
- Recibe y cumplimenta todas las solicitudes de documentos que envíe el Departamento de Servicios al Público, así como los reubica una vez sean devueltos.
- Realiza inventarios de las colecciones en coordinación con el Departamento de Procesamiento Técnico.

5. *Departamento de Servicios al Público*

Lo componen las siguientes salas:

- Cubana (Fondos: incunables, libros raros y valiosos de los siglos XVI-XVIII; libros, folletos, periódicos, revistas, proclamas cubanas del siglo XIX; grabados; recortes de prensa; fotografías; mapas y manuscritos cubanos. Colección Martiana.)
- Arte (Fondos: libros, folletos y publicaciones seriadas sobre artes plásticas, diseño y música; catálogos de exposiciones y teatro; láminas; carteles; discos; diapositivas.)
- General (Fondos: libros y folletos nacionales y extranjeros, así como los documentos de N.U.)

- Novedades (Fondos: muestra permanente de los principales títulos de documentos recibidos, muy especialmente del extranjero y sobre temas científicos y técnicos.)

Cada una de las cuales cumple con las siguientes funciones:

- Atiende a los usuarios que solicitan sus servicios, personalmente, por correos o teléfono.
- Orienta a los usuarios en el uso y manejo de los catálogos, las obras de referencia o cualquier otro tipo de documento.
- Recepciona, tramita y/o localiza las demandas de documentos que presenten los usuarios, así como controla su préstamo interno.
- Atiende y controla el servicio de préstamo interbibliotecario y especial.
- Mantiene actualizados los catálogos factográficos, registros de información y otros catálogos auxiliares con vistas a facilitar los servicios de consulta y referencia que brinda.

6. *Departamento de Investigaciones Bibliográficas*

- Compila la *Bibliografía Nacional* corriente y retrospectiva.
- Compila bibliografías temáticas de interés histórico, artístico, literario, científico y técnico.
- Compila el *Índice General de Publicaciones Periódicas Cubanas* en curso, así como realiza los índices de las más importantes revistas cubanas que han dejado de publicarse.
- Compila y mantiene los catálogos colectivos y cumple las solicitudes de servicios que recibe.

7. *Departamento de Información de la Cultura*

- Registra y analiza documentos nacionales y extranjeros con vistas a recopilar información, y realizar el procesamiento analítico sintético de la que resulte procedente, sobre las políticas, tendencias y manifestaciones culturales tanto en Cuba como en el extranjero.

- Edita boletines referativos y de información señal, así como otras publicaciones especializadas sobre la cultura cubana y universal.
- Mantiene estrechas relaciones de trabajo con el Centro de Información para la Cultura y el Arte de la Biblioteca Estatal Vladimir Ilich Lenin en la URSS y participa en las sesiones programadas para INTERINFORM-CULTURA.

8. *Departamento de Investigaciones Histórico-Culturales*

- Realiza investigaciones sobre la cultura e historia nacionales con vistas a su divulgación basándose, fundamentalmente, en el análisis de los fondos de la Biblioteca Nacional.
- Atesora y apoya las actividades extrabibliotecarias tendientes a la apreciación de la cultura y la historia nacionales.
- Apoya el trabajo científico relacionado con la *Revista de la Biblioteca*, así como colabora con aquellos departamentos que, por sus funciones, requieren asesoramiento de su especialidad.

9. *Departamento de Ediciones y Conservación*

- Prepara y/o realiza las ediciones de las publicaciones de la Biblioteca, así como ejecuta su distribución, de acuerdo a los lineamientos que se establezcan.
- Restaura, conserva y encuaderna los documentos que atesora la Biblioteca.
- Reproduce mediante procedimientos técnicos, los documentos que atesora la Biblioteca, tanto para su uso interno como para satisfacer demandas de los usuarios.

10. *Departamento de Economía*

- Cumple con los lineamientos y orientaciones establecidos por el Sistema Nacional de Dirección y Planificación de la Economía.
- Confecciona el presupuesto anual de la Institución y controla su ejecución.

- Planifica y realiza todas las operaciones inherentes a los planes de abastecimiento técnico material e inversiones y el control de los medios básicos.
- Recoge y analiza toda la información estadística, así como confecciona los modelos establecidos.

11. *Departamento de Personal. Cuadros y Capacitación*

- Vela por el cumplimiento de la disciplina laboral, la correcta aplicación de la política de empleo y la política salarial vigentes, así como por el cumplimiento de lo establecido en materia de protección e higiene del trabajo.
- Aplica la política de cuadros orientada tanto para el personal dirigente como técnico.
- Elabora los planes apropiados para la debida superación, capacitación y/o adiestramiento del personal, así como controla su cumplimiento.

12. *Departamento de Mantenimiento y Servicios Generales*

- Se ocupa de la limpieza, mantenimiento e higiene del edificio y sus instalaciones.
- Atiende el mantenimiento de los equipos técnicos, incluidos los medios de transporte, bien por sus propios medios o realizando las gestiones pertinentes con los organismos competentes.
- Cumple y hace cumplir las normas de aseguramiento apropiadas para la salvaguardia del patrimonio de la Biblioteca.

La estructura implantada contempla, además, dos departamentos denominados Juvenil uno y Circulante el otro, no propios de una Biblioteca Nacional pero que fueron creados en 1959 con el objetivo de desarrollar el hábito de la lectura y el uso de las bibliotecas y que, aún en la actualidad, no sólo cumplen con el mismo sino que contribuyen a satisfacer las crecientes necesidades culturales y educacionales de la población. Estos departamentos se ocupan fundamentalmente de:

13. *Departamento Juvenil*

- Atiende y orienta a los usuarios infantiles y adolescentes tanto en el uso y manejo de la colección puesta a su

disposición en la Sala como realiza préstamos a domicilio a los usuarios previamente inscritos.

- Atiende todas las actividades de extensión bibliotecaria a su nivel, prepara, presta y controla los servicios de minibibliotecas; ofrece actividades literarias, artísticas y científicas encaminadas a incentivar a niños y adolescentes en las diferentes manifestaciones culturales que contribuyan al correcto desarrollo de su conducta social.

14. *Departamento Circulante*

- Atiende y orienta a los usuarios adultos que demanden sus servicios, tanto en el uso y manejo de la colección puesta a su disposición en la propia Sala, como realiza préstamos a domicilio a los socios inscritos.
- Atiende el servicio de extensión bibliotecaria incluyendo la organización de actividades tendientes a crear y/o desarrollar el hábito de lectura.

Por último, como departamento especial aparece el que a continuación se señala que funcionará como tal hasta tanto sea necesario que la Biblioteca Nacional se ocupe de esas tareas:

15. *Departamento de Distribución Técnica*

- Selecciona, procesa y envía las colecciones que le sean solicitadas para bibliotecas de nueva creación.
- Atiende las solicitudes de reproducción de fichas catalográficas que le formulen las bibliotecas públicas del país.

Dentro del marco organizativo de la Biblioteca Nacional se incluyen también las actividades extrabibliotecarias las cuales tienen como fin mostrar sus fondos bibliográficos, desarrollar intereses histórico-culturales, así como divulgar las experiencias propias y de instituciones afines, en todas las ramas de la actividad informativa-bibliotecológica.

Entre estas actividades se destacan:

- Cátedra María Villar Buceta, instituida en 1979 y que lleva ese nombre en recordación a la destacada bibliotecaria cubana, ofrece dos ciclos de conferencias al año sobre temas propios de la actividad y con la participa-

ción como conferencistas y como oyentes, de representantes de los diferentes centros de información y bibliotecas.

- Tribuna Enrique José Varona, surge en 1979 al igual que la Cátedra María Villar Buceta y con las mismas características. Su nombre rinde homenaje al ilustre intelectual cubano y sus conferencias versan sobre temas histórico-culturales nacionales.
- Cursillo Mínimo Técnico Bibliotecario, también dos veces al año y cuya existencia data desde 1963, tiene el propósito de contribuir a la formación, en su forma más elemental pero al mismo tiempo básica, del personal que trabaja en los centros de documentación y/o bibliotecas de La Habana y que, por distintas razones, no hayan recibido los cursos oficiales.
- Ciclo Nuestros Autores, divulga las obras de nuestros principales músicos populares.

Además, sin que respondan a ciclos prefijados, se realizan otras actividades como exposiciones, conferencias, conciertos, etcétera.

En el caso de las primeras debe señalarse que el vestíbulo de la Biblioteca es área permanente de muestras de los fondos propios de la Biblioteca Nacional o de otras instituciones nacionales y/o extranjeras.

Igualmente, los laterales del piso donde está ubicado el Departamento Juvenil, es área de exposiciones de las principales efemérides nacionales e internacionales, así como de los resultados de los diversos círculos de interés que desarrolla ese Departamento entre sus jóvenes usuarios y muy especialmente de la muestra de los trabajos premiados en el concurso anual que desde hace seis años convoca el propio Departamento Juvenil con el nombre de Salón Nacional de Pintura Infantil.

Por último, están las publicaciones fijas de la Biblioteca, algunas de las cuales aparecen explícita o implícitamente en las descripciones de las funciones de los departamentos responsabilizados con su preparación pero que, para mayor claridad se enumeran a continuación:

- *Bibliografía Cubana*, compilación bibliográfica anual del movimiento editorial nacional donde se registran los siguientes tipos de documentos: libros, folletos, publi-

caciones seriadas y materiales especiales (carteles, emisiones postales, programas de exposiciones y actividades culturales; etc.) fonorregistros, obras musicales, materiales cartográficos y la producción cinematográfica. Además, incluye suplementos para cada tipo de documento de los títulos no recogidos en el año de su publicación; una sección de biobibliografías de personalidades cubanas fallecidas y una sección titulada Autores Cubanos en el Extranjero.

- *Indice General de Publicaciones Periódicas Cubanas*, recoge los principales artículos aparecidos en las revistas cubanas cada año.
- *Lista de Documentos Adquiridos*, ofrece mensualmente, la descripción bibliográfica de los ingresos a los depósitos de la Biblioteca tanto de documentos nacionales como extranjeros.
- Boletines Referativos y de Información Señal, sobre información de la cultura y el arte en las siguientes series temáticas fundamentales: Música, Teatro y Danza, Artes Plásticas, Literatura, Problemas Generales de la Cultura; además de otras ediciones especializadas.
- *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, órgano oficial de la Biblioteca, con una frecuencia actual cuatrimestral y que recoge artículos sobre temas de interés histórico-cultural.

Además, como es obvio, la propia dinámica del trabajo exige otras publicaciones: listas de canje, catálogos de las principales exposiciones, programas de las conferencias, bibliografías, índices, manuales de procesamiento y otros.

III. EVALUACION

- El proceso iniciado en 1976 alcanza su más alto grado de consolidación en 1980, año dedicado fundamentalmente a perfeccionar los puntos organizativos más débiles y a avanzar en las tareas normalizativas.

Los planes de trabajo han contemplado la ejecución de las tareas específicas tendientes a resolver estos problemas cuya solución, en muchos casos, requiere plazos mediatos o largos y, por tanto, muchas de ellas perma-

necen en los planes para los próximos años. Entre las cuestiones abordadas se destacan, fundamentalmente:

- Fortalecimiento de las relaciones interdepartamentales que han permitido reducir considerablemente las duplicidades en los procesos a realizar.
- Confección de manuales de procedimientos, descriptivos de los procesos que realizan los departamentos técnicos.
- Elaboración de reglas de procesamiento para distintos tipos de documentos: discos, obras musicales, *cassettes*, manuscritos y libros, este último basado en las normas internacionales para la descripción bibliográfica de monografías (ISBD-M) y las Reglas de Catalogación Anglo-Americanas (2da. edición).
- Desarrollo notable del procesamiento de información sobre la cultura y el arte, materializado, principalmente, en la publicación de boletines referativos y otras ediciones especializadas.
- Estudio sobre la prestación de servicios para medir su eficiencia y calidad, así como para conocer los intereses de los usuarios.
- Implantación del Sistema Nacional de Dirección y Planificación de la Economía.
- Inicio de la revisión y enriquecimiento sistemático del epigrafiario utilizado en la clasificación temática de los documentos.
- Estudio, programación e inicio de un trabajo sistemático de reordenamiento de los depósitos de documentos con vistas a aprovechar al máximo el espacio disponible para almacenaje.
- Desarrollo de los catálogos colectivos, especialmente en cuanto a la actualización del ya existente de publicaciones seriadas y en la elaboración de los proyectos de uno correspondiente a libros raros y valiosos y otro a partituras.
- Gestiones con los organismos competentes con vistas a lograr la climatización de los depósitos que se realizará durante el quinquenio 1981-1985.

- Impulso al proceso de reproducción de la prensa cubana mediante la adquisición y posterior explotación de un equipo de microfilmación.
- Desarrollo de un amplio plan de actividades extrabibliotecarias entre las que sobresalen la inauguración de la Cátedra María Villar Buceta y la Tribuna Enrique José Varona y las exposiciones de los tesoros bibliográficos que posee la Biblioteca Nacional.
- Racionalización de las tiradas de algunas publicaciones de la Biblioteca con el fin de permitir la aparición de otras como la *Lista de Documentos Adquiridos* y los boletines sobre información de la cultura y el arte.
- Elaboración y ejecución de un plan interno de capacitación dirigido al personal técnico tendiente a perfeccionar su especialización en la ejecución de tareas específicas.

El análisis crítico del trabajo realizado entre los años 1976 a 1980 permite afirmar que aunque aún continúan presentes algunas dificultades —unas en vías de pronta solución y otras que requerirán un período más largo para llevarlas a feliz término— el objetivo fundamental perseguido ha sido alcanzado; la nueva estructura, basada en principios organizativos funcionales ha permitido un notable desarrollo del trabajo general de la Biblioteca sin afectar sus servicios, los cuales mantienen una línea ascendente e ininterrumpida que se resume en la atención a 1 544 471 usuarios y 1 765 106 servicios brindados en ese período.

IV. PERSPECTIVAS

La proyección de la Biblioteca Nacional se dirige hacia la consecución de los siguientes objetivos generales:

1. Ampliar y profundizar en las funciones que le corresponden en su carácter de Biblioteca Nacional y el papel que las mismas desempeñan en los sistemas nacionales de información.
2. Analizar sistemáticamente su estructura organizativa con vistas a introducir las modificaciones que sean pertinentes y correspondan a las diferentes etapas de desarrollo a que arribe la Institución.

3. Estudiar e incorporar, de acuerdo a sus intereses, condiciones y posibilidades, las técnicas más modernas en el campo bibliotecológico y en el tratamiento de la información.
4. Estrechar aún más las coordinaciones interdepartamentales de modo de aprovechar al máximo los recursos humanos y materiales y garantizar el desarrollo integral de la Biblioteca.
5. Estrechar las relaciones internacionales con las instituciones homólogas y/o afines de todos los países.
6. Realizar todas las gestiones pertinentes para lograr la inscripción de la Biblioteca Nacional en las asociaciones internacionales especializadas en bibliotecología.

Los planes de trabajo prospectivos contemplarán todas las tareas que faciliten su satisfacción y permitan que la Biblioteca Nacional José Martí ocupe el lugar que, por derecho propio y por su trabajo en el campo de la bibliotecología en Cuba le corresponde.

Sólo el júbilo que produce entrar en una gran librería es comparable al frío que se siente al entrar en un gran arsenal.

JOSÉ MARTÍ

*Catálogo de libros del siglo XVI existentes en la Biblioteca Nacional José Martí**

Israel Echevarría

Al alborear el siglo XVI, la humanidad conocía ya dos hechos de gran importancia para el desarrollo de la cultura: la imprenta (1440) y el descubrimiento del Nuevo Mundo (1492).¹ Durante este siglo, además, culminaría el Renacimiento y su doctrina, el Humanismo. El mundo se agrandaba y las ideas correrían más veloces por sus caminos.

Estos acontecimientos despertaron el interés de los hombres de aquel tiempo. Lógicamente, la imprenta iba a desempeñar un destacado papel en la posterior evolución del pensamiento y en la divulgación de los hechos y las ideas. Los libros, en muchos casos, no permanecerían en sus lugares de impresión, sino que, a través del intenso comercio que se desarrollaría, irían a parar a lugares, muy distantes del de su nacimiento. Muchos de ellos pasarían a enriquecer las bibliotecas de sus respectivos países; otros cruzarían el océano y se verían situa-

* La confección de este trabajo ha estado al cuidado de la compañera Siomara Sánchez.

¹ Según señalara muy acertadamente la doctora Mirta Aguirre, recientemente fallecida, en su libro *La obra narrativa de Cervantes*, "América había sido descubierta en 1492 y todo el siglo XVI hispánico —y no hispánico, señalaríamos nosotros— estaba pleno del hazañoso retumbar de los acontecimientos de Indias".

dos en valiosas colecciones de las órdenes religiosas que se establecían en América y en algunas bibliotecas particulares.

Cuba no escapó a los beneficios de esa emigración cultural aunque, en menor medida que otros países del continente. Algo ha permanecido de los impresos de aquella época que de una forma u otra llegaron a nuestro país. En la Biblioteca Nacional José Martí tenemos una colección que comprende ciento cincuenta y seis títulos, editados en el siglo XVI, que abarcan las más diversas materias (con excepción de los libros de arte y música que se atesoran en fondo aparte) y reflejan los intereses de aquel tiempo; y así, veremos que, en primer lugar, figuran los textos de lingüística, literatura y filosofía, temas tan cultivados por los hombres del Renacimiento.

Nuestra colección cuenta con una obra de Erasmo de Rotterdam (1467-1536), *De copia verborum et rerum libriduo...* así como con una de Séneca (4-65), comentada por el mencionado humanista e impresa en Basilea. De otro representante de la filosofía renacentista, el español Juan Luis Vives (1492-1540), *De disciplina Libri XX*, impreso en Lyon. De la lingüística propiamente dicha, figura la obra *Mithridates* de Conrado Gesner (1515-1565), médico suizo de origen alemán. Este autor fue un apasionado de los libros y ello lo llevó no sólo a escribirlos, sino a interesarse en lo que se había publicado. A él se debe la compilación de la primera bibliografía de carácter universal. En el siglo que comentamos, los idiomas nacionales fueron reafirmandose y comenzó, por así decirlo, la decadencia del latín como vehículo culto de expresión general, el cual permanecería para uso de la Iglesia y de algunos sectores de las clases altas. En nuestra colección están representadas las literaturas españolas, francesa, italiana, latina, griega, etc. Merece destacarse, por referirse a un país latinoamericano, la obra *La Araucana*, de Alonso de Ercilla (1533-1594), cuya copia facsimilar aparece en la colección. De la literatura italiana existen varias obras del genial poeta Francesco Petrarca (1304-1374). De tres de sus títulos, dos son traducciones al español, una de ellas impresa en Sevilla por Juan Cronberger, importante impresor alemán sobre el que volveremos más adelante.

De Don Alfonso X, el Sabio (1221-1284), se poseen dos ediciones del *Fuero Real d'España* (1547-1569) y su importante obra *Las Siete Partidas*, editadas en 1565, 1576 y 1598, esta última en latín.

El descubrimiento, exploración y conquista de América constituía, por supuesto, un asunto que interesaba de manera extraordinaria a la gente de aquel tiempo, por lo que se escribió mucho sobre este tema. Tenemos en este catálogo catorce asientos que lo tratan, incluyendo traducciones del español a otros idiomas, como es el caso de la obra *Historia, over cronica del gran regno del Peru...*, de Pedro Cieza de León (1518-1560), vertida al italiano por Agostino de Cravaliz, y la de Pedro Martyr de Anglería (1457-1526). Los trabajos de fray Bartolomé de las Casas (1474-1566) figuran en ocho asientos, uno de cuyos títulos está traducido al latín.

Debe destacarse la compilación que hizo el dibujante, grabador y editor belga Teodoro de Bry (1528-1598) de obras sobre América, escritas por diversos autores. Esta compilación fue editada con gran profusión de grabados, por lo que resulta de extraordinario interés para los investigadores. Otros autores, Francisco Gómez de Gomara (1511-1557), Bernardo Vargas Machuca (1577-1622), Francisco Xeres (1504-1539), por citar algunos autores de los más importantes, se ocuparon también de este apasionante tema. Podemos cerrar este comentario sobre el descubrimiento de América en los libros de la época, citando el extenso poema que al Gran Almirante, Cristóbal Colón, dedicara el poeta Lorenzo Gambara (1506-1596).

La religión era materia obligada en aquel entonces ya que la Iglesia ejercía una poderosa influencia y mantenía a la humanidad en el oscurantismo. De este tema, tenemos en el catálogo catorce obras. Como dato curioso, consignamos, aun cuando no se trata de religión, el libro de José Acosta (1539-1600) *Historia natural y moral de las Indias...* que tuvo que ser aprobado por Fray Luis de León (1528-1591).

No obstante, el criterio científico se iba abriendo paso, a pesar del sinnúmero de obstáculos que se le interponían, fundamentalmente, por parte de la Iglesia. En nuestro catálogo se encuentra representado por obras de medicina, geografía, cosmografía, etc., de gran interés. Además, comprende otras materias, pero no creemos necesario comentarlas todas. Igual nos ocurre con los impresores y editores de los libros, por lo que incluimos su nómina como apéndice de este trabajo. Aunque, queremos destacar a algunos. En primer término, al impresor alemán Juan Cronberger, radicado en Sevilla, dado que su taller tiene especial importancia para Latinoamérica, pues de ahí salieron los tipos de imprenta que el tipógrafo Juan de

Pablos llevó a México en 1539, cuando se introduce la imprenta por primera vez en la América de habla hispana.

Cristóbal Plantino (1515-1589), impresor de origen francés radicado en Amberes, cuyos trabajos son muy apreciados por los coleccionistas, está también representado en nuestra colección. Plantino es famoso, no sólo por sus esmeradas impresiones, sino, también, por haber publicado la *Biblia religiosa*, conocida como *Biblia Regia*, la que hizo a iniciativa de Felipe II. Los sucesores de Plantino mantuvieron en actividad este taller hasta el siglo XIX, en que fue donado a la ciudad de Amberes por sus propietarios, para ser convertido en museo. Otros impresores famosos que figuran en el catálogo son Gaspar de Portonaris, Mathias Gast y Miguel de Vascon.

Latín, español, italiano, francés y alemán, en orden de aparición, son los idiomas que componen este catálogo. Hay ediciones facsimilares de dos obras en húngaro y una en tagalo.

A Venecia, ciudad de gran tradición tipográfica, corresponde la edición de buena parte de nuestro fondo del siglo XVI. Su situación geográfica le permitía un intenso comercio a través del mar Adriático. La ciudad de Sevilla, gran centro tipográfico también y enlace entre España y sus colonias de ultramar, le sigue en orden de importancia. Francfort, París, Amberes y Basilea le suceden en los pies de imprenta; por último, mencionaremos a Colonia, en la que se imprimió la monumental obra *Civitates orbis terrarum*, de Georg Braun (alemán) y Franz Hogenberg (flamenco), en seis volúmenes en folio, de los cuales nuestra biblioteca posee los cuatro primeros.

El libro más antiguo dentro de la colección data de 1504; los más recientes, de 1599. El año 1552 es del que tenemos más títulos. El estado general de la colección es bueno. Algunos ejemplares deben encuadernarse y otros necesitan restauración. Estos trabajos ya se han comenzado, lo cual nos permitirá preservar debidamente este valioso fondo.

La procedencia de estos libros es variada; algunos han sido comprados por la Biblioteca; otros se adquirieron por donaciones y algunos ingresaron en nuestro fondo gracias a la recuperación por el Estado revolucionario de las bibliotecas abandonadas por sus dueños. Por último, como dato de interés, podemos señalar que el libro de Fray Bartolomé de las Casas *Entre los remedios [...] para la reformatión de las Indias* (Sevilla, 1542) perteneció al erudito cubano de la pasada centuria

Antonio Bachiller y Morales; la *Brevíssima relación de la destrucción de las Indias*, joya destacada del catálogo del mismo padre Las Casas (1552), está dedicado por el científico cubano Alvaro Reynoso a Domingo de Arozarena; y la obra de Cayo Julio César *Libro de los comentarios de la Galia*, perteneció al general Calixto García Velez.

1. ACOSTA, JOSÉ, 1539-1600. *Historia natural y moral de las Indias en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas y animales dellas: y los ritos, ceremonias, leyes y gobierno de los indios*, Barcelona, L. Marini, 1561. 345. p. 16 cm.
2. AGRICOLAM, FRANCISCO, m. 1621. *Tractatu S. Petri Apostoli et successorum Romanorum pontificum, omnibus, tam catholicis quam haereticis utilis maximeq necessarius*. Coloniae, H. Hobergen, 1599. 412 p. 16cm.
3. ALEXANDER AB ALEXANDRO, n. 1411. *Genialum dierum libri sex, varia ac acrecondita eruditiones referi [...]* Parisiis, Apud Michaellem Sonnum, 1570. 384 h. 16cm.
4. ALFONSO X, EL SABIO, 1221-1284. *Fuero real d'España*. Diligentemente hecho por el noble Rey don Alonso IX [i.e. Alfonso X] Glosado por [...] Alonso Díaz de Montalvo assi mesmo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca additionado y cōcorcadō las Siete Partidas y Leyes del Reyno: dando a cada ley la addition que convenia. Salamanca, 1547. 263 h. 30cm.
5. ———. *El Fuero real de España*, diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso IX [i.e. Alfonso X] Glossado por el egregio doctor Alonso Díaz de Montalvo [...] Salamanca, Juan Bautista de Terranova, 1569. 263 p. 32cm. Encuadernado con su: *Las Leyes del estilo* [...] Salamanca, Juan de Terranova, 1569.
6. ———. *Las Leyes del estilo, y declaraciones sobre las leyes del fuero*. Salamanca, Juan Bautista de Terranova, 1569. 30h. 32cm.

Encuadernado con su: *El Fuero real de España* [...] Salamanca, Juan Bautista de Terranova, 1569.

7. ———. *Las Siete Partidas del Sabio Rey don Alfonso el Nono* [ie. Alfonso X] nuevamente glosada por [...] Gregorio López del Consejo Real de Indias. Con su repertorio muy copioso assi del testo como de la glosa. Salamanca, A. Portonarijís, 1565. 6 t. en 3 v. 40cm.
8. ———. *Las Siete Partidas del sabio Rey don Alfonso el Nono* [i.e. Alfonso X] nuevamente glosada por [...] Gregorio López del Consejo Real de Indias. Con su repertorio muy copioso assi del testo como de la glosa. Salamanca, A. Portonarijís, 1565. 6 t. en 3 v. 40cm.
La Biblioteca no posee el v. 1.
9. ———. *Omnes fere titulatum iuris civilis, quam canonici legentur in istis septem partitarum legibus, quod sequens tabula demonstrat, non fine magno labore edita per licenciatum Gregorium Lopez a Tovar* [...] Matriti, P. Madrigal, 1598. 4 v. 40cm.
La Biblioteca no posee el v. 4.

ALONSO EL NONO, v. Alfonso X, el Sabio, 1221-1284.

10. ANANIA, GIOVANNI LORENZO D', m. 1582. *L'Universale fabbrica del mondo overo cosmografia* [...] Divisa en quatro trattati [...] Venetia, Aniello San Vito di Napoli, 1576 [46] 336 [58] p. 23cm.
11. ANGLERÍA, PEDRO MARTYR DE, 1457-1526. *De Orbe novo* [...] Decades octo, dilligenti temporum observatione, & utilissimis annotationibus illustratae, suo que nitore restitutae [...] Parisiis, Apud G. Avray, 1587. 605 p. 18 cm.
12. ———. *Oceanis & orbe novo decades tres: quibus quicquid de inventis nuper terris traditum, novarum rerum cupidum lectorem retinere possit* [...] Eiusdem Praeterea legationis Babylonicae Libri Tres: ubi praeter oratorii muneris pulcherrium exemplum [...] Basileae, apud I. Bebelium, 1533. 507 p. 32cm.
13. *Annales, sive historiae rerum Belgicarum, a diversi auctoribus* [...] Francofurti ad Moenum,, Sigismundi Feyerabendij, 1580. 1 v. (paginación varia) 37cm.

14. APIANO, PEDRO, 1501-1552. *Libro de la Cosmographia* [...] el cual trata la descripción del mundo y sus partes por muy claro y lindo artificio augmentado por [...] Gemma Frissio, doctor en Medecina y matemático excellentissimo: con otros libros del dicho Gemma, de la materia mesma. Agora nuevamente tr. en romance castellano. Basilea, G. Bontio, 1548, 68 h. illus. 22cm.
15. AYERBE DE AYORA, ANTONIO. *Tractatus de partitionibus bonorum communium inter maritum & uxorem & filios ac haeredades eorum* [...] [Granada, R. Rabut y N. Morpin, 1586] 213 h. 27cm.
16. BARAHONA DE SOTO, LUIS, m. 1560. *Primera parte de la Angélica* [...] Con divertimentos a los fines de los cantos y breves summarios a los principios, por el presentado Fray Verdugo de Sarría [...] Granada, en Casa de Juan de Mena. 251 p. 21cm.
Edición facsimilar.
17. BEMBO, PIETRO, 1470-1547. *Della historia vinitiana* [...] *volgarmente scritta*. Libri XII. Vinegia, 1552. 1729 h. 22cm.
18. BENZONI, JERÓNIMO, 1519-1547. *Americae pars quarta*. Sive, insignis & admiranda Historia de reperta primun Occidentali India [...] Francoforti, Theodoro de Bry, 1594. 145 p. 24 h. illus., mapa. 34cm.
Encuadernada con: BRY, TEODORO DE, 1528-1598. *Admiranda narratio fida* [...] Francoforti ad Moenum, Ioannis Wecheli sumbitus vero Theodori de Bry, 1590.
19. ———. *Americae pars quinta*. Nobilis & admiratione plena [...] [Francoforti ad Moenum] Theodori de Bry, 1595. 92 p. 22 h. 34 cm.
Encuadernada con: BRY, TEODORO DE, 1528-1598. *Admiranda narratio fida* [...] Francoforti ad Moenum, I. Wecheli, vero sumtibus Theodoro de Bry, 1590.
20. ———. *La Historia del mondo novo* [...] Laqual tratta dell' Isoli & mari, nuevamente vitrovati & delle nueve cita da lui propio vedute [...] Venetia [Appresso Francesco Rampazetto, 1565] 175 h. 15cm.

21. **BEROSO CALDEO**, fl. s. II. a.n.e. *Le Antichita [...]* et d'altri scrittori cosi Hebrei come Greci, et Latini che trattano delle stesse materie. Tr. dichiarate, & con diverse utili & necessari annotationi ilus. da Francesco Sansovino. Vinegia, 1583. 112 h. 22cm.
22. **BOEMO, GIOVANNI**. *Gli costumi, de leggi, et l'usanze di tutte le genti [...]* raccolte qui insieme [...]. Venetia, G. Giglio, 1558. 236 h. 17cm.
23. **BORDONE, BENEDETTO**. *Libro di [...]* nel qual si ragiona de tutte l'Isole del mondo con li lor nomi antichiti & moderni, historie, favole [...]. Con il Breve il Breve di Papa Leone [...]. [Vinegia, N. Zoppino] 1528. 73 h. mapas 30cm.
24. ———. *Isolario [...]* nel qual ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antiche & moderni [...]. Venetia [Nicolo d'Aristotile] 1583. 74 h. mapas. 29cm.
25. **BRAUN, GEORGE ET FRANCISCO HOGENBERG**. *Civitates orbis terrarum*. [Coloniae, 1572-1618] 6 v. láms. 48cm.
La Biblioteca posee v. 1-4. (1)
26. [Briciano y Albano] Salamanca, Juan de Jüta, 1544. 1 v. (sin paginar) 19cm.
Ejemplar incompleto.
27. **BRY, TEODORO DE**, 1528-1598. *Admiranda narratio fida tamen de commodis et incolarum ritibus Virginiae, nuper ad modum ab Anglis [...]* Francoforti ad Moenum, Ioannis Wecheli, sumtibus vero 1590. 34 p. ilus., mapa pleg. 34cm.
Encuadernada con: **LE MOYNE, J.** *Brevis narratio eorum, quae in Florida [...]* Francoforti ad Moenum, Ioannis Wecheli, sumtibus vero Theodori de Bry, 1591.
28. **CALÍMACO DE CIRENE**, s. IV, a.n.e. *Hymni epigrammata et fragmenta, quae exstant et separatim, Moschi Syracusii et Bionis Smyrnaei idyllia Bonaventura Vulcanio [...]* Antuervpiae, 1584. 272 p. 12 cm.
Texto en griego y latín.

Encuadernada con MOSCO DE SIRACUSA, ca. 150 a.n.e. *Idyllia* [...] Antuerpiae, C. Plantinum, 1584.

29. CARLOS I. REY DE ESPAÑA, 1500-1558. *Las Pragmáticas y capítulos del Emperador y Rey, que nuestro señor hizo en las Cortes de Valladolid, el año de mil quinientos y treinta y siete*. Con la declaración, que sobre los trajes y seda hizo [...] [Medina del Campo, Pedro de Castro, 1545] 20h. 27cm.
30. CASALIO, GASPAR. *De quadripertita iustitia libri tres*. In quibus omnium quotquot, exstant Theologorum conquistis [...] et Lutheri, Calvini, Bucerii, Bullingeri [...] Venetia, I. Zileti, 1563. 413 p. 32cm.
31. CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS, 1474-1566. [Obras] [Sevilla, Sebastián Trujillo, 1552] 1 v. (sin paginar) 20 cm.
Contiene: Brevissima relación [...] tratado comprobatorio [...] Aquí se contienen treynta proposiciones [...] Principia queda ex quibus procedendum est in disputationes Lo que sigue es un pedaço de una carta [...] Aquí se contiene una disputa o controversia [...] Este es un tratado [...] Entre los remedios...
32. ———. [Obras] [Sevilla, Sebastián Trujillo] 1552. 209 p. 20 cm.
Contiene: Brevissima relación [...] p. 1. Aquí se contienen treynta proposiciones [...] p. 51. Aquí se contiene una disputa [...] p. 60. Este es un tratado [...] sobre materia de los indios [...] p. 122. Entre los remedios que refiere por mandado el Emperador... p. 158.
33. ———. [Obras] [Sevilla, Sebastián Trujillo] 1552. 214 p. 22cm.
Contiene: Brevissima relación [...] p. 4. Aquí se contiene una disputa [...] p. 60. Entre los remedios [...] p. 122.
34. ———. *Aquí se contine una disputa o controversia: entre el [...] y el doctor Ginés de Sepúlveda [...] sobre q. el doctor cõtendia, que las conquistas de las Indias sobre los indios eran lícitas y el Obispo al contrario entendió y defendió aver sido y ser imposible no serlo: tyranicas,*

- injustas e iniquas* [...] [Sevilla, Sebastián Trugillo] 1552. 57 h. 20cm.
35. ———. *Brevissima relación de la destruyción de las Indias: colegidas por* [...] [Sevilla, Sebastián Trugillo] 1552. [50] h. 18cm.
36. ———. *Entre los remedios* [...] *para reformatión de las Indias* [Sevilla?, 1542] 53 h. 20cm.
37. ———. *Entre los remedios que* [...] *en los ayuntamientos q̄ m̄do hazer su Majestad de prelados y letrados y personas grandes en Valladolid* [...] *para reformatión de las Indias* [...] [Sevilla, Jacome Cromberger, 1552] 53 h. 19cm.
38. ———. *Narratio regionum indicarum per hispanos quosdam devastatarum verissima* [...] Francofurti, Sumptibus Theodori de Bry & Ioannis Saurii, 1598. 141 p. 20cm.
39. CESAR, CAYO JULIO, 100-44, a.n.e. *Libro de los comentarios de las Galias, Africa y España*, también de la civil traduzido en español [...] París, 1549. 337 h. ilus. mapas., 17cm.
40. CICERÓN, MARCO TULIO, 106-43, a.n.e. *Los diez y seis libros de las epístolas o cartas de* [...] *vulgarmente llamadas familiares*. Tr. de la lengua latina en lengua castellana, por Pedro Simón [...] con una cronología de veinte y un consulados [...] Pamplona, J. J. Martínez [1586] 440 p. 20cm.
41. ———. *M. Tulio Ciceronis opera Omnia quae exstant, a Dionys Lambino monstroliensis ex codicibus manuscriptis emendata* [...] Lugduni, P. Santadreanum, 1578. [387] p. 35cm.
42. ———. *Philosophorum quae sunt apud Ciceronem dicta & facta*. Parisiis, 1555. 315 p. 1cm.
43. CIEZA DE LEÓN, PEDRO, 1518-1560. *Historia, over cronica del gran regno del Peru; con la descrittione de tutte le provincie, e costumi, e riti* [...] & *altre strane e maravigliose notitie*. Parte prima scritta [...] in lingua spagnola & tr. nella italiana por Agostino di Cravaliz. Venetia, G. Bonadio, 1564. 216 h. 15cm.

44. DIOSCÓRIDES, PEDACIO, s. I., n.e. *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos*. Tr. de lengua griega en la vulgar castellana [...] por Andres Laguna [...] Salamanca, Mathias Gast, 1570. ilustr. 29cm.
45. ———. *Acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortíferos*. Tr. de la lengua griega en la vulgar castellana y ilustr. con claras y substanciales anotaciones, y con las figuras de innumerables plantas exquisitas y raras, por [...] Andrés de Laguna [...] Salamanca, C. Bonardo, 1586. 632 p. 27cm.
46. *Doctrina Christiana*. The first book printed in the Philippines, Manila, 1593. A facsimile of the copy in the Lessing J. Rosenwald collection, Library of Congress, Washington, with an introductory essay by Edwin Wolf 2nd. [Philadelphia, 1947] 50 p. 24cm.
 Texto en español y tagalo.
47. *Epistolae clarorum virorum, selectae de quamplurimis optima, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam*. Venetiis, P. Manutium, 1556. 129 h. 14 cm.
48. ERASMO, DESIDERIO, 1467-1536. *De copia verborum et rerum libriduo*. Ejusdem libellus de ratione studij et pueris instituendis. Compluti, Michiaelisa Eguia, 1529. 208 p. 15cm.
 El ejemplar carece de la tapa anterior y de los cuaderillos A-1 y A-2. Se reconstruyó según Palau, asientos números 80333-34.
- ERASMO DE ROTTERDAM, 1467-1536, v. Erasmo Desiderio, 1467-1536.
49. ERCILLA Y ZUÑIGA, ALONSO DE, 1533-1594. *Segunda parte de la Araucana [...] que trata la porfiada guerra de los españoles y araucanos, cō algunas cosas notables que en aquel tiempo sucedieron*. Çaragoça, J. Soler, 1578. 335 p. 21 cm. Edición facsimilar.
50. ESPAÑA. LEYES, DECRETOS, etc. *Libro primero de las provisiones, cédulas, capítulos de ordenanzas, instrucciones, y cartas libradas y despachadas [...] Madrid, Impr. Real, 1596. 462 p. 31cm.*

51. FRAGOSO, JUAN, fl. s. XVI. *Cirurgia universal aora de nuevo revista, emendada y añadida*. Y más otros tres tratados [...] Madrid, Vda. de Alonso Gómez, 1586. 343 [23] h. 30cm.
52. GAMBARA, LORENZO, 1506-1596. *De navigatione Christophori Columbi*. Libri quatuor. Ed. copiosior [...] Romae, Ex Typographie B. Bonsadini, 1585. 117 p. 16cm.
53. GARIBAY Y CAMALLOA, ESTEBAN, 1533-1599. *Los XL libros del compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España*. Amberes, C. Plantino, 1571, 4 v. ilus. retrs. 31cm.
54. GESNER, CONRAD, 1516-1565. ...*Historias & animalium liber IIII* [...] Tiguri, Apud Christoph. Froscheverum, 1558. 1297 p. ilus. 39cm.
55. ———. *Mithridates*. De differentiis linguarum tum veterum [...] Tiguri, Excudebat Froscheverus, 155. 78 h. 15cm.
56. GIUSTINIANO, AGOSTINO. *Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola della* [...] Genoa [Laurentio Lomellino] 1537. 282 h. 30cm.
57. GRANADA, LUIS, 1504-1588. *Silva locorum, qui frequenter inconcionibus occurrere solent, omnibus divini verbi concionatoribus: cum primis utilis & necessaria* [...] Lugduni, In Officina Q. Philip Tinghi, 1586. 890 p. 16cm.
58. GUEVARA, ANTONIO DE, 1480?-1545. *Epistolas familiares* [...] Primera y segunda parte [...] va todo este epistolario al estilo y romance de Marco Aurelio: porque el autor es todo uno, y lo que en él se contiene se hablará a la buelta de esta hoja. Madrid, Vda. de Pedro Madrigal, 1595. 737 p. 20cm.
59. ———. *Les epistres dorees et discours salutaires* [...] Tr. d'Espagnol en François [...] Paris, Chez Michel Sonnius, 1588. 1 v. (paginación varia).
60. ———. *La primera parte del libro llamado Montecalvario* [...] [Valladolid] 1546. 117 h. 18cm.

61. ———. *La segunda parte del libro llamado Montecalvario* [...] [Valladolid, 1552] 152 h. 28cm.
62. HERODOTO, 484-425 a.n.e. *Geographica et historica Herodoti, que Latine Mela excripsit concinnata ab And. Schotto* [...] Antverpiae, Ex Officina C. Plantina, 1582. 28 p. 22cm.
63. HERRERA, GABRIEL ALONSO DE, 1473?-1541. *Libro de agricultura que es de labraça y criaça y de otros muchos particulares*. Comp. por [...] nuevamente corr. y añadido en muchas cosas necesarias y pertenecientes al presente libro por el mismo autor. Toledo, J. Ferrer, 1551. 194 h. 29cm.
64. HIGUERA, JERÓNIMO ROMÁN DE LA, 1538-1611. ...*Repúblicas del mundo*. Dividida en tres partes, ordenadas por [...] Salamanca, Juan Fernández, 1595. 429 p. 29cm.
 "A la cabeza del título: Segunda parte de las..."
65. *Histoire generale des Indes Occidentales & terres neuves, qui iusques a present ont esté descouvertes*. Tr. en François par M. Fumée [...] Paris, M. Sonnius, 1568.
66. *Le Historie del biondo, da la declinatione de l'imperio di Roma insino al tempo suo (che ui corsero, circa mille anni)* [...] Tr. por Lucio Fauno in buena lingua Volgare. Venetia, [Michel Tramezino, 1543-54] 2 v. 16cm.
67. HOMERO. *La Ulixea*. Repartida en XIII Libros. Tr. del griego al romance castellano, por Gonzalo Pérez. Venetia, Gabriele Giolitto de Ferrariis, 1553. 209 h. 15cm.
68. HOSPINIANO, RODOLFO, 1547-1626. *Historia sacramentaria hoc est libri quinque de coenae dominicae prima institutione: eiusq. vero usu et abusu in primitiva ecclesia* [...] Tiguri, Apud I. Vuolphium, 1598. 603 p. 30cm.
 Encuadernado con su: *Historie sacramentariae. Pars altera: De origine et progressu controversiae* [...] Tiguri, Apud I. Vuolphium, 1602. 403 p.
69. IOVII, PAULI. *Elogia virorum bellica virtute illustrium* [...] Basil, Perna Typographi, 1575, 391 p. illus. 35 cm.

Encuadernada con su: *Elogia virorum literis illustrium* [...] Basil, Pernaë Typographi, 1577.

70. ———. ...*Elogia virorum literis illustrium, quotquot vel nostra veravorum memoria vixere* [...] Basil, Pernaë Typographi, 1577. 232 p. ilus. 35cm.

Encuadernado con su: *Elogia virorum bellica* [...] Basil, Petri Pernaë Typographi, 1575.

71. ISIDORO DE SEVILLA, SAN, 560-636. ... *Opera* [...] Exemplaribus emendata. Madriti, Ex Typographia Regia, 1599. 407, 48 p. 32cm.

Ejemplar incompleto.

JEREZ, FRANCISCO, 1504-1539, v. Xerez, Francisco, 1504-1539.

JUSTINIANO, AGOSTINO, v. Giustiniano, Agostino

72. *Keresztyeni Gyvlekezetban valoistendi diczeretek agyben-sedógettek, es mostan nyomtattatak vyonnan oregbiteck, es ememdaltattatak L. F. altal. Psalmo CXLIX* [...] Varadon, Nyomtatot Raphael Hosshalter, 1566. 186. p. 23 cm.

Tr. del título: Los elogios divinos en la congregación cristiana que fueron recogidos e impresos nuevamente, aumentados, y enmendados por L. F.

Ed. Facsimilar.

73. LA BIGNE, MARGARINUM DE. *Sacrae Bibliothecae Sanctorum patrum ser scriptorum ecclesiasticorum* [...] 2a. ed. Parisiis, 158-. v. 37 p.

La Biblioteca posee el tomo 6.

74. LE MOYNE, JACOBO. *Brevis narratio eorum quae Florida Americae provincia* [...] Francoforti ad Moenum, Ioannis Wecheli, sumtibus vero Theodori de Bry, 1591. 29 p. ilus. 34 cm.

Encuadernada con Bry, Teodoro de, 1528-1598. *Admiranda narratio* [...] Francoforti ad Moenum, I. Wecheli, vero Teodori de Bry, 1590.

75. ———. *Indorum Floridam provinciam inhabitantium eicones* [...] Francoforti ad Moenum, Ioannis Wecheli sumtibus vero Teodori de Bry, 1591. 54 h. 34cm.

Encuadernada con: BRY, TEODORO DE, 1528-1598. *Admiranda narratio fida tamen* [...] Francoforti ad Moenum, Ioanis Wecheli sumtibus vero Theodori de Bry, 1590.

76. LERIO, JUAN. *Navigatio in Brasiliam Americae* [...] [Francoforti ad Moenum] Theodori de Bry [1591?] 137-284 p. illus. 34cm.

Encuadernado con: BRY, TEODORO DE, 1528-1598. *Admiranda narratio fida* [...] Francoforti ad Moenum, Ioannis Wecheli, sumtibus vero Theodori de Bry, 1590.

77. LOBERA DE AVILA, LUIS, fl. s. XVI. *Libro del regimiento de la salud y de la esterelidad de los hombres y mujeres, de las enfermedades de los niños y otras cosas utilissimas* [...] [Valladolid, S. Martínez] 1551. 96 h. 28cm.

78. LÓPEZ DE GOMARA, FRANCISCO, 1511-1557? *Primera y segunda parte de la historia general de las Indias* [ilegible] *descubrimiento, y cosas notables que han acaecido dende que se* [ilegible] *de 1551. Con la conquista de México y de la Nueva España.* Medina del Campo, G. Millis, 1551. 139 h. 29cm.

79. LULLIO, RAIMUNDO, 1235-1315. *Ars magna, generalis et ultima: quarumcunque artium* [...] Francoforti, I. Saurii 1596. 447 p. 17 cm.

80. ———. *Philosophi de secretis naturae* [ilegible] *de quinta essentia liber unus, in tres distinctiones divisus, omnibus iam partibus absolutus* [...] Coloniae, Apud I. Birckmannum, 1567. 376 p. 16cm.

81. MAGNI OLAI, 1490-1557. *De gentibus septentrionalibus historia* [...] Ambergae, Ex Officina Typographica, 1599. 592 p. 13cm.

82. MANNUCII, PAULII. *Adagia quae aecumque ad hanc diem exierunt* [...] Venetiis, Ex Unitorum Societate, 1585. 2041 p. 23 cm.

83. MAQUIAVELO, NICOLÁS. *Historie* [...] [Vinegia] 1537. 1 v. (paginación varia) 16cm.

84. MARINEO, SÍCULO LUCIO, 1460-1533. *Obra compuesta por [...] de las cosas memorables d'España*. Alcala de Henares, Miguel de Eguia, 1533. 190 h. 27cm.
85. MÁRMOL CARVAJAL, LUIS DE, 1520-1600. *Segunda parte y libro séptimo de la descripción de Africa, donde se contiene las provincias de Numidia, Libia, la tierra de los negros, la baxa y alta Etiopia y Egipto, cō todas las cosas memorables della [...]* Málaga, J. Rene, 1599. 117 h. 29cm.
- MARTYR DE ANGLERÍA, PEDRO, 1457-1526, v. Anglería, Pedro Martyr de, 1457-1526.
86. MATTHAEI, IOANNIS. ...*Libellus de rerum inventoribus [...]* Hamburgi, In Bibliopolio, Michael Henringii, 1513. 76 p. 15cm.
Encuadernada con: SECUNDINUS, NICOLAUS. *De turcarum origini [...]* Hamburgi, in Bibliopolio, Michael Heringii, 1531.
87. MAURI, FRANCISCI. *Francisciados Libri XIII. Nunc primum in lucem editi*. Florentiae [Apud C. Pectinarum] 1571. 209 h. 16cm.
88. MEDINA, PEDRO DE, ca. 1493. *Libro de grandezas y cosas memorables de España*. Agora de nuevo hecho y compilado por [...] Alcalá de Henares, P. de Robles y J. de Villanueva, 1566. 87 h. ilustr., mapa. 29cm.
89. MELA POMPONIO, s. I n.e. ...*De situ orbis*. Libri tres. And. Schottus antyerpianus recensuit & spicilegio Illustratuit. Additae [...] Antverpiae, Ex Officina C. Plantini, 1582. 70 p. mapa. 22cm.
Encuadernado con: HERODOTO, 484-425 a.n.e. *Geographica et historica Herodoti, que Latine Mela exscripsit concinnata ab And. Schotto [...]* Antverpiae, Ex Officina C. Pantini, 1582.
90. MENA, JUAN DE, 1411-1456. *Las 300 del famosissimo poeta [...]* con otras 24 copias y su glosa y la coronación del mesmo poeta, y otras cartas y coplas, y cãciões. Agora nuevamente añadidas. [Sevilla, Juan Cronberger, 1512] 107, 22 p. 30 cm.

91. *Missale secundum consuetudinem Calagurrita; et Calciantañ, ecclesiarum* [Calahorra,, Logroño, 1542] 298 p. 27 cm.

92. MOLETO, GIOSEPPE, 1531-1580. *Discorso [...] nel quale con via facile & brieve si dichiarano [...]* Venetia, G. Ziletti, 1573. 65 p. ilus., mapas, tablas. 21cm.

Encuadernada con: Tolomeo, Claudio, s. II n.e. *La Geografía di [...]* Già tradotta di Greco in intaliano da M. Giero [...] Venetia, Appresso Giordano Ziletti, 1574. 350 p. ilus., mapas, tablas. 21cm.

93. MOLINO, MICER MIGUEL DEL, fl. s. XVI. *Repertorium fororum et observantiarum regni Aragonum, una pluribus cu determinationibus cōsilli iustitiae Aragonū practicis atque cautelis eisdem fideliter annexis [...]* tertia editione [...] Caesaraugustae Aragoniae Typographi, 1585. 342 h. 33cm.

94. MONARDES, NICOLÁS DE, ca. 1512-1588. *Primera y segunda parte de la historia medicinal y de las cosas que se traen de nuestras Islas Occidentales [...]* Sevilla, en Casa de A. Escrivano, 1574. 206 h. 20cm.

Nuestro ejemplar carece de portada, se reconstruyó según Palau 175487.

95. MONCHIACENO DEMOCHARE, ANTONIO. *Reverendi in Christo patris, domini ac Magistri Petri Lombardo novariensis quondam episcopi Parisiensis Libri quatuor sentetiarum, quibus universae Theologiae [...]* Parisiis, Ex Officina Iacobi Du-puy, 1575. 442 h. 17cm.

96. MOSCO DE SIRACUSA, ca. 150 a.n.e. *Idylia. A. Bonaventura Vulcanio totidem numeris Latine reddita [...]* Antverpiae, Apud C. Plantinum, 1584. 93 p.

Texto en griego y latín.

Encuadernado con: CALÍMACO DE CIRENE, s. IV a.n.e. *Hymni epigrammata [...]* Antverpiae, Apud C. Plantinum. 1584.

97. NEBRIJA, ANTONIO DE, 1441?-1522. *Habes in hoc volumine amice lectore [...]* rerum a Fernando & Elisabe Hispaniarū foelicissimis Regibus gestar Decades duas [...]

Annexa insuper Archiep̄i Roderici chronica, alnsq̄ historiis antehac non excussis. [Granatam] 1545 h. 32cm.

Encuadernado con su: *Reverendissimi ac illustrissimi Domini Roderici* [...] Toletanae [...] Granatam, 1545. 123 h. 32 cm.

98. ———. *Hymnorum recognitio* [...] *cum aurea illorum expositione*. Granatam, 1549. 53 h. 19cm.
99. ———. *Introductiones in Latinam Grammaticen per dūdem recognite atq̄ exactissime conectae glossematis cum antiquo exemplari collatis* [...] Granatam, 1552. 159 h. 29cm.
100. ———. *Reverendissimi ac illustrissime Domini Domini Roderici Tolettina Dioecesis archiepiscopirerum in Hispania gestarum Chronicon Libri novem nuperrime excussi & ab iniuria oblivionis vidicati* [...] Granatam, 1545. 124 h. 32cm.
Encuadernado con su: *Habes in hoc volumina* [...] [Granatam, 1545] 86 h.
101. *Die new welt, der lansdchaften und insutem, sobe hie* [...] Strassburg, Georgen Ulricher, 1534. 252 h.
102. NUÑEZ DE REINOSO, ALONSO, fl. s. XVI. *Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Ysea*: con otras obras en verso, parte al estilo español y parte al italiano. Agora nuevamente sacada a la luz. Venecia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1552. 210 p. 17cm.
Encuadernada con su: *Libro segundo de las obras en coplas castellanas y versos al estilo italiano*. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1552.
103. ———. *Libro segundo de las obras en coplas castellanas y versos al estilo italiano*. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1552. 128. 17cm.
Encuadernada con su: *Historia de los amores de Clareo y Florisea* [...] Venecia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1552. 209 p. 17cm.
104. OZORAI, IMRE. *Vitairata*. Krakkóvan, Victor Jeromos, 1535. 1 v. (sin paginar) 16cm.
Edición facsimilar.

105. PALMIRENO, JUAN LORENZO DE, ca. 1514-1580? *El estudioso cortesano* [...] agora en esta última impresión añadido el proverbador o cartapacio [...] Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica, 1587. 150 h. 15cm.
106. PAUSANIAS, fl. s. II n. e. ... *Veteris Graeciae descriptio. Romulus Amasaeus vertit* [...] Florentinae, L. Torrentinus Ducalis Typographus excudebat, 1551. 432 p. 31cm.
107. PETRARCA, FRANCESCO, 1304-1374. *De los remedios cōtra pspera y adversa fortuna* [Sevilla, J. Cronberger, 1513] 159 h. 28cm.
108. ———. *Sonetti, canzoni e triumphi di* [...] con la spositione di Bernardino Daniello da Lucca [...] Vinegia, Giovanniantonio de Nicolini da Sabio, 1541. 262 h. 20cm.
109. ———. *Triumphos de Petrarca*. Traslación de los seys triumphos de [...] de toscano en castellano. Fecha por Antonio de Obregō [...] Agora de nuevo emēdada. [Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1526] 155 h. illus. 29cm.
110. PETRONIUS, ALEJANDRO TRAJANO, m. 1585. *Del viver delli Romani, et di conservar la sanità* [...] Libri cinque [...] Tr. dalla lingua latina nella volgare [...] M. Basilio Paravicino [...] Roma, appresso Domenico Basa, 1592. 416 p. 22cm.
111. *Pistolotti amorosi de Magnifici Sigri Academia Pellegrini*. Vinegia, F. Marcolini, 1553. 1 v. (sin paginar) 16cm.
112. PLAUTO, 250-184, a.n.e. *Ex Plautus comediis* [Venetii, Melchior Sessan & Petrū de Rauanis socios, 1518] 367 h. illus. 30cm.
El ejemplar carece de portada y el folio I. Los datos del pie de imprenta están tomados del colofón.
113. ———. *Les Oeuvres morales et meslees de* [...] Tr. de Grec en François, reveuës & corr. en ceste second ed. en plusieurs passages para le translateur [...] Paris, Par Vascosan, Imprimeur du Roy, 1574. 6 v. 16cm.
115. ———. *Les Vies de Hannibal, et Scipion l'Africain*, tr. par Charles de l'Ecluse. Paris, Vascosan, Imprimeur du Roy, 1567. 150 p. 16cm.

Encuadernada con su: *Les Vies des hommes illustres* [...] Paris, Vascosan, 1567.

116. ———. *Les Vies des hommes illustres, Grec et Romains, comparees l' une avec l' autre par* [...] Tr. premierement de Grec en Francois par Maistre Iaques Amyot lors abbé de Bollozane & depuis en ceste troisieme ed. [...] Paris, Vascosan, Imprimeur du Roy, 1567. 7 v. 16cm.

Encuadernada con su: *Les Vies de Hannibal* [...] Paris, Vascosan, 1567.

117. POGGIO BRACCIOLINE, GIOVANNI FRANCESCO, 1380-1459. *Oratoris. clarissimi ac sedis apo. secretarii operum*. Argentinæ, I. Schott, 1513. 184 h. 28cm.

118. POLIDORO, VIRGILIO, 1470-1555. *Los ocho libros de* [...] *los inventores de las cosas*. Nuevamente tr. por Vicente Millis Godinez, del latín en romance [...] Medina del Campo, Cristoual Lasso Vaca, 1599. 164 h. 21cm.

119. PORCACHI DA CASTIGLIONE ARRETINO, THOMASO, 1530-1582. *L'Isole piu famose del mondo descritte da* [...] *e intagliate da Girolamo Porro* [...] Venetia, S. Callignani, 1572. 117 p. 30cm.

120. ———. ———. Venetia, Appresso Simon Calignani, 1576. 201 p. mapas. 31cm.

121. ———. ———. Venetia, Appresso Gli Herederi di Simon Calignani, 1590. 201 p. 30cm.

122. *Relación del espantable terremoto que agora nuevamente ha acontecido en las Indias en una ciudad llamada Guatimala es cosa grãde admiración y de grande exemplo para todos enmendemos nuestros peccados y estemos apercibidos para cuando Dios fuerere servidos de nos llamar* [s.1.] 1541. [8] p. 23 cm.

La relación está suscrita por Juan Rodríguez, Escribano.

- ROMÁN, JERÓNIMO, 1538-1611. v. Higuera, Jerónimo Román de la 1538-1611.

123. RONDELET, GUILAUME, 1507-1556. *La premiere partie de l'histoire entiere des poissons [...]* Lion, Par Mace Bonhome a la Masse d'Or, 1558. 2 t. en 1 v. ilus. 27cm.
124. RONSARD, PIERRE DE, 1524-1585. *Les amours de [...]* nouvellement augmētées par lui & commentées par Marc Antoine de Muret. Paris, Chez la Venne Maurice de la Porte, 1553. 282 p. retrs. 16cm.
125. *Rosario della glosa Vgine María* [Venetia, 1521] 253 h. 16 cm.
126. RUSCELLI, GIROLAMO. *Espositioni et introduttioni universali [...]* sopra tutta la Geografia di Tolomeo [...]. Venetia, Appresso G. Ziletti, 1573 [24] p. ilus., tablas. 21cm. Encuadernada con: Tolomeo, Claudio, s. II n.e. *La Geografia di [...]* Già tradotta di Greco in italiano da M. Giero [...]. Venetia, Appresso Giordano Ziletti, 1574. 350 p. ilus., mapas, tablas. 21cm.
127. SAN PEDRO, DIEGO DE, 1576-1632. *Cárcel de amor por [...]* a pedimentos del señor don Diego Hernández Alcayde de los donzeles y de otros [ilegible] nuevamente corregida. [Venecia, Juan Bautista de Perezono, 1531] 1 v. (sin paginar) ilus. (algs. color.) 15cm.
128. SÁNCHEZ VALDÉS DE LA PLATA, JUAN, fl. c. XVI. *Coronica y Historia general del hombre, en que se trata del hombre en común: De la división del Hōbre en cuerpo y alma: De las invenciones de ellos: y de la concordia entre Dios, y el hombre: [...]* Madrid, Por Luis Sánchez, 1598. 251 p. 29cm.
129. SCRIVA, LUIS. *Veneris tribunae [...]* [Valencia, per Aurelio Pincio] 1537.
Ed. facsimilar.
130. SECUNDINUS, NICOLAUS. *De Turcarum. origine.* Vittergae, 1531. 1 v. (sin paginar) 15cm.
Encuadernado con MATTHAEI, IOANNIS. *Libellus de rerum inventoribus [...]* Hamburgi, in Bibliopolo, Michael Heringii, 1513.

131. *La segunda parte de la historia general de las Indias que contiene la conquista de México y de la Nueva España.* Anvers, M. Nucio, 1554. 340 h. 15cm.
132. SÉNECA, LUCIO ANNEO, 4-65 n.e. ... *Opera* [...] per Desc. Erasmus Roterod. ex fide veterum codicium tum ex probatis autoribus [...] Basileae, Officina Froebiana, 1529. 690 p. 17cm.
133. ———. ...*Opera, que extant, omnia in VI.* Tomos tributa [...] autore Dionysio Gothofredo I. C. Basileae, Per Eusebium Episcopium, 1590. 1 v. (paginación varia) 19cm.
134. ———. *Tragoediae* [...] editate denud ex notis Thoma Farnabio. Londini [1589?] 363 p. 13cm.
135. ———. *Tragoediae, maiore, quam antehac, cura & diligentia recognitae, & emendatoriores redditae.* Lugduni, Apud Antonium de Harsey, 1589. 431 p. 12cm.
136. SERLIO, SEBASTIÁN, 1475-1552. *Tercero y quarto libro de arquitectura* [...] en los quales se trata de las maneras de [ilegible] pueden adornar los edificios con los exemplos de la antigüedad. Tr. del toscano en lengua castellana, por Francisco Villalpando. Toledo [Juan de Ayala] 1563. 75 h. illus. 33cm.
137. *Sette libri di satire di Ludovico Ariosto* [et al.] Venetia, Appresso Fabio & Agostini Zopini, 1583. [207] h. 15cm.
138. SOLINO, CAYO JULIO, fl. s. II, n.e. *De las cosas maravillosas del mundo.* Tr. por Cristoual de las Casas. Sevilla, Alonso Escribano, 1573. 133 h. 20cm.
139. SPANDUGINO, THEODORO. *Dell'origine de principi turchi, & de costumi di quella natione.* Fiorenza, Appresso Lorenzo Torrentino, 1551. 208 p. 16cm.
140. STADIO, JUAN. *Americae tertia pars. Memorabilē provinciae Brasiliae historiam* [...] Francoforti ad Moenum, Theodoro de Bry, 1592. 134 p. illus. 34cm.
- Encuadernado con BRY, TEODORO DE, 1528-1598. *Admiranda narratio fida tamen* [...] Francoforti ad Moenum, Ioannis Welchi, sumtibus vero Theodori de Bry, 1590.

141. STRADA, JACOBO DE, m. 1558. *Epitome thesaur; antiquitatum*. Hoc est imperatorum orientalium & occidentalium iconum, ex antiquis numismatibus quam didelisseme deliniatorum. Lyon, 1553. 339 p. illus. 21cm.
142. SUÁREZ, RODERICI. *Lectura legū huius aliquarū regni utile et practicabilē materiā cōtinentiū cōsilia etiā et allegatiōes notāde valde prestantissimi iuriscōsulti [...]* [Valisoleti, Fernandi de Corduba, 1539] 215 h. 31cm.
143. TOLOMEO, CLAUDIO, s. II n.e. *La Geografia di [...]* Già tradotta di Greco in italiano da M. Gieron [...]. Venetia, Appresso Giordano Ziletti, 1574. 350 p. illus., mapas, tablas. 21cm.
- Encuadernada con: MOLETO, GIOSEPPE. *Discurso [...]* nel quale con via facile & brieve si dichiarano [...]. Venetia, G. Ziletti, 1573. 65 p. illus., mapas, tablas. 21cm.
144. ———. *Geografia di [...]* Tr. di Greco in italiano da Girolamo Ruscelli, et hora nuovamente ampliada da Gioseffo Rosaccio [...]. Venetia, Appresso gli Herederi di Melchor Sessas, 1599. 1 v. (paginación varia) 25cm.
145. *Ureum opus de veritate contritionis*. In quo mirifica documēta eterne salutis a pertentur. Lugduni, Stephano Gueynar [1509] 180 h. 17cm.
146. VALERIO MÁXIMO, fl. s. I. n.e. ... *Dictorum factorumq. memorabilium Lib. IX cum I. Lipsii notis et indice uberri- mo*. Amstelodami, Apud I. Lanssonium, 1560. 486 p. 12cm.
147. VARGAS MACHUCA, BERNARDO, 1557-1622. *Milicia y descripción de las Indias [...]* Madrid, En casa de Pedro Madri- gal, 1599. 186 h. 20cm.
148. VENEGAS DEL BUSTO, ALEJO DE, 1493-1572. *Primera parte de las diferencias de libros q̄ ay en el universo [...]* [To- ledo, Juan de Ayala, 1540] 240 h. 20cm.
149. VILLAGAGNOSIS, NICOLAI. *Exemplar duarum litterarum quibus breviter explicantur et navigatio [...]* Francoforti, Ioannis Wecheli,, 1592. 285-295 p. 34cm.

Encuadernado con: BRY, TEODORO DE, 1528-1598. *Admiranda narratio* [...] Francoforti ad Moenum, Ioannis Wecheli, sumtibus vero Theodoro de Bry, 1590.

VIRGILIO POLIDORO, 1470-1555, v. Polidoro, Virgilio, 1470-1555.

150. VIVES, JUAN LUIS, 1492-1540. *De disciplinis Libri XX.* in tres tomos distincti, quorum ordinem versa pagella indicabit [...] Lugduni, Apud Ioannem Frollonium, 1551. 143 p. 17cm.

151. *Von der nuwen welt und fremden insulem.* Strassburg, 1504. 1 v. (sin paginar) illus. 19cm.

152. WOLGAN, LAZIO. *De Aliquot gentium migrationibus, sedibus fixis, reliquis, linguarumq; initiis & inmutationibus ac dialectis, Libri XII.* Basileae, Ex Officina Oporiniana, 1572. 844 p. 37cm.

153. WÖRD, FRANK SEBASTIAN VON. *Weltbüch: Spiegel oñbilotnisszdes gantzen erdbodens* [...] [Tubingen, Ulrich Moshart] 1534. 237 h. 28cm.

154. XEREZ, FRANCISCO DE, 1504-1539. *Libro primo de la conquista del Peru & provincia del Cuzco delle Indie occidentali.* Vinegia, Stephano da Sabio, 1535. 1 v. (sin paginar) 22cm.

155. ———. *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco* [...] Sevilla, Bartolomé Pérez, 1534. [40] p. 29cm.

Ejemplar fotocopiado.

156. ZIMARA, MARCO ANTONIO, 1460-1532. *Divi Alberti Magni Sūm in via peripathetica philosophi: Theologiꝝ* [...] [Venetiis, Octaviano Scotti, 1518] 1 v. (paginación varia) 32 cm.

EDITORES E IMPRESORES

1. Nicolo d'Aristotile.
2. G. Avray.
3. Juan de Ayala.
4. Domenico Basa.
5. I. Bebelium.
6. I. Birckmannum.
7. G. Bonadio.
8. C. Bonardo.
9. Mace Bonhome a la Masse.
10. B. Bonsadini.
11. G. Bontio.
12. George Braun.
13. Juan de Brocar.
14. Theodoro de Bry.
15. Pedro de Castro.
16. Fernandi de Corduba.
17. Jacome Cronberger.
18. Iacobi Du-Puy.
19. Michiaelisa Eguia.
20. Alonso Escribano.
21. Eusebium Episcopium.
22. Ex Officina Oporiniana.
23. Ex Officina Typographica.
24. Ex Uitorum Societate.
25. Thoma Farnabio.
26. Juan Fernández.
27. J. Ferrer.
28. Sigismundi Feyerabendij.
29. Joannem Frellonium.
30. Cristobal Froschevorum.
31. Simon Gallignani.
32. Mathias Gast.
33. G. Giglio.
34. Gabriele Giollitto de Ferrari.
35. Vda. de Alonso Gómez.
36. Stephano Gueynar.
37. Antonio de Harsey.
38. Michael Heringii.
39. H. Hobergen.
40. Franz Hogenberg.
41. Raphael Hosshalter.
42. Imprenta Real (España).
43. Juan Iñiguez de Lequerica.
44. Victor Jeromos.
45. Juan de Junta.
46. I. Lanssonium.
47. Cristóbal Lasso Vaca.
48. Laurentio Lomellino.
49. Vda. de Pedro Madrigal.
50. P. Manutium.
51. F. Marcolini.
52. L. Marini.
53. J. J. Martínez.
54. S. Martínez.
55. Juan de Mena.
56. G. Millis.
57. N. Morpin.
58. Ulrich Moshart.
59. Giovannantonio Nicolini da Sabio.
60. C. Pectinarum.
61. Bartolomé Pérez.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 62. Juan Bautista de Perezono. | 83. J. Soler. |
| 63. Petri Pernaë. | 84. Michaelëem Sonnium. |
| 64. Aurelio Pincio. | 85. Juan Bautista de Terranova. |
| 65. Cristóbal Plantinum. | 86. Philip Tinghi. |
| 66. Maurice de la Porte. | 87. Typografía del Reino de Aragón. |
| 67. A. Portonarijís. | 88. Lorenzo Torrentinus. |
| 68. R. Rabut. | 89. Michel Tramezino. |
| 69. Francesco Rampazetto. | 90. Sebastián Trugillo. |
| 70. J. Rene. | 91. Georgen Ulricher. |
| 71. P. de Robles. | 92. Juan Varela de Salamanca. |
| 72. Petri de Ruanis. | 93. Vascosan. |
| 73. Estephano da Sabio. | 94. J. de Villanueva. |
| 74. Luis Sánchez. | 95. Bonaventura Vulcanio. |
| 75. Francesco Sansovino. | 96. I. Vuolphium. |
| 76. P. Santadreanum. | 97. Ioannis Wecheli. |
| 77. Aniello San Vito di Napoli. | 98. I. Zileti. |
| 78. Ioannis Saurii. | 99. Giordano Ziletti. |
| 79. Octaviani Scoti. | 100. Agostini Zopini. |
| 80. J. Schot. | 101. Fabio Zopini. |
| 81. I. Schott. | 102. N. Zoppino. |
| 82. Melchiore Sessan. | |

RELACION DE CIUDADES DONDE FUERON IMPRESOS*

Alcalá de Henares	6	Cracovia	1
Amberes	9	Estrasburgo	3
Amsterdam	1	Florençia	3
Barcelona	1	Francfort del Main	12
Basilea	8	Génova	1
Calahorra (Logroño)	1	Granada	6
Colonia	3	Hamburgo	1

* La cifra a la derecha indica el número de títulos que posee la B. N. impresos en cada una de las ciudades relacionadas.

Londres	4	Sevilla	14
Lyon	7	Toledo	3
Madrid	7	Tubingia	1
Málaga	1	Valencia	1
Manila	1	Valladolid	5
Medina del Campo	3	Varadon	1
Pamplona	1	Venecia	29
París	12	Wittenburg	1
Roma	3	Zaragoza	2
Salamanca	9	Zurich	2

AÑOS DE IMPRESION*

1504	1	1555	2	1588	1
1509	1	1556	1	1589	3
1512	1	1558	3	1590	3
1513	3	1560	1	1591	4
1518	2	1563	1	1592	3
1521	1	1564	1	1593	1
1526	1	1565	2	1594	2
1528	1	1566	1	1595	3
1529	3	1567	3	1596	2
1531	2	1568	1	1598	4
1534	3	1570	2	1599	4
1535	1	1571	2		
1537	3	1572	2		
1539	1	1573	2		
1541	1	1574	3		
1542	3	1575	2		
1544	1	1576	3		
1545	3	1577	1		
1546	1	1578	2		
1547	1	1580	1		
1548	2	1582	2		
1549	2	1583	2		
1551	4	1584	3		
1552	12	1585	4		
1553	2	1586	5		
1554	2	1587	2		

* La cifra a la derecha indica el número de títulos que posee la B. N. de cada año.

BIBLIOGRAFIA

- BRANDEL, F. Sixteenth century. En *Encyclopedia Americana*. v. 24 (1958) p. 53-60.
- DAHL, SVEN. *Historia del Libro*. Madrid, Alianza Editorial, 1972.
- Diccionario Enciclopédico UTEHA*. México, Uteha, 1950-52.
- . *Apéndice*. México, Uteha, 1964.
- Enciclopedia Universal Ilustrada Europea-Americana*. Barcelona, Espasa, 1905-1933.
- FEBVRE, L. Y H. J. MARTIN. *La aparición del libro*. México, Uteha [c1962]
- FINO, F. J. Y LUIS A. HOURCADE. *Tratado de bibliología; historia y técnica de la producción de los documentos*. Santa Fe (R. A.) Librería y Editorial Castellvi [1954]
- MILLARES CARLO, A. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México, Fondo de Cultura Económica [1971]
- STEINBERG, S. H. *Five hundred years of printing* [Edinburgh] Penguin books [1955]

Con tanto como se escribe, está aún en sus primeros pañales la literatura servicial y fuerte.

JOSÉ MARTÍ

La Biblioteca y la Educación Comunista

Xonia Jiménez y

Cecilia Linares

Educación es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.

JOSÉ MARTÍ

Es objetivo de nuestro Partido y Gobierno orientar, fomentar y promover la educación, la cultura y la ciencia en todas sus manifestaciones, fundamentando su política educacional y cultural, en la concepción científica del mundo establecida por el marxismo leninismo; esta política se ha convertido en principio rector y se ha llevado a la práctica desde el triunfo mismo de nuestra Revolución.

De todos es conocido que una vez derrocadas las clases explotadoras gobernantes, el poder revolucionario se dio a la tarea de transformar la base económica de nuestra Sociedad.

Sin embargo, esta empresa se vio constantemente boicoteada por nuestros enemigos, que apoyados desde el exterior, trataban de ahogar en una forma persistente las conquistas alcanzadas por nuestro pueblo; por lo cual la Revolución se vio precisada a invertir innumerables esfuerzos en la preparación defensiva del país.

No obstante, al mismo tiempo y con la misma combatividad, las masas trabajadoras, dirigidas por el Gobierno Revolucionario, se dieron a la tarea de llevar adelante una profunda y auténtica revolución cultural.

Uno de los propósitos fundamentales de la Revolución [señaló el Comandante en Jefe en 1961] es desarrollar el arte y la cultura, precisamente para que el arte y la cultura lleguen a ser un real patrimonio del pueblo. Al igual que nosotros hemos querido para el pueblo una vida mejor en el orden material, queremos para el pueblo también una vida en todos los órdenes espirituales, una vida mejor en el orden cultural.¹

La tarea propuesta no era nada fácil. La explotación colonial y neocolonial a la que habíamos estado sometidos, impusieron al país las estructuras propias del subdesarrollo y la inevitable dependencia económica, política y cultural.

Cuba, atada, maltratada por la metrópoli imperialista contaba al triunfo revolucionario con más de seiscientos mil niños sin escuelas primarias, especialmente en las zonas rurales, con alrededor de un millón de analfabetos y un promedio de educación inferior al tercer grado, diez mil maestros desocupados, un reducido número de estudiantes de nivel superior, un deficiente o casi inexistente desarrollo de las investigaciones científico-técnicas y la deformación y mistificación de nuestras manifestaciones culturales con el propósito de perpetuar en nuestro país el modo de vida capitalista.

La producción de libros en Cuba era prácticamente inexistente. Como se expresa en el *Informe Central* al 1er. Congreso del Partido Comunista de Cuba, sólo se producía un millón de ejemplares al año y la industria gráfica se reducía a impresos comerciales. La ausencia casi total de editoriales hacía más

¹ PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. CONGRESO 1º HABANA 1975. *Tesis y resoluciones*. [La Habana, Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1976]- p. 479.

grave esta situación; las ediciones de libros técnicos y científicos eran mínimas.

Ante esta situación se hacía necesaria la realización de profundos esfuerzos indispensables para la transformación cultural y educacional que exigía la nueva realidad histórica, crear las condiciones para consolidar los elementos integrantes de una cultura socialista.

Un paso decisivo en este sentido lo constituyó la Campaña de Alfabetización desarrollada en 1961, la cual, en un solo año, erradicó de nuestro suelo un mal considerado como insuperable en países de mayor desarrollo. La Alfabetización constituyó un magno hecho cultural; su realización permitió el acceso de las grandes mayorías a todos los logros de la humanidad en el campo de las ciencias, la técnica, el arte y la literatura.

De esta forma, la Revolución comienza a crear las bases para convertir una educación insuficiente, ineficiente y para los privilegiados en una educación suficiente con preparación científico-técnica y para disfrute de las masas trabajadoras. "Como todas las grandes tareas de la Revolución Cubana, las tareas educacionales se realizan para las masas y con la participación de las masas".²

Todas las posibilidades en el campo de la educación y la cultura se abrieron para nuestro pueblo. Hombres de todas las edades ávidos de superación penetraron en los centros docentes del país para apropiarse de los conocimientos que les habían sido negados. La educación y la cultura se ponían al servicio del pueblo que cada vez demandaba más.

En particular las bibliotecas no permanecieron pasivas ni ajenas ante todos estos acontecimientos y durante este período se observaron profundos cambios en el movimiento bibliotecario, determinados por la misma dinámica del proceso revolucionario.

Durante la seudorrepublica la suerte de las bibliotecas no había sido mejor que la del resto de los organismos públicos del país y el movimiento bibliotecario no era más que el reflejo del desorden y el caos imperante.

Desde su fundación en 1901, la Biblioteca Nacional no pudo desempeñar el papel social que le correspondía. A esto contri-

² COMISIÓN NACIONAL CUBANA DE LA UNESCO. *Cuba* [educación y cultura] [La Habana, 1963] p. 14.

buyeron diversos factores como la escasez de fondos, el poco personal técnico calificado y, principalmente, la desidia oficial propia de la época. Estas condiciones impidieron que se desarrollara una verdadera actividad bibliotecaria.

Similar situación confrontaban el resto de las bibliotecas del país.

Antes de 1959 sólo existían un puñado de bibliotecas públicas, mal equipadas en su mobiliario y con fondos que no excedían a los mil volúmenes. Las bibliotecas escolares por su parte, mal dotadas, sin presupuestos, no llegaron a alcanzar el fin de su existencia por carecer de colecciones adecuadas.

Los bibliotecarios, por su parte, como el resto de los profesionales, sufrieron las consecuencias de la subestimación, falta de desarrollo profesional, la explotación y la indiferencia de los gobernantes de turno.

En 1958 se inaugura el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. Este hecho en nada varió la situación existente respecto a la actividad bibliotecaria. La biblioteca continuó sin desempeñar el papel que le correspondía dentro del campo de la educación, la cultura y la ciencia. Sólo con el triunfo revolucionario es que asume su verdadero rol.

La Biblioteca Nacional, como representación máxima del movimiento bibliotecario, comienza a realizar las transformaciones indispensables en su estructura, para hacerse apta a las nuevas necesidades que demanda el país; aparecen departamentos como, por ejemplo: Consulta y Referencia, Colección Cubana, Arte y Música, Circulante, Juvenil y otros. De esta forma la Biblioteca deja de ser un frío mausoleo, almacén de libros para convertirse en un centro activo y dinámico defensor de la riqueza cultural.

En 1961 se crea la Red Nacional de Bibliotecas Públicas teniendo como centro la Biblioteca Nacional. Con ello se crea una estructura adecuada que permite poner el libro a disposición de las grandes mayorías.

Conscientes de la necesidad de expandir sus servicios y darlos a conocer, así como elevar el nivel cultural de las masas, las bibliotecas inician toda una serie de actividades encaminadas a atraer a los usuarios, y a fomentar dentro de la población el interés por la lectura. A tal efecto se propician ciclos de conferencias, charlas sobre libros, presentación de autores, exposiciones y muchas otras actividades encaminadas a ese fin.

Como trabajo de notable envergadura e importancia, es preciso señalar la campaña en pro de la cultura popular realizada en 1964, con el apoyo de las organizaciones políticas y de masas, la cual tenía como propósito fundamental iniciar a las grandes masas en la lectura, desarrollando el interés por la misma.

Además, debemos señalar el trabajo que en este sentido se ha venido realizando durante estos años, en el Departamento Juvenil e Infantil, el cual realiza múltiples actividades con el propósito de ir formando desde temprana edad el amor e interés por los libros y las bibliotecas.

Poco a poco las bibliotecas se han ido integrando al pueblo, contribuyendo a la educación de las masas y al desarrollo cultural del país.

Hoy el libro y los servicios bibliotecarios llegan a los más apartados rincones. Un paso importante en este aspecto lo ha logrado el servicio de Extensión Bibliotecaria, que se vale de distintas formas para llevar adelante la captación de lectores y la promoción de la lectura.

Las bibliotecas sucursales, los bibliobuses y las minibibliotecas constituyen ejemplos de estas diversas modalidades.

El libro es y seguirá siendo en el futuro el instrumento fundamental del pensamiento humano; retendrá el papel de uno de los principales medios en el campo de la educación y la enseñanza.

Junto a esto las bibliotecas toman cada vez más, un rol protagónico, pues son las encargadas de custodiar lo más valioso del trabajo humano plasmado en los libros y documentos que atesora.

Con la nueva concepción de la enseñanza, la cual ya no consiste en aumentar la cantidad de conocimientos que deben asimilar los educandos, sino desarrollar en éstos la facultad de deducir conclusiones generales, sintetizar los conocimientos adquiridos y utilizarlos debidamente en la práctica, las bibliotecas adquieren un papel cada vez más importante en el proceso educativo y, por lo tanto, tienen el deber de profundizar en las actividades dirigidas al trabajo de instrucción de las masas y en especial de la juventud, así como también ampliar la ayuda que brindan al desarrollo científico-técnico y a la producción.

Consideramos que las bibliotecas influyen positivamente en el desarrollo de las cualidades individuales de las personas, permiten el desarrollo de diversas capacidades y crean en los individuos nuevas necesidades de comunicación, conocimientos, etc. En general, ayudan a elevar el nivel cultural global de la sociedad, así como también las perspectivas de su desarrollo técnico y económico.

La biblioteca participa junto a la escuela, la familia y otras fuerzas sociales en la educación del pueblo y en especial en la joven generación, conscientes de que

Nuestra educación, fundamentada en la misión y en los intereses de la clase obrera, tiene como fin formar nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él elevados sentimientos humanos y gustos estéticos; convertir los principios ideológicos, políticos y de la moral comunista, en condiciones personales y hábitos de conducta diaria, formar, en resumen, un hombre libre y culto, apto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo.³

³ PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. CONGRESO 1º. HABANA 1975. *Tesis y resoluciones*. [La Habana, Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1976] p. 413.

BIBLIOGRAFIA

BIANCHI ROSS, CIRO. Biblioteca en dos tiempos. *Cuba Internacional* (Habana) 8 (86):16-21, octubre 1976.

CARNEADO, JOSÉ FELIPE. Discurso del compañero José Felipe Carneado miembro del Comité Central del PCC, en la celebración del Día del Bibliotecario. 7 de junio de 1978. *Bibliotecas*. (Habana) 15(3): 5-16, mayo-junio, 1978.

CONDIS, DANIA. Apuntes para un estudio sobre el papel que desempeña el libro en la formación del hombre en Cuba Socialista. [por] Dania Condis, Isabel Serrano [y] Olga Vega. En: MESA, BLANCA M. *Bibliotecología*; selección de lecturas [por] Blanca M. Mesa [y] Olga Vega. La Habana, Facultad de Filosofía, Departamento de Información Científico Técnica y Bibliotecología, 1980. p. 99-103, 108-112, 137-148.

FONOTOV, G. P. Lenin y las bibliotecas. *Boletín de la UNESCO para las bibliotecas*. (París) 24(3):130-138, mayo-junio 1979.

MEDREDVA, U. Las investigaciones en materia de lectura para niños y actividades de las bibliotecas para la infancia. *Boletín de la UNESCO para las bibliotecas*. (París) 26(4):213-219, julio agosto 1972.

PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. CONGRESO 1º, HABANA 1975. *Tesis y resoluciones*. [La Habana] Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1976. p. 675.

Política cultural de la Revolución Cubana, documento. Ciudad de la Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1977. p. 139.

SETIÉN QUESADA, EMILIO. El desarrollo de la Biblioteca Nacional durante 75 años y su influencia en el país. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. (Habana) 68(1):59-94, enero a abril. 1977.

Siempre que hundo la mente en libros graves/ la saco con un haz de luz de aurora...

JOSÉ MARTÍ

Nadie debe estar triste ni acobardado mientras haya libros en las librerías, y luz en el cielo, y amigos, y madres.

JOSÉ MARTÍ

*Cronología histórica de la Biblioteca Nacional**

Israel Echevarría y Siomara Sánchez

1899

Enero 1º. Se establece oficialmente el gobierno militar de ocupación de los Estados Unidos en nuestro país. El general John R. Brooke es designado gobernador militar. Néstor Ponce de León, encargado del Archivo General (hoy Nacional) gestiona la creación de la Biblioteca Nacional sin éxito alguno. También resultaron negativas las gestiones que hiciera Vidal Morales y Morales.

Octubre. Néstor Ponce de León plantea al gobierno interventor que "consideraba oportuno el momento para fundar una Biblioteca Nacional pues [...] había recibido varias ofertas de amigos que se hallaban dispuestos a donar libros, planos, láminas, etc.; [...] que no admitiría esos donativos ni contribuiría con mucho de su biblioteca privada a menos de obtener completa seguridad de que dichos documentos no se perderían por falta de estantes adecuados en que colocarlos".

Diciembre 20. El general Leonard Wood sustituye al general Brooke en la gobernación del país.

1900

Domingo Figarola Caneda redacta el catálogo de la Sección Cubana en la Exposición Universal e Internacional que se celebra en París.

* El período comprendido entre 1959 y 1981 aparecerá publicado próximamente en esta revista.

1901

Los doctores Diego Tamayo y Vidal Morales y Morales, conjuntamente con Manuel Sanguily, Enrique José Varona y otros constituyen la Junta Organizadora de la Biblioteca y Museo Nacionales de la isla de Cuba. Dicha Junta redactó una circular en español e inglés, solicitando libros y objetos para organismos que aún no existían.

Octubre 18. Toma posesión del cargo de director de la Biblioteca Nacional el patricio cubano Domingo Figarola Caneda. El acto tuvo lugar en el Archivo General, ubicado en aquel tiempo en el Castillo de la Fuerza, ante Vidal Morales y Morales, su director. La Biblioteca fue alojada en un salón de 30 × 7,5 metros. Asistió Gonzalo de Quesada, quien había obtenido del gobernador militar la aprobación verbal para la creación de la institución. El fondo bibliográfico inicial —3 151 volúmenes— fue donado por el propio Figarola Caneda.

Octubre 31. Aparece en la *Gaceta de la Habana*, la Orden Militar No. 234, del gobierno de ocupación que disponía: "Se nombra a Domingo Figarola Caneda, Director de la Biblioteca Nacional Cubana, con el sueldo anual de \$1 800.00. Este nombramiento surte efectos desde el 18 de los corrientes. Provisionalmente establecerá su oficina en el antiguo Cuartel de la Fuerza, ciudad de La Habana. A su cargo estará la conservación de las obras que a dicho objeto se dediquen." Se insertan dos disposiciones más que no tienen relación alguna con la Biblioteca.

Noviembre 25. El jefe de archivos de la isla de Cuba, Vidal Morales y Morales, redacta el acta de toma de posesión del primer director de la Biblioteca: "Hago constar que el día 18 de octubre próximo pasado, se presentó en esta Oficina a mi cargo el señor Domingo Figarola Caneda acompañado del señor Gonzalo de Quesada, quien comisionado por el general Wood, me puso en conocimiento que el señor Figarola Caneda venía a hacerse cargo de uno de los salones de este edificio a donde se instalaría la Biblioteca Nacional, para cuya dirección había sido nombrado, tomando por lo tanto posesión desde el mencionado día el señor Figarola Caneda del citado puesto."

1902

Febrero 26. Mediante la Orden No. 54 del Gobernador Militar, se dispone que de los tres ejemplares de cada obra científica, literaria o dramática que debían ser depositados en el Registro General de la Propiedad Intelectual (según la Ley de Propiedad Intelectual de 1879 del Gobierno General de la isla de Cuba) se

destine uno para la Biblioteca Nacional, otro para la de la Universidad y el tercero para que quede archivado en el mencionado Registro.

Abril 18. Aparece en la *Gaceta de La Habana* la Orden Militar No. 107 que establecía lo siguiente: "Por la presente se dispone la traslación de la Biblioteca Nacional Cubana, con el personal de que actualmente está dotada, al Departamento de Instrucción Pública."

Mayo 20. Asume la presidencia de la república mediatizada Tomás Estrada Palma.

Junio 7. El Secretario de Instrucción Pública, Eduardo Yero, dispone que bajo la estricta responsabilidad del director de la Biblioteca Nacional queda terminantemente prohibido todo préstamo o comunicación de libro u otro documento alguno fuera de la Biblioteca.

Julio 17. Se efectúa el traslado de la Biblioteca Nacional para la antigua Maestranza de Artillería, sita en Cuba y Chacón. Compartió el local hasta 1925 con la Secretaría de Obras Públicas.

Octubre 27. Se establece el siguiente horario en la BN: 8:00 a.m. a 5:00 p.m. de lunes a domingo. Se exceptúan los días de fiesta nacional y aquellos fijados para la limpieza general.

Noviembre 3. El Ejecutivo le comunica al Congreso que la Biblioteca Nacional ha quedado abierta al público instalada en uno de los departamentos de la Secretaría de Instrucción Pública.

1903

Junio 9. Los legisladores Gustavo Pérez Abreu y José A. Malbertí presentan un proyecto de ley autorizando al Ejecutivo un crédito de \$20 000.00 para la adquisición de obras modernas y evitar así se convierta la BN en un archivo de libros viejos.

Julio 17. Es nombrado como empleado Carlos Villanueva. Este trabajador permanecería ininterrumpidamente en la institución hasta el 31 de octubre de 1969.

1904

Se le asigna un presupuesto de \$17 260.00.

La señora Pilar Arazoza de Müller cede a la BN un taller de imprenta. No pudo funcionar hasta 1909 por falta de presupuesto.

Asisten a la Biblioteca 2 171 lectores.

1905

El Presidente Estrada Palma se hace reelegir en el cargo. Contra su política se alzan sectores del país. En su incapacidad de sofocar la rebelión, solicita y obtiene la intervención de los Estados Unidos al amparo de la Enmienda Platt, en 1906.

1906

Con el visto bueno del presidente de la Cámara de Representantes, Santiago García Cañizares, el secretario de la misma, doctor Felipe González Sarraín libra certificación sobre la distribución de la *Memoria* de ese organismo, en la cual la Biblioteca aparece como destinataria de un ejemplar de la referida *Memoria*.

Junio 30. A causa de diversos trabajos de orden interior, se dispone que la institución permanezca cerrada hasta el 1º de octubre. Al no efectuarse las reparaciones correspondientes, el 28 de septiembre se informa que la BN permanecerá cerrada hasta nuevo aviso.

Octubre 13-diciembre 1º 1907. Durante este período la BN es reorganizada. Contaba con 40 000 volúmenes y \$11 660.00 para su sostenimiento.

Charles E. Magoon es designado gobernador de Cuba.

Noviembre 10. El Secretario de Instrucción Pública dicta la Resolución No. 1737 en la que se establece que a partir del día 12 del mes en curso se ponga en la Dirección de la BN una hoja de empleados para que firmen la hora de entrada en los servicios de la mañana y de la tarde.

1907

Enero 11. El Decreto No. 74 autoriza a la BN el libre uso de las líneas telegráficas y le concede franquicia postal para el interior del país, así como la importación, libre de derechos, de libros, materiales y efectos necesarios para el único y exclusivo servicio de la misma.

Los descendientes del erudito cubano Antonio Bachiller y Morales donan a la BN el resto de la colección de libros que pertenecieron a él y que pudo salvarse de la furia española.

Diciembre 1º-diciembre 1º 1908. Durante este período, el centro adquiere valiosas obras referentes a la América primitiva y a su descubrimiento. En total posee más de 40 000 volúmenes.

1908

Octubre 15. El gobierno de ocupación yanqui dicta la Resolución No. 2599 estableciendo que los departamentos del Poder Ejecutivo estén abiertos al público siete horas diarias. Los sábados cerrarían a las 12 del día. Esta medida disminuía el horario de servicio que se había establecido el 27 de octubre de 1906. Dicha Resolución disponía, además, que podía exigírsele a los empleados trabajar en días exceptuados, así como horas extraordinarias sin abonárseles cantidad alguna adicional.

1909

Enero 28. El general José Miguel Gómez ocupa la primera magistratura del país y cesa la ocupación directa de los Estados Unidos en nuestra patria.

Enero 31. Comienza a editarse la *Revista de la Biblioteca Nacional*. En su proemio plantea: "No debe ni ha de ser la Revista de la Biblioteca Nacional más que una publicación consagrada principalmente a la Institución que representa, y luego, por consecuencia indispensable, a la vez que por deber profesional, a contribuir tanto como le sea posible, a la vulgarización de las diversas ramas constituyentes de la ciencia del libro y de la Biblioteca..." Cada entrega constaba de 48 a 96 páginas de texto y se ocuparía "de la exposición y estudio de las distintas materias que se relacionan con la Biblioteca. De la información más extensa y variada posible de lo importante que acontezca en el mundo donde éstas se cultiven".

Enero 31. Ante la ausencia de un Museo Nacional, la BN se da a la tarea de salvar algunos objetos históricos con vistas a preservarlos para cuando se fundare.

Aparece en la *Revista* el primer trabajo relativo a José Martí, titulado "Para una biografía de José Martí", el cual incluye una extensa bibliografía.

Se publica el primer artículo de carácter bibliográfico en la *Revista*. Está dedicado al escritor Ramón Meza y Suárez-Inclán.

El director de la BN presenta un primer informe al Secretario de Instrucción Pública en el cual le expone el movimiento alcanzado por el centro de enero a diciembre de ese año.

Septiembre 1º. Se reanuda la confección de las estadísticas y arrojan los siguientes datos: de septiembre a diciembre concurren a la BN 774 personas, de las cuales sólo 36 son mujeres. Se consultan 1 098 títulos y las materias más solicitadas son: literatura, enciclopedias e historia, con 143, 11 y 109 libros respectivamente.

Septiembre. La BN es invitada a la Exposición Universal e Internacional de Bruselas, en cuyo marco se iba a celebrar un Congreso de Archiveros y Bibliotecarios.

Octubre 30. Carlos Villanueva y Llamas es nombrado guarda del salón de lectura, lo cual significa un pequeño ascenso.

Diciembre 31. El doctor José Ramón Almeyda efectúa estudios del *Anobium Bibliotecarum*, de Poey, cuyas larvas destruyen los libros.

Se comienza a editar en la *Revista de la Biblioteca Nacional* la colección de manuscritos que posee la BN. Sólo pudo publicarse un número con la correspondencia de José de la Luz y Caballero y Domingo del Monte.

Se inaugura una galería de patricios cubanos relacionados con nuestra historia intelectual.

1910

Mayo 18. Se da comienzo a la confección del catálogo. Se procesaron 10 350 volúmenes. Entre las obras catalogadas figuraban los donativos de Figarola Caneda y el de Francisco Sellén y las bibliotecas adquiridas por compra de Vidal Morales y Morales, Néstor Ponce de León, Pedro García Llorente y Manuel Pérez Beato. También se procesaron las colecciones cervantina, bibliográfica y de bellas artes.

Junio 11. Al discutirse en la Cámara de Representantes el presupuesto nacional, los representantes Orestes Ferrara, del Partido Liberal, y Ezequiel García Enseñat, demandaron la rebaja de las ya misérrimas consignaciones de la Biblioteca Nacional. García Enseñat expresó: "... no creo que en Cuba haya una Biblioteca Nacional, estimo que hay un mal depósito de libros". El representante Enrique Collazo, en la propia sesión alegó: "La Biblioteca Nacional, por su significación, debía ser una

institución que debiera contar con el apoyo del gobierno para su desarrollo”.

1911

Marzo 29. Se dicta el Decreto No. 224 que dispone, entre otras cosas: A) Tres categorías de bibliotecas en el país: I. Nacional. II. Públicas (provinciales y municipales). III. De las escuelas públicas, institutos etc. B) El envío de dos ejemplares a cada biblioteca de las obras impresas por el Estado o adquiridas con los créditos acordados por el Congreso. C) Crea el Consejo Superior que compuesto por nueve miembros regirá las Biblioteca Nacional y públicas.

Se integra el Consejo Superior de Bibliotecas por Decreto No. 225 de la siguiente manera: Dr. Juan Santos Fernández, Dr. Antonio González Pérez, Dr. Orestes Ferrara, Dr. José A. González Lanuza, Dr. Alfredo Martín Morales, Dr. Matías Duque, Dr. Francisco de Paula Coronado, Dr. José E. Ferrán y Dr. Antonio Sánchez de Bustamante.

Abril 3. En mensaje al Congreso, el Presidente informa que el local que ocupa la BN es inadecuado así como que su ubicación es mala, pues no se presta a permanecer abierta durante las primeras horas de la noche. En este mismo mensaje, manifiesta que la Secretaría de Obras Públicas ha formulado un proyecto de adaptación del edificio de la Cárcel de La Habana para la BN.

Noviembre 13. El Dr. Antonio Sánchez de Bustamante y Sirvén dona a la BN una colección de obras de Derecho Internacional.

1912

Al suprimirse los créditos correspondientes, deja de publicarse la *Revista de la Biblioteca Nacional*.

1913

Abril 6. El Presidente recomienda al Congreso “la votación de una Ley que diese al Ejecutivo los recursos necesarios para construir un edificio destinado al Museo Nacional y otro a la Biblioteca Nacional, conforme a las necesidades de cada uno de dichos establecimientos, por ser impropios los locales en que actualmente se hallan instalados”.

Mayo 20. Es proclamado Presidente de la república el general Mario García Menocal.

Noviembre 3. El Presidente de la república solicita del Congreso se voten los créditos necesarios para la construcción de un edificio destinado al Archivo Nacional y otro para la BN.

1914

Abril 5. El Ejecutivo le recuerda al Congreso su solicitud de que se diesen créditos para la BN y el Archivo Nacional.

Julio 1º-junio 30, 1915. Durante este período concurren a la BN 3 499 lectores que consultan 5 026 volúmenes.

1915

Abril 5. El Presidente de la república plantea en mensaje dirigido al Congreso que: "También requiere la Biblioteca Nacional que se la dote de un edificio que le esté especialmente destinado. Ocupa actualmente una pequeña parte del edificio de la antigua Maestranza de Artillería, del que dispone en su casi totalidad la Secretaría de Obras Públicas y tanto por el natural aumento de sus adquisiciones, como por el movimiento de lectores, que cada día es mayor, le es indispensable un edificio de más amplitud y mejores disposiciones para el cumplimiento de los fines que al instituir la se propuso el Estado".

Noviembre 15. El Presidente de la república insiste en su mensaje al Congreso sobre la necesidad de dotar de edificios apropiados a la BN y al Archivo.

1915-1916. Asisten a la BN 4 499 lectores. De estos, 447 eran españoles, 233 italianos y 195 mexicanos. Se consultaron 7 128 obras, siendo literatura la materia más solicitada. Se consultaron 1 503 publicaciones seriadas.

1916

Mayo. El legislador Carlos Guas Pargueras presenta un proyecto de ley solicitando la construcción de un edificio para la BN. El Congreso no lo aprobó.

Noviembre 6. "Debo insistir sobre la necesidad —dice el Ejecutivo en mensaje al Congreso— en que se hallan el Archivo, la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Pública de Matanzas, de tener edificios propios, seguros y cómodos [...] que la segunda no cabe ya en la parte que ocupa en la antigua Maestranza de Artillería."

1917

Julio 1º-junio 30 1918. Fue visitada la BN por 3 120 lectores. De ese total, 633 fueron extranjeros. Se consultaron 4 127 obras. Por concepto de canje envió 191 impresos y recibió 24.

Noviembre 5. El Ejecutivo en mensaje al Congreso plantea de nuevo: "Asimismo insisto una vez más en la conveniencia de que se voten leyes que vayan dotando de edificios propios, al citado Museo [Nacional] a la Escuela de Pintura y Escultura de La Habana, a la Secretaría de Instrucción Pública, a la Biblioteca Nacional, a la Biblioteca Pública de Matanzas y a otras bibliotecas que se establecieren en las capitales de provincias y en las ciudades de cierta importancia."

1918

Abril 1º. Insiste el Presidente al Congreso: "La Biblioteca Nacional carece de un edificio apropiado para su instalación y funcionamiento y que responda a sus altos fines. Actualmente se encuentra en un local de todo punto inadecuado y distante del verdadero centro de la ciudad. Por ello solicito del Poder Legislativo un crédito de \$12 000.00 para que se construya el edificio *ad-hoc* y en lugar apropiado."

Noviembre 4. De nuevo el Presidente se dirige al Poder Legislativo: "El Archivo, la Biblioteca y el Museo Nacionales, la Biblioteca Pública de Matanzas y la Escuela Profesional de Pintura y Escultura reclaman, como he expresado reiteradamente, edificios especialmente destinados a la misión que les compete. También en el edificio de la Biblioteca Pública de Matanzas se han efectuado algunas reparaciones y un delegado especial de la Secretaría de Instrucción Pública atiende en estos momentos a la preparación del catálogo de obras que constituyen la Biblioteca Nacional, labor reclamada desde su fundación."

El Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes comisiona a Domingo Figarola Caneda el estudio del edificio del Capitolio en construcción con el fin de instalar en él la BN.

Noviembre. Fernando de Miranda es designado para ejercer la dirección interina de la institución y a Luis Mariño Pérez se le encomienda su reorganización. Figarola Caneda protesta por esas designaciones y solicita licencia.

1918-1919. Concurren a la BN 3 180 lectores que consultan 3 354 obras. En este período la BN cuenta con 64 050 volúmenes. Hay millares de revistas, folletos, periódicos y libros que no figuran en la cantidad recogida.

Se plantean dos medidas tendientes al mejoramiento de la BN: 1. La posibilidad de englobarla con las bibliotecas del Senado y de la Cámara de Representantes, con vistas a los planos del Capitolio en construcción. 2. Comisionar a una persona para que se traslade a los Estados Unidos a estudiar el funcionamiento de las bibliotecas de Washington, New York y otras, y aplicar posteriormente las reformas pertinentes.

1919

Mayo 10. Luis Marino Pérez informa sobre la reorganización de la BN lo siguiente: "Esta colocación de libros por materias ha representado una labor inmensa porque ha sido preciso mover todos los libros de la Biblioteca [...] era muy rudimentaria la clasificación que se había hecho de los libros de la cual no había plan o relación escrita y estaban de tal modo mezcladas las materias que la colocación de los libros ha sido en gran parte, labor de clasificación."

Julio 23. El doctor Cosme de la Torriente presenta un proyecto de ley al Senado para dotar de edificios apropiados a la Biblioteca Nacional y al Archivo Nacional y a la Biblioteca Pública de Matanzas.

Según el inventario de este año, la BN posee 200 000 volúmenes.

1920

El Ejecutivo en mensaje al Congreso le dice: "Tanto en una como en otra Cámara se han hecho esfuerzos en tal sentido,

presentándose proyectos de Ley para obviar los males señalados; pero con tan poca fortuna que ni siquiera han llegado a ser objeto de discusión. Y, en realidad, la situación de las dependencias últimamente mencionadas es cada día más difícil: la Biblioteca Nacional está instalada en una pequeña porción de la Maestranza de Artillería, es tan reducido el espacio que las últimas adquisiciones no pueden ser acomodadas, aparte de que, a pesar de haberse realizado importantes obras de refuerzo en los pisos, el peso de las estanterías constituye una amenaza."

Agosto 2. Le es concedida la jubilación a Domingo Figarola Caneda. Es designado director el doctor Francisco de Paula Coronado.

La Biblioteca consta de los siguientes departamentos: Dirección, Sala de Lectura, Departamento de Catalogación y Clasificación y Depósitos. La plantilla es de ocho empleados: un director, un bibliotecario, encargado de la correspondencia, el canje internacional, la cuenta de la propiedad y los depósitos de libros; un auxiliar mecanógrafo, que trabaja como catalogador; un vigilante al frente de la Sala de Lectura; un vigilante como mecanógrafo del departamento de Catálogos; dos ordenanzas mozos de limpieza. Existían, además, dos personas en comisión que prestaban sus servicios como clasificador y encargado de la Hemeroteca respectivamente. Se comienza a clasificar los libros siguiendo el sistema creado por el nuevo director, el cual se denomina "Racional".

1921

Mayo 20. Ocupa la presidencia el doctor Alfredo Zayas y Alfonso.

Abril-noviembre. El Presidente le informa al Congreso lo siguiente: "De abril a la fecha se ha enriquecido la Biblioteca y el Museo con valiosos donativos; la primera de ambas instituciones, con la biblioteca completa del Dr. Manuel V. Bango y León, y con los libros literarios que pertenecieron al Dr. Manuel Delfín y Zamora que lo dispuso en la cláusula décima de su testamento." Insiste, además, en la necesidad de construir un edificio para la BN.

Junio 1º. La Academia Nacional de Artes y Letras convoca a un concurso para el edificio en el que se instalarían el Archivo y

Biblioteca nacionales. El proyecto no podía exceder de \$750 000.00.

1922

Abril 5. El Ejecutivo plantea al Congreso: "Nuestra Biblioteca Nacional está siendo reorganizada ahora sobre una base científica; ya se ha implantado en ella una clasificación metódica para la debida agrupación de los libros y su colocación en los estantes, y se ha dictado un cuerpo de reglas para catalogar las obras. La clasificación que se ha combinado se basa en las más famosas conocidas, o sea la Decimal, de Dewey, la Expansiva de Cutter, la de materias de Brown y la mixta de la Biblioteca del Congreso de Washington; y las reglas que se han adoptado para la catalogación, están inspiradas, principalmente, en las que rigen en las grandes bibliotecas de Inglaterra, Francia, los Estados Unidos y España. Estos trabajos adelantan con lentitud, desde luego, no sólo por su naturaleza, sino también por la falta de personal bastante, técnicamente preparado; y a pesar de ello, han sido clasificadas ya las secciones de Literatura, Historia, Derecho, Medicina y Tecnología [...] y progresa satisfactoriamente la revisión de las papeletas manuscritas, habiendo listas un gran número de ellas para ser impresas tan pronto las circunstancias lo permitan.

"La cifra de lectores que asisten, ha aumentado considerablemente aunque no es todavía la que hay derecho a esperar debido a que nuestra Biblioteca Nacional se encuentra en un rincón de la ciudad, en parte de un edificio ajeno e impropio para un establecimiento de esta índole, y en condiciones tales, que no puede permanecer abierta durante las primeras horas de la noche. Como uno de los fines principales que debe llenar la Biblioteca Nacional es la de ser el gran depósito de los impresores cubanos, recomiendo al Honorable Congreso que vote una Ley por la cual se haga obligatorio el envío a aquel establecimiento por los editores y a falta de editor por impresores, de dos ejemplares de todo libro, folleto, opúsculo, plano, mapa, lámina, grabado, pieza musical, etc., que se imprima en la República aunque no se publiquen y se castigue con la pena que el Congreso acuerde, cada infracción de esta Ley. Semejante medida enriquecería nuestra Biblioteca Nacional, tanto como ha enriquecido la Nacional de París, por citar una sola biblioteca, la Ley análoga que rige en Francia."

Noviembre 6. El Ejecutivo le informa al Congreso que en la Biblioteca, en el Museo y en el Archivo nacionales se han hecho importantes reformas de mejoras en sus servicios, dignas de ser tenidas en cuenta por sus buenos resultados.

1923

Durante el año fiscal 1923-1924, se construyó en la BN un techo de vigas de acero y lozas de cemento en un salón de 32 x 6 m y se estaba terminando otro en la sala de lectura, los cuales contaban con tubos metálicos para extraer el calor y vidrios cuajados que proyectaban la luz central.

A la BN concurren 12 920 usuarios: 11 710 hombres y 1 210 mujeres. Se adquieren 390 obras y se encuadernan 42 libros y 234 volúmenes de publicaciones seriadas. Por las obras consultadas se llega a la conclusión de que siendo Cuba un país agrícola, apenas se leen libros sobre la materia.

Se reorganiza la estructura de la BN: Dirección, y adscritas a ella, el Registro, Archivo y Contabilidad; Sala de Lectura; Negociado de Clasificación y Catalogación; Mapoteca y, por último, el Depósito de Libros.

1924

En mensaje al Congreso el Presidente dice: "He llamado, repetidamente, en mensajes anteriores, la atención del Hon. Congreso hacia la necesidad imperiosa de dotar de edificios propios a ciertas instituciones nacionales que, por su gran importancia como exponentes de cultura reclaman con preferencia nuestra solicitud. Me refiero a la Biblioteca Nacional..."

Noviembre. Comienza a trabajar en la BN la poetisa y militante comunista María Villar Buceta. Laborará hasta 1935 como Oficial Clase Segunda. Gracias a ella se pudieron salvar muchos documentos del Partido Comunista que fueron depositados en la institución. En 1943 trabajará nuevamente en la BN.

1925

Abril 4. El Presidente insiste ante el Congreso sobre la necesidad de dotar a la BN de un edificio adecuado.

Mayo 20. Asume la presidencia del país Gerardo Machado y Morales.

1926

Enero 17. Se equipara el sueldo del director de la Escuela Profesional de Pintura y Escultura de San Alejandro con el del director de la BN.

Marzo 14. Fallece Domingo Figarola Caneda.

1927

La BN cuenta con nueve empleados (seis mujeres y tres hombres). Es visitada por 80 personas diariamente, como promedio. El fondo se ha estimado en 250 000 volúmenes. La asignación para compra de libros es de \$109.00.

Julio 11. Por el Decreto No. 1056 se le asigna a la BN la función de depositaria legal de cada obra que se inscribiera en el Registro de la Propiedad Intelectual.

1928

Abril 14-mayo 10. Funciona en el país una Convención Constituyente que fija en seis años el mandato presidencial y autoriza la reelección de Gerardo Machado.

1929

Las estanterías de la BN son trasladadas al Capitolio Nacional. Los libros fueron colocados en cajas y depositados en la antigua Cárcel de La Habana. Posteriormente un incendio en la nave donde se encontraban las cajas destruyó 29 de ellas.

1931

Mayo 8 y 15. José Augusto Fina ofrece dos conferencias por la estación de radio CMBC "El Progreso Cubano" tituladas *Los tesoros de la Biblioteca Nacional*, las cuales se recogieron en un folleto. Según sus datos, la BN cuenta con un fondo de 200 000 volúmenes y está estructurada en cuatro departamentos: Dirección, Salas de Lectura, Sala de Clasificación y Catalogación y Depósito con cinco secciones: Libros impresos, Manuscritos y medallas, Estampas y música, Mapoteca y Hemeroteca.

1933

Agosto 12. Es derrocado por el pueblo el dictador Gerardo Machado. El Secretario de Guerra y Marina, Alberto Herrera, se hace cargo de la presidencia.

Agosto 13. El coronel Carlos Manuel de Céspedes toma posesión de la presidencia con carácter provisional.

Septiembre 4. Es derrocado el Presidente provisional por un movimiento revolucionario que luego sería traicionado por Fulgencio Batista. Asume la gobernación del país la llamada Pentarquía, integrada por Porfirio Franca, Ramón Grau San Martín, José Miguel Irrisarri, Guillermo Portela y Sergio Carbó.

Septiembre 10. Jura el cargo de Presidente provisional el doctor Ramón Grau San Martín. En su Consejo de Secretarios figurará el inolvidable revolucionario Antonio Guiterras.

1934

Enero 16. El ingeniero Carlos Hevia y Reyes Gavilán asume la presidencia de la república.

Enero 17. El Dr. Manuel Márquez Sterling se hace cargo de la presidencia provisionalmente.

Enero 18. El coronel Carlos Mendieta recibe del Dr. Manuel Márquez Sterling la presidencia del país.

1934-1935. Se le asigna a la BN un presupuesto de \$20 513.00, en el que debía haberse consignado \$1 500.00 para la impresión y distribución de un boletín. Por error se consignó la cantidad de \$150.00, por lo cual no pudo editarse.

1935

Diciembre 11. El Dr. José A. Barnet Vinajeras sustituye a Carlos Mendieta en la presidencia.

Diciembre 13. Ante el abandono oficial a la BN, el doctor Emilio Roig de Leuchsenring funda la asociación Amigos de la Biblioteca Nacional. En el preámbulo de su *Reglamento* se expresa: "Ante el cuadro pavoroso de atraso y estancamiento

educativo y cultural hemos resuelto varios compañeros de estudio y labores de investigaciones, asiduos concurrentes desde hace muchos años a la Biblioteca Nacional y perfectos conocedores por ello de sus males y necesidades, constituir una agrupación cuyo nombre Amigos de la Biblioteca Nacional indica claramente con su sola enunciación, los fines que perseguimos y los empeños a que hemos de consagrarnos."

Se estima que el fondo de la BN asciende a 204 423 volúmenes.

1936

Febrero 23. En el artículo *Las necesidades de nuestra Biblioteca Nacional*, Emilio Roig de Leuchsenring denuncia el mal estado en que se encuentra la institución.

Abril. La Junta Directiva de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional redacta dos proyectos de leyes. Por uno se propone la creación del Día del Libro Cubano y la Semana del Libro en toda la república; por el otro, se proponía establecer la obligación de que todos los impresores remitieran un ejemplar de cada uno de los libros que imprimieran a la BN. No fueron aprobados por el Consejo de Secretarios.

Mayo 20. Miguel Mariano Gómez Arias ocupa la presidencia de la república.

Diciembre 24. Es depuesto Miguel Mariano Gómez y en su lugar ocupa la presidencia el coronel Federico Laredo Bru que fungía de vicepresidente.

1937

Junio 12. Carlos Fernández Cabrera, periodista de *El País*, escribe un artículo titulado "Los libros de la Biblioteca Nacional se están destruyendo lentamente en las cajas tiradas de un viejo edificio."

1937-1938. Se le asigna a la BN un presupuesto de \$17 921.00

1938

José Eleuterio Pedraza, tristemente célebre jefe de la Policía Nacional, demanda de inmediato el traslado de la BN de la

antigua Maestranza de Artillería al Castillo de la Fuerza. Ante las razones que alegaron los encargados del establecimiento para impedir semejante hecho Pedraza dijo: "Bueno, bueno [...] o sacan estos papeles de aquí o mando a veinte de mis hombres para que tiren todo al mar."

Abril 19. El director de la BN, Francisco de Paula Coronado recibe el acta de entrega del Castillo de la Fuerza.

Noviembre 11. El escritor cubano José Antonio Ramos es designado asesor técnico de la Biblioteca con facultades ejecutivas para la catalogación y clasificación de sus libros. Ramos creó un sistema de clasificación basado en la CDU y ajustado a nuestras realidades, que sustituyó el que se utilizaba hasta entonces.

Comienza a trabajar en la Biblioteca la escritora Renée Méndez Capote.

1939

Febrero 6. José Antonio Ramos, ante el inmenso trabajo que significaba su nueva responsabilidad, escribe en su *Diario*: "No sé a dónde me llevará la aventura de la Biblioteca Nacional. Estoy jugando con el fracaso más terrible de mi vida. Porque siento la enorme importancia que tengo por delante [...] Eso que llaman Biblioteca Nacional no es nada..."

Mayo 8. Se inicia en la BN con un discurso del Dr. Francisco de Paula Coronado la Semana Herediana.

1940

Marzo-junio. En el *Boletín Bibliotécnico* se censura la permanencia de Francisco de Paula Coronado como director de la BN, mientras José A. Ramos, su verdadero reorganizador trabaja como asesor.

Julio 1º Se promulga en Guáimaro, Camagüey, la *Constitución de la República* que fuera aprobada por la Convención Constituyente en este año.

Octubre 10. Toma posesión de la presidencia de la república Fulgencio Batista.

1941

Marzo 21. Se promulga la Ley No. 20 denominada de "Financiamiento para la elaboración de parte de la zafra de 1941", la cual establece en su artículo 21 lo siguiente: "Se crea un impuesto de medio centavo sobre cada saco de azúcar de 325 libras, y el importe de las recaudaciones por ese concepto será entregado a la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional, la que se considerará persona jurídica a tenor de lo preceptuado en el artículo 35 del Código Civil y con el carácter de organismo autónomo de acuerdo con el artículo 255 de la Constitución y estará integrada por el Director de Cultura del Ministerio de Educación y sendos representantes del Consejo Nacional de Educación y Cultura, Sociedad Económica de Amigos del País, Asociación de Hacendados de Cuba, Asociación de Colonos de Cuba, Biblioteca Nacional, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana, Facultad de Educación de la propia Universidad, Academia Nacional de Artes y Letras, Academia de la Historia de Cuba. La Junta de Patronos tendrá a su cargo todo lo concerniente a la compra del terreno necesario para el edificio de la Biblioteca Nacional, la construcción del mismo en la ciudad de La Habana, y la adquisición de sus talleres, estanterías, mobiliario y demás anexidades indispensables para su adecuado funcionamiento.

"Cuando la Biblioteca Nacional sea instalada en el edificio a que se refiere el presente artículo, quedará bajo el gobierno de dicha Junta de Patronos, a la que desde ese momento, y con destino al sostenimiento y mejora de la propia Biblioteca Nacional como obra pública, le será entregada la mitad del importe de las recaudaciones por concepto del impuesto creado por este mismo artículo..."

Junio 5. Se reúnen en el despacho del ministro de Educación, Juan J. Remos, el director de Cultura de ese organismo José María Chacón y Calvo, Francisco de Paula Coronado, director de la BN, Mario Guiral Moreno, por la Academia Nacional de Artes y Letras, Salvador Massip, por el Consejo Nacional de Educación y Cultura, Ricardo Mestre, por la Facultad de Educación de la Universidad de La Habana, Fernando Ortiz, por la Sociedad Económica de Amigos del País, Aurelio Portuondo por la Asociación Nacional de Hacendados de Cuba, Tomás Puyans, por la Asociación de Colonos de Cuba, Emilio Roig de Leuchsenring, por la Sociedad Amigos de la BN y Emeterio

Santovenia por la Academia de la Historia de Cuba, con el propósito de dejar constituida la Junta de Patronos de la BN.

A propuesta de Mario Guiral Moreno se designan a Emeterio Santovenia como presidente, Emilio Roig de Leuchsenring, secretario, y Salvador Massip como tesorero. En esta misma reunión son designados Salvador Massip y Emilio Roig de Leuchsenring para redactar el Reglamento de la Junta.

Al constituirse la Junta, contaba con \$15 000.00 aproximadamente.

Junio 12. La primera Junta de Patronos quedó constituida así: presidente, Emeterio Santovenia; vicepresidente, Aurelio Portuondo; secretario, Emilio Roig de Leuchsenring; vicesecretario, Mario Guiral Moreno; tesorero, Tomás F. Puyans; vocales, Francisco de Paula Coronado, José María Chacón y Calvo, Ricardo Mestre Llano, Fernando Ortiz e Inés Segura Bustamante.

Octubre 2. La Junta de Patronos acuerda celebrar sus reuniones en la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Octubre 5. La Junta de Patronos aprueba el proyecto de *Reglamento* y lo envía al Secretario de Educación para su aprobación por el Presidente de la república.

Noviembre 12. José Antonio Ramos dirige al Patronato de la BN, en su carácter de asesor técnico, un informe sobre el estado del procesamiento de los libros y recomendaciones para la más rápida liquidación de la gigantesca tarea.

Diciembre 13. Se promulga el Decreto No. 3398 que aprueba el *Reglamento* sometido por la Junta de Patronos de la BN.

1942

Enero 3. La Junta de Patronos solicita la planta baja del Castillo de la Fuerza para utilizar los fosos con vistas a guardar en ellos las obras más valiosas, debido a la declaración de guerra de Cuba a Alemania.

Agosto 13. El presidente de la Junta de Patronos informa que la Secretaría de Educación había prometido la entrega de la

Plaza del Polvorín (Mercado de Colón), para la construcción en sus terrenos del edificio de la BN.

1943

El gobierno de la República Argentina solicita a la BN se establezca una sección y una sala especial dedicada a su país. La BN acepta, pero nunca se llevó a vías de hechos.

Junio 25. La Junta de Patronos acuerda la impresión de 500 ejemplares de un folleto en el que se incluyan los textos de la ley en virtud de la cual ha sido creada y el *Reglamento* que se aprobó al respecto.

Noviembre 19. Por decreto presidencial se le cede a la Junta de Patronos la Plaza del Polvorín.

1944

Enero 26. Antonio María Eligio de la Puente ocupa un cargo en la Junta de Patronos por el Consejo Nacional de Educación y Cultura, sustituyendo a Salvador Massip, y es electo vicetesorero. Tomás Puyans asume el cargo de tesorero.

Febrero 9. Se plantea que dadas las dificultades por las que atraviesa la BN, la Junta de Patronos se haga cargo de ella.

La Junta de Patronos, ante las dificultades que plantea el alcalde municipal, acuerda desistir de construir la BN en la Plaza del Polvorín y hacerlo, en su lugar en la meseta de los catalanes o Centro Cívico José Martí (hoy Plaza de la Revolución).

Febrero 14. La asociación Amigos de la Biblioteca Nacional, con el fin de salvar los libros depositados en cajones en los sótanos del Castillo de la Fuerza, plantea a la Junta de Patronos el siguiente plan: Extracción de los libros que se hallaban encerrados en cajones desde hacía 20 años; construcción de los estantes necesarios para su ubicación; colocación de dichos estantes y libros en un lugar adecuado del propio castillo; y clasificación, catalogación y registros de esos fondos y de los restantes de la BN que aún faltan por procesar.

Octubre 10. Asume la presidencia el doctor Ramón Grau San Martín.

Diciembre 8. En reunión celebrada, se informa que, a solicitud de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional, la Junta de Patronos depositará sus fondos en bancos cubanos.

1945

Febrero 28. Los senadores Juan Marinello, Salvador García Agüero y César Vilar, por el Partido Socialista Popular, someten al Senado un proyecto de ley con el fin de que el Estado cubano compre en \$45 000.00 la biblioteca del naturalista Mario Sánchez Roig.

Diciembre 20. Cesa como miembro de la Junta de Patronos José María Chacón y Calvo, al dejar el cargo de director de Cultura del Ministerio de Educación.

José Antonio Ramos, asesor técnico de la BN, renuncia a su condición de miembro de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional.

1946

Marzo. José Antonio Ramos presenta su renuncia al cargo de asesor técnico de la BN al nuevo director de Cultura del Ministerio de Educación, Jesús Casagrán.

Agosto 28. Fallece José Antonio Ramos.

Noviembre 30. Fallece el director de la BN, Francisco de Paula Coronado.

Deja de trabajar en la BN, después de siete años de labor, la escritora Renée Méndez Capote.

1947

Septiembre 5. La Junta de Patronos de la BN hace una explicación pública de su actuación desde la fecha en que se constituyó.

1948

Marzo 10. febrero 28-1949. Durante este período acuden a la BN 29 212 lectores que consultan 35 042 volúmenes.

Abril 26. Se establece la sesión corrida de ocho de la mañana a once de la noche. En el acto celebrado al efecto usó de la palabra Emilio Roig de Leuchsenring.

Septiembre 28. Por Decreto Presidencial No. 3094 es designada directora de la BN la doctora Lilia Castro de Morales.

Octubre 10. Toma posesión de la presidencia de la república el Dr. Carlos Prío Socarrás.

1949

Abril. Comienza a editarse la segunda serie de la *Revista de la Biblioteca Nacional*.

Julio 8. Se firma en el Archivo Nacional la escritura de compra-venta del terreno en donde se construirá el edificio para la BN. Se adquiere de la Sociedad de Beneficencia Catalana por \$300 000,00.

Mayo 21. Zoe de la Torriente sugiere que a la BN se le designe con el nombre Biblioteca Nacional Gonzalo de Quesada.

Junio 9. La Junta de Patronos toma el acuerdo de designar con el nombre de José Martí a la BN cuando se instale en el nuevo edificio.

Agosto 3. En la revista *El Legislador* se publica una nota que dice: "Lo que sí necesita la Biblioteca Nacional es un Asesor Técnico que continúe la obra de José Antonio Ramos, pero que no sea solamente un intelectual, ni un señor que tenga un título, es necesario que conozca por lo menos el Sistema Decimal Dewey y que tenga sobre todo alguna experiencia adquirida en los almacenes de una biblioteca."

Es nombrado en el cargo de subdirector de la Biblioteca Manuel Moreno Friginals.

1949-1950. Concurren a la BN 32 742 lectores que consultan 38 984 obras. Las materias más solicitadas fueron geografía e historia, con un total de 7 348 títulos, lo cual representa el

18,85% de todos los materiales consultados. El 91,46% de los usuarios estaba constituido por profesionales y semiprofesionales.

1950

Marzo 28. Se modifica el inciso *a* del artículo 4 del *Reglamento de la Junta de Patronos*, en el sentido de que dicha Junta podía ceder, vender, permutar, etc., al Estado u otra corporación autónoma, el terreno que adquiriese en exceso para la construcción del edificio de la BN.

Mayo 10. Dado el estancamiento en que se encontraba la catalogación y clasificación de los libros, la dirección de la BN plantea al gobierno lo siguiente: Plan A. Gestionar por conducto del Ministro de Educación la aprobación por el Ejecutivo de un crédito de \$225 000,00 por una sola vez, con destino a completar el catálogo de la BN. Plan B. Por los mismos conductos, obtener la destinación de un sorteo de la lotería para aplicarlo a los mismos fines que se mencionan en el Plan A. Plan C. Por los mismos conductos obtener la mitad de lo solicitado en el Plan A y el aporte de una suma igual proveniente de los fondos al cuidado de la Junta de Patronos de la BN siempre que ello no implique riesgo para la construcción del edificio.

Con motivo de la celebración del Día del Libro Cubano se presentó una exposición en la que se mostraron las 25 obras recomendadas a la juventud por Enrique José Varona y la obra de Bachiller y Morales.

Agosto 23. Gerardo Castellanos Villagelín ocupa el cargo de subdirector de la BN, en sustitución de Manuel Moreno Fragnals quien había renunciado.

Septiembre 13. Se inaugura en la Sociedad Económica de Amigos del País la Escuela Cubana de Bibliotecarios.

1950-1951. Concurren a la Biblioteca 28 567 lectores que consultan 31 914 obras.

1952

1952-1953. La Junta de Patronos dispone de un presupuesto de \$934,760.00.

1952-1953. Concurren a la Biblioteca 24 074 lectores que consultan 17 305 obras.

Enero 17. La Oficina del Historiador de la Ciudad y la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales le rinden homenaje en el primer centenario de su natalicio a Domingo Figarola Caneda. Usó de la palabra el doctor Emilio Roig de Leuchsenring.

La Biblioteca recibe el diploma y medalla del Primer Centenario de la Bandera.

Enero 28. Se coloca la primera piedra del nuevo edificio de la BN.

Marzo 10. Es derrocado el gobierno constitucional por Fulgencio Batista, quien inaugura una nueva etapa de terror en el país.

Marzo 12. El Ministerio de Obras Públicas aprueba el plano de situación del nuevo edificio para la BN.

Julio 10.-junio 30 1953. Acuden a la BN 24 074 lectores de los cuales 12 190 son estudiantes. La materia más consultada resulta Ciencias Sociales.

Octubre 20-noviembre 4. La BN asiste como invitada al I Congreso de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual celebrado en Madrid. La delegación cubana presenta cinco ponencias.

Septiembre 5. Se dicta el Decreto No. 378 por el que se declara exento de pago de toda clase de impuestos y contribuciones, la importación de materiales y equipos que efectúe la Junta de Patronos con destino al nuevo edificio.

1953

Abril 15-18. Tienen lugar las primeras Jornadas Bibliotecológicas cubanas. La Comisión III recomienda lo siguiente: "Que se constituya un Comité Nacional que estudie la situación de nuestras bibliotecas y sus necesidades y redacte un proyecto de Ley de apoyo y fomento de las bibliotecas públicas que debe ser presentado a las autoridades competentes. Este Comité estará integrado por un miembro en representación de a)

Claustro de cada una de las escuelas de bibliotecarios del país; b) Cada una de las asociaciones de bibliotecarios del país; c) el Ministerio de Educación, preferentemente de la Dirección de Cultura; ch) la Cámara del Libro; d) la Biblioteca Nacional; cada una de las bibliotecas municipales de las capitales de provincia; la Comisión Nacional de la Unesco. El Comité tendrá libertad para valerse de los asesores jurídicos, económicos o de cualquier otra índole que considere necesario para llevar a cabo sus trabajos.

Junio 8. Se presenta una exposición en saludo al Día del Libro Cubano en la que se exhiben obras impresas en Matanzas. Se edita el folleto correspondiente.

Julio 13. Se destina \$1 000 000.00 para la terminación de la obra y habilitación del edificio de la BN.

Julio 26. El doctor Fidel Castro al frente de un grupo de valerosos y heroicos jóvenes asalta el Cuartel Moncada en Santiago de Cuba.

1954

Junio 28. La BN recibe en donación los manuscritos de la educadora cubana María Luisa Dolz y Arango.

Agosto 14. Batista designa como Presidente del país a Andrés Domingo Morales del Castillo con el fin de "aspirar" en las elecciones convocadas para el 1o. de noviembre próximo.

Concurren a la Biblioteca 19 863 lectores que consultan 16 749 títulos.

1955

Febrero 24. Toma de posesión "de nuevo" como Presidente de la república Fulgencio Batista. No terminará esta vez su mandato por el triunfo revolucionario dirigido por Fidel Castro.

1955-1956. Concurren al Salón General de Lectura 25 990 personas que consultaron 27 630 obras.

1956

Por el Decreto No. 93 se autoriza una emisión de sellos de correos para celebrar la inauguración del nuevo edificio de la BN.

Concurren a la Biblioteca 22 093 lectores que consultan 20 786 obras.

1957

Junio 12. Por el Decreto No. 1664 se dispone la entrega de la BN con todo lo que la constituye a la Junta de Patronos, así como el traslado al nuevo edificio de todos sus bienes.

Agosto 22. El Decreto No. 2579 faculta a la Junta de Patronos para reformar su *Reglamento* en los casos que lo estime necesario.

Noviembre 27. El Decreto No. 3651 dispone que los funcionarios y empleados de la BN que figuran en la plantilla del Ministerio de Educación continúen prestando sus servicios bajo la autoridad de la Junta de Patronos, la cual podrá disponer de las partidas que en los presupuestos nacionales figuren para la BN.

1958

Febrero 21-24. Se celebran los actos correspondientes a la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional José Martí, el cual se realizó a un costo de \$2 800 000.00 y ocupa una superficie de 22 300 metros cuadrados. Al producirse la inauguración, la Junta de Patronos estaba integrada así: presidente, Emeterio Santovenia por la Academia de la Historia de Cuba; secretario, Antonio María Eligio de la Puente, por el Consejo Nacional de Educación y Cultura; vicesecretario, Guillermo de Zéndegui, por la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación; tesorero, Tomás Puyans, por la Asociación de Colonos de Cuba; vicetesorero, Mario Guiral Moreno, por la Academia Nacional de Artes y Letras; vocales, Lilia Castro de Morales, directora de la Biblioteca Nacional; Fernando Ortiz por la Sociedad Económica de Amigos del País, Inés Segura Bustamante por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana, Ricardo Mestre por la Facultad de Educación de la propia Universidad y José Luciano Franco por la asociación de Amigos de la Biblioteca.

Se estima la colección en 250 000 volúmenes.

Recuerdos de la vieja biblioteca

Renée Méndez Capote

Tenemos que imaginar a una muchachita salida de las páginas de las *Memorias de una cubanita que nació con el siglo*, entrando en el antiguo edificio de la Maestranza de Artillería; subiendo la ancha escalera, de caoba bellamente torneada, con el corazón palpitante porque iba a pasar un rato en un ambiente que la atraía de manera muy especial. Es una niña acostumbrada a los libros; en su casa hay varias colecciones que bien pudieran llamarse bibliotecas: la jurídica de su padre y su hermano mayor; la general, instalada en una alta pieza grande, con siete ventanas y las paredes cubiertas hasta el techo con estanterías de cedro, y en la que figuran obras maestras de la literatura universal, libros de viajes y exploraciones, enciclopedias, historia . . . La colección del hermano segundo, compuesta casi exclusivamente por libros de marinas mercantes y de guerra; geografía; biografías de personajes relacionados principalmente con el mar. Porque es un niño que sueña con que algún día tengamos una flota poderosa, de barcos comerciales y pesqueros; que no en balde su padre dice que Cuba es un país de costas y tiene un gran porvenir en el mar. Y está la colección de las niñas, con las consabidas *Bibliothèque de ma fille*, *Bibliothèque Bleue*, *Bibliothèque rose* . . . y ediciones en inglés de obras maestras universales, adaptadas para niños. Además, guardada celosamente, la colección particular de la

hermanita menor, de filosofía, metafísica, música y versos. Y a esto hay que añadir, que como cauterio contra la estrechez mental de la época y valladar contra la cursilería, la gran biblioteca general que campea en la azotea, y a la que se sube por una escalera de caracol, de buenas proporciones, está a la entera disposición de la muchacha que va a buscar en la lectura, sin trabas de ninguna clase, el máspreciado de los entretenimientos y la respuesta a inquietudes y curiosidades.

El año 1901 se inauguró la Biblioteca Nacional, el mismo año en que me inauguraron a mí; e inauguración debe querer decir vivir en perpetua mutación hacia adelante, si el que nace viene dotado de fuerza y voluntad de existir. Naturalmente que yo no fui de niñita a visitar la Biblioteca; es cuando la cubanita se queda en el portal de B y 15, viendo partir para siempre a su primer enamorado, cuando empezó a hacer visitas asiduas al viejo edificio colonial, que de no haber sido una víctima más del batistato, hoy sería uno de los más valiosos monumentos de una Habana, que no se ha desnaturalizado totalmente gracias al triunfo sin par de los barbudos de la Sierra.

Yo conocí y traté al primer director que tuvo la Biblioteca Nacional, a Figarola Caneda, casado con francesa, pero mi trato más íntimo fue posteriormente con Francisco de Paula Coronado, uno de esos personajes que merecen estudio, porque junto a una condición que podría en rigor llamarse cinismo, tenía una fuerte personalidad, mucha inteligencia, una vastísima cultura, trato exquisito y un conocimiento de la bibliografía cubana como no ha vuelto a tenerlo ningún otro director de biblioteca. Era tan miope, que se pegaba los libros a la nariz para poder ver las letras aun a través de unos lentes increíblemente gruesos, y también era increíble todo lo que leía. El no fue mambí, naturalmente, no fue a la guerra del 95, pero conspiró con don Juan Gualberto Gómez e intervino en muchas incorporaciones de cubanos a las filas insurrectas.

Cuando se preparaba el levantamiento en armas para la "guerra necesaria", había una guagüita de mulas que salía de la Plaza de Armas, frente al palacio de los Capitanes Generales, recorría las calles de La Habana Vieja y regresaba a su punto de partida. El cochero era un cubano separatista que tuvo en sus manos muchas vidas. Esa guagüita la tomaron a menudo Coronado, Juan Gualberto, y mi padre del cual se ultimaron en ese vehículo los preparativos para incorporarlo a las filas de Leoncio Vidal; el joven héroe que murió una de esas muer-

tes en las que no se muere, cumpliendo la orden de tomar el parque de Santa Clara, con la ciudad en poder de los españoles.

Coronado, como bibliotecario era fantástico; decía que la polilla no era tan mala como creía la gente; tenía un sistema propio de clasificación, muy particular, que por desidia no aplicó, felizmente, a los indefensos libros. Se llamaba el "sistema Coronado", Sistema Racional, y empezaba con el surgir de la inteligencia en el primate y llegaba hasta los últimos descubrimientos científicos que en aquella época eran nuevos y hoy son antiquísimos.

De más está decir que Francisco de Paula me quería y nos permitía, a mi hermanita y a mí, andar por la Biblioteca como perros por su casa. Sara era muy impertinente, y un día le preguntó: —Doctor, ¿Por qué usted no fue a la guerra?— porque yo casi no veo Sarita. —Pues el "Ciego de los Pasitos" no veía y se mantuvo en ello. Coronado no se molestó.

Yo cogía los libros que me daba la gana, de los propios almacenes, y me iba a un balconcito de madera que quedaba encima del mar, porque entonces el mar llegaba hasta los muros de piedra de la Maestranza, y allí me sentaba a leer. El balconcito era peligrosísimo, se estaba cayendo de puro carcomido e histórico, y María Villar Buceta, que trabajaba con Coronado, se sentaba conmigo y nos enfrascábamos en largas charlas, en las cuales mucho aprendí con la más paciente y dulce de las mentoras.

Había, junto al director, un grupito de palomas mensajeras, que andaban entre los libros caprichosamente colocados, y encontraban de milagro lo que pedían los lectores, que, afortunada o desgraciadamente, no eran muchos. Entre estas palomas había un palomo verdaderamente notable y con un amor a una institución a la que dedicó toda su vida, y que merece un perenne recuerdo emocionado: Carlos Villanueva. Lo acompañaban excelentes compañeros; no cito nombres porque me dolería omitir, involuntariamente, alguno.

Pues nuestra primera Biblioteca Nacional iba tirando, en el vegetal en que estaban sumidas todas las instituciones culturales de unos tiempos, en los cuales sacar una edición de quinientos ejemplares no era raro, y de mil se consideraba una edición masiva. Eran ejemplares de libros pagados por el autor, que había que regalarle a los amigos y comerse el resto, porque nadie compraba libros cubanos. Bien es verdad que exis-

tían sus excepciones, como créditos que votaba el Senado para imprimir las obras de quien no había escrito nada; pero eso era *peccata minuta*, en la política al uso. Los periodistas tenían que vivir, como los políticos, pero mucho más modestamente, de unos cuantos puestos en las nóminas oficiales, y, los más descarados, del chantaje. Los honrados, escritores y periodistas, podían alimentarse soñando con tiempos mejores.

No doy datos concretos sobre la Biblioteca, en cualquiera de sus fases, porque para eso están los historiadores y los investigadores nuevos, sacados del limbo, o del nirvana, como quiera llamársele a la indiferencia gubernamental que padecieron las instituciones *reputicanas* hasta el enorme primero de enero de 1959.

Pues así las cosas, un buen día, ya en pleno poder militar, al perínclito "Pimeo", (yo soy un Pimeo, había dicho Batista en uno de sus "colosales" discursos, lo que no le impedía tener apetito de gigante) se le ocurrió levantar castillitos de cartón-piedra, para albergar a las siniestras casas de tortura llamadas estaciones de policía; y precisamente para una de éstas, escogió el mismísimo lugar que ocupaba la Maestranza de Artillería. En cuanto alumbró en su caletre de pimeo la brillante idea, mandó meter los libros en cajones y trasladar la Biblioteca Nacional para los sótanos y bastiones del Castillo de la Fuerza, y asestar la piqueta demoledora a lo que hoy sería espléndido monumento colonial restaurado y conservado, como parte de las raíces que los yanquis por poquito nos arrancan completamente junto con meternos los letreros en inglés, la ladronera (oficial y privada) entronizada y ostentada, el robo de tierras e industrias, la dependencia política y económica, la coca-cola, la mascadera de chicle y la maffia.

(A lo mejor la mascadera de chicle fue lo que les desarrolló a los auténticos el apetito de "adquirir"...))

Pues señor, yo iba desenvolviendo mi agitada vida, tan llena de pequeños y grandes cambios: había abortado la "Revolución que se fue a bolina", se había producido mi pase de vida regalona de burguesa adinerada a la vida dura de la trabajadora; había sobrevivido al naufragio del *Morro Castle*; había tenido lugar la huelga revolucionaria de marzo de 1935, y yo había conocido por dentro la cárcel de mujeres; habían transcurrido dos años y cuatro meses de vida precarísima en compañía de mi segundo marido; fui madre ... Y gracias a uno de esos golpes bajos que se asestaban nuestros políticos, enganché de

nuevo un trabajo. Por circunstancias de íntimas amistades familiares, tuve oportunidad de escoger "lo que quisiera", y para no ensuciar mi expediente revolucionario, acepté un puesto de oficial clase 5ª en el Fondo Especial de Obras Públicas, y pasé a hacer las recaudaciones municipales de Las Villas y La Habana. Sudé tinta china, los números no me cabían en las casillas del papel cuadriculado, y yo, que odiaba la aritmética, tuve que sumar, restar, multiplicar y dividir a pura cabeza, porque entonces no se usaban, en las oficinas públicas, las máquinas de calcular.

Hasta que un buen día, otros dos años después, me encontré una mañana en la calle al Ministro de Educación, Aurelio Fernández Concheso. Me preguntó dónde me escondía que no se me veía por ninguna parte y cuando le dije el tipo de trabajo que hacía, se cayó para atrás: —¡Qué barbaridad!. Ve por Educación. Y pasé a trabajar, en comisión, a la Biblioteca Nacional del castillo, junto con las palomas mensajeras y el elemento flotante constituido por los botelleros, que iban y venían siguiendo los vaivenes de sus respectivas palancas, y en la compañía, los días de tormenta, del amable fantasma de doña Isabel de Bobadilla, que la conseja popular había trasladado a la "nueva fortaleza", sin ocuparse para nada de la verdad histórica.

Entre estos elementos, tan típicos del oleaje oficial de aquella época, merece recordarse al hermano de un senador, que decía con un cinismo deliciosamente ingenuo, que él tenía cuatro mujeres, pero eso sí, mujeres decentes y casas respetables. Y hasta gozamos la compañía de un célebre babalao, cuya presencia alborotó a muchas de las mujeres, y el cual, al ver que yo no creía en su, a ratos, segura profesión, me trató con muchísimo respeto. Y había, también, una palomita torcaza, a quien su "protector" mandaba periódicamente a México, a traer pieles finas, de contrabando, para que las vendiera y la pobrecita "se ayudara" y no pesara más de la cuenta sobre el erario público. Me mantuve en comisión de servicio hasta que un jefe de 6ª clase de la Dirección de Enseñanza Primaria, renunció a su puesto para ir a ocupar un aula en Cienfuegos. Era el último de los jefes administrativos, con ciento veinticinco pesos de sueldo, pero ya de nuevo en el Ministerio que me correspondía.

Cuando me mandaron para la Biblioteca encastillada, fue como a un destierro benigno, porque todavía mi fama de "come candela" no se había debilitado; casi me da vergüenza confe-

sar, a fuer de sincera, que era una fama completamente inmerecida.

Me alegré de ir para la Biblioteca, pues mi innato amor por ese tipo de institución sí que no se había debilitado, y no me abandonó nunca. Cuando fundamos el Lyceum en 1929, escogí el cargo de vocal de biblioteca, con la ilusión de crear una biblioteca circulante en el Vedado; y cuando en 1933, a raíz de la caída de Machado, Grau me nombró Directora de Bellas Artes, entre otros proyectos, aprobados todos y ninguno realizado, figuraba la instauración de salas populares de lectura, en modestos locales asequibles al hombre de la calle, donde pudiera leer los periódicos y revistas y libros de fácil lectura.

En aquella época turbulenta, todo se quedaba en el papel; había que tener la grandeza de Antonio Guiteras para nacionalizar la *Havana Light and Power Company*.

En la Biblioteca Nacional del castillo, me sucedió una de las cosas más constructivas de mi carrera de funcionario público venido a menos: colaboré con el tipo más notable, más inteligente, más original, más limpio de mente y más entusiasta del trabajo, que he conocido en mi ya tan larga vida.

Ese tipo fue José Antonio Ramos, comunista de cuerpo entero, trabajador incansable, escritor ilusionado, compañero de labor entrañable y enamorado perdido de su Josefina de Cepeda.

De más está decir que era también un bibliotecario chiflado; estaba escribiendo, y escribió y publicó, un *Manual de Bibliotecomía*, con un sistema caprichoso, porque de biblioteconomía no sabía nada. Pero lo habían nombrado Asesor de la Biblioteca Nacional. Yo pasé a trabajar directamente con él, en calidad de *Clasificadora general*. ¿Puede imaginarse lo que es una clasificadora general? Una barbaridad, claro, pero yo era tan bárbara como Ramos, y acepté entusiasmada la disparatada encomienda. La cantidad de barbaridades que cometí, puede suponerse; con decir que en cuanto veía un diente o una muela, clasificaba el bicho en mamíferos...

El sistema de Ramos era una combinación de Dewey y Ramos, y tenía reminiscencias del de Bruselas y hasta del de la Biblioteca Médica de Yanquilandia. ¡Pero cómo trabajábamos! Limpiábamos, sacudíamos, barríamos, colocábamos en estantes de pinotea los libros que sacábamos a sudor y lomo de los cajones, empeñados en que no se perdiera el acervo de la Bi-

biblioteca, y la humedad del castillo no lo destruyera, y ensayábamos la ejecución de un catálogo por materias y otro por orden alfabético de títulos y autores.

Nos pasaban cosas graciosísimas, porque Ramos era muy alegre y chistoso: Una vez, un lector muy impertinente llegó a desesperar y atolondrar a la bandada de palomas mensajeras, que se esforzaban por servir todos los libros pedidos —ya el número diario de lectores empezaba a crecer considerablemente; ¿te acuerdas, entrañable y juvenil Manolo Moreno Fragnals?—

Pues las palomas vienen a quejarse al Asesor, de la impertinente exigencia del susodicho lector, primero con suave batir de alas, y después con revoloteo desesperado; y Ramos sale para la sala de lectura con violento batir de alas de gavilán, de la larga bata que usaba —un viejo guarda polvo de la época en que se endosaba ese atuendo para andar en automóvil— y regresa para la oficina muy satisfecho.

—Ya lo puse en su lugar. Le dije: “Oigame, amigo, ¿por qué no vuelve usted para su lugar de origen?”

—¿Y cuál es ese lugar, Ramos?

—El c... de su madre, hija.

Otra vez se vio enredado con un grupo de viejos veteranos de las guerras de independencia, que querían batirse con él en duelo al machete “hasta el derramamiento de sangre”, porque al referirse a ellos, que escenificaban no recuerdo qué protesta, había dicho: —¡Vaya, se alborotó el cotarro!

Yo intervine, con mi prestigio de hija de general, y pude salvar a Ramos de la acometida de los viejos enfurecidos, convenciénolos de que la intención de Ramos no había sido despreciar a los mambises, sino usar inocentemente una frase muy castiza, para expresar su admiración por el alboroto que habían armado; y les recordé que el suegro de Ramos había sido el coronel Cepeda, cuya memoria el yerno respetaba, y que al fin y al cabo decir “se alborotó el cotarro” no era en lo absoluto llamarles pájaros ni cotorras, como ellos aducían.

Cuando José Antonio Ramos concebía una obra, novela o teatro, la concepción era muy buena. Se sumergía en un mundo maravilloso. Me decía entonces:

—Ni me hable, ni me hable. Estoy en mis momentos de “¡pobre Guillermito!”. Se refería a Shakespear. Pero cuando

la obra estaba terminada, él que era muy inteligente y crítico implacable de sí mismo, venía todo alicaído y me decía:

—Léala, hija; no me salió como yo la concebí. Ahora estoy en la triste fase de “¡pobre José Antonio!”.

¡Qué gran hombre era Ramos, qué firmeza en sus convicciones, qué fe inquebrantable en un porvenir que todavía sabía lejano! Tenía una buena biblioteca particular, y había dispuesto que a su muerte se le entregara a la Central de Trabajadores de Cuba. La última vez que lo ví fue un día muy triste, en que vino a la Biblioteca con Josefina. Estaba enfermo y su visita fue una despedida; estoy segura de que él sabía que iba a morir. Yo seguí corto tiempo en la Biblioteca, vacía sin Ramos.

En los años en que trabajé en la institución, Coronado era el director; se llevaba muy bien con el Asesor, y estaba resignado a que su *Sistema Racional* no se aplicara: aunque pensaba que el sistema de Ramos era disparatado, nunca hizo la menor tentativa por defender su propio sistema, y yo llegué a la convicción de que él bien sabía que aquéllo era un galimatías, y hasta llegué a sospechar que lo hizo por diversión.

Yo gozaba de la confianza de Coronado, a causa de nuestra vieja amistad, y un día memorable en el cual me dejó poner un poco de orden en la montaña de papeles que ocupaba su buró y atascaba sus gavetas, me encontré cartas sin abrir desde hacía diez años, y giros postales viejísimos que nunca habían salido de sus sobres amarillos. Hice lo que pude por darle buenos consejos: —Doctor Coronado, pélese y aféitese la barba; cuando se decida a tumbarse esa maraña de pelos, va a coger catarro . . . y córtese las uñas, y mande a lavar y remendar la bata. Tenía en la solapa de una bata que usaba, (sobre todo en su casa pero que a veces vino a dejarse admirar en la Biblioteca,) para andar entre el montón de libros de su propia biblioteca, que estaban por todas partes: sobre sillas, estantes, suelo y hasta trepando en montañas hasta el techo, una corbata negra de etiqueta, prendida con un imperdible de aquéllos que se llamaban “de criandera” en el año mil, y que estaba fija allí para siempre, a causa de la herrumbre; a la bata le faltaba medio faldón por detrás y tenía un montón de desgarraduras, amén de manchas de grasa, de café, de goma de pegar, y hasta colores de pintura de aceite. El no se ofendía conmigo, y seguía con su bata, su pelambreira y sus uñas increíblemente largas. Pero, ¡qué hombre tan culto, qué trato encantador, qué don de gentes! Y cuando hablaba por teléfono con una mujer desco-

nocida, que lo llamaba todas las tardes desde hacía años y a la que nunca conoció personalmente, había que oír aquella deliciosa voz y la manera fina y sutil con que mantenía una amistad amorosa tan romántica y tan bella.

Su dominio de la bibliografía cubana no tenía paralelo, y conocía a fondo la española, la francesa, la inglesa, la italiana . . . ¡Qué tipo más curioso!

En esa vieja Biblioteca Nacional atropellada, dejada de la mano de gobiernos venales, que no respetaban para nada nuestras raíces culturales, pasé la vergüenza más grande de mi vida.

Siempre que venían extranjeros que hablaban francés, inglés o italiano, los compañeros de la sala de lectura me llamaban a mí para que atendiera en principio la visita, que yo les pasaba a Coronado y a Ramos si se trataba de alguien más importante que un simple curioso o turista. Pues una buena mañana, se presenta un norteamericano muy sencillo y cordial. Era un experto en arquitectura colonial hispanoamericana. Traía un bellissimo libro editado por la *Yale University Press*, si mal no recuerdo, impreso en magnífico papel, con un tipo de letra preciosa y espléndidas fotografías voladas, a toda página. Ya iba yo a avisarle a mis jefes, cuando el autor, insiste en enseñarme su obra. Traía todo un largo capítulo dedicado precisamente al edificio de la Maestranza de Artillería de La Habana. La escalera, las puertas, los clavos de bronce cincelado, los llamadores . . . todo estaba fotografiado y detallado minuciosamente. El hombre estaba consternado, asombrado, con la sincera angustia de quien considera que se ha perdido uno de los mejores monumentos de arquitectura colonial hispanoamericana.

—¿Pero, qué han hecho con ese edificio que merecía ser tratado como una joya; tan importante como el antiguo convento de San Francisco? ¿Dónde están las puertas, los clavos, los llamadores, de los más bellos que tenía vuestra vieja arquitectura? Lleno de ilusión fui al lugar donde estaba ese monumento, y me encuentro un espantoso castillo que parece de cartón; un mamarracho. Han echado abajo un tesoro, para levantar en su lugar una cosa indigna. Dígame, por favor, en dónde están esas puertas, esos clavos, esos llamadores . . . qué se hizo de la monumental escalera de caoba . . . Yo les dedico en mi libro la importancia que merecen, y ahora me encuentro con que han desaparecido . . . Yo tuve que tragar saliva antes de contestarle, pero tenía que decirle la verdad. Le dije que

teníamos un salvaje al frente del país, que el gobierno se reía de los monumentos nacionales, y que ese gobierno estaba protegido por su país; que podía comprobarlo viendo la Biblioteca Nacional metida en un local absolutamente dañino para la conservación de los libros; y que las puertas, la escalera, los llamadores y los clavos, debían estar adornando, en el mejor de los casos, las fincas de algún personero del régimen, o tirados por un depósito de cosas inservibles.

—¿Y qué hago yo ahora con mi libro? ¿Qué hago con el capítulo dedicado a la Maestranza?

Yo le pedí que dijera la verdad, que así contribuiría a que en su país, tan generoso con los malos gobiernos de esta menospreciada América Latina, se conociera parte de la triste verdad cubana.

Han pasado muchos años, y todavía me duelen la escalera, las puertas, los llamadores y los clavos de la antigua Maestranza de Artillería.

Entre los personajes inolvidables de la vieja Biblioteca Nacional, se destacaba María Villar Buceta.

Unos ojos azules grandes, muy abiertos, con una chispita alegre en el fondo, y una luz de sorprendente penetración, iluminados por una inteligencia profunda. Una boca muy fea, de dientes grandes y una encía rosada más presente de lo necesario, pero una boca siempre dispuesta a la risa cordial. Dos gruesas trenzas rubias, largas; las trenzas que yo soñaba de niña. Un cuerpo bien formado y esbelto, rematado por dos piernas perfectas, de las que ella, muy femenina, callada e íntimamente se enorgullecía.

Una adolescente huraña al principio y después de una sinceridad total y una bondad sin límites; capaz de darse con toda su alma a la causa que amara y a todo ser necesitado o desvalido; una capacidad de ternura infinita. Un carácter altivo y digno, que rechazaba toda humillación; que odiaba la lástima de sí misma y no admitía el anteponer ninguna necesidad propia a la ajena. Una entrega a los suyos completa: al padre borroso y callado que se apoyaba en ella, al hermano estrafalario, a la hermanita menor, al hermano talentoso.

Un temperamento totalmente tierno, guardado celosamente, porque María se consideraba, en el fondo de su ser, la niña fea y escondía los justos reclamos de sus sueños y sus legítimas

ansias, debajo de un disfraz de indiferencia, de mujer que no necesitaba el amor físico, porque tenía el amor sublime de una militancia que la absorbía. María hubiese sido una madraza, si no se hubiese entregado totalmente a la lucha social y política.

María era total, en ella no había grietas ni debilidades, era en verdad la mujer fuerte, y sin embargo, nunca menospreciaba ni mucho menos ofendía al débil, no excusaba imperfecciones, pero en el fondo de su alma buena sentía lástima por el que no sabía superar su debilidad, y estaba siempre dispuesta a prestarle su propia fuerza para ayudarlo a redimirse. Nunca la oí condenar a nadie, con excepción del traidor; para éste era implacable.

Aquella dulzura de María por los viejos y los niños, por los gaticos abandonados en los solares yermos; aquella generosidad que no medía el sacrificio, la hacían un ser excepcional. Yo nunca me he visto frente a una bondad como la suya. María era una muchacha como todas las muchachas, salvo que ella era muy superior a todas las demás.

Nos conocimos casi niñas, vino a operarse de la garganta a la clínica Fortún-Souza, y Benigno Souza nos dijo a mi hermana Sara y a mí, que venía a buscarnos porque tenía "una guajirita portentosa" y quería que nos conociéramos. Al principio, María y Sara ligaron inmediatamente, porque eran caracteres muy afines y tenían las mismas cualidades; a mí, de entrada me rechazó, porque yo era demasiado turbulenta; la puso recelosa mi exceso de vitalidad, pero cuando a través del trato penetramos en las almas la una de la otra, llegamos a ser tres hermanas. Y yo sé que a María mi exceso de vida le hacía bien, como a mí el profundo torrente, que corría debajo de sus aguas, tranquilas en la superficie, pero capaz de horadar la roca. Yo la alegraba cuando ella, demasiado altiva para aceptar la compasión, tenía alguna preocupación que empañaba el brillo de sus ojos; y ella atemperaba mis ansias, desbordadas en mi afán de apurar la vida.

Y María era alegre, a menudo íbamos a almorzar sobre la yerba, en pleno campo, allí donde encontrábamos un espacio abierto en el que crecían flores. Nos acompañaba mi tía Rita Chaple, mujer mayor, pero alegre como una joven, y un chofer que era hombre de toda confianza; comíamos toda clase de golosinas, tomábamos té frío, y María se divertía como una chiquilla en vacaciones, corríamos, saltábamos y hacíamos

diabluras, como una vez que simulamos soltarle la vaca a un campesino, que primero renegó de las habaneras y acabó comiendo con nosotras. María olvidaba por unas horas la carga que sobre sus espaldas juveniles había echado la muerte prematura de la madre.

Andando la vida nos ligó a María una amistad fraternal inquebrantable.

Tardes inolvidables en la vieja Biblioteca Nacional, entonces alojada en la antigua Maestranza de Artillería, cuando llegando el final de la tarde, íbamos Sara y yo a ver a María y darle lata a Coronado, el cual nos dejaba pasar a los almacenes donde estaba trabajando nuestra amiga, y nos sentábamos en el balconcito de madera carcomida que amenazaba caerse encima de los acantilados a orillas del mar, le llevábamos a la amiga, hermana mayor, dudas, ignorancias, vacilaciones, y ella era entonces mentora que encauzaba vocaciones, recomendaba lecturas y resolvía problemas sentimentales, y abría caminos a un enfoque justo de la realidad política, y muchas veces nos devolvía la paz, alterada por prematuras ambiciones literarias.

Muy a menudo íbamos a pasar la mañana en casa de Enrique José Varona. El querido viejo nos recibía en un rinconcito amable de la sala familiar, y nadie nos molestaba. Los hijos de Varona eran mayores que nosotras, la hija menor era una muchacha alta, rubia, muy bella, pero no le interesaba la amistad de tres muchachitas abrazadas por la fiebre de saber, y, aunque muy gentil, nunca fuimos amigas.

María era ya una gran poetisa; Sara, modestísima, era una precoz pensadora profunda; y yo tenía ya sembrada la semilla de una narradora de memorias. María escribía *Unanimismo*, y Sara se lo publicaría con fraternal devoción admirativa; y yo era ya la rebelde que en un futuro rompería con la clase en que había nacido, y conocería la diversidad de situaciones y ambientes que hoy me permite escribir de tantas cosas.

Llegábamos temprano, con un ramo de rosas rojas para el maestro, que adoraba las flores y prefería la rosas rojas. Y durante dos o tres horas, al bondadoso anciano le llovían preguntas, ansiedades, ambiciones, ilusiones y sueños. Nos escuchaba con una paciencia sin límites, y al despedirnos nos decía:

—No dejen de volver la próxima semana, que ustedes me traen un hálito de juventud que me refresca.

Mi inolvidable María era una mujer muy femenina, repito que en ese aspecto era una muchacha igual a otra muchacha, sólo que muy superior a todas las demás. Su último rasgo de femenina coquetería, fue cuando en una operación que duró más de tres horas, se hizo recortar las encías, y se convirtió en una vieja muy bonita, porque lo único que la afeaba era la boca.

Yo le dije: —Coquetería... eso es lo que te ha hecho sopor-tar la operación.

Y ella me replicó, ocultando la satisfacción que le producía verse bonita: —Comprenderás que no lo hice por ser bella, a mi edad... Lo hice porque tenía que ponerme los dientes pos-tizos, y eso era imposible con aquella enorme encía... Y a mí me gusta mucho comer...

Los libros sirven para cerrar las heridas que las armas abren.

JOSÉ MARTÍ

Una pistola hace temblar. Todas debieron descargarse sobre el primero que la usó. Un libro, aunque sea de mente ajena, parece cosa como nacida de uno mismo, y se siente uno como mejorado y agrandado con cada libro nuevo...

JOSÉ MARTÍ

Bibliografía de la Biblioteca Nacional José Martí 1901-1981

*Israel Echevarría
Araceli García-Carranza
y Josefina García-Carranza*

1901

1. CUBA. GOBIERNO MILITAR, 1899-1902. [Civil order] No. 234. Habana, 30 de octubre de 1901. En Headquarters Department of Cuba. Civil orders and circulars. Habana, 1901. v. 2, s. p.

Texto en inglés y español. Nombramiento de Don Domingo Figarola Caneda, director de la Biblioteca Nacional Cubana.

2. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Sección oficial. Colección de leyes, decretos, y demás resoluciones concernientes a la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 1(3-6):[65]-69; septiembre-diciembre 1909; 2(1-2):[5]-11; enero-febrero 1910. 2(1-6):[5]-10; julio-diciembre 1910; 3(1-6):[5]-8; enero-diciembre 1911.

Contiene: Ley [i.e.] [Orden Militar] No. 234, 30 octubre 1901, nombramiento del director de la Biblioteca Nacional. Ley No. 107, 18 abril 1902, traslado de la Biblioteca Nacional al Departamento de Instrucción Pública. Ordenes de la Secretaría de Instrucción Pública, 7 junio 1902, sobre préstamos externos; 27 octubre 1902, establece el horario de la Biblioteca Nacional; 30 junio 1906, cierre de

la Biblioteca Nacional por reparación. Instrucción Superior No. 1737, 10 noviembre 1906, planilla de asistencia del personal. Decreto 74, 11 enero 1907, uso de la franquicia postal y compra de libros y de materiales. Instrucción Superior 2599, 15 octubre 1908 sobre el horario. Informe de los trabajos efectuados en la Biblioteca Nacional durante el año 1909, presentado al Sr. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Movimiento de la Biblioteca Nacional durante el primer semestre de 1910. Informe de los trabajos efectuados en la Biblioteca Nacional durante el año de 1910, presentado al Sr. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Decreto No. 224 [de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes] sobre la organización adecuada y definitiva que deben observar todas las bibliotecas del país.

3. Junta Organizadora de la Biblioteca y Museo nacionales de la Isla de Cuba. [Circular] En: LLAVERÍAS, J. *Historia de los archivos de Cuba*. 2a. ed. La Habana, 1949. p. 179-181.

Esta Junta se creó con el fin de acopiar libros y objetos museables para entregarlos a estas instituciones tan pronto se crearan. Provisionalmente se le enviarían al Jefe del Archivo General de la Isla de Cuba en el Castillo de la Fuerza. Esta Circular se imprimió en inglés y español y fue distribuida profusamente en el país y en el extranjero. Los integrantes de la Junta fueron: Diego Tamayo, Manuel Sanguily, Ramón O. Williams, Raimundo Cabrera, José Gabriel del Castillo, Julio C. Ponce de León, Vidal Morales y Morales, Enrique José Varona, José D. Poyo, Aurelia Castillo de González, Eugenio Sánchez Agramonte y Néstor L. Carbonell.

El trabajo tiene, además, datos interesantes para la historia de la Biblioteca Nacional.

1902

4. La Biblioteca Nacional en 1902. *Bohemia* (Habana) 46(23):135; 6 junio 1954. ilustr.

1909

5. Adquisiciones [conceptos por los cuales recibe la Biblioteca Nacional los impresos y demás objetos que contri-

buyen a su acrecentamiento] *Revista de la Biblioteca Nacional*. (Habana) 2(1-2):[12]-77; enero-febrero 1910.

Estas adquisiciones por compra, suscripción, envío, canje y donativo corresponden al período enero-diciembre 1909.

6. Biblioteca Nacional. EN CUBA. PRESIDENTE, 1909-1913. GÓMEZ *Memoria [...] durante el período comprendido entre el 28 de enero y el 31 de diciembre de 1909*. Habana, Impr. y Papelería de Rambla y Bouza, 1910. p. 331-336.

7. Colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 1(12-): [3]-9; enero-febrero 1909. 1(3-4):101-110; marzo-abril 1909. 1(5-6):161-174; mayo-junio 1909. 2(3-6):[141]-160; septiembre-diciembre 1909. 3(1-2):[78]-95; enero-febrero 1910. 3(3-6):[152]-166; marzo-junio 1910. 4(1-6):[81]-100; julio-diciembre 1910. 5(1-6):[56]-96; julio-diciembre 1911.

De esta valiosa colección la *Revista ...* reproduce cartas de Luz y Caballero (1831-1840) y cartas de Domingo del Monte (1829-1853) dirigidas a José Luis Alfonso, marqués de Montelo.

8. GONZÁLEZ DE CURQUEJO, ANTONIO, Gonzalo de Quesada. *Cuba y América* (Habana) 29(6):[33]-43; julio 1909.

En las páginas 37-38 hay referencias a la Biblioteca Nacional.

9. La Imprenta de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 1(12-):[1]-2; enero-febrero 1909.

En este taller, donativo de la Sra. Pilar Arazoza de Müller, fueron impresos los primeros números de la *Revista de la Biblioteca Nacional*.

10. Relación de obras que se ofrecen en canje. *Revista de la Biblioteca Nacional*. (Habana) 1(3-4):[120]-122; marzo-abril 1909.

Es posible que esta sea una de las primeras listas de canje confeccionadas por la Biblioteca Nacional.

11. *Revista de Revistas*. Relación de las obras recibidas en julio y agosto [en la Biblioteca Nacional] *Revista de la*

Biblioteca Nacional. (Habana) 1(1-2): [53]-56; julio- agosto 1909.

12. Rinde grandes servicios a pesar de su pobreza la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 36(27):117; 3 julio 1935. ilustr.

Reproduce comentario publicado en la revista *El Figaro* de 29 de agosto 1909.

Tiene un retrato de Emilia Boxhorn trabajando en la Biblioteca Nacional.

13. VELASCO, CARLOS. La Biblioteca Nacional. *El Figaro* (Habana) 25(35):[429]-430: 29 agosto 1909 ilustr.

Describe el edificio y las funciones de la Biblioteca Nacional en esta época. Destaca la labor del director Domingo Figarola Caneda y la de su esposa Sra. Emilia Boxhorn.

1910

14. CASTILLO, HILARIO. Proyecto de edificio para la Biblioteca Nacional y Escuela de Bellas Artes. *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias* (Habana) 10(3):[332]-359; mayo 1910. ilustr.

15. [Presupuesto de la Biblioteca Nacional] CUBA. CONGRESO. CÁMARA DE REPRESENTANTES, *Diario de Sesiones*. (Habana) 13(45):4; 11 junio 1910.

Trata de la discusión en ese cuerpo colegislador de las partidas del presupuesto de la Biblioteca Nacional. Referencias al estado lamentable en que se encontraba la misma. Los señores Orestes Ferrara y Ezequiel García Enseñat atacaron la actuación del director del Centro y en vez de tomar medidas encaminadas al desarrollo de la institución, le rebajaron el presupuesto. La vehemencia de Ferrara fue notable ya que abandonó su puesto de Presidente de la Cámara para poder, como simple representante, defender su proposición de rebajar el presupuesto de la Biblioteca Nacional. Enrique Collazo se opuso a la rebaja.

1913-1914

16. Edificios para el Archivo y la Biblioteca Nacional En CUBA. PRESIDENTE, 1913-1921 (G. MENOCAL). *Memoria de*

la [...] durante el período comprendido entre el 20 de mayo de 1913 y el 30 de junio de 1914. Habana, Impr. y Papelería de Rambla Bouza, 1915. p. 500.

Después de expresar la consecuencia de que ambas instituciones cuenten con edificios *ad hoc* se refiere al de la Biblioteca Nacional en particular de la siguiente manera: "Para la Biblioteca Nacional, un local propio, aparte de la mejor conservación de las obras que guarda, sería una demostración fehaciente de nuestra cultura."

1914

17. Biblioteca Nacional. EN CUBA. PRESIDENTE. 1913-1921. (G. MENOCAL). *Memoria de los trabajos realizados [...] durante el período comprendido entre el 1o. de julio de 1914 y el 30 de junio de 1915*. Habana, Impr. y Papelería de Rambla y Bouza, 1917. p. 537-539.

1915

18. Biblioteca Nacional. EN CUBA. PRESIDENTE, 1913-1921. (G. MENOCAL). *Memoria de los trabajos realizados durante el período comprendido entre el 1o. de julio de 1915 y el 30 de junio de 1916*. Habana, Impr. y Papelería de Rambla y Bouza, 1919. p. 375-377.

Ofrece la estadística del período al que corresponde esta *Memoria*.

19. CUBA. CONGRESO. CÁMARA DE REPRESENTANTES. [Proyecto de Ley pidiendo la construcción de un edificio para la Biblioteca Nacional.] *Cuba. Archivo Nacional. Boletín* (Habana) 15(3):194-195; mayo-junio 1916.

Presentado a la Cámara el 19 de febrero de 1916, por Lorenzo Nieto, M. Rivero, Miguel Coyula, Alfredo Betancourt y Carlos Guas.

1917

20. Biblioteca Nacional. CUBA. PRESIDENTE, 1913-1921 (G. MENOCAL). *Memoria [...] durante el período comprendido entre el 1o. de julio de 1917 y el 30 de junio de 1918*. Habana, Impr. y Papelería de Rambla Bouza, 1921. p. 405-406.

Contiene estadísticas correspondientes al período.

1918

21. Biblioteca Nacional. CUBA. PRESIDENTE, 1913-1921 (G. MENOCAL). *Memoria [...] durante el período comprendido entre el 1o. de julio de 1918 y el 30 de junio de 1919*. Habana, Impr. y Papelería de Rambla Bouza, 1919. p. 435-436.

Continuación de los trabajos de reorganización iniciados en el primer semestre de 1918. Se comisionó a una persona entendida en la materia para que se trasladara a los Estados Unidos y estudiase el funcionamiento de las bibliotecas de Washington, New York y otras con el fin de aplicar nuevas experiencias a la Biblioteca Nacional.

1919

22. TORRIENTE, COSME DE LA. [Proyecto de ley presentado al Senado, el 23 de julio de 1919, para dotar de edificios apropiados a la Biblioteca Nacional, a la Biblioteca de Matanzas y al Archivo Nacional] *Cuba. Archivo Nacional. Boletín* (Habana) 18(3):285-290; mayo-junio 1919.

1921

23. Academia Nacional de Artes y Letras. Sección de Arquitectura [Bases para concurso sobre proyecto de un edificio para el Archivo y Biblioteca Nacional] *Cuba. Archivo Nacional. Boletín* (Habana) 20(1-3):156; enero-junio 1921.

Este proyecto fue publicado en la *Gaceta Oficial* el 8 de junio de 1921.

1923

24. Biblioteca Nacional. EN CUBA. PRESIDENTE, 1921-1925 (ZAYAS). *Memoria [...] durante el período de 1o. de julio de 1923 y 30 de junio de 1924*. Habana, Impr. y Papelería Rambla Bouza, 1925. p. 375-378.

Contiene estadísticas del período de referencia y empleo de los fondos destinados a la Biblioteca Nacional.

1925

25. CORONADO, FRANCISCO DE PAULA. La Biblioteca Nacional. *Revista de Instrucción Pública* (Habana) 1(1):393-428; octubre 1925.

Contiene: Fundación. Locales. Dirección. Mejoras en el local. Organización. Catálogos. Personal. Sala de lectura. Depósitos. Talleres. Adquisiciones. Suscripciones. Encuadernación. Colecciones donadas. Colecciones compradas. Sección Argentina. Joyas bibliográficas. Medallas y manuscritos. Imprenta, Revista. Enemigos del libro. Disposiciones administrativas. Valor de la Biblioteca. Necesidades de la Biblioteca.

1926

26. Nota de duelo: Domingo Figarola Caneda. *El Figaro* (Habana) 43(5-8):99; marzo 1926. ilus.

En la muerte del primer director de la Biblioteca Nacional.

1927

27. GÓNGORA ECHENIQUE, M. La Biblioteca Nacional. *Bohemia* (Habana) 19(36):20-21; 4 septiembre 1927. ilus.

Datos de interés histórico y los fondos raros y valiosos.

28. [ROIG DE LEUCHSENDRING, EMILIO] Las deficiencias y necesidades de nuestra Biblioteca Nacional, por El Curioso Parlanchin [seud.] *Carteles* (Habana) 10(4):12-13, 24; 23 enero 1927. ilus. (Habladurías).

Aparece foto de la empleomanía del Centro en aquel tiempo, así como reproducciones de obras raras y valiosas poseídas por la institución.

29. El desastroso estado de la Biblioteca Nacional, por el Curioso Parlanchín [seud.] *Carteles* (Habana) 10(2):14-15; 9 enero 1927. ilus.

Las fotos muestran el lamentable estado en que se encontraba la Biblioteca Nacional.

1928

30. DIHIGO MESTRE, JUAN MIGUEL. La Biblioteca Nacional y su dirección. En su: *Elogio del Sr. Domingo Figarola-Caneda* [...] Habana, Impr. El Siglo XX, 1928. p. 24-31.

Actividades llevadas a cabo por Domingo Figarola Caneda en la Biblioteca Nacional.

31. ———. *Elogio del Sr. Domingo Figarola-Caneda [...]* en la sesión celebrada en la noche del 14 de marzo de 1928. Habana, Impr. El Siglo XX, 1928. 76 p. Bajo los subtítulos La Biblioteca Nacional y su dirección (p. 25-31) y Su labor como bibliógrafo (p. 31-36), así como en las páginas finales (p. [57]-76) aparece información sobre la labor del primer director de la Biblioteca Nacional.
32. ———. Su labor [Figarola-Caneda] como bibliógrafo. En su: *Elogio del Sr. Domingo Figarola-Caneda...* Habana, Impr. El Siglo XX, 1928. p. 31-36.
33. GÓNGORA ECHENIQUE, MANUEL. La Biblioteca Nacional *Carteles* (Habana) 12(51):[30-31], 54; 16 diciembre 1928. ilus.

Contiene datos sobre la fundación de la Biblioteca Nacional, fondos raros y valiosos, disminución de créditos, necesidad de un nuevo edificio, donativos, etc. El autor llama la atención sobre lo poco que se leía a Martí en nuestro país.

1929

34. COMISIÓN TÉCNICA BIBLIOGRÁFICA DE CUBA. *Contestación al Memorandum de la Unión Panamericana*. La Habana, 1929. 28 p.

Relación de los integrantes de la Comisión Técnica que estaba presidida por Francisco de Paula Coronado, a la sazón director de la Biblioteca Nacional. Aparecen datos sobre esta última y sobre otras bibliotecas del país, estadísticas de la producción intelectual, así como del trabajo bibliográfico realizado hasta ese momento.

1930

35. La Biblioteca. En *Libro de Cuba* [Habana, Federación de la Prensa Latina de América, 1930] p. 230.
Breve bosquejo histórico de la Biblioteca Nacional.

1931

36. FINA, JOSÉ AUGUSTO. *Los tesoros de nuestra Biblioteca Nacional*. Conferencias ofrecidas por radio desde la estación

CMBC "El Progreso Cubano", durante los días 8 y 15 de mayo de 1931 [Pról. de Rafael Montoro] Habana, Impr. de F. Verdugo, 1931. 35 p.

Describe la organización de la Biblioteca Nacional y lamenta la inatención de los poderes públicos para con ella. Reseña el sistema de clasificación implantado por Francisco de Paula Coronado.

La primera parte concluye exhortando al Secretario de Instrucción Pública, Carlos Miguel de Céspedes para que aumente el presupuesto y resuelva un edificio para la Biblioteca Nacional. En la segunda parte, describe el fondo que atesora esta institución y hace énfasis en la necesidad de intercambio con los países de América Latina.

1935

37. [Biblioteca Nacional] En COMISIÓN DE ASUNTOS CUBANOS. *Problemas de la Nueva Cuba*. Habana, Cultural, 1935. p. 172.

Informe que califica de "condición vergonzosa" la situación de la Biblioteca Nacional. Refiere que en 1933 se trató de que se fundiera con la del Congreso de la República.

38. Biblioteca Nacional. En COMITÉ FRANCE-AMÉRIQUE DE LA HAVANE. *Bibliotecas de Cuba*. La Habana, Ed. Hermes [1935] p. 3-4.

Breve información según datos de la Corporación Nacional del Turismo y de la Comisión Técnica Bibliográfica de Cuba, presidida por el Dr. Francisco de Paula Coronado, director de la Biblioteca Nacional.

1936

39. AMIGOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, HABANA. [Dos decretos-leyes que preparó y redactó la Junta Directiva de esta Sociedad creando por uno de ellos el Día del Libro y la Semana del Libro e imponiendo por el otro a todos los impresores la obligación de remitir un ejemplar de cada obra que imprimieran a la Biblioteca Nacional] *Revista Bibliográfica Cubana* (Habana) 1(3):185-192; mayo-junio 1936.

40. AMIGOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, HABANA. *Reglamento*. La Habana, Molina, 1936. 28 p.

En el prólogo se refleja el estado lamentable en que se encontraban las bibliotecas y otras instituciones culturales del país. Reseña brevemente las vicisitudes de la Biblioteca Nacional y al respecto plantea: "Ante este cuadro pavoroso de atraso y estancamiento educativo y culturales, hemos resuelto varios compañeros en estudios y labores de investigación, asiduos concurrentes desde hace muchos años a la Biblioteca Nacional, y perfectos conocedores por ello de los males y necesidades de constituir una agrupación cuyo nombre Amigos de la Biblioteca Nacional, indica claramente con su sola enunciación, los fines que perseguimos y los empeños a que hemos de consagrarnos."

41. DARDET, EUSEBIO. Nuestra Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 28(4):5; 11 octubre 1936.

Estado en que se encontraba la Biblioteca Nacional. Necesidad de ampliar el horario y de dotarla de un nuevo edificio.

42. El "Día del Libro Cubano" será algo notable. *Diario de la Marina* (Habana) 27 octubre 1936:7.

El Representante Lorié Bertot presentó un proyecto de Ley en la Cámara de Representantes instituyendo el Día del Libro y la Semana del Libro que comenzaría el 28 de enero de cada año en honor a Martí. Recoge el proyecto de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional que había hecho la proposición al gobierno.

En este mismo periódico, el 29 de octubre, apareció un editorial apoyando esta propuesta.

43. GONZÁLEZ DEL VALLE, FRANCISCO. Domingo Figarola-Caneda. *Revista Bimestre Cubana* (Habana) 37(3):371-387; mayo-junio 1936.

Publicado también como separata: La Habana, Impr. Molina, 1936, p. 15-18.

Destaca entre otros aspectos, la actuación de Figarola-Caneda como director de la Biblioteca Nacional.

44. QUEVEDO, ANTONIO. Un ejemplo a seguir: Los libros del Maestro Tomás pasan a la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 28(45):4-5, 55; 8 noviembre 1936. ilustrado.

Donación a la Biblioteca Nacional de manuscritos, autógrafos y pertenencias artísticas del Maestro Guillermo Tomás el 18 de junio de 1936.

45. ROIG DE LEUCHSENDRING, EMILIO. Los Amigos de la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 25 (7):26, 50; 16 febrero 1936.

Explica las causas por la que se creó esta asociación. Plantea: "Ha gozado Cuba de épocas de riqueza y prosperidad; se ha derrochado el dinero a millones en obras inexistentes, inútiles o dispendiosas; pasó por la presidencia un ciudadano que presumía de intelectual y culto; han desfilado por la Secretaría de Instrucción Pública algunas figuras a las que el vulgo, tal vez por oírsele repetir a ellas mismas o a sus amigos calificaba de consagrado [...] y jamás ha habido pequeño recuerdo ni la mínima atención para la Biblioteca Nacional."

La primera directiva de la asociación estaba integrada, en 1936, de la manera siguiente: presidente, Emilio Roig de Leuchsenring; vicepresidente, Mario Guiral Moreno, Secretario, Enrique Gay Calbó; vicesecretario, Elías Entralgo; tesorero, Emeterio Santovenia; vicetesorera, Carolina Poncet de Cárdenas; vocales, Francisco González del Valle, Julio Villoldo, Joaquín Llaverías, Federico Castañeda, Manuel Pedro González, Manuel I. Mesa Rodríguez, Luis Bay y Sevilla, Benigno Souza, Nicolás Guillén, José Antonio Ramos y Félix Lizaso.

46. ———. Lo que puede ser y debe ser nuestra Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 25 (9):26-72; 1 marzo 1936.

El autor continúa la exposición de los fines que perseguía la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional.

47. ———. Necesidades de nuestra Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 25 (8):26, 49; 23 febrero 1936. ilus.

48. ———. Notas y noticias sobre la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 25 (13):26, 72; 29 marzo 1936.

Insiste en la necesidad de que se solucionen los problemas de la institución.

49. ———. El nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 25 (10):26-27, 54; 8 marzo 1936. ilus.

Se refiere a un proyecto elaborado por la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional. Incluye plano e ilustraciones de este proyecto.

1937

50. FERNÁNDEZ CABRERA, CARLOS. Los libros de la Biblioteca Nacional se están destruyendo lentamente en sus cajas tiradas en un viejo edificio. *El País, diario de la mañana* (Habana) 12 junio 1937:2.

Reportaje y entrevista con José Antonio Ramos, asesor técnico de la Biblioteca Nacional.

51. ———. Contemplan nuestros actuales gobernantes estas fotografías de la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 29(36):24, 64-65; 5 septiembre 1937.ilus.

“Si después de haber contemplado estas fotografías nuestros actuales gobernantes mantienen su actitud de absoluta indiferencia y abandono respecto de la Biblioteca Nacional [...] dejamos a los lectores la calificación de tal incuria...”

52. ———. Lo que no ha hecho el Estado y lo que debe hacer por la Biblioteca, el Museo y el Archivo Nacionales. *Carteles* (Habana) 29(34):30; 22 agosto 1937.

1938

53. AMIGOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, HABANA. A los poderes públicos y a las sociedades culturales. *Boletín Bibliotécnico* (Habana); 1(2):10-11; marzo 1938.

54. La Biblioteca Nacional. *Boletín Bibliotécnico* (Habana) 1(1):11-12; febrero 1938.

Esta revista plantea que apoyaría las gestiones de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional. Se refiere también a la visita que hiciera el Secretario de Educación a la institución, donde comprobó el lamentable estado en que se encontraba.

55. Biblioteca Nacional. *Boletín Bibliotécnico* (Habana) 1(6):13; diciembre 1938. (Crónica bibliotecaria).

Se refiere al vergonzoso estado de la Biblioteca Nacional, trasladada al Castillo de La Fuerza. Nombramiento de José Antonio Ramos como asesor. Proyecto de Obras Públicas para construir un edificio de unos \$750 000.00.

56. La crisis de la Biblioteca Nacional. *Boletín Bibliotécnico*. (Habana) 1 (2):10-11; marzo 1938.

Después de referirse al mal estado de la Biblioteca Nacional y a su traslado al Castillo de La Fuerza, se inserta el Manifiesto de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional al gobierno para que tal traslado se efectuase desde la antigua Maestranza. La exposición se resume en este párrafo: "Los Amigos de la Biblioteca Nacional quieren que el edificio de la Maestranza de Artillería sea destinado totalmente y de manera exclusiva para la Biblioteca Nacional, haciéndose en él, por ahora, las reparaciones más urgentes e indispensables que exige su pésimo estado, y que se le provea de estantes suficientes por la Secretaría de Educación para colocar en ellos todos los libros y colecciones de periódicos, gran parte de los cuales están hoy en cajas o en el suelo; a reserva de que sean situados créditos en los presupuestos próximos de la nación para la adaptación definitiva a las necesidades de la Biblioteca..."

57. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Decreto No. 2618 [de 23 de noviembre de 1938] *Gaceta Oficial* (Habana) 6 diciembre 1938: 9638-9639.

Designa a José Antonio Ramos como asesor técnico de la Biblioteca Nacional.

58. Designado en comisión a la Biblioteca. *El Mundo* (Habana) 24 noviembre 1938:3.

Nota sobre el nombramiento de José Antonio Ramos.

59. Gestionan que no sea trasladada de lugar la Biblioteca Nacional. *El País* (Habana) 4 abril 1938:1, 14.

"Hace 36 años que ocupa la Maestranza". Protesta de los Amigos de la Biblioteca Nacional. Proponen soluciones.

60. Irá la Biblioteca Nacional para el Castillo de La Fuerza mientras construyen el Palacio de Cultura. *El País* (Habana) 6 abril 1938:16.

Reportaje sobre visita que hiciera Fulgencio Batista con motivo del desalojo de la Biblioteca Nacional de la Maestranza, bajo la falsa promesa de construir un Palacio de la Cultura.

61. PERAZA, FERMÍN. *Panorama de las bibliotecas cubanas. Anuario Bibliográfico Cubano. Boletín.* (Habana) 1(3): 21-27; agosto-octubre 1938; 1(4):45-50; noviembre 1938-enero 1939.

La primera parte de este panorama está dedicado íntegramente a la Biblioteca Nacional. Resulta un breve recuento de su historia y de sus fondos.

62. PORTELL VILÁ, HERMINIO. *Libraries and archives in Cuba. Proceedings of Interamerican Bibliographical and Library Association* (Washington) 1:199-204; 1938.

Incluye referencias a la Biblioteca Nacional.

63. ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO. Intensa actividad privada y total abandono gubernativo. Sobre bibliotecas públicas. *Carteles* (Habana) 31(1):30-31, 62; 2 enero 1938. ilus.

Valiente denuncia del abandono sufrido por la Biblioteca Nacional.

64. ———. Vida, pasión y muerte de la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 31(16):38-39; 17 abril 1938. ilus.

Protesta en nombre de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional con motivo del traslado de la institución al castillo de La Fuerza.

65. Será instalada la Biblioteca Nacional provisionalmente en el castillo de La Fuerza. *El Mundo* (Habana) 6 abril 1938: 20.

Contiene: Biblioteca encarcelada. Visita al Castillo. El problema de sacarnos de aquí. El alojamiento de las fuerzas.

66. Será trasladada la Biblioteca Nacional al antiguo castillo de La Fuerza, donde estuvo cuando fue fundada en 1901. *El País* (Habana) 6 abril 1938:1, 10.

Visita de Batista a la Biblioteca Nacional con vista a su próximo traslado. De manera cínica declaró: "Jamás el

Ejército desalojará un centro de cultura para darle cabida a un cuartel."

67. El traslado de la Biblioteca Nacional. Fotografía del Dr. Coronado recibiendo de manos del teniente Pérez las llaves del castillo de La Fuerza, a donde ha sido trasladada provisionalmente la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 31(18):33; 1 mayo 1938.

1939

68. Comentarios a tres proposiciones de ley. *Boletín Bibliotécnico* (Habana) 2(1):[5]-10; 1939.

Enjuicia tres proyectos de leyes presentadas a la Cámara de Representantes por Gustavo Gutiérrez. El primero, Proposición de Ley sobre el régimen de las bibliotecas en Cuba, plantea la creación de una red de bibliotecas públicas en el país, cuyo centro sería la Biblioteca Nacional. El Boletín trata a la Biblioteca Nacional de fantasma para llevar a cabo este trabajo y en su lugar propone la creación de un Patronato Nacional de Bibliotecas Públicas. El segundo proyecto se refiere al edificio de la Biblioteca Nacional y a tal fin solicita un crédito de \$300 000.00. El Boletín sustenta que primero se debía llevar el libro a todos los rincones del país y propone que el edificio no debía erigirse en el antiguo Mercado de Colón, sino en la Ermita de los Catalanes. Esta última proposición se refería a la instauración del Día del Libro Cubano el 28 de enero de cada año. También hace referencia al depósito legal.

1940

69. Amigos de la Biblioteca Nacional. En *Cuba en la mano*. La Habana, 1940. p. 1059-60.

70. [La Biblioteca Nacional] *Boletín Bibliotécnico* (Habana) 3(2-3):4-5; marzo-junio 1940.

Critica el estado de abandono en que se halla la Biblioteca Nacional y se pronuncia contra la permanencia de Paula Coronado como director de la Biblioteca Nacional en lugar de nombrarse en propiedad a José Antonio Ramos.

71. [La Biblioteca Nacional] *Boletín Bibliotécnico* (Habana) 3(4):2-5; noviembre-diciembre 1940.

Se refiere al proyecto de ley presentado a la Cámara de Representantes por el legislador Gustavo Gutiérrez.

1941

72. Biblioteca Nacional. En GROPP, ARTHUR. *Libraries and archives of Cuba...* New Orleans, Middle American Research Institute, 1941. p. 56-57.

Contiene: Breve reseña histórica. Dirección. Datos sobre la colección y clasificación usada. Indica algunos documentos valiosos que posee la Biblioteca Nacional.

73. Constitución del Patronato de la Biblioteca Nacional. *Revista Bimestre Cubana* (Habana) 48:127; 1941.

Noticia sobre la creación de la Junta de Patronos bajo el patrocinio del Ministro de Educación Juan J. Remos.

74. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Decreto No. 3398 de 13 de diciembre de 1941 que promulga el Reglamento de la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional. *Gaceta Oficial...* (Habana) 19 diciembre 1941:21632-21635.

La Jurisprudencia al Día (Habana) 11(52):1025-1030; 27 diciembre 1941.

75. RAMOS, JOSÉ ANTONIO. José Antonio Ramos nos habla de libros y bibliotecas. *El Mundo* (Habana) 7 septiembre 1941:[4] ilus.

1943

76. La Biblioteca Nacional. En *Anuario Cultural de Cuba, 1943*. [Habana] Dirección General de Relaciones Culturales [Ministerio de Estado, c1944] p. [314]-316.

Se refiere a la provisionalidad de la ubicación de la Biblioteca Nacional en el castillo de La Fuerza y a su estructura elemental. Destaca el hecho de que se le vaya a destinar a la República Argentina una sala especial. También se refiere a la Revista de la Biblioteca Nacional en su primera etapa y a los incunables y otras joyas bibliográficas, atesorados por la Biblioteca Nacional.

77. [Biblioteca Nacional] EN CUBA. CENSO, 1943. *Censo de 1943*. Habana, P. Fernández [1945] p. 521.

Reproduce fragmento de un informe del director de la Biblioteca Nacional, Francisco de Paula Coronado.

78. GAY-CALBÓ, ENRIQUE. Biblioteca Nacional. En *Anuario Cultural de Cuba, 1943*. [Habana] Dirección General de Relaciones Culturales [Ministerio de Estado, c1944] p. [25]-26.

La información aparece dentro del artículo "Legislación cultural". Refiere datos históricos sobre la Biblioteca Nacional, critica su pésima instalación e informa sobre la creación de un impuesto de ½ centavo por cada saco de azúcar producido destinado a la construcción del edificio requerido para la Biblioteca Nacional.

79. JUNTA DE PATRONOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. *Ley y Reglamento*. La Habana, Molina, 1943. 27 p.

Reproduce los artículos 21 y 23 de la Ley número 20 de 21 de marzo de 1941, que fijó un impuesto de ½ centavo por cada saco de azúcar con destino a la construcción del edificio para la Biblioteca Nacional. Apareció en la Gaceta Oficial de 22 marzo 1941, p. 4173-4182. Figuran los nombres de los miembros de la Junta de Patronos y de sus funcionarios.

80. PÉREZ LOBO, RAFAEL. Tragedia en Lima y en Cuba. *Información* (Habana) 2 octubre 1943:14.

Comenta el incendio de la Biblioteca Nacional de Perú y el estado deplorable de la Biblioteca Nacional de Cuba. Hace referencias a José Antonio Ramos.

81. RAMOS, J. A. Fantasmas en el castillo de La Fuerza. *Hoy* (Habana) 6 julio 1943:2.

Denuncia la crítica situación del tesoro cultural del país.

1944

82. ———. Nuestra Biblioteca Nacional *El Siglo* (Habana) 8(31):4; 17 mayo 1944.

Recuento histórico de la situación de la Biblioteca Nacional y referencias del trabajo que llevaba a cabo pese a la falta de apoyo oficial.

1945

83. ———. Hay dinero, pero no hay planes concretos para su edificación y servicio. *El Siglo* (Habana) 9(52):1-[16] 10 octubre 1945.

Critica que la Junta de Patronos dispusiera ya de medio millón de pesos y aún no encontrara sitio donde construir el edificio.

84. ROIG DE LEUCHSENDRING, EMILIO. Realidades y perspectivas de nuestra Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 26(36): 38; 9 septiembre 1945.

Se refiere al establecimiento del horario corrido hasta las 8 pm. Ofrece datos de su fundación, fondos, etc.

1946

85. GUIRAL MORENO, M.[Carta a Raimundo Menocal y Cueto] *El Siglo* (Habana) 10(27):1-[16]; 17 abril 1946.

Sobre el incidente de la Biblioteca Nacional: por qué fue expulsado José Antonio Ramos de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional y relación de las personalidades que intervinieron en este enojoso incidente.

86. José Antonio Ramos. *CTC; revista mensual* (Habana) 7(78):45, agosto 1946. ilustrado.

Nota necrológica en ocasión del fallecimiento del distinguido intelectual cubano. Incluye su retrato.

87. Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional [Certificación] *El Siglo* (Habana) 10(27):/16; 17 abril 1946.

Certificación expedida por el secretario Emilio Roig de Leuchsenring, sobre acuerdos tomados en relación al artículo de José Antonio Ramos *La Biblioteca Nacional, hay dinero pero no hay planes concretos para su edificación y servicio*.

88. MAÑACH, JORGE. Ganas de llorar. *Diario de la Marina* (Habana) 31 julio 1946:4. (Glosas).

Sobre la desoladora impresión que se llevó el intelectual paraguayo Juan Silva Vila de su visita a la Biblioteca Nacional.

89. MENOCAL Y CUETO, RAIMUNDO. Quieren controlar comunistas nuestra Biblioteca Nacional; expulsado José Antonio Ramos de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional por su criterio sectario, figura Emilio Roig de Leuchsenring en la maquinación. *El Siglo* (Habana) 10(25): 1-[16]; 3 abril 1946.

Incluye una carta de José Antonio Ramos dirigida con fecha 20 de diciembre de 1945 a los Amigos de la Biblioteca Nacional y un fragmento de su escrito-renuncia al cargo de asesor técnico de fecha 20 de marzo de 1945.

90. PÉREZ DE ACEVEDO, ROBERTO. Un libro de 513 años escrito antes de la invención de la imprenta, se conserva en la Biblioteca Nacional de Cuba. *Información* (Habana) 3 1946:41. ilus. (Charlas sencillas.)

Reportaje a toda página. Tiene los siguientes subtítulos: Medicina del alma. Libros valiosos. Los incunables. [Carlos] Villanueva. Los Amigos de la Biblioteca. El edificio.

91. RAMOS, J. A. [Carta a Raimundo Menocal y Cueto] *Hoy* (Habana) 9 abril 1946:8.

Respuesta al artículo de Raimundo Menocal (asiento 89).

1947

92. HENRÍQUEZ UREÑA, MAX. Evocación de José Antonio Ramos. [Habana, *Revista Iberoamericana*, 1947] [251]-261 p.

En las páginas 260-261, el autor se refiere a la labor que Ramos realizó en la Biblioteca Nacional cuando esta se se hallaba en el castillo de La Fuerza.

93. Jettatura bibliotecaria. *Bohemia* (Habana) 39(34):44; 24 agosto 1947.

Plantea la situación de la Biblioteca Nacional y quienes aspiran a dirigirla. Se menciona a Fermín Peraza como posible director.

1948

94. Biblioteca Nacional. *Informaciones Culturales* (Habana) 2(8):27; marzo-abril 1948.

Trata el establecimiento del horario 8 am-11 pm. Trae las palabras del Dr. Roig de Leuchsenring acerca de la necesidad de un edificio adecuado.

95. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Decreto No. 3094 [...] *Gaceta Oficial* (Habana) 30 septiembre 1948:2129.

Mediante este decreto se nombra a Lilia Castro Amargós, jefe Clase Segunda, directora de la Biblioteca Nacional.

96. CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MARÍA. El mejor amigo de la Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 27 julio 1948:4.

Artículo dedicado a Carlos Villanueva.

97. Designada directora de la Biblioteca Nacional la señora Lilia Castro. *Diario de la Marina* (Habana) 15 febrero 1948:2.

98. Designan a la señora Lilia Castro Amargós directora de la Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 11 febrero 1948:3.

99. Nueva directora. *El Mundo* (Habana) 17 febrero 1948:22. Reseña de la toma de posesión de Lilia Castro de Morales como directora de la Biblioteca Nacional.

100. Para esta tarde el tributo a Lilia Castro de Morales, directora de la Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 6 noviembre 1948:13.

101. PEDROSO, REGINO. Pasado, presente y futuro de la Biblioteca Nacional. *El Periodista* (Habana) 1(2):13,16; junio 1948.

Bosquejo histórico y urbano de la Biblioteca Nacional. Difícil situación por carecer de recursos necesarios. Elogia la labor de la Junta de Patronos y de la sociedad Amigos de la Biblioteca Nacional.

102. PERAZA SARAUSA, FERMÍN. [Domingo] Figarola-Caneda. *El Mundo* (Habana) 17 enero 1948:14. (Vidas cubanas).

103. ———. Francisco de Paula Coronado y Alvaro. *El Mundo* (Habana) 30 noviembre 1948:14. (Vidas cubanas).

104. ———. José Antonio Ramos. *El Mundo* (Habana) 27 agosto 1948:14. (Vidas cubanas).

105. PÉREZ DE ACEVEDO, ROBERTO. Un importante hallazgo bibliográfico. *Carteles* (Habana) 29(22):38-39; 30 mayo 1948.

Se refiere a los ejemplares del *Papel Periódico de la Havana* que se encontraron en la Biblioteca Nacional.

106. ———. Mujeres que avanzan: Lilia Castro Amargós. *Vanidades*. (Habana) 20(11):29, 56; 1º junio 1948.

107. Prestarán libros a las bibliotecas. *El Mundo* (Habana) 24 diciembre 1948:26.

La Biblioteca Nacional imprimió folleto para el canje de libros.

108. SÁNCHEZ ARANGO, AURELIANO. Discurso del Ministro. *El Mundo* (Habana) 14 noviembre 1948:34. ilustr.

Prensa Libre (Habana) 14 noviembre 1948:2.

Se refiere a la construcción del edificio de la Biblioteca Nacional y promete bases adecuadas para el desarrollo futuro.

109. Turnos nocturnos de lectura creará la Biblioteca Nacional *El País*. (Habana) 1º abril 1948:4.

1949

110. La Biblioteca Nacional. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín*. (Habana) 1(1):40; marzo 1949. (Notas).

Se refiere a la compra por la Junta de Patronos de los terrenos conocidos como Loma de Tadino o de Los Catalanes, para construir en ellos la Biblioteca Nacional.

111. CAMPA Y CARAVEDA, MIGUEL ANGEL. Biblioteca Nacional. *Información* (Habana) 22 julio 1949:2. ilustr.

Explica sus razones por las que la Biblioteca Nacional debiera llamarse Gonzalo de Quesada.

112. CASTELLÓ, ORLANDO. Asesores americanos para la construcción de la Biblioteca Nacional y Monumento a Martí. *Bohemia* (Habana) 41 (39):98-99; 25 septiembre 1949.
113. Cienfueguera al frente de la Biblioteca Nacional. *La Correspondencia* (Cienfuegos) 5 enero 1949:2.
A propósito del nombramiento de Lilia Castro de Morales como directora de la Biblioteca Nacional.
114. Galería de fundadores de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. serie 1 (1): [9-23]; abril 1949.ilus.
Contiene: Néstor Ponce de León, por Vidal Morales y Morales; Vidal Morales y Morales, por Rafael Montoro; Diego Tamayo, por Diego Tamayo; Gonzalo de Quesada, por José Martí; Manuel Sanguily, por Rodolfo Rodríguez de Armas; Domingo Figarola-Caneda, por Emeterio Santovenia; Carlos Villanueva.
115. GRAU AGÜERO, JOSÉ. La Biblioteca Nacional. *El Legislador*. (Habana) 1 (2):5; 3 agosto 1949.
Impugna artículo de la revista *Bohemia* en cuanto a las necesidades que plantea. Cree, sin embargo, que la Biblioteca Nacional debe contar con un asesor técnico que continúe la labor de José Antonio Ramos.
116. LIZAZO, FÉLIX. En torno a la Biblioteca Nacional. *El Mundo* (Habana) 7 agosto 1949:18. (Ecos y reflejos).
117. MAYOL, JOSEFINA. Sobre bibliotecas; el edificio de la Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 25 septiembre 1949:34.
118. ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO. Honores a Martí y otros mártires. *Bohemia* (Habana) 41 (25):59,82; 19 junio 1949.
Este sabio cubano propone que se le nombre a la Biblioteca Nacional, Biblioteca Nacional José Martí.
119. REMOS Y RUBIO, JUAN JOSÉ. Justo homenaje a un patricio. *Diario de la Marina* (Habana) 17 junio 1949:4. (Deslindes)
Apoya el nombre de Gonzalo de Quesada y Aróstegui para designar a la Biblioteca Nacional.

120. SÁNCHEZ ROCA, MARIANO. La Biblioteca Nacional será pronto una realidad. *Crónica* (Habana) 1(5):17; 1º abril 1949.
121. ———. El emplazamiento de la Biblioteca Nacional. *Crónica* (Habana) 1(11):3; 1º julio 1949.
122. ———. Una gran obra que demanda Cuba. La construcción del monumento a Martí, de la Biblioteca Nacional y de la Gran Plaza Cívica. *Crónica* (Habana) 1(8):34-35; 15 mayo 1949.
123. SANTOVENIA Y ECHAIDE, EMETERIO S. Es lamentable que no tengamos un edificio para la Biblioteca. *Diario de la Marina*. (Habana) 24 marzo 1949:12.
Declaraciones hechas en el Perú.
124. TORRIENTE, LOLÓ DE LA. La lucha por la cultura; medio siglo de abandono sobre la Biblioteca Nacional. *Bohemia*. (Habana) 41(29):56-57, 89; 17 julio 1949. ilus.
“Vivimos bajo el signo de lo mediocre. Desde 1901 nada hemos progresado. Tres intentonas y la influencia de don Gonzalo de Quesada...”
Aparecen fotos reveladoras del abandono en que se encuentra.
125. ———. Pro Biblioteca Nacional Gonzalo de Quesada. *El País*. (Habana) 21 mayo 1949:8.
126. VILLALBA, FERNÁN. Dime lo que lees y te diré quién eres. *Carteles* (Habana) 30(52):40-42; 25 diciembre 1949. ilus.
A la cabeza del título: En la Biblioteca [Nacional].
Contiene: El lector explicado por el libro. Lo que los cubanos queremos leer. Moisés, el hombre singular de los treinta lápices. ¿Qué se propondrá al copiar la Enciclopedia? ... Siete horas de labor cada día. Un departamento nuevo: el de canje. El caso de Fusté y los cuadros de Goya y El Greco. La gente inculta pero presumida. Cómo se cuidan los libros en nuestra Biblioteca. Silencio por favor... Mucho de literatura y poco de deportes. Las horas preferidas por los lectores. 81% hombres; 19% mujeres. Una anécdota del autor de este reportaje.

127. ALVAREZ GALLEGO, GERARDO. El Castillo de La Fuerza, ayer reducto hoy biblioteca, debe ser mañana sólo museo. *Carteles*. (Habana) 31(31):25-28; 30 julio 1950. ilus.

Reportaje gráfico sobre la situación de la Biblioteca Nacional en el castillo de La Fuerza.

128. CASTRO DE MORALES, LILIA. Actividades de la Biblioteca Nacional durante el período de junio, julio y agosto de 1950. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. serie 1(4):3-7; agosto 1950.

Su autora manifiesta haber emprendido una reorganización integral de la institución.

129. ———. Discurso leído en el Lyceum Lawn Tennis Club, en la clausura de la exposición de encuadernaciones de María Victoria Bru. *Avance* (Habana) 30 agosto 1950:12.

130. CORONADO, FRANCISCO DE PAULA. La Biblioteca Nacional: su historia y propósitos. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. serie 1(2):7-12; febrero 1950. ilus.

El autor de este trabajo fue director de la Biblioteca Nacional desde 1920 hasta su muerte en 1946.

131. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Decreto No. 1093 de 28 de marzo de 1950. *Gaceta Oficial...* (Habana) 27 abril 1950: 8239.

Modifica el inciso A del artículo 4 del *Reglamento de la Junta de Patronos*.

132. GUERRA Y SÁNCHEZ, RAMIRO. De la Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 13 diciembre 1950:4 (Educación e Historia).

“Me inspiran estas líneas, el gran acopio de libros y de publicaciones de todas clases, acumuladas en la Biblioteca Nacional, refugiada en el viejo Castillo de la Fuerza, enteramente impropio para el uso a que está destinado.”

133. MARQUINA, RAFAEL. La Biblioteca Nacional. *Información* (Habana) 13 junio 1950:11-12. ilus. (Vida Cultural y Artística).

Exposición bibliográfica de Antonio Bachiller y Morales con motivo del Día del Libro.

134. MORENO FRAGINALS, MANUEL. Sobre Bibliotecas (a cargo de la Asociación Cubana de Bibliotecarios) [La Biblioteca Nacional de Cuba] *Diario de la Marina* (Habana) 12 marzo 1950:50.

Sobre posible solución de la grave crisis de la Biblioteca Nacional.

135. [Relación de libros recibidos de la Propiedad Artística y Literaria en los últimos trimestres de los años 1948 y 1949] *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 1(1):61-64; abril 1949; 1(3):210-215; mayo 1950.

136. RODRÍGUEZ EXPÓSITO, CÉSAR. La Biblioteca Nacional. *Avance*. (Habana) 20 junio 1950:8.

Exposición de obras notables del siglo XIX con motivo del Día del Libro Cubano.

137. SANTOVENIA Y ECHAIDE, E. S. El nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 1(2):13-15; febrero 1950.

Palabras pronunciadas en ocasión de la compra de los terrenos en que se construirá la Biblioteca Nacional.

1951

138. CASTRO DE MORALES, LILIA. Consideraciones sobre la Biblioteca Nacional y fórmulas para un plan tendiente a completar su catálogo. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 2(3):3-15; julio-septiembre 1951.

Expone en forma minuciosa el plan de trabajo a realizar. Publicado en separata.

139. ———. Observaciones en torno a la construcción de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 2(2):3-16; abril-junio 1951.

Expone que la Biblioteca Nacional ha de estar en función de las necesidades del medio y responder a los requerimientos de la población. Detalla las funciones que debe

realizar y parte de un esquema para establecer las necesidades precisas de los diferentes departamentos.

Publicado en separata.

140. Construcción de la Biblioteca. No depende de Obras Públicas la fabricación para la Biblioteca. *Avance* (Habana) 9 febrero, 1951:3.

A la cabeza del título: Urgen los hacendados y colonos la construcción de la Biblioteca Nacional.

141. CHACÓN Y CALVO, J. M. Elogio de la Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 5 julio 1951:4. (Hechos y Comentarios).

Refiere la labor seria y heroica de José Antonio Ramos en su época, así como su impresión de la Biblioteca Nacional bajo la dirección de Lilia Castro de Morales.

142. Lista de libros de música, en el sistema Braille, del maestro Beggiato, donados a la Biblioteca Nacional. *Luces* (Habana) 9(31):12; julio 1951.

Fundación Editorial Braille para Ciegos.

143. ORTIZ FERNÁNDEZ, F. Harán en breve la Biblioteca Nacional. Entrevista por Ernesto Ardura. *El Mundo* (Habana) 17 junio 1951:6.

El Dr. Ortiz se refirió a los derechos del Patronato de la Biblioteca Nacional para la edificación de la misma, a la función de las bibliotecas y a la Escuela de Bibliotecarios.

Destacó el papel del bibliotecario y la crisis del libro en Cuba.

144. SANTOVENIA Y ECHAIDE, E. S. Una aclaración sobre la Biblioteca Nacional. [Carta dirigida a Mario Massens, director del periódico *Avance*] *Avance* (Habana) 14 febrero 1951:3.

Refuta la noticia aparecida en este periódico el día nueve, referente a la construcción del nuevo edificio.

145. URQUIZA GARCÍA, ROSINA. Revista de la Biblioteca Nacional. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 3(1):28-29; marzo 1951.

146. Acta de la colocación de la primera piedra del edificio de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(2):25-27; abril-junio 1952.

En caja metálica construida al efecto fue depositado este documento, junto a los periódicos publicados ese día, 28 de enero de 1952, y las monedas de los diferentes valores en circulación en el país.

Firmaron esta acta Antonio María Eligio de la Puente, secretario de la Junta de Patronos, un representante del Presidente de la república, los miembros de la Junta de Patronos y autoridades y personalidades asistentes.

147. ADKINSON, BURTON W. Discurso del Sr. [...] representante de la Biblioteca del Congreso de Washington. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(2):28-29; abril-junio 1952.

Con motivo de la colocación de la primera piedra del edificio.

148. ALVAREZ GALLEGO, GERARDO. Cómo será la futura Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 33(6):46-47; 10 febrero 1952. ilus.

Contiene: Conversación con la directora [Lilia Castro de Morales] Lugar del emplazamiento: la antigua Ermita de los Catalanes. El azúcar y la cultura. Una sala sólo para niños y otra para ciegos. Funciones y servicios de la Biblioteca. Lectura sin molestias y catálogos que ahorrarán el manejo de los libros. Facilidades a los investigadores. Auditorium o salón de conferencias. Una planta baja y once pisos más. Al estilo de Edna Ruth Hawley...

149. ASOCIACIÓN CUBANA DE BIBLIOTECARIOS, HABANA. Nuevo edificio para la Biblioteca Nacional. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 4(1):16-17; marzo 1952.

150. AUGIER, ANGEL. Las bibliotecas. *Bohemia* (Habana) 44(39):11, 130-131; 28 septiembre 1952.

El reportaje está dedicado a Carlos Villanueva.

151. CASERO GUILLÉN, LUIS. Palabras del Sr. Luis Casero, Ministro de Obras Públicas. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(2):27-28; abril-junio 1952.

Con motivo de la colocación de la primera piedra del edificio.

152. CASTELLANOS GARCÍA, GERARDO. Cuba 24. Domingo Figarola Caneda [...] La Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(1):43-68; enero-marzo, 1952.

El autor usa como título la dirección de la casa donde nació Domingo Figarola-Caneda. Refiere la vida intelectual del ilustre primer director de la Biblioteca Nacional, así como su dedicación a la institución.

153. CASTRO DE MORALES, L. Carta a El Mundo. *El Mundo* (Habana) 7 febrero 1952:8.

Aclara los valores que atesora la Biblioteca Nacional.

154. CASTRO DE MORALES, LILIA. La ceremonia de la colocación de la primera piedra del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(32):21-23; abril-junio 1952.

155. ———. Cómo será la futura Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 33(6):46-47; 10 febrero 1952. ilus.

Expone los propósitos que se tenían para la inauguración del nuevo edificio.

156. ———. Entrevista sobre la Biblioteca Nacional, por Antonio Martínez Bello. *Mañana* (Habana) 17 mayo 1952:1, 8.

Sobre los servicios que se ofrecen; mejoras, y proyecto de construcción del edificio.

157. ———. In Memoriam. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(1):181; enero-marzo 1952.

La directora de la Biblioteca Nacional y de su revista dedica este número al centenario del nacimiento de don Domingo Figarola Caneda.

158. ———. Joyas de la Biblioteca Nacional. *Ecos* (Habana) 2(6):9; junio 1952. ilus.
Crónica sobre el libro de Santo Tomás de Aquino De regimén principus ad regem cyprí. (Obra manuscrita de 1433, la más antigua que posee la Biblioteca Nacional).
159. ———. Palabras pronunciadas en el homenaje a la memoria de Domingo Figarola-Caneda. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 3(2):3-9; abril-junio 1952.
Elogia la vida y la obra de Figarola Caneda.
160. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Ley-Decreto No. 378 de 5 de septiembre de 1952. *Gaceta Oficial...* (Habana) 8 septiembre 1952:17123.
Exime de impuestos y contribuciones los materiales que importare la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional para la construcción de su edificio.
161. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Ley-Decreto No. 421 de 23 de septiembre de 1952. *Gaceta Oficial...* (Habana) 25 septiembre 1952:18041-42.
Con motivo del próximo centenario del nacimiento de José Martí, se decretó el descuento de un día de haber. Parte de este tributo fue destinado a la Junta de Patronos para la compra del terreno donde se construiría la Biblioteca Nacional.
162. DIHIGO Y MESTRE J. M. Bibliografía de Don Domingo Figarola-Caneda. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(1):89-107; enero-marzo 1952.
Bibliografía activa de carácter descriptivo que detalla en orden cronológico la obra de Figarola-Caneda.
163. GONZÁLES DEL VALLE, FRANCISCO. Figarola Caneda. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(1):69-88; enero-marzo 1952.
Conferencia pronunciada en la Asociación de Reporters el día 24 de marzo de 1936.
Contiene: Estado político de Cuba de 1852-1872. El hombre. El bibliógrafo e historiógrafo. Figarola en la Biblioteca Nacional. El patriota.

164. GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, GUSTAVO. Sobre el régimen de las bibliotecas en Cuba; un proyecto de ley que duerme desde 1938. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín*. (Habana) 2(2):46-49; junio 1952.
Se refiere al proyecto de ley relacionado con un edificio para la Biblioteca Nacional.
165. ———. Sobre la Biblioteca Nacional. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 41(1):25-27; marzo 1952.
Se refiere al proyecto de Ley presentado a la Cámara de Representantes.
166. MAYOL, JOSEFINA Y JEROLD ORNE. *Cuban libraries. The Library Quarterly* (Chicago) 22(2):92-124; abril 1952.
Reseña histórica de las bibliotecas cubanas. En las páginas 96-97 los autores se refieren a la Biblioteca Nacional.
167. MESA RODRÍGUEZ, MANUEL I. Introito. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(1):5-6; enero-marzo 1952.
Advierte al lector que este número de la revista está dedicado a Domingo Figarola Caneda.
168. Multientrevista. Historia y futuro de un magno centro cultural de Cuba explicado por sus propulsores. *Diario de la Marina* (Habana) 10 febrero 1952:55. ilus.
Entrevista del periodista Francisco Ichaso a Emeterio Santovenia, Antonio María Eligio de la Puente y Lilia Castro de Morales.
169. Nuevo edificio para la Biblioteca Nacional. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 4(1):16-17; marzo 1952.
Crónica sobre el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.
170. ORTEGA, MANUEL. Estadísticas. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(2):324-327; abril-junio 1952.
“En el período transcurrido del 1 de marzo de 1951 al 29 de febrero de 1952 concurrieron a la Biblioteca Nacional un total de 29 911 lectores que consultaron 29 004 obras.”

Contiene: Proporción de las obras leídas según se encuentran clasificadas por materias. Proporción de lectores clasificados por profesiones. Total de lectores clasificados por meses y por profesiones. Total de obras consultadas.

171. PENABAD FRAGA, MIGUEL. Hasta cuándo disfrutará la Biblioteca Nacional del cuarto de centavo de la Estación de Caña. *Diario de la Marina* (Habana) 30 mayo 1952:21. Incluye relación de lo recaudado por ese impuesto desde 1942 a 1952.

172. PERAZA SARAUSA, F. *Directorio de bibliotecas de Cuba*. Habana, Ediciones Anuario bibliográfico cubano 1952. 54 p. (Biblioteca del bibliotecario, 2)

Referencias a la Biblioteca Nacional en la página 20.

173. Proyecto de un edificio destinado a la Biblioteca Nacional en los terrenos situados en la Plaza Cívica de la República, presentado a la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional por los arquitectos Govantes y Cabarrocas. Memoria descriptiva. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(3):6-10; julio-septiembre 1952.

174. Realidad el edificio de la Biblioteca Nacional. *El Mundo* (Habana) 27 enero 1952:1, 10.

Largo reportaje en vísperas de la colocación de la primera piedra del nuevo edificio. Aseguran su construcción para antes de octubre de 1953. Su costo oscilará entre dos y tres millones de pesos.

En la página 1 aparece foto del ingeniero Evelio Govantes y los doctores Fernando Ortiz, Antonio M. Eligio de la Puente y Emeterio Santovenia.

175. REMOS Y RUBIO, J. J. El nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 29 enero 1952:14. ilus.

176. [ROIG DE LEUCHSENDRING, EMILIO]. Domingo Figarola-Cañada fundador y mecenas de la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 33(4):54-55; 27 enero 1952.

Destaca la labor de Figarola Caneda en la Biblioteca Nacional. Aparecen fotos que prueban la penuria con que tuvo que trabajar el primer director.

177. ———. En el centenario del nacimiento de Domingo Figarola Caneda. *Carteles* (Habana) 33(3):70-71; 20 enero 1952. ilus.

Artículo biográfico. Aparece foto de la calle Cuba 24, residencia de Figarola Caneda en la cual se celebraban tertulias literarias.

178. ———. En el centenario del nacimiento de Domingo Figarola-Caneda. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(1):7-42; enero-marzo 1952.

Evoca la figura de Figarola-Caneda y la historia de su vida y su obra, a nombre de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales y de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana. Se trata de un extenso trabajo rico en detalles y recuerdos personales.

Publicado también en la colección de Cuadernos de Historia Habanera No. 52, bajo el título: *Homenaje al ilustre habanero Domingo Figarola-Caneda*.

179. SANTOVENIA Y ECHAIDE, E. S. El mejor homenaje a Figarola Caneda. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 3(1):108-180; enero-marzo 1952.

180. ———. Palabras del [...] presidente de la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(2):29-32; abril-junio 1952. Con motivo de la colocación de la primera piedra del edificio.

181. TORRIENTE, COSME DE LA. Proyecto de ley presentado al Senado para dotar de edificios apropiados a la Biblioteca Nacional, Archivo Nacional y la Biblioteca Pública de Matanzas [...] 23 junio 1919. *Asociación Cubana de Bibliotecarios Boletín* (Habana) 4(1):13-16; marzo 1952.

182. TRO, RODOLFO. Donativos. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 3(1):191-93; enero-marzo 1952. 3(2):311; abril-junio 1952.

Donativo del Sr. Chemoley Baños: *Frente Unico*, periódico editado por Pablo de la Torriente en New York. Otros donativos de las bibliotecas nacionales de Chile y El Salvador y para la colección de autógrafos, un recibo del Colegio El Salvador firmado por Don José de la Luz y Caballero.

183. VITIER, MEDARDO. Sobre la Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 2 septiembre 1952:4. ilus (Valoraciones)

Después de una breve síntesis histórica de la institución, comenta el número 2 del tercer tomo de la segunda serie de la Revista de la Biblioteca Nacional. También se refiere al nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.

1953

184. Un aporte particularmente interesante. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):197; julio-septiembre 1953. (Noticias e Informaciones)

De revistas cubanas, por la señorita Margarita Novela Allones.

185. La Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):194; julio-septiembre 1953. (Notas e Informaciones)

Donativo por iniciativa de Anibal T. Díaz y de Gonzalo de Quesada y Miranda.

186. La biblioteca del Doctor Taboada y otro envío de publicaciones científicas. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):196; julio-septiembre 1953. (Notas e Informaciones)

Donativo de la señora Teresa M. Vda. de Taboada y del Dr. Rodolfo Pérez de los Reyes.

187. CASTRO DE MORALES, L. La Biblioteca Nacional y el Día del Libro. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):137-138; julio-septiembre 1953. (Vida de los Libros)

188. El Catálogo Regional de la UNESCO y la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):192; julio-septiembre 1953. (Notas e Informaciones)

Donativo del Dr. Guillermo Francovich, director de este Centro Regional en el Hemisferio Occidental.

189. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Decreto No. 1966 [...] destinando \$1 000 000.00 para la terminación del edificio de la Biblioteca Nacional. *Gaceta Oficial...* (Habana) 13 julio 1953:11518-11519.

190. Donaciones a dos bibliotecas dominicanas y a la Universidad de Jamaica. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):197; julio-septiembre 1953. (Notas e Informaciones)

Importante aporte de libros cubanos a esas instituciones.

191. Envío de obras inéditas. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):196; julio-septiembre 1953. (Notas e Informaciones)

Por el señor Oliverio I. López Hidalgo.

192. Función animadora de cultura. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):198; julio-septiembre 1953. (Notas e Informaciones)

Trata sobre el papel desempeñado por la Biblioteca Nacional en el incremento de nuevas bibliotecas y el mejoramiento de las ya existentes.

193. Libros chilenos enviados por Carmen Alonso. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):194-195; julio-septiembre 1953. (Noticias e Informaciones)

Figuran en esta colección libros de literatura, textos históricos, didácticos, de folklore y musicales, en su mayoría de autores contemporáneos.

194. Libros recibidos de España y de los Estados Unidos de Norteamérica. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):196-197; julio-septiembre 1953. (Notas e Informaciones)

Donativos del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid y del Servicio de Información de los Estados Unidos en La Habana.

195. Para el Rincón Martiano de la prisión de La Habana. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3): 194; julio-septiembre 1953. (Notas e Informaciones)

Participación de la Biblioteca Nacional en la parte correspondiente a la Biblioteca del Rincón Martiano.

196. Recuento de la celebración del Día del Libro. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):[130]-136; julio-septiembre 1953. (Vida de los Libros)

Coincidió este Día del Libro Cubano con el 140º aniversario del establecimiento de la imprenta en Matanzas.

197. ROIG DE LEUCHSENDRING, EMILIO. Domingo Figarola-Caneda y la Biblioteca Nacional. *Norte; Revista Hispano-Mexicana* (México) 22(136):[1-5]; junio-septiembre 1953.

“Figarola-Caneda inculcó y mantuvo en nosotros los que fuimos sus más íntimos amigos, con el amor a los libros, el amor también, por la Biblioteca Nacional...”

198. Valioso donativo a la Biblioteca Nacional [del archivo de Don Francisco Arredondo y Miranda] *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 4(3):192; julio-septiembre 1953. (Notas e Informaciones)

1954

199. La Biblioteca vigila la conservación de sus volúmenes *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 5(1):186; enero-marzo, 1954 (Noticias e Informaciones).

Fumigación científica de los 250 000 volúmenes que poseía la Biblioteca Nacional en esta fecha, sin contar los documentos que también fueron preservados para el futuro.

200. BOIX Y COMAS, ALBERTO. Cuba y la Biblioteca Nacional. En su *Así es Cuba*. Habana, 1954. p. 114-15.

Se trata de un artículo “turístico” donde se afirma que la Biblioteca Nacional tenía en aquella época 400 000 vo-

lúmenes, de los cuales tenía procesados científicamente 100 000, de acuerdo con las normas de la Biblioteca del Congreso de Washington (que sepamos en la Biblioteca Nacional, jamás se ha usado la clasificación del Congreso). Habla de un incunable de 1433 [sic] (debe referirse al Códice de Sigüenza que es el libro manuscrito más antiguo que figura en la colección de la Biblioteca Nacional.) Señala algunas colecciones valiosas de manuscritos, periódicos, etc.

201. CASTRO DE MORALES, LILIA. Actividades de canje en la Biblioteca Nacional y en otras instituciones. *Revista de Biblioteca Nacional* (Habana) 2da. Serie 5(1):189-212, enero-marzo, 1954.

Conferencia ofrecida el 8 de diciembre de 1953, en la Sociedad Económica de Amigos del País, por invitación del Comité Organizador del Seminario sobre Canje Nacional e Internacional de Publicaciones.

202. ¿Cómo cree usted que deben cubrirse los cargos técnicos de nueva creación en la Biblioteca Nacional. *El Mundo* (Habana) 2 abril, 1954: A6. (Voces de la Nación).

Breves entrevistas a bibliotecarios. Todos estuvieron de acuerdo que por rigurosa oposición.

203. CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MARÍA. Biblioteca Nacional. En *Libro de Cuba*. [Habana, 1954] p. 656-659 ilus.

Refiere las gestiones que hicieron algunos cubanos con vistas a su creación. Reseña la labor de cada uno de los directores, así como la del asesor técnico José A. Ramos. Hace énfasis en la construcción del nuevo edificio que ya estaba iniciada.

204. ———. La Revista de la Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 15 mayo, 1954: 4. ilus. (Hechos y Comentarios).

Comenta el contenido de la *Revista de la Biblioteca Nacional* correspondiente a enero-marzo, 1954.

205. El Departamento de consulta de la Biblioteca. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2a. Serie 5(1):186-188, enero-marzo, 1954. (Notas e Informaciones).

Recuento de sus funciones hasta esta fecha.

206. Interesante aporte a los fondos de obras inéditas. *Revista de la Biblioteca Nacional*. (Habana) 5(1):183-185, enero-marzo, 1954. (Notas e informaciones).

Obras de José Conangla Fontanilles.

207. MARQUINA, RAFAEL. En la Biblioteca Nacional. *Información* (Habana) 9 junio, 1954: B2.

Reseña de dos conferencias ofrecidas en la Biblioteca Nacional, con motivo del Día del Libro Cubano. Los disertantes fueron los doctores Bienvenido Rumbau y Pedro López Dorticós.

208. QUINTANA, JORGE. Domingo Figarola-Caneda. *Bohemia* (Habana) 46(3):121, 125-126; 17 enero, 1954 ilus. (Así se forja una nación).

Artículo de carácter biográfico. Menciona las gestiones que hiciera Figarola-Caneda para crear la Biblioteca Nacional.

209. RODRÍGUEZ EXPÓSITO, CÉSAR. Donativo a la Biblioteca Nacional. *El Avance Criollo* (Habana) 7 julio, 1954:11 (Entre Libros).

Comenta donativos por el señor Arturo García Lavín de la colección de la revista *Grafos* de 1933 a 1946 a la Biblioteca Nacional.

210. SÁNCHEZ GALÍ, PEDRO MOISÉS. Biblioteca Nacional [Estadísticas] *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2a. Serie. 4(4):157; octubre-diciembre, 1953. 5(1):213-215; enero-marzo 1954. (2):181-182; abril-junio, 1954. (3):219-220; julio-septiembre 1954.

Estas estadísticas corresponden al año fiscal 1952-1953.

211. TORRIENTE, LOLÓ DE LA. Tarde de libros y de recuerdos *El Mundo* (Habana) 11 junio, 1954:4. ilus.

Acto celebrado en la Biblioteca Nacional con motivo del Día del Libro Cubano.

1955

212. Biblioteca Nacional. En CUBA. CONGRESO. CÁMARA DE REPRESENTANTES. *Diario de sesiones...* (Habana) 92(1):110-11; 19 septiembre, 1955.

Informe rendido por el Poder Ejecutivo al Congreso sobre el estado de la Institución. Comprende desde el 10 de marzo de 1952 a septiembre de 1955.

213. *La Biblioteca Nacional. En 10 de marzo 1952-24 de febrero de 1955.* [Habana] p. 150.

Libelo editado por la tiranía la cual quiso hacer ver su preocupación por la cultura cubana. Señala que la Biblioteca Nacional ha microfilmado las colecciones de los periódicos "*Patria*" y del "*Papel Periódico de la Havana*". Subraya que este Centro poseía 270 000 volúmenes y que había celebrado seis exposiciones entre 1952-1955.

214. CASTRO DE MORALES, LILIA. Biografía de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2a. Serie 8(3):[9]-37; julio-septiembre, 1957. (Temas e Informaciones).

Publicado en separata.

Conferencia pronunciada en el Anfiteatro de la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana, el 14 de enero de 1955.

Arthur E. Gropp incluye esta conferencia en su *Bibliografía sobre bibliotecas nacionales de los países latinoamericanos y sus publicaciones.* (Washington, Unión Panamericana, 1960, p. 11.)

La autora reseña los esfuerzos que hicieron algunos cubanos para la creación de la Biblioteca Nacional. Incluye el acta de toma de posesión de Figarola-Caneda como director. Destaca la labor de Figarola y de Francisco de Paula Coronado, este último creador de un sistema de clasificación. Se refiere al saqueo que el Dictador Machado impusiera a la Biblioteca Nacional a favor del Capitolio Nacional y al empaque del fondo de la Biblioteca Nacional en cajones con destino a la antigua Cárcel de la Habana, situada en Prado y Malecón.

Reseña la creación de la sociedad de Amigos de la Biblioteca Nacional. También se refiere a la labor de José Antonio Ramos en el Centro y al efecto dice: "... Ramos dotó a la Biblioteca Nacional de un sistema de organización general que a nuestro juicio ofrecerá buena resistencia a la acción del tiempo".

Por último reseña el trabajo de la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional y su labor dentro de la misma.

Incluye, en apéndices los presupuestos de la Biblioteca Nacional desde 1904 a 1955, integración de la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional y la bibliografía consultada.

215. ———. Trabajos bibliográficos de la Biblioteca Nacional. En *Seminario Piloto de la Bibliografía. Habana, 1955. Informe final*. La Habana, 1955. p. 83-84.

216. CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS NACIONALES. LA HABANA, 1955. *Tema y reglamento* [La Habana, 1955] 18 p. Texto en español e inglés.

La organización de este Congreso estuvo a cargo de la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional, con la cooperación del Centro Regional de la UNESCO en el Hemisferio Occidental.

Fue organizado con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.

Este evento, dadas las condiciones políticas que existían en nuestro país no llegó a celebrarse.

217. Están organizando Congreso Bibliotecario Internacional. *El Mundo* (Habana) 26 febrero, 1955: A5.

218. GROPP, ARTHUR. *Bibliografía sobre bibliotecas nacionales y sus publicaciones*. La Habana, 1955. 60 p.

Ejemplar mimeografiado.

Esta recopilación fue preparada como una contribución al Congreso Internacional de Bibliotecas Nacionales que había sido organizado por la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional José Martí de Cuba con motivo de la inauguración de su nuevo edificio en el mes de enero de 1956. En diciembre de 1955 se postergó la celebración del Congreso el cual no se llevó a cabo y posteriormente se inauguró el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional en febrero de 1958. Gropp publicó esta Bibliografía bajo los auspicios de la Unión Panamericana en 1960. Véase asiento bibliográfico correspondiente.

1956

219. Biblioteca Nacional. En CUBA. CONGRESO. CÁMARA DE REPRESENTANTES. *Diario de sesiones...* (Habana) 17 septiembre 1956: 87.

Informe de la labor realizada desde el 1º de julio de 1955 a septiembre de 1956.

220. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Decreto 903 de 20 de abril de 1956. *Gaceta Oficial...* (Habana) 20 abril 1956: 7687-88.

Se autoriza al Ministro de Comunicaciones para que confeccione una emisión de sellos de correos con el objeto de celebrar la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.

221. Estadística [de la Biblioteca Nacional] *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2a. Serie. 1(1):6869; abril 1949. (3): 216-219; mayo, 1949. 2(2):159-163; abril-junio, 1951. 6(1):154-155; enero-marzo, 1955. (2):281-282; abril-junio, 1955. (3):221-223; julio-septiembre, 1955. (4): 203-204; octubre-diciembre, 1955. 7(1):197-198; enero-marzo, 1956. (2):203-204; abril-junio, 1956. (3):203-204; julio-septiembre, 1956.

Número de lectores, obras consultadas, obras clasificadas por meses, obras leídas clasificadas por materias y por meses, lectores clasificados por profesiones y por nacionalidad. Movimiento de publicaciones periódicas consultadas.

222. Nuestra Biblioteca Nacional. *Cuba Bibliotecológica* (Habana) 1(1): [23]; enero-marzo, 1956.

Comentario acerca de la próxima inauguración del edificio de la Biblioteca Nacional. Ofrece una pequeña reseña histórica.

1957

223. Biblioteca Nacional. En CUBA. CONGRESO. CÁMARA DE REPRESENTANTES. *Diario de sesiones...* (Habana) 18 marzo, 1957:268-271.

Informe al Congreso sobre el estado de esta institución desde 1956 hasta el 18 de marzo de 1957.

224. ————. ————. ————. (Habana) 2 septiembre, 1957:53.
Informe al Poder Legislativo del estado de la Biblioteca Nacional, correspondiente al período marzo-septiembre de 1957.
225. CASTRO AMARGÓS, ARFELIO. Estadísticas [Resúmenes correspondientes a los años 1956-1957] *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2a. Serie 7(3):237-238; octubre-diciembre 1956. 8(1):221-222; enero-marzo, 1957. (2):237-238; abril-julio, 1957. (3):205-206; julio-septiembre, 1957.
Obras consultadas por materias y publicaciones periódicas leídas. Lectores clasificados por sexo, por profesiones y por nacionalidades.
226. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Decreto No. 1664 de 12 de junio de 1957. *Gaceta Oficial*... (Habana) 3 julio 1957: 12831.
Dispone la entrega de la Biblioteca Nacional con todas sus pertenencias a la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional.
227. ————. Decreto 2579 de 22 de agosto de 1957. *Gaceta Oficial*... (Habana) 7 octubre, 1957:19320.
Dispone que la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional... acordara las reformas de su reglamento en cada caso que estime necesario o conveniente.
228. Emisión de sellos postales de la Biblioteca Nacional. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín*. (Habana) 9(4): 144-45; diciembre, 1957, ilus.
Comentario sobre la emisión de sellos postales con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. Reproduce los sellos de 4, 8 y 12 centavos.
229. ORTEGA, GREGORIO. La Biblioteca Nacional y el Castillo de la Fuerza. *Carteles* (Habana) 38(37):22-23; 15 septiembre, 1957. ilus.
Aparecen fotos del Castillo de la Fuerza y del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.
Contiene: Carlos Villanueva Llamas. Manuscritos, incunables y mapas. Una orden verbal del General Wood. Domingo Figarola Caneda. Valiosas adquisiciones con escasos

recursos. La imprenta donada por la Sra. Pilar Arazoza de Müller. Don Francisco de Paula Coronado. Los estantes para el Capitolio. La asociación "Amigos de la Biblioteca Nacional". El desalojo de la antigua Maestranza de Artillería en 1938. El impuesto de medio centavo sobre cada saco de azúcar de 325 libras. Los libros de espiritismo y juegos de mano. El cincuenta por ciento de los lectores son estudiantes.

230. Testimonios [Cartas de instituciones y personalidades dirigidas a la Sra. Lilia Castro de Morales acerca de la Revista de la Biblioteca Nacional y sobre otras actividades intelectuales de dicha institución] *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana). 2a. Serie 6(2):[230]; abril-junio, 1955. (3):[173]-181; julio-septiembre, 1955. (4):[137]-144; octubre-diciembre, 1955. 7(1):[159]-167; enero-marzo, 1956. (2):153-159; abril-junio, 1956. (3):[155]-161; julio-septiembre, 1956. (4):[167]-176; octubre-diciembre, 1956. 8(1):177-187; enero-marzo, 1957. (2):[191]-196; abril-julio, 1957. (3):[159]-162; julio-septiembre, 1957. (4):129; octubre-diciembre, 1957, ilus.

1958

231. BECERRA, BERTA [Discurso pronunciado en ocasión de la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional y con motivo del donativo de la Asociación Cubana de Bibliotecarios a dicha institución] *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 10(1):10-11; marzo, 1958.
232. BIBLIOTECA NACIONAL. JOSÉ MARTÍ, HABANA [*Momoria gráfica de la Biblioteca Nacional José Martí, en la oportunidad de inaugurarse su nuevo edificio, en la plaza de la República el 21 de febrero de 1958*] La Habana, Talleres de Ucar García, 1958. 1 v. (sin paginar).
Fotografías de las distintas salas de lectura, fondos bibliográficos, oficinas administrativas, etc.
Se editó con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.
233. BLANCK, WILLY DE. En la magnífica Biblioteca Nacional. *Diario de la Marina* (Habana) 1 agosto, 1958: A4 (Mientras la vida pasa).

Relata sus experiencias con motivo de visitar el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.

234. CASTRO DE MORALES, LILIA. Sobre el libro cubano. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 10(1): 8-9; marzo, 1958.

Se refiere a las responsabilidades de la Biblioteca Nacional, con respecto a las actividades proyectadas para resolver el problema del libro en Cuba.

235. ELIGIO DE LA PUENTE, ANTONIO MARÍA. [Discurso pronunciado en la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional] *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 10(1):13-14; marzo 1958.

236. Inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 10(1):23-27; marzo, 1958.

Incluye el programa, nómina de bibliotecarios extranjeros y datos estadísticos de la exposición del libro.

237. Inauguración de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana). 2a. Serie. 8(4):[7]-17; octubre-diciembre, 1957. ilus.

Este número de la *Revista* salió con retraso y recogió los acontecimientos de febrero de 1958.

Contiene: Programas de los actos que tuvieron efecto los días 21-24 de febrero de 1958 para solemnizar la instalación de la Biblioteca Nacional en su nuevo edificio. Biblioteca Nacional José Martí. Funcional edificio construido en la Plaza de la República. Antecedentes históricos. Junta de Patronos. Detalles de la obra.

238. Inaugurado el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. *Información* (Habana) 22 febrero, 1958: A-1, A-8.

El Ministro de Educación leyó el discurso del Presidente de la República quien no asistió a este acto por una supuesta afección gripal.

Asistieron autoridades nacionales y representantes de países latinoamericanos.

Subtítulos: Patronato e impuestos. La terminación y los jardines. Junta de Patronos. Detalles de la obra. El costo.

Medalla conmemorativa. El discurso del Presidente. Exposición del libro americano. Personalidades asistentes.

239. MARQUINA, RAFAEL. Reporte y noticia del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. *Información. Rotograbado* (Habana) 2 marzo, 1958: E3. (Correo semanal de las Artes y de las Letras).

Subtítulos: Notas en prefacio. El edificio. Detalles y referencias. Materiales cubanos. Notas finales.

240. MUMFORD, L. Q. [Discurso pronunciado en ocasión de la inauguración del edificio de la Biblioteca Nacional] *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín*. (Habana) 10 (1):14-15; marzo, 1958.

241. El nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. *Unesco Boletín de la Unesco para las bibliotecas* (París) 12 (7):177, julio, 1958.

Reseña sobre la inauguración de la Biblioteca Nacional.

242. ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO. [Discurso pronunciado en la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional] *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 10(1):6-8; marzo, 1958.

243. PUYANS NÚÑEZ, TOMÁS F. Discurso pronunciado por el Tesorero de la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional, aceptando en nombre de esta última el donativo de la Asociación Cubana de Bibliotecarios en ocasión de la inauguración de la Biblioteca Nacional, el día 24 de febrero de 1958. *Revista de la Biblioteca Nacional*. (Habana) 2a. Serie 8(4):45-50; octubre-diciembre, 1957.

Este número de la Revista de la Biblioteca Nacional recogió los acontecimientos de febrero de 1958.

Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín (Habana) 10(1):11-12; marzo, 1958.

Publicado bajo el título: Contestación al homenaje.

244. ROVIRA, CARMEN. En torno a la inauguración de la nueva Biblioteca Nacional. *Cuba Bibliotecológica* (Habana) 3(1-2):18-19 enero-junio, 1958.

Trae una relación pormenorizada de los invitados distinguidos que asistieron a la inauguración. Reseña brevemente los actos que tuvieron lugar con tal motivo.

245. SANTOVENIA Y ECHAIDE, EMETERIO. S. [Discurso pronunciado por el... Presidente de la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional, en el acto inaugural de la misma el 21 de febrero de 1958] *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 2a. Serie 8(4):19-27; octubre-diciembre, 1957.

Este número de la Revista de la Biblioteca Nacional de 1957 recogió los acontecimientos de febrero de 1958. *Asociación Cubana de Bibliotecarios. Boletín* (Habana) 10(1):3-6; marzo, 1958.

La Habana, Biblioteca Nacional, 1958. 18 p.

Resulta un breve recuento de las vicisitudes de la Biblioteca Nacional, desde sus inicios así como del abandono oficial. Recuerda que fue la industria azucarera a la que se debe la edificación del nuevo edificio. Señala la ley al respecto. Resalta el hecho de haberse creado un organismo autónomo para apartarlo de los vaivenes de la política de la república mediatizada. Hace referencia a pensamientos martianos sobre el libro y concluye con la lectura de la lápida que redactara el sabio cubano Don Fernando Ortiz: "En cumplimiento de la Ley, con el concurso de buenas voluntades, se ha erigido este monumento a la cultura de la nación cubana y para la educación de su pueblo."

246. TORRE VILLAR E. DE LA. Biblioteca Nacional José Martí. México. Secretaría de Hacienda y Crédito Público. *Boletín Bibliográfico*. (México) 144:3:1 noviembre, 1958.

Crónica con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.

De acuerdo con la información que da este autor el edificio ofrecía capacidad para 1 248 000 volúmenes y 83 316 colecciones de periódicos. Es inexacto lo que refiere respecto a que la Biblioteca Nacional compartía con el Archivo Nacional el local de esta institución. Eso sólo ocurrió en 1901. Cuando se hizo la nueva edificación la Biblioteca Nacional ocupaba el Castillo de la Fuerza.

247. TORRIENTE, LOLÓ DE LA. \$2 800 000,00 costó la Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 39(11):70-72; 16 marzo, 1958. ilus.

1959

248. BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ, HABANA. *Esta Biblioteca es suya, ¡Utilízela!* [Habana, 1959] 1 h. pleg.

Hoja plegada en la que se anuncian los servicios que la Biblioteca prestará a partir de entonces e invita a todo el pueblo a que la use.

249. ———. *Guía de la Biblioteca Nacional José Martí*. [Habana, Depto. de Publicaciones, 1959] 12 p.

Ofrece los horarios de los distintos departamentos así como un resumen de los servicios que prestaban los mismos.

250. CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Ley No. 93 de 20 de febrero de 1959. *Gaceta Oficial...* (Habana) 25 febrero, 1959: 2611-12.

Disuelve la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional.

251. ———. Decreto No. 263 de 23 de febrero de 1959. *Gaceta Oficial...* (Habana) 25 febrero, 1959:2618.

Nombramientos de las Dras. María Teresa Freyre de Andrade y María Iglesias, directora y subdirectora de la Biblioteca Nacional.

252. ———. Ley No. 684 de 23 de diciembre de 1959. *Gaceta Oficial...* (Habana) 24 diciembre, 1959:29041-42.

Cuba Bibliotecológica (Habana) 4(4):62-63; octubre-diciembre 1959. Ley de colegiación obligatoria que dispone que las funciones propias de bibliotecario, auxiliar de bibliotecario y maestro bibliotecario solamente podrán ser desempeñadas por las personas que ostenten tales títulos expedidos por una Universidad Oficial.

253. Elefante inmóvil y costoso el edificio de la Biblioteca. *Revolución* (Habana) 20 febrero, 1959.4.

El periodista se refirió al trabajo de la Junta de Patronos y al exiguo horario de la Biblioteca Nacional en aquella época. No valoró la importancia de esta institución, ni previó el papel que desde este mismo año desempeñaría la Biblioteca Nacional en el desarrollo científico y técnico del país promovido por el triunfo de la Revolución.

254. FREYRE DE ANDRADE DE VELÁZQUEZ, MARÍA TERESA. Resolución [Funciones y responsabilidades de la Biblioteca Nacional de acuerdo con la política del Gobierno Revolucionario] *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 3a. Epoca. 1(1-4):5-8: enero-diciembre. 1959.

255. ——— y MARÍA IGLESIAS. La Biblioteca Nacional José Martí, bajo el proceso de la Revolución cubana. *Cuba Bibliotecológica* (Habana) 4(1-2):[5]-7, enero-junio 1959.

Exponen en líneas generales los cambios introducidos en la estructura de la Biblioteca Nacional y en las proyecciones de su trabajo, de acuerdo con las posibilidades que se derivan del cambio revolucionario y del proceso renovador que ello implica.

256. Informe [Plan de trabajo de la Biblioteca Nacional al asumir la dirección de la misma la Dra. Freyre de Andrade] *Revista de la Biblioteca Nacional* (Habana) 3a. Epoca. 1(1-4):114-121; enero-diciembre, 1959.

257. RAMOS, JOSÉ ANTONIO. Fragmentos de la memoria. *Nueva Revista Cubana* (Habana) 1(3):[135]-159; octubre-diciembre, 1959.

En la p. 151, se refiere a la Biblioteca Nacional y al estado en que estaban los libros empacados en la antigua cárcel de La Habana. También se refiere a su trabajo en la institución. p. 156-57.

258. ROVIROSA, DOLORES. Realizaciones y propósitos del Departamento de Catalogación de la Biblioteca Nacional. *Cuba Bibliotecológica* (Habana) 4(3):44-45; julio-septiembre, 1959.

Organización interna del Departamento y proyecciones futuras.

259. Visita a la Biblioteca Nacional, por el El Escriba [seud.] *Revolución* (Habana) 22 julio 1959:2. (Puntos, Comas y Paréntesis).

Plantea asombro por lo vacías que están las salas de lectura.

Incluye cambio de impresiones con la subdirectora y verifica juiciosamente que en el campo bibliotecario todo está por hacer en el país.

1960

260. La Biblioteca Nacional. *Revolución* (Habana) 1 enero, 1960:6.

Recuento de las actividades de la institución en 1959.

261. BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ, HABANA. *Una institución al servicio del pueblo*. [Habana, C.N.C., 1960] 1 v. (sin paginar).

Guía de los servicios que presta la Institución.

262. Un cuadro es como un ser querido. *INRA* (Habana 1(6): 60-63, junio 1960.

Reportaje sobre el Departamento de Artes de la Biblioteca Nacional.

263. El Departamento de Música de la Biblioteca Nacional. *Revista de Música*. (Habana) 1(4):154-157; enero, 1960.

Reseña las actividades llevadas a cabo por este Dpto. en 1959.

Incluye estadísticas de discos escuchados y de asistentes.

264. FREYRE DE ANDRADE, MARÍA TERESA. La Biblioteca Nacional José Martí; más de 36,000 lectores la han visitado este año. Entrevista. *El Mundo de la Educación* (Habana) 3 junio, 1960: 25-26. ilus.

Cifra record que según la Dra. Freyre obedeció al trabajo conjunto y a la diversificación y aumento de los servicios.

265. GARCÍA GÓMEZ, JORGE. La Nueva Biblioteca Nacional José Martí. *Cuba en la Unesco* (Habana) 1(1):12-14; septiembre, 1960. ilus.

“Entre la antigua Biblioteca Nacional y la Biblioteca Nacional revolucionaria hay tanto parecido como entre el día y la noche. Antes de 1959 se nos ofrecía una institución inerte que languidecía en una vida mecánica y sin sentido: ahora es cuando la Biblioteca Nacional piensa en el pueblo y en como éste hace su historia —la historia de Cuba”.

266. GROPP, ARTHUR E. Cuba En su *Bibliografía sobre las bibliotecas de los países latinoamericanos y sus publicaciones*. Washington, Unión Panamericana, 1960. p. 8-13, 44-45.

En esta edición aparecen más citas bibliográficas que en el ejemplar mimeografiado de 1955. Véase nota del asiento bibliográfico correspondiente.

267. MANCEBO MELÉNDEZ, AUDRY. El trabajo de referencia en la Biblioteca Juvenil: su importancia. *Cuba Bibliotecológica*. (Habana) 5(1-2):[103]-105; enero-junio, 1960.

Técnica a emplear con el lector juvenil.

268. ¡Qué los libros entren en su casa! *INRA* (Habana) 1(3): 92-95; marzo, 1960.

Reportaje sobre el Departamento Juvenil de la Biblioteca Nacional.

269. TORRIENTE, LOLÓ DE LA. La Biblioteca Nacional José Martí, entre las primeras de América. *Bohemia* (Habana) 52(43): 34-35, 90; 23 octubre, 1960. ilus.

Reportaje sobre la Biblioteca Nacional y las actividades que llevaba a cabo en aquel año.

Trae foto de María Teresa Freyre de Andrade en su despacho.

270. VIGNIER, MARTA. La Nueva Biblioteca Nacional. *Carteles* (Habana) 41(13):40-41; 27 marzo, 1960. ilus.

Contiene: Dos bibliotecas en una. El público crece también en entusiasmo. Lo que no ve el público. Cultivando el amor al arte. Bibliotecas sin paredes. La Biblioteca y la cultura.

1961

271. MARCER, MANUEL. Las Bibliotecas del pueblo. *INRA* (Habana) 2(7):34-39; julio, 1961. ilus.

Plantea nuevas perspectivas de trabajo de la Biblioteca Nacional a partir del triunfo de la Revolución.

1963

272. [Actividades en la Biblioteca Nacional] *Bibliotecas* (Habana) 1(2): [s.p.]; marzo-abril, 1961. 1(3): [s.p.] mayo-junio, 1963. 1(5): [s.p.]; septiembre-octubre, 1963.

Relación cronológica.

273. Actividades del Departamento de Extensión Bibliotecaria de la Biblioteca Nacional. *Bibliotecas* (Habana) 1(6): [s.p.]; noviembre-diciembre, 1963.

Reseña actividades culturales ofrecidas en la Fábrica de Envases Metálicos y la labor que realiza la Biblioteca Federico Engels de la Empresa Consolidada de Artículos Domésticos.

274. Día del idioma. *Bibliotecas* (Habana) 1(3): [s.p.] mayo-junio, 1963.

Resultados del concurso literario convocado por la Dirección y la Sección Sindical de la Biblioteca Nacional.

275. Editorial. *Bibliotecas* (Habana) 1(1): [s.p.] enero-febrero, 1963.

Propósitos de esta publicación Organismo Oficial de la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional de Cultura, coincidente en esta época con la dirección de la Biblioteca Nacional.

276. Establecen la carrera de Bibliotecarios Auxiliares en la Universidad de la Habana. *Vida Universitaria* (Habana) 14(151):16-17; marzo, 1963.

277. FREYRE DE ANDRADE, MARÍA TERESA. Cultura sobre ruedas. Entrevista por M. Hernández Aróstegui. *Agro* (Habana) (23):20-21; 1 julio, 1963.

Importancia de las bibliotecas viajeras y su repercusión en el desarrollo del país.

278. [HENRÍQUEZ, F. ALBERTO] Un aleccionador encuentro con el Apóstol. *Bibliotecas* (Habana) 1(5):[s.p.]; septiembre-octubre, 1963.

A la cabeza del título: Entre colecciones y Archivos.

Importancia del Dpto. de Colección Cubana y de la Colección Cubana y de la Colección Ficticia Vidal Morales que éste atesora.

279. Noticias. *Bibliotecas*. (Habana) 1(1):[s.p.]; enero-febrero, 1963. 1(2): [s.p.]; marzo-abril, 1963. 1(4): [s.p.]; julio-agosto, 1963. 1(5):[s.p.]; septiembre-octubre, 1963. 1(6): [s.p.]; noviembre-diciembre, 1963.

Sección que informa sobre la vida política, social e intelectual de la Biblioteca Nacional.

280. POGOLOTTI, GRAZIELLA. Los planes de desarrollo para 1963 y el servicio de bibliotecas. *Bibliotecas* (Habana) 1(1): [s.p.]; enero-febrero, 1963.

Incluye planes de la Biblioteca Nacional.

281. RIVERO, CARLOS. Bibliotecarios para nuestras unidades. *Verde Olivo* (Habana) 4(23):59-60; 9 junio, 1963.

Cursillo ofrecido a los combatientes del MINFAR, por la Biblioteca Nacional.

282. SÁNCHEZ, BLANCA ROSA. Palabras pronunciadas [...] en Leipzig con motivo del 50º Aniversario de la Deutsche Bücherei. *Bibliotecas* (Habana) 1(1) [s.p.]; enero-febrero, 1963.

283. VIDAL, JEAN-PAUL. Carta dirigida a la Directora de la Biblioteca Nacional. *Bibliotecas* (Habana) 1(2): [s.p.]; marzo-abril, 1963.

Reproducción del acuse de recibo de la Editorial Larousse en relación con el trabajo de referencia realizado por el Departamento de Colección Cubana de la Biblioteca Nacional.

284. ACZEL, I. Dezvoltarea biblioteciirol in Cuba liberá. *Calauza Bibliotecarului* (Bucaresti) 17(4):240-243; aprilie, 1964. ilus.
Título en español: El desarrollo bibliotecario en la Cuba liberada.
285. Departamento de Selección de la Biblioteca Nacional. *Bibliotecas* (Habana) 2(2):4-6; marzo-abril, 1964.
Descripción de las funciones de este departamento.
286. Editorial. *Bibliotecas* (Habana) 2(5):2; septiembre-diciembre, 1964.
Trata de la creación del Dpto. Metódico de la Biblioteca Nacional, sus funciones e importancia.
287. Exposición homenaje a William Shakespeare. *Bibliotecas* (Habana) 2(2): 11; marzo-abril 1964.
En el 400º aniversario del natalicio del famoso escritor británico.
288. LEÓN, ARGELIERS. El Departamento de Música de la Biblioteca Nacional. *Bibliotecas* (Habana) 2(1): 5-6, enero-febrero 1964.
Breve recuento de este departamento en el 4º aniversario de su creación.
289. MANCEBO, AUDRY. Informe para el boletín *Bibliotecas Bibliotecas* (Habana) 2(3):11-12, mayo-junio 1964.
Sobre el 4º aniversario de la inauguración del Dpto. Juvenil y la creación de la Sala de Estudiantes para los alumnos de Secundaria Básica.
290. MENESES, MERCEDES. Laminario. *Bibliotecas* (Habana) 2(1): 8-9; enero-febrero, 1964.
Informe sobre el crecimiento de esta Sección de la Biblioteca Nacional.
291. PÉREZ DE LA RIVA, JUAN. Nuestra mapoteca. *Bibliotecas* (Habana) 2(2):7-8; marzo-abril, 1964.

Breve recuento histórico de esta Sección.

292. Primer Forum de Bibliotecarios. *Bibliotecas* (Habana) 2(3):4-10; mayo-junio, 1964.

Primer encuentro de bibliotecarios en la Revolución. Hicieron uso de la palabra en el evento los doctores Vicentina Antuña, María Teresa Freyre de Andrade, Carlos Víctor Penna y Olguerd I. Clobatchev.

1965

293. Biblioteca Nacional José Martí. Extraordinaria asistencia de lectores. *Granma* (Habana) 14 diciembre, 1965:10.

Reportaje de los servicios que brinda la misma. Destaca el hecho de que en el primer trimestre de 1959, 30 lectores diarios era una cantidad apreciable en aquella época. En el primer semestre de 1965 la asistencia fue de 277,353 usuarios, o sea un promedio de 1,500 diarios.

294. BUENO, SALVADOR. En pro de la lectura popular. *Bibliotecas* (Habana) 3(3):4-5: mayo-junio, 1965.

Campaña auspiciada por la Biblioteca Nacional y el Dpto. de Literatura del Consejo Nacional de Cultura.

295. MÉNDEZ CAPOTE, RENÉE. Locura de amor. A Carlos Villanueva. *El Mundo del Domingo* (Habana) 3 enero, 1965;4-5.

Relata la noche que pasó Carlos Villanueva en el Castillo de La Fuerza, durante el ciclón que azotó a La Habana.

Anécdota que narra la autora en su libro *Por el Ojo de la Cerradura*.

296. Noticias, Biblioteca Nacional José Martí. *Bibliotecas*. (Habana) 3(2):13-[16]; marzo-abril, 1965. ilustrado.

Inauguración el 18 de febrero de la Exposición sobre la Colección Raventós que posee el Dpto. de Música. Síntesis biográfica de José Raventós.

297. El Primer Forum de Bibliotecarios. Clausura. *Bibliotecas* (Habana) 3(1):3-18; enero-febrero, 1965.

Contiene: Discurso de apertura y clausura a cargo de la Dra. María Teresa Freyre de Andrade y Conclusiones.

1966

298. El Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas Científico-Técnicas de la Biblioteca Nacional. *Bibliotecas* (Habana) 4(4):4-5; julio-agosto, 1966.

De cómo surgió la necesidad de este servicio en la Biblioteca Nacional.

299. Centro de Información Humanística de la Biblioteca Nacional. *Bibliotecas* (Habana) 4(1):[1-3]; enero-febrero 1966.

Información sobre los índices analíticos de revistas cubanas que prepara la Biblioteca Nacional. Sobre el boletín de resúmenes de artículos de bibliotecología y el Catálogo Colectivo, así como bibliografías especiales.

El primer índice que publicó este Dpto. correspondió a la revista *Cuba Socialista*.

300. CUBA. DIRECCIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECAS. Informe general del trabajo de la..., desde 1959 a 1966 y plan a mediano plazo para los años 1968-1970. Incluye Biblioteca Nacional y Red Nacional de Bibliotecas, junio 1966. La Habana, Departamento de Publicaciones de la Biblioteca Nacional, 1966. 1 v. (paginación varia).

Ofrece un panorama del estado de las bibliotecas en nuestro país, antes del triunfo de la Revolución y en particular del estado en que se encontraba la Biblioteca Nacional.

Se refiere a los logros alcanzados durante el período mencionado, así como las dificultades generales y el Plan Perspectivo para los años 1966-1970, por departamentos. Da estadísticas de cada uno de ellos. Se incluye, como es natural, información sobre las unidades de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del país.

301. Editorial. *Bibliotecas* (Habana) 4(1):3; enero-febrero, 1966.

La Biblioteca Nacional emprende la creación de un nuevo servicio: el Centro de Información Humanística.

1968

302. Editorial. *Bibliotecas* (Habana) 6(1):5-6; enero-febrero, 1968.

Sobre la inauguración de la Sala Martí.

303. QUEVEDO, AIDA Y REGLA PERAZA. El Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas científico-técnicas de la Biblioteca Nacional. *Bibliotecas* (Habana) 6(2):3-19; marzo-abril, 1968.

Historia, organización, métodos de trabajo, información que brinda reglas de entradas, relación de bibliotecas participantes y modelos.

304. [RAMOS, SIDROC] Manuel Pedro González y la Sala Martí. De un discurso inaugural. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 3a. época 59(1):93-98; enero-abril, 1968.

305. TORRIENTE, LOLÓ DE LA. La Sala Martí, fervoroso homenaje al Apóstol. *Bohemia* 59(29):8-11; 19 julio, 1968.

Reportaje en ocasión de la inauguración de la referida Sala, la cual sentó las bases del actual Centro de Estudios Martianos.

306. VITIER BOLAÑOS, CINTIO. Propósito e inventario de la Sala Martí. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 3a. época. 59(1):98-100; enero-marzo, 1968.

1969

307. CUBILLAS, VICENTE. ¿Le gusta Rembrandt? Lléveselo. *Gramma* (Habana) 24 mayo, 1969:[9].

Reportaje sobre el Dpto. de Artes Visuales de la Biblioteca Nacional. Hace énfasis en el préstamo de reproducciones de cuadros de artistas famosos.

308. ECHEVARRÍA, ISRAEL. Departamento de Salas de Lectura y Referencia. *Bibliotecas* (Habana) 7(4-5):38-46; julio-octubre, 1969.

Bosquejo sobre la labor realizada por el mencionado departamento.

309. ELIZAGARAY, ALGA MARINA. Bibliografía sobre literatura juvenil. Dpto. Juvenil de la Biblioteca Nacional. *Bibliotecas* (Habana) 7(6):9-10; noviembre-diciembre, 1969.

Sobre obra publicada por la Biblioteca Nacional.

310. RAMOS PALACIOS, SIDROC. Sugestiones para el programa de la UNESCO. *Bibliotecas* (Habana) 7(3):6-9; mayo-junio, 1969.
Recomendaciones para preparar las sugerencias de la Biblioteca Nacional al programa UNESCO 1971-72.
311. REYES, LUISA. Hemeroteca e Información de Humanidades: Su organización y servicios. *Bibliotecas* (Habana) 7(4-5) 47-59; julio-octubre, 1969.
Descripción del trabajo llevado a cabo por este departamento.
312. RODRÍGUEZ, RAIMUNDO. Cuenta con más de 300 000 libros y folletos. *Granma* (Habana) 22 octubre, 1969: 4.
Datos históricos, fondos valiosos, departamentos de la Institución, así como el horario de visitas.
313. RÍOS, ERNESTO DE LOS. El Catálogo de la mapoteca de Colección Cubana. *Bibliotecas* (Habana) 7(3): 10-12; mayo-junio, 1969.
A la cabeza del título: Un nuevo servicio al público. Descripción del catálogo.
314. SOTO, JESÚS. Libros raros, folletos, periódicos, revistas, grabados... *Juventud Rebelde* (Habana) 8 diciembre, 1969:4.
Divulgación de algunos de los fondos más importantes del Centro.
315. ———. Ya no es un frío depósito de libros la Biblioteca Nacional. *Juventud Rebelde* (Habana) 24 abril, 1969: [4] ilus.
Reportaje en el que destaca el hecho de que en 1967 utilizaron sus servicios 355,740 usuarios. Se refiere también a la formación de bibliotecarios.
316. VITIER BOLAÑOS, CINTIO. La Sala Martí. Un año de labor. Entrevista a [...] y Luis García. *El Mundo: Suplemento Cultural* (Habana) 15 febrero, 1969:2-3.

1970

317. [Actividades de la Biblioteca Nacional, en el período de enero-marzo 1970] *Revista de la Biblioteca Nacional José*

Martí (Habana) 61 (2):187-193; mayo-agosto, 1970. (Miscelánea).

Contiene: [Exposición bibliográfica y fotográfica sobre Lenin] Feijóo sobre Guillén. Los escritores de Africa. [Conferencias del profesor José Carrillo] Martí en la música. [Exposición] Ciclo de conferencias sobre diseño ambiental.

318. [Actividades de la Biblioteca Nacional, en el período mayo-agosto 1970] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 61 (3):155-158; septiembre-diciembre, 1970 (Miscelánea).

Contiene: Para el 26 de Julio. Las experiencias de Sandú Darié [Ciclo vida y obra de los Poetas Cubanos] Presencia del Ballet en Cuba [Exposición].

319. [Actividades de la Biblioteca Nacional, en el período septiembre-diciembre 1970] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 62 (1):165-173; enero-abril, 1971. (Miscelánea).

Contiene: Noviembre en la Biblioteca. Exposición de reproducciones de Pieter Bruegel, El Viejo. Bicentenario de Beethoven. Exposición de Libros Soviéticos en su idioma original. Béla Bartók en la Sala de Música. Relaciones internacionales bibliotecarias.

320. BAD'URA, BOHUMIL. La historia de Cuba durante el primer decenio socialista. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 3a. época. 12 (3):3-55; septiembre-diciembre, 1970.

Analiza el desarrollo de las instituciones culturales cubanas en la primera década revolucionaria. En la p. 9, se refiere a la Biblioteca Nacional.

321. Congreso de la FID. Buenos Aires, septiembre 14 al 24 de 1970. *Bibliotecas* (Habana) 8 (4).3-5; julio- agosto, 1970.

Memorandum sobre el estudio y análisis de la experiencia obtenida en distintos países con respecto a la creación y optimización nacionales de información científico-técnica. La Biblioteca Nacional y su Red de Bibliotecas aportaron una experiencia para la evaluación de este estudio.

322. El esfuerzo por la capacitación profesional en la Biblioteca Nacional *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 61(1): 173-177; enero-abril, 1970. (Crónica).

Actividades encaminadas a elevar el nivel cultural y profesional de sus trabajadores y de otros organismos nacionales o importantes centros de producción.

323. FERNÁNDEZ ROBAINA, TOMÁS. Apuntes para la historia de la historia de la bibliografía cubana: Los índices de publicaciones periódicas. *Bibliotecas* (Habana) 8(5): 3-19; septiembre-octubre, 1970.

324. Inauguran exposición de niños pintores en la Biblioteca Nacional. *Granma* (Habana) 24 junio, 1970:3.

Culminación del curso ofrecido en el Dpto. Juvenil de la Biblioteca Nacional.

325. RAMOS PALACIOS, SIDROC. Hay 350,000 volúmenes en la Biblioteca Nacional. Entrevista, por Jesús Soto. *Juventud Rebelde* (Habana) 1 abril, 1970, ilus.

Se destacan varios hechos, entre ellos la asistencia de 333,395 usuarios, así como las publicaciones de la Biblioteca Nacional.

326. II Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas. *Bibliotecas* (Habana) 8(6):15-21; noviembre-diciembre, 1970.

Balance del trabajo realizado. Se refiere al informe rendido por el Director de la Biblioteca Nacional y de la Dirección Nacional de Bibliotecas, Capitán Sidroc Ramos Palacios.

327. SOTO, JESÚS. Más de 3 000 volúmenes tiene ya la Sala Martí [de la Biblioteca Nacional] *Juventud Rebelde* (Habana) 27 enero, 1970:[2].

Reportaje sobre su colección y servicios.

328. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período de enero-abril 1971] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 62(2):177-187; mayo-agosto, 1971. (Miscelánea).

Contiene: Nuestras exposiciones. Encuadernaciones valiosas. Natalicio de José Martí. Autógrafos de cinco siglos. Centenario de la Comuna de París. Manuscritos de Caturla. Centenario de don Ramón de la Sagra. Exposición FAR-Girón. La discriminación racial en el mundo. Concurso de la canción infantil.

329. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período mayo-agosto 1971] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 62(3): 165-174: septiembre-diciembre, 1971. (Miscelánea).

Contiene: Nuestra Revista [Exposición con motivo de sus 62 años]. El resultado de la Canción Infantil. Cultura Cubana de la Revolución. Saludo al 26 de Julio en la Biblioteca. Bibliografía mínima de la Revolución [Exposición]. Diez carteles suecos.

330. [Actividades de la Biblioteca Nacional, en el período septiembre-diciembre 1971]. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 63(1):205-222; enero-abril, 1972. (Miscelánea).

Contiene: Recordación del Guerrillero Heroico en la Biblioteca Nacional. Publicaciones periódicas cubanas de los siglos XVIII y XIX [Exposición]. Sesquicentenario de Dostoievski. Pablo Picasso cumple 90 años. [Exposición Bibliofotográfica]. A 100 años del 71: El Fusilamiento de los estudiantes.

331. Balance del año 1970 y plan 1971. *Bibliotecas* (Habana) 9(2): 15-20; marzo-abril, 1971.

332. DULONG, AUBERT. *Cuba: Hacia la modernización de las bibliotecas, octubre-noviembre 1970*. París, Unesco, 1971. 46 p.

Publicado en francés con el título: Cuba; etapes a franchir en vue de la modernisation des bibliothèques.

Informe de este especialista de la Unesco que durante dos meses estudió el estado de las bibliotecas nacional y públicas del país, así como de los centros de documentación. Propuso soluciones.

333. GRANADO, RODOLFO. Realiza trabajos en nuestro país, experto polaco en conservación de documentos. *Granma* (Habana) 10 marzo, 1971:5.

El especialista Jorge Maniewski realizó pruebas en el laboratorio de la Biblioteca Nacional, para determinar fórmulas aplicables a la restauración de documentos según variación del clima nuestro en relación con el de Europa.

334. POZO, ALBERTO. 55 aventuras para niños. *Bohemia* (Habana) 63(4):18-21; 22 enero, 1971. ilus.

Reportaje sobre las actividades del Dpto. Juvenil de la Biblioteca Nacional. Incluye una tabla de actividades específicas del Departamento.

335. RAMOS PALACIOS, SIDROC. *El Estado de la Dirección Nacional de Bibliotecas* [La Habana, 1972] 20 p.

Separata de la *Revista de la Biblioteca Nacional*, enero-abril 1972, no. 1.

Informe central rendido al III Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, celebrado del 13 al 20 de octubre de 1971.

336. ———. El Libro en todas partes. Entrevista por Raúl Rivero. *Cuba Internacional* (Habana) 3(25):28-33; agosto, 1971. ilus.

Sobre la Biblioteca Nacional y la Dirección Nacional de Bibliotecas y sus servicios.

337. ———. Resumen de las recomendaciones y decisiones del III Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas *Bibliotecas* (Habana) 9(5-6):7-12; septiembre-diciembre, 1971.

En el autor de este resumen recaían, en estos años, las direcciones de la Dirección Nacional de Bibliotecas y de la Biblioteca Nacional.

338. ———. Resumen del trabajo realizado por la Biblioteca Nacional en 1971. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 63(2):147-155; mayo-agosto, 1972.

339. III Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, 12 al 20 de octubre, 1971. Hotel Habana Libre. Habana. *Bibliotecas* (Habana) 9(5-6):3-6; septiembre-diciembre, 1971.

Encuentro organizado por la Dirección Nacional de Bibliotecas y la Biblioteca Nacional. Contiene el programa de trabajo.

340. [Actividades de la Biblioteca Nacional, en el período enero-abril 1972] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 63(2):175-178; mayo-agosto, 1972. (Miscelánea).
Contiene: Emulación en la Biblioteca (Balance del trabajo realizado por los distintos departamentos).
341. [Actividades de la Biblioteca Nacional, en el período mayo-agosto 1972] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 63(3):167-170; septiembre-diciembre, 1972. (Miscelánea).
Contiene: Año Internacional del Libro [Homenaje a Regino Pedroso en el Ciclo Vida y Obra de los Poetas Cubanos. Conferencia de Juan Marinello sobre la correspondencia cubana de León Tolstoi. Recitales de música. Exposición Espejo de una plenitud del fotógrafo Chinolope con la imagen de Alicia Alonso. Día del Bibliotecario. Exposición: Epocas del libro. Exposición Dimitrov con la colaboración de la Embajada de Bulgaria. Exposición con motivo del viaje de Fidel por diez países socialistas de Africa y Europa. Presentación del Grupo Rita Montaner]
342. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período septiembre-diciembre 1972] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 64(1):197-204; enero-abril, 1973.
Contiene: Bongó, maracas y marímbula: Ciclo de Son. Inspiración y ejemplo [Exposición sobre el 10 de octubre de 1868 y la muerte del Guerrillero Heroico] Exposición Cuba-URSS. Colaboración bibliotecaria [del 31 de octubre al 1o. de diciembre].
343. Biblioteca Francisco de Paula Coronado de la Universidad Central. *Islas* (Santa Clara) 42[59]-83; enero-abril, 1972. ilustr.
- Crónica sobre la biblioteca particular del que fuera segundo director de la Biblioteca Nacional. La misma había sido comprada por el banquero Paul González-Mendoza quien quiso venderla en el extranjero pero una ola de protestas en los círculos intelectuales del país lo impidió. Finalmente fue adquirida por la Biblioteca Central de Santa Clara quedando en nuestro país tan rica colección.

344. RAMOS PALACIOS, SIDROC. La Dirección Nacional de Bibliotecas en 1972: Breve inventario. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 64(1): 187-192; enero-abril, 1973.

Destaca los objetivos más importantes propuestos por la Dirección Nacional de Bibliotecas. Se refiere principalmente al Plan de Capacitación en el trabajo y a la labor bibliográfica de la Biblioteca Nacional.

345. ———. Doce años de trabajo de la Biblioteca Nacional de Cuba. *Unesco. Boletín de la Unesco para bibliotecas*. (París) 26(4):220-223, 244; 1972.

Publicado en separata.

Se publicó también en francés y en inglés. Título en francés: *La Bibliothèque Nationale de Cuba: Le bilan de douze années*.

Título en inglés: *Twelve years' work at the National Library*.

“En vísperas de la revolución de 1959 las colecciones de la Biblioteca Nacional José Martí, que hasta entonces tuvieron sucesivos refugios en fortalezas y cuarteles antiquísimos, se instalaron en un edificio moderno e imponente. Pero sólo a partir del cambio histórico tuvo una real organización científica, presupuestos dignos, personal adecuado, fondos en crecimiento, la principal biblioteca cubana, fundada en 1901. Se trataba en realidad, de un nuevo renacimiento.”

1973

346. [Actividades de la Biblioteca Nacional, en el período enero-abril 1973] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 64(2):197-205; mayo-agosto, 1973. (Miscelánea).

Contiene: Año del XX Aniversario: la Jornada Martiana. Y sigue el son [Ciclo del son] Roberto Fernández Retamar en Vida y Obra de Poetas cubanos.

347. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período mayo-agosto 1973] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 64(3):189-196; septiembre-diciembre, 1973. (Miscelánea).

Contiene: XX Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada: Exposición Siempre es 26. Despedida a Onelio Jorge Cardoso. El Día de la Cultura Búlgara. Centenario de Rajmaninov. Villa-Lobos interpretado por Carlos Molina. Homenaje al Día del Bibliotecario y el Libro Cubano. 80º aniversario de Eliseo Grenet. Concierto de clarinete [de Pablo Sardiñas]. Homenaje a Vladimir Maiakovski. Concierto de despedida [a artistas jóvenes cubanos ganadores de becas de la Dirección Nacional de Escuelas de Arte en 1972 para cursar estudios de nivel superior en la URSS] Concierto de clarinete [de Jesús Abreu]. Publicaciones de la Biblioteca Nacional [Bibliografía cubana 1971].

348. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período septiembre-diciembre 1973] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 65(1):183-190; enero-abril, 1974. (Miscelánea).

Contiene: Año del XX Aniversario [del Asalto al Cuartel Moncada] Año del XV Aniversario [de la Revolución Cubana] Homenaje a Juan Marinello. Libros e imágenes del Perú [Exposición] Exposición Rubén Martínez Villena. Libros franceses para los niños.

349. Biblioteca Nacional José Martí. Actividades de la Biblioteca Nacional durante la Jornada de Homenaje al Apóstol. *Granma* (Habana) 3 enero, 1973: 4.

350. ECHEVARRÍA, I. Síntesis histórica de la Biblioteca Nacional José Martí. *Bibliotecas* (Habana) 11(6):3-13; noviembre-diciembre 1973, ilus.

Este trabajo pone de manifiesto cómo sólo el afán de los cubanos hizo que las autoridades de ocupación norteamericanas fundaran, aunque fuera de manera irregular, una institución de esta clase.

351. PERAZA, REGLA. El servicio de información de ciencia y técnica de la Biblioteca Nacional y la información agresiva. *Bibliotecas* (Habana) 11(2):11-15; marzo-abril, 1973.

352. RAMOS PALACIOS, SIDROC. Las Bibliotecas Públicas cubanas. Su misión social. *Revista de la Biblioteca Nacional*

José Martí (Habana) 64(2):117-136; mayo-agosto, 1973. (IV Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas).

353. SÁNCHEZ, BLANCA ROSA. Origen del Día Sanitario de la Biblioteca Nacional de Cuba. *Bibliotecas* (Habana) 11 (5):26-29; septiembre-octubre, 1973.

354. SUARDÍAZ, LUIS. Palabras de clausura al IV Encuentro Bibliotecario. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. (Habana) 64(2):137-144; mayo-agosto, 1973 (IV Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas).

1974

355. [Actividades de la Biblioteca Nacional, en el período enero-abril 1974] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. (Habana) 65(2):251-254; mayo-agosto, 1974. (Miscelánea).

Contiene: [Ciclo de Conferencias de superación técnica ofrecido por el especialista polaco S. Siekierski, Director del Instituto de Investigación de la Lectura de la Biblioteca Nacional de Varsovia. Ciclo El Autor y su Obra dedicado a Julio Cuevas y a Serafín Montave. Conciertos y recitales organizados por el Dpto. de Música. Exposición Ocre y Azules del pintor Carlos Trillo. Curso sobre diseño ambiental a cargo de los arquitectos Roberto Segre, Fernando Salinas y Juan García. Día del Bibliotecario y del Libro Cubano. Concurso de carteles. Día de las Madres en el Dpto. Juvenil. Conferencia del autor brasileño Marcio Moreira titulada La Resistencia intelectual en el Brasil. Día de la Poesía Húngara. Actos en homenaje al centenario del compositor cubano Eduardo Sánchez de Fuentes. Exposición 250 años del libro en Cuba].

356. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período mayo-agosto 1974] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. (Habana) 65(3):479-481; septiembre-diciembre, 1974 (Miscelánea).

Contiene: [Ciclo de Música Vocal e Instrumental. Programa de sonatas a cargo de la cellista búlgara Victoria Ganchikova y el pianista Cecilio Tieves. Primer concierto de Música Vocal e Instrumental Renacentista. Ciclo de música cubana dedicada a Rafael Ortiz. Música electróni-

ca y poesía concreta. Ciclo de Música Cubana: Presencia de la poesía de Nicolás Guillén en la Música Cubana].

357. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período septiembre-diciembre 1974] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 66(1):153-156; enero-abril, 1975.

Contiene: [Velada de solidaridad con Puerto Rico presidida por Juan Marinello. Exposición de libros de la República Democrática Alemana. Exposición de libros mexicanos. Jornada de solidaridad con el pueblo de Chile. Charla de Argeliers León sobre los grupos folklóricos de origen francés. Primer Encuentro Nacional de las Salas de Arte de la Dirección General de Bibliotecas. Conciertos de Juan Jorge Junco (clarinetista) y de Jesús Ortega (guitarrista). Ciclo Nuestros Autores: Guillén va con el son. Ciclo de Música Vocal e Instrumental del Barroco. Semana de cine educativo. Curso de Mínimo-Técnico Bibliotecario. Exposición de Incunables. Shankar's Internacional Children's Competition en el Departamento Juvenil. Exposición fotográfica sobre la República Popular de Albania. Concierto de la Guitarrista Marianela Bonet. Música electrónica de compositores soviéticos. Conferencia de Eduardo Robreño sobre la música en el teatro vernáculo. XV Aniversario de la fundación de los Departamentos Artes Visuales, Música, Juvenil y Circulante: Primer Salón Juvenil de Artes Plásticas. Exposición de libros raros y curiosos a cargo del Departamento de Artes Visuales. Proyección del documental Cecilia Valdés y conferencia correspondiente de Salvador Bueno: actividad organizada por el Departamento Circulante. Concierto de Música Contemporánea. Ciclo de música cubana: Graciano Gómez] etc.

358. ECHEVARRÍA, ISRAEL. Los Incunables de la Biblioteca Nacional José Martí *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 65(2):103-160; mayo-agosto, 1974, illus.

Erudito trabajo que resulta en la práctica el catálogo de estos fondos en la Biblioteca Nacional.

359. GARCÍA-CARRANZA, ARACELI. La Biblioteca Nacional, única institución adecuada para compilar la Bibliografía Nacional. *Bibliotecas* (Habana) 12(5-6): 15-22; septiembre-diciembre, 1974.

Síntesis histórica de la Bibliografía Cubana.

360. V Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas del Consejo Nacional de Cultura. *Bibliotecas* (Habana) (5-6): 5-14; septiembre-diciembre, 1974.

Informe central a cargo del Cro. Luis Suardíaz, Director de la Dirección Nacional de Bibliotecas y de la Biblioteca Nacional.

Incluye programa de actividades y relación de delegados al evento.

361. RODRÍGUEZ CALDERÓN, MIRTA. Ese problema técnico o científico que le preocupa tiene una respuesta esperando por usted... *Granma* (Habana) 12 agosto, 1974:4.

Reportaje sobre el Catálogo Colectivo de la Biblioteca Nacional.

1975

362. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período enero-abril, 1975] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 66(2): 135-138; mayo-agosto, 1975. (Miscelánea).

Contiene: [Música Infantil de Teatro-Estudio. Ciclo de Música Cubana. Nuestros Autores: Oscar Hernández (1891-1967). Jornada Martiana. Ciclo Música Cubana: José Urfé (1879-1957). Recitales y conciertos del trimestre. Presencia del gran titiritero y escritor argentino Javier Villafañá. Ciclo de Música Cubana Nuestros autores: Virgilio González. Homenaje al 90º aniversario del nacimiento de José Antonio Ramos. Ciclo de Música Cubana: Poesía, Trova y Son. Ciclo Música Vocal e Instrumental del Barroco. Curso Mínimo Técnico Bibliotecario. Ciclo de charlas sobre Introducción a la Historia del Arte. Concierto de la violinista checoslovaca Nila Provazvikora. Jornada conmemorativa del 80º aniversario de la caída de José Martí en Dos Ríos: Ciclo de conferencias].

363. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período mayo-agosto 1975] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 66(3): 181-183; septiembre-diciembre, 1975. (Miscelánea).

Contiene: [Conjunto Instrumental de Metales. Ciclo Nuestros Autores: Arsenio Rodríguez, (1911-1972). Recital

del distinguido oboísta Burkhard Geaetzner. Música Cubana Contemporánea. Orquesta Nacional de Teatro y Danza. Exposición XXIII aniversario del asalto al Cuartel Moncada. Exposición-Homenaje al XV aniversario de la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas. Conferencia de Luis Suardíaz sobre Francisco de Quevedo].

364. [Actividades de la Biblioteca Nacional, en el período septiembre-diciembre, 1975] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 67(1):199-202; enero-abril, 1976. (Miscelánea).

Contiene: Ciclo Nuestros Autores: Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. Exposición XV aniversario de los CDR. Exposición de arte belga. Curso de Mínimo Técnico Bibliotecario. Concurso Shanker's International Children's Competition. Ciclo Nuestros Autores: Chicho Ibáñez. Exposición en Saludo al Primer Congreso del PCC. Trayecto Histórico desde la fundación del Partido Revolucionario Cubano hasta la aparición en el periódico Granma del llamamiento al Primer Congreso: Recitales y Conciertos].

365. FERNÁNDEZ ROBAINA, TOMÁS. La labor de indización de la Biblioteca Nacional y otros centros. *Bibliotecas* (Habana) 13(6):11-15; noviembre-diciembre, 1975.

366. GARCÍA-CARRANZA, ARACELI. Bibliografía de una exposición. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 66(1):45-87; enero-abril, 1975.

Exposición organizada por la Biblioteca Nacional con motivo del 70 cumpleaños de Alejo Carpentier. La muestra incluyó inmenso donativo de originales y otros materiales relacionados con su obra, ofrecidos por nuestro primer narrador a esta institución.

367. In Memoriam María Teresa Freyre de Andrade. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 66(3):5-8; septiembre-diciembre, 1975.

En ocasión de su fallecimiento el día 20 de agosto de 1975.

368. Incunables en la Biblioteca Nacional. *Comisión cubana de la Unesco. Boletín* (Habana) 14(58):30-31; julio-agosto, 1975.

Crónica de la exposición que de estos libros se efectuara en este Centro.

369. María Teresa Freyre de Andrade. *Bibliotecas* (Habana) 13 (4):5-6; julio-agosto, 1975.

Con motivo del fallecimiento de la primera Directora de la Biblioteca Nacional, en el período revolucionario.

370. MORALES, SALVADOR. Profundizar en la significación de la obra y el legado de Martí. Entrevista por Estela Izquierdo. *Granma* (Habana) 31 octubre, 1975:2.

Reseña actividades y funciones de la Sala Martí de la Biblioteca Nacional.

371. PÉREZ DE LA RIVA, JUAN. Introducción. En CUBA. BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ. *Índice de la Revista de la Biblioteca Nacional: 1909-1969*. Comp. por Araceli García-Carranza. La Habana, 1975, p. [9]-23.

Resulta una breve y documentada historia de la Institución.

372. SETIÉN QUESADA, EMILIO. *El Desarrollo de la Biblioteca Nacional durante 75 años y su influencia en el movimiento bibliotecario del país (Proyecto de ponencia)* [Habana] Dirección Nacional de Bibliotecas [1975] 34 h.

A la cabeza del título: VI Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas del CNC.

Ejemplar mimeografiado.

Revista de la Biblioteca Nacional José Martí (Habana) 68(1):59-94; enero-abril, 1977.

Incluye acuerdos del VI Encuentro de Bibliotecas Públicas celebrado en Camagüey.

Bibliografía consultada: p. 92-94.

1976

373. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período enero-abril 1976] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 67(2):175-177; mayo-agosto, 1976. ilustr. (Miscelánea).

Contiene: [Ciclo Nuestros Autores: Septeto Nacional. Panorama musical de la Guitarra. Ciclo Nuestros Autores: Fernando González Vizoso. Curso sobre las estructuras ambientales de América Latina a cargo de Roberto Segre].

374. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período mayo-agosto, 1976] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 67(3):183-186; septiembre-diciembre, 1976. (Miscelánea).

Contiene: [Ciclo Panorama de la guitarra por la Escuela Cubana de Guitarra bajo la dirección de Carlos Molina. Ciclo Nuestros Autores: Fernando González. Encuentro de jóvenes y viejos trabajadores de la Biblioteca Nacional. Curso de mínimo técnico bibliotecario. Ciclo Nuestros Autores: Ignacio Piñeiro. Exposición de Carteles con motivo del 75º aniversario de la Biblioteca Nacional. Conferencia de Renée Méndez Capote: Servidumbre y grandeza de la Biblioteca Nacional. Ciclo Nuestros Autores: Charanga Típica Cubana. Acto homenaje a Nicolás Guillén].

375. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período septiembre-diciembre, 1976] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 68(1):201-203; enero-abril, 1977. (Miscelánea).

Contiene: [Ciclo del Danzón dedicado a Antonio María Romeu. Exposición Movimiento Editorial comparado 1901-1976 con motivo del 75 aniversario de la Biblioteca Nacional. Ciclo del Danzón: Armando Valdés Torres. Mesa Redonda sobre el Ballet Nacional con motivo del Festival Internacional de Ballet. Recitales. Concierto Conferencias de Paul Estrade y Noël Salomón].

376. [Actividades en saludo al 75º aniversario de la fundación de la Biblioteca Nacional] Carteles premiados por la Biblioteca Nacional. *Granma* (Habana) 22 marzo, 1976:6. ilus.

377. BIANCHI ROSS, CIRO. Biblioteca en dos tiempos. *Cuba Internacional* (Habana) 8(87):16-21; octubre, 1976. ilus. Reportaje con motivo del 75º aniversario de la fundación de la Biblioteca Nacional.

378. La Biblioteca Nacional José Martí y la Biblioteca Lenin de la URSS colaboran. *URSS* (Moscú) abril, 1976:57.
379. BUENO, SALVADOR. Exposición de libros portugueses en la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 67: (2): 171-174; mayo-agosto, 1976. (Crónica).
380. ECHEVARRÍA, ISRAEL. Trayectoria cultural de María Teresa Freyre de Andrade. *Bibliotecas* (Habana) 14-(1):5-17; enero-febrero, 1976.
Homenaje rendido a la que fuera primera directora del Centro, en el período revolucionario.
381. PÉREZ DE LA RIVA, JUAN. Los 75 años de nuestra casa. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* 67 (3):5-11; septiembre-diciembre, 1976.
382. RAMÓN, NEYSA. ¿Inválidos en la Biblioteca? *Juventud Rebelde* (Habana) 12 diciembre, 1976:3.
Contra la mutilación y anotaciones en las bibliotecas y la necesidad de erradicar esa viciosa práctica que destruye el patrimonio nacional.
383. SÁNCHEZ, ENRIQUE. Inician con Panorama Musical de la Guitarra, actividades en saludo al 75º aniversario de la creación de la Biblioteca Nacional. *Granma* (Habana) 22 marzo, 1976:6. ilus.
384. [VI Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas del CNC.] *Bibliotecas* (Habana) 14(5-6):8-29; septiembre-diciembre, 1976.
El Encuentro se celebró en Camagüey y estuvo dedicado al XX Aniversario del Desembarco del Granma y al 75º Aniversario de la fundación de la Biblioteca Nacional.
385. SUARDÍAZ, LUIS. Biblioteca Nacional José Martí: 75º aniversario. Entrevista por Basilia Papastamatiu. *Bibliotecas* (Habana) 14 (5-6):5-7; septiembre-diciembre, 1976. *Juventud Rebelde* (Habana) 18 octubre, 1976:3.
Publicado bajo el título: Cumple tres cuartos de siglo la Biblioteca Nacional José Martí.

386. ———. 75 años de la Biblioteca Nacional. De su historia, el presente y sus perspectivas nos habla su director Luis Suardíaz. Entrevista por Jaime Sarusky. *Bohemia* (Habana) 68(52):46-48; 24 diciembre, 1976. ilustrado.

Revista de la Biblioteca Nacional José Martí (Habana) 68(1):173-181; enero-abril, 1977.

1977

387. [Actividades de la Biblioteca Nacional José Martí en el período enero-abril, 1977] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 68(2):183-185; mayo-agosto, 1977. (Miscelánea).

Contiene: Recuento del trimestre [Entre otras actividades: Conferencias sobre José Martí. Ciclo del Danzón. Jornada de la Cultura Húngara. Exposición con motivo de los 50 años de la Revista de Avance. Exposición-Homenaje a Raúl Roa. Conciertos, recitales, etc.]

388. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período mayo-agosto -311] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 68(3):179-181; septiembre-diciembre, 1977. (Miscelánea).

Contiene: [Distintos conciertos, recitales y actividades musicales. Concluyó curso de Salvador Bueno sobre la novela cubana. Exposición con motivo del centenario del sabio cubano Juan Tomás Roig. Exposición dedicada al natalicio de Juana Borrero. Curso de Espeleología: Conferencia por Javier Rodríguez Rubio. Curso de Mínimo Técnico de Biblioteca. Conferencia sobre la Liberación de Puerto Rico, por Juan Mari Bras. Día del Bibliotecario y del Libro Cubano. Ciclo de Música Cubana: concierto homenaje a la música de Francisco Repilado. Exposición con motivo de los 75 años de Nicolás Guillén].

389. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período septiembre-diciembre 1977] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 69(1):167-171, enero-abril, 1978. (Miscelánea).

Contiene: Curso de Mínimo Técnico Bibliotecario. Conferencia sobre Ilya Ehrenburg, por Salvador Bueno. Ciclo Nuestros Autores: Concierto-homenaje al músico Félix

González. Nuevo Director de nuestra Biblioteca Nacional: Dr. Julio Le Riverend. Música de Pedro Guida. Música de Juan Pablo Miranda. Recital del pianista Adolfo Fernández. Concierto de Ninovska Fernández Brito —piano— y de Arnaldo Arencibia —oboe—. Homenaje a Ernesto Lecuona. Exposición Martí: Vida y obra. Conferencias organizadas por la Sala Martí.

390. ARMAS, MIRTA DE. La Cultura a través del libro. *Revolución y Cultura* (Habana) (57):80-84; mayo, 1977.

Describe la estructura de la Biblioteca Nacional implantada por la Dra. María Teresa Freyre de Andrade en 1959.

391. MÉNDEZ CAPOTE, RENÉE. Hasta la Biblioteca Nacional resultó atropellada. En su: *Por el ojo de la cerradura*. Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977. p. 113-123.

Bajo el mencionado título la autora inserta tres anécdotas sobre la Biblioteca Nacional. La primera se refiere a la decisión del tristemente célebre tirano Fulgencio Batista de trasladar este centro para el Castillo de la Fuerza, y la consiguiente demolición de una joya arquitectónica colonial como la Maestranza de Artillería. La otra anécdota bajo el título "*El día que cagaron la Carta Magna*" referente a la visita que el Embajador de Gran Bretaña hiciera a la Biblioteca Nacional. En esta ocasión una golondrina lanzó una deyección sobre la Carta en los momentos en que Coronado, Ramos y el Embajador la revisaban. La última "*Locura de Amor*" se refiere a la actitud de Carlos Villanueva cuando el ciclón de 1944. Esta anécdota fue publicada en *El Mundo del Domingo* en 3 de enero de 1965.

1978

392. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período enero-abril, 1978] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 69(2):187-198; mayo-agosto, 1978. (Miscelánea).

Contiene: Reestructuración de la Biblioteca Nacional. Exposición Varela-Domingo del Monte y Aponte. Exposición Centenario de la Protesta de Baraguá. Música [Actividades del Departamento de Música. Relación de recitales y conciertos] Actividades del Departamento Juvenil: Pequeño concierto de piano para niños. Los Pintores cuba-

nos interpretados por los niños. Conversatorio con Ever Fonseca. Concurso de dibujos infantiles por el 125º aniversario del natalicio de José Martí. Dibujos de niños fineses. III Salón Nacional de Pintura Infantil.

393. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período mayo-agosto 1978] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 69(3):185-189; septiembre-diciembre, 1978. (Miscelánea).

Contiene: El Día del Bibliotecario. La liberación de Africa [Exposición] En memoria de Ernesto (Che) Guevara, en el 50º aniversario de su natalicio. Nicolás Andreievich Rimski-Korsakov (1844-1908). 40º aniversario del periódico Hoy. [Exposición a la que asistió el Cro. Blas Roca, miembro del Buró Político del PCC y el Cro. Jaime Gravalosa, periodista de la prensa revolucionaria desde los años 30].

394. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período septiembre-diciembre, 1978] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 70(1):189-196; enero-abril, 1979. (Miscelánea).

Contiene: Enero en la Revolución [Exposición] Otras exposiciones. [Exposición María Villar Buceta] Otras actividades [Conciertos, recitales y conferencias] Dpto. Juvenil. Dpto. Circulante-Extensión Bibliotecaria.

395. ECHEVARRÍA, ISRAEL. José Antonio Ramos y la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 69(2):117-147; enero-agosto, 1978.

Describe la actividad de este intelectual cubano que trabajó como Asesor Técnico en la reorganización de este Centro entre 1938 y 1945.

396. GARCÍA-CARRANZA, ARACELI, MELBA ARCE Y CARMEN FERNÁNDEZ BALLESTER. Las características tipológicas de la Biblioteca Nacional de Cuba en el período 1959-1976. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 69(1):5-52; enero-abril, 1978. tablas.

Recuento de la organización y actividades llevadas a cabo durante el período que se menciona.

397. LAPIQUE, ZOILA. [Palabras pronunciadas en la inauguración de la Exposición-Homenaje a Félix Varela (1788-1853) y Domingo del Monte y Aponte (1804-1853)] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. 69(2):191-192; mayo-agosto, 1978.

398. VALDÉS MARÍN, ROLANDO. Pictoterapia infantil *Bohemia* (Habana) 70(66):6-7; 10 febrero, 1978.

La utilización del dibujo como medio psicológico para conocer el desarrollo mental del niño. La labor del Departamento Juvenil de la Biblioteca Nacional.

399. ———. ¡Qué siempre brille el sol en los dibujos infantiles! *Verde Olivo* 19(28):40-43; 9 julio, 1978.

Sobre la actividad de los niños en una sesión de artes plásticas en la Biblioteca Nacional. Dirigida por el instructor de arte Ulises Cruz y el escritor Ricardo Selman.

1979

400. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período enero-abril 1979] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 70(2):151-160; mayo-agosto, 1979. (Miscelánea).

Contiene: 126º Aniversario del Natalicio de Martí Homenaje a la Dra. Hortensia Pichardo. Conferencias y Exposiciones. Tribuna Enrique José Varona. Música. Centenario del Danzón. Conciertos y recitales. Homenaje a Fernando Ortiz.

401. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período mayo-agosto 1979] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 70(3):175-178; septiembre-diciembre, 1979. (Miscelánea).

Contiene: Exposiciones y Conferencias. Música. José Martí: cien años, el verano, los niños. El sitio histórico.

402. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período septiembre-diciembre 1979] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 71(1):199-202; enero-abril, 1980. (Miscelánea).

Contiene: Actividades extrabibliotecarias (octubre-diciembre, 1979). Exposiciones. Música. Otros conciertos y recitales. Fin de Año.

403. CUBA. BIBLIOTECA NACIONAL. Catálogo de publicaciones de *la Biblioteca Nacional*. La Habana, Editorial Orbe. 1979. 105 p.

“La Biblioteca Nacional organiza y publica su movimiento editorial, iniciado en 1905. Aunque huelgan las comparaciones con gestión editorial de la república frustrada, sin embargo es preciso hacer constar que la Biblioteca Nacional —desde 1959— ha preservado y divulgado nuestro patrimonio cultural. De sus 327 títulos, solamente 26 fueron publicados antes de 1959.”

404. ECHEVARRÍA, ISRAEL, ARACELI GARCÍA-CARRANZA Y SIOMARA SÁNCHEZ. Veinte años de bibliografía cubana. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 70(2):27-51; mayo-agosto, 1979.

Papel decisivo de la Biblioteca Nacional en esta función de primer orden. Presencia del movimiento editorial en las compilaciones nacionales.

405. Tribuna Enrique José Varona. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 70(3):170-173; septiembre-diciembre, 1979. (Crónica).

Actividad relevante promovida por la Biblioteca Nacional.

1980

406. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período enero-abril 1980] *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. (Habana) 71(2):197-206; mayo-agosto, 1980. (Miscelánea).

Contiene: Tesoro Documental I. Otras exposiciones [Enero en la Revolución. Panorama del Teatro Cubano. Aniversario de libros cubanos I. Cuba-URSS, 20 años de relaciones, etc.] Conferencias. [Tribuna Enrique José Varona y Cátedra María Villar Buceta] Música [Ciclo Nuestros Autores y otras actividades musicales].

407. [Actividades de la Biblioteca Nacional en el período mayo-agosto 1980] *Revista de la Biblioteca Nacional José Mar-*

ti (Habana) 71(3):189-198; septiembre-diciembre, 1980. (Miscelánea).

Contiene: México y Cuba. Conferencia/Exposición; Exposición México en Cuba. Los Libros Polacos más bellos 1970-1979. La primera gran batalla [Jornada de la Infancia en el Depto. Juvenil] Precursores de la fotografía cubana (1841-1959). El Libro Soviético en Cuba. Exposición de paisajes en plaka XXVII Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada. Tesoro Documental II. Siglo XIX. Conferencias. Breve recuento. Conciertos, Recitales.

408. Alejo Carpentier-75 Aniversario. Exposición homenaje de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 71(1):189-194; enero-abril, 1980. (Crónica).

409. Comunicado del colectivo de trabajadores de la Biblioteca Nacional. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 71(2):5-7; mayo-agosto, 1980.

Con motivo de los acontecimientos fomentados por el imperialismo yanqui en la Embajada del Perú, en abril 1980.

410. GARCÍA, GLORIA. Exposición Tesoro Documental II—Biblioteca Nacional (7-VII-1980). *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 71(3):182-184; septiembre-diciembre, 1980. (Crónica).

411. Homenaje a Emilio Roig de Leuchsenring en el XL Aniversario de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 71(2):187-193; mayo-agosto, 1980. (Crónica).

412. SARDIÑAS, LUCÍA. Cátedra María Villar Buceta. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 71(1):194-197; enero-abril, 1980. (Crónica).

413. SUARDÍAZ, LUIS. Aniversario de Libros Cubanos. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. (Habana) 71(3):184-188; septiembre-diciembre, 1980. (Crónica).

Palabras inaugurales en esta exposición que se abrió al público en la Biblioteca Nacional el 19 de febrero de 1980.

414. LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. La Cultura y el pueblo. Entrevista por Elena Alavéz. *Bohemia* (Habana) 73(12):78-80; 20 marzo, 1981. ilustrado.

A la cabeza del título: En la Biblioteca Nacional.

Diálogo con el Director de la Biblioteca Nacional con motivo del 80º aniversario de esta institución.

415. ———. Silencio. Pasos Breves: reina el saber. Entrevista por Agnerys Sotolongo Labrador. *Tribuna de la Habana* (Habana) 14 febrero, 1981:4. ilustrado.

Contiene: Breve recuento histórico. Organización de la institución. De las posibilidades que brinda la Biblioteca Nacional José Martí.

INDICE ANALITICO

- Academia Nacional de Artes y Letras; 23
 ACZEL, I.; 284
 ADKINSON, BURTON N.; 147
 Adquisiciones; 5, 25
 ALAVÉZ, ELENA; 414
 ALFONSO, JOSÉ LUIS, MARQUÉS DE MONTELÓ; 7
 ALONSO, ALICIA; 341
 ALVAREZ GALLEGO, GERARDO; 127, 148
 Amigos de la Biblioteca Nacional, Habana; 39-40, 45-49, 52, 53, 54, 56, 59, 64, 69, 85, 89, 90, 101, 214, 229
 ARAZOZA DE MÜLLER, PILAR; 9, 229
 ARCE, MELBA; 396
 ARDURA, ERNESTO; 143
 ARMAS, MIRTA DE; 390
 ARREDONDO Y MIRANDA, FRANCISCO; 198
 Asociación Cubana de Bibliotecarios, Habana; 134, 149, 231, 243
 Asociación de Amigos de la Biblioteca Nacional, Habana, véase Amigos de la Biblioteca Nacional, Habana
 Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano; 185

AUGIER, ANGEL; 150
 BACHILLER Y MORALES, ANTONIO; 133
 BAD'URA, BOHUMIL; 320
 Ballet Nacional de Cuba; 375
 BAÑOS, CHEMOLEY; 182
 BAY Y SEVILLA, LUIS; 45
 BECERRA, BERTA; 231
 BETANCOURT, ALFREDO; 19
 BIANCHI ROSS, CIRO; 377
 Bibliografía Cubana — Historia; 323, 404
 Bibliografía Cubana, 1971; 347
 Biblioteca Francisco de Paula Coronado de la Universidad Central de
 Las Villas; 343
 Biblioteca Gener y Delmonte, Matanzas; 22, 181
 Biblioteca Lenin; 378
 Biblioteca Nacional del Perú; 80
 Bibliotecarios Auxiliares; 276
Bibliotecas. Organó Oficial de la Dirección Nacional de Bibliotecas; 275
 Bibliotecas Viajeras; 277
 BLANCK, WILLY DE; 233
 BOIX Y COMAS, ALBERTO; 200
 BOXHORN, EMILIA; 12, 13
 BRÚ, MARÍA VICTORIA; 129
 BUENO, SALVADOR; 294, 379, 388, 389
 CABARROCAS Y AYALA, FÉLIX; 173
 CABRERA, RAIMUNDO; 3
 CAMPA Y CARAVEDA, MIGUEL ANGEL; 111
 Canje; 10, 107, 126, 201
 Capacitación Profesional; 322
 CARBONELL, NÉSTOR L.; 3
 Cárcel de la Habana; 214, 257
 CARPENTIER, ALEJO; 366
 CARRILLO, JOSÉ; 317

CASERO, LUIS; 151
CASTAÑEDA, FEDERICO; 45
CASTELLANOS GARCÍA, GERARDO; 152
CASTELLÓ, ORLANDO; 112
CASTILLO, HILARIO; 14
CASTILLO, JOSÉ GABRIEL DEL; 3
CASTILLO DE GONZÁLEZ, AURELIA; 3
Castillo de la Fuerza; 53, 55, 56, 60, 64-67, 76, 81, 92, 127, 132, 229, 246,
295, 391
CASTRO AMARGÓS, ARFELIO; 225
CASTRO DE MORALES, LILIA; 4, 95, 97-100, 106, 113, 128, 129, 138, 139, 141,
148, 153-158, 168, 187, 201, 214, 215, 230, 234
Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas Científico-Técnicas; 298,
299, 303, 361
Cátedra María Villar Buceta; 406, 412
Centenario del Danzón; 400
Centro de Información Humanística; 299, 301
CÉSPEDES, CARLOS MIGUEL DE; 36
Ciclo de conferencias sobre diseño ambiental; 317
Ciclo de Música Cubana; 356, 357, 362, 388
Ciclo de Música Vocal e Instrumental del Barroco; 356-357, 362
Ciclo de Son; 342, 346
Ciclo del Danzón; 375, 387
Ciclo El Autor y su Obra; 355
Ciclo Nuestros Autores; 357, 362-364, 373, 374, 389, 406
Ciclo Vida y Obra de Poetas Cubanos; 318, 341, 346
Colección Facticia Vidal Morales; 278
COLLAZO, ENRIQUE; 15
Comisión Técnica Bibliográfica de Cuba; 34, 38
Comité France-Amérique de la Havane; 38
Comunistas; 89, 91
CONANGLA FONTANILLES, JOSÉ; 206
Concurso de la canción infantil; 328, 329

Concurso Shankar's International Children's Competition; 357, 364
 Conferencias; 317, 341, 355, 362, 375, 387-389, 394, 400, 401, 406, 407
 Congreso de la FID. Buenos Aires, 1970; 321
 Congreso Internacional de Bibliotecas Nacionales. La Habana, 1955;
 216, 217, 218
 CORONADO, FRANCISCO DE PAULA; 4, 25, 34, 36, 38, 67, 70, 77, 103, 130, 214, 229,
 343, 391
 Corporación Nacional del Turismo; 38
 COYULA, MIGUEL; 19
 CRUZ, ULISES; 399
 Cuadernos de Historia Habanera; 179
 Cuba. Archivo Nacional; 16, 22, 52, 181
 Cuba. Censo, 1943; 77
 Cuba. Congreso. Cámara de Representantes; 19, 212
 Cuba. Gobierno Militar, 1899-1902; 1
 Cuba. Leyes, decretos, etc.; 2, 19, 22, 57, 68, 71, 74, 95, 131, 160, 161, 164,
 165, 189, 220, 224, 226, 227, 250-252
 Cuba — Poder Ejecutivo; 212
 Cuba. Presidente, 1909-1913 (Gómez); 6
 Cuba. Presidente, 1913-1921 (G. Menocal); 16, 17, 18, 20, 21
 Cuba. Presidente, 1921-1925 (Zayas); 24
 Cuba. Secretaría de Educación; 52, 56
 Cuba. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes; 2
 CUBILLAS, VICENTE; 307
 Curso Mínimo Técnico Bibliotecario; 357, 362, 364, 388, 389
 Curso sobre diseño ambiental; 355
 Curso sobre las Estructuras Ambientales de América Latina; 373
 CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MARÍA; 96, 141, 203, 204
 CHINOLOPE; 341
 Danzón; 375, 387, 400
 DARDET, EUSEBIO; 41
 DARIÉ, SANDÚ; 318
 Departamento Circulante; 357

Departamento Circulante-Extensión Bibliotecaria; 394
 Departamento Colección Cubana; 278, 283, 291, 313
 Departamento de Artes; 262
 Departamento de Artes Visuales; 307, 357
 Departamento de Catalogación; 258
 Departamento de Consulta; 205
 Departamento de Extensión Bibliotecaria; 273
 Departamento de Hemeroteca e Información de Humanidades; 311
 Departamento de Información de Ciencia y Técnica; 351
 Departamento de Música; 263, 288, 296, 355, 357, 392
 Departamento de Salas de Lectura y Referencia; 308
 Departamento de Selección; 285
 Departamento Juvenil; 267, 268, 289, 309, 324, 334, 355, 357, 392, 394, 398,
 399, 407
 Departamento Metódico; 286
 Depósito legal; 39
 Día del Bibliotecario y del Libro Cubano; 347, 355, 388, 393
 Día del Idioma; 274
 Día del Libro; 39, 42
 Día del Libro Cubano; 68, 133, 136, 187, 196, 207, 211
 Día Sanitario; 353
 DÍAZ, ANIBAL T.; 185
 DIHIGO MESTRE, JUAN MIGUEL; 30-32, 162
 Dirección Nacional de Bibliotecas Públicas; 300, 335, 336, 337, 339, 344,
 357, 360
 Donativos; 25, 44, 135, 142, 182, 184-186, 188, 190, 191, 193, 194, 198, 206,
 209, 231, 243
 DULONG, AUBERT; 332
 ECHEVARRÍA, ISRAEL; 308, 350, 358, 380, 395, 404
 ELIGIO DE LA PUENTE, ANTONIO MARÍA; 146, 168, 174, 235
 ELIZAGARAY, ALGA MARINA; 309
 Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, 2º. Santa Clara, 1970; 326
 Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, 3º Habana, 1971; 335, 337,
 339

Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, 4°. Santiago de Cuba, 1973; 352, 354

Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, 5°. Matanzas, 1974; 360

Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, 6°. Camagüey, 1975; 372, 384

Encuentro Nacional de Salas de Arte, 1°, 1974; 357

ENTRALGO, ELÍAS; 45

Ermita de los Catalanes; 68, 110, 148

Escuela de Bellas Artes; 14

Escuela de Bibliotecarios; 143

Estadísticas; 34, 170, 210, 221, 225, 236, 263, 293

ESTRADE, PAUL; 375

Exposiciones; 213, 236, 287, 296, 317-319, 324, 328-330, 341, 342, 347, 348, 355, 357, 363, 364, 366, 368, 374, 375, 379, 387, 388, 392-394, 400-402, 406-408, 411, 413

FEIJÓO, SAMUEL; 317

FERNÁNDEZ BALLESTER, CARMEN; 396

FERNÁNDEZ CABRERA, CARLOS; 50

FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO; 346

FERNÁNDEZ ROBAINA, TOMÁS; 323, 365

FERRARA, ORESTES; 15

FIGAROLA CANEDA, DOMINGO, 1852-1926; 1, 2, 4, 13, 26, 30-32, 43, 102, 114, 152, 157, 159, 162, 163, 167, 176-179, 197, 208, 214, 229

FINA, JOSÉ AUGUSTO; 36

Fondos Raros y Valiosos; 7, 25, 27, 28, 33, 76, 90, 105, 158, 200, 229, 314, 328, 358, 368

Forum de Bibliotecarios, 1°. Habana, 1964; 292, 297

FRANCOVICH, GUILLERMO; 188

FREYRE DE ANDRADE, MARÍA TERESA; 251, 254-256, 264, 269, 277, 297, 367, 369, 380, 390

Fumigación; 199

Fundación Editorial Braille para Ciegos; 142

GARCÍA, GLORIA; 410

GARCÍA, JUAN; 355

GARCÍA LUIS; 316

GARCÍA-CARRANZA, ARACELI; 359, 366, 371, 396, 404
GARCÍA ENSEÑAT, EZEQUIEL; 15
GARCÍA GÓMEZ, JORGE; 265
GARCÍA LAVÍN, ARTURO; 209
GAY-CALBÓ, ENRIQUE; 45, 78
GÓNGORA ECHENIQUE, MANUEL; 27, 33
GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO; 45, 304
GONZÁLEZ CURQUEJO, ANTONIO; 8
GONZÁLEZ DEL VALLE, FRANCISCO; 43, 45, 163
GONZÁLEZ MENDOZA, PAUL; 343
GOVANTES, EVELIO; 173, 174
GRANADO, RODOLFO; 333
GRAU AGÜERO, JOSÉ; 115
GRAVALOSA, JAIME; 393
GROPP, ARTHUR E.; 72, 218, 266
Grupo Rita Montaner; 341
GUAS, CARLOS; 19
GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO; 132
GUILLÉN, NICOLÁS; 45, 317, 356, 357, 374, 388
GUIRAL MORENO, MARIO; 45, 85
GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, GUSTAVO; 68, 71, 164, 165
HANLEY, EDNA RUTH; 148
HENRÍQUEZ, F. ALBERTO; 278
HENRÍQUEZ UREÑA, MAX; 92
Horarios; 84, 94, 249, 253
ICHAZO, FRANCISCO; 168
IGLESIAS, MARÍA; 251, 255, 259
Impuestos, 78, 79, 148, 171, 229, 238, 245
Incunables; 76, 90, 358, 368
Información Agresiva; 351
IZQUIERDO, ESTELA; 370
JORGE CARDOSO, ONELIO; 347

Jornada Martiana; 346, 349, 362

Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional, Habana; 73, 74, 79, 87, 101, 110, 131, 143, 146, 160, 161, 173, 180, 214, 216, 226, 227, 237, 238, 243, 245, 250, 253

Junta Organizadora de la Biblioteca Nacional y Museos Nacionales de la Isla de Cuba; 3

Laminario; 290

LAPIQUE, ZOILA; 397

Lectura Popular; 294

LEÓN, ARGELIERS; 288, 357

LE RIVEREND BRUSONE, JULIO; 389, 414, 415

LIZASO, FÉLIX; 45, 116

Loma de Tadino véase Ermita de los Catalanes.

LÓPEZ DORTICÓS, PEDRO; 207

LÓPEZ HIDALGO, OLIVERIO I.; 191

LORIÉ BERTOT, FRANCISCO; 42

LUZ Y CABALLERO, JOSÉ DE LA; 7, 182

LLAVERÍAS, JOAQUÍN; 3, 45

MACHADO MORALES, GERARDO; Pres. Cuba; 214

Meastranza de Artillería; 56, 59, 60, 229, 391

MANCEBO MELÉNDEZ, AUDRY; 267, 289

MANIEWSKI, JORGE; 333

MAÑACH, JORGE; 88

Mapoteca; 291, 313

MARCER, MANUEL; 271

MARINELLO, JUAN; 341, 348, 357

MARQUINA, RAFAEL; 133, 207, 239

MARTÍ, JOSÉ; 114, 118, 122, 317, 328, 362, 387, 389, 400, 401

MARTÍNEZ BELLO, ANTONIO; 156

MASSENS, MARIO; 144

MAYOL, JOSEFINA; 117, 166

Medalla conmemorativa; 238

MÉNDEZ CAPOTE, RENÉE; 295, 374, 391

MENESES, MERCEDES; 290

MENOCAL Y CUETO, RAIMUNDO; 85, 89, 91
 MESA RODRÍGUEZ, MANUEL I.; 45, 167
 MONTE Y APONTE, DOMINGO DEL; 7
 MONTELO, JOSÉ LUIS ALFONSO, marqués de, véase ALFONSO, JOSÉ LUIS, marqués de Montelo.
 MONTORO, RAFAEL; 36, 114
 Monumentos; 122
 MORALES, SALVADOR; 370
 MORALES Y MORALES, VIDAL; 3, 114
 MORENO FRAGINALS, MANUEL; 134
 MUMFORD, L. Q.; 240
 NIETO, LORENZO; 19
 NOVELA ALLONES, MARGARITA; 184
 Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana; 178
 ORNE, JEROLD; 166
 ORTEGA, GREGORIO; 229
 ORTEGA, MANUEL; 170
 ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO; 118, 143, 174, 242, 245, 400
 Palacio de la Cultura; 60
 Panorama Musical de la Guitarra; 373, 374, 383
 PAPASTAMATIU, BASILIA; 385
 Patronato Nacional de Bibliotecas Públicas; 68
 PEDROSO, REGINO; 101, 341
 PENABAD FRAGA, MIGUEL; 171
 PERAZA SARAUSA, FERMÍN; 61, 93, 102-104, 172
 PERAZA SARAUSA, REGLA; 303, 351
 PÉREZ, RAFAEL; 80
 PÉREZ DE ACEVEDO, ROBERTO; 90, 105, 106
 PÉREZ DE LA RIVA, JUAN; 291, 371, 381
 PÉREZ DE LOS REYES, RODOLFO; 186
 PICHARDO, HORTENSIA; 400
 POGIOTTI, GRAZIELLA; 280
 PONCE DE LEÓN, JULIO C.; 3

PONCE DE LEÓN, NÉSTOR; 114
 PONCET DE CÁRDENAS, CAROLINA; 45
 PORTELL VILÁ, HERMINIO; 62
 POYO, JOSÉ D.; 3
 POZO, ALBERTO; 334
 Presupuestos; 15, 36, 214
 Propiedad Artística y Literaria; 135
 Publicaciones de la Biblioteca Nacional José Martí; 347, 403
 PUYANS NÚÑEZ, TOMÁS F.; 243
 QUESADA Y ARÓSTEGUI, GONZALO DE; 8, 111, 114, 119, 124, 125
 QUESADA Y MIRANDA, GONZALO DE; 185
 QUEVEDO, AIDA; 303
 QUEVEDO, ANTONIO; 44
 QUINTANA, JORGE; 208
 RAMÓN, NEYSA; 382, 383
 RAMOS, JOSÉ ANTONIO; 45, 50, 55, 57, 58, 70, 75, 80-83, 85-87, 89, 91, 92, 104,
 115, 141, 214, 257, 362, 391, 395
 RAMOS PALACIOS, SIDROC; 304, 310, 325, 326, 337-338, 344, 345, 352
 RAVENTÓS, JOSÉ; 296
 Recitales y conciertos; 319, 347, 355-357, 362-364, 375, 387-389, 392, 394,
 400, 402
 REMOS Y RUBIO, JUAN JOSÉ; 73, 119, 175
Revista de la Biblioteca Nacional; 9, 25, 76, 145, 183, 204, 230, 329, 371
 REYES, LUISA; 311
 RÍOS, ERNESTO DE LOS; 313
 RIVERO, CARLOS; 281
 RIVERO, M.; 19
 RIVERO, RAÚL; 336
 ROCA, BLAS; 393
 RODRÍGUEZ, RAIMUNDO; 312
 RODRÍGUEZ CALDERÓN, MIRTA; 361
 RODRÍGUEZ DE ARMAS, RODOLFO; 114
 RODRÍGUEZ EXPÓSITO, CÉSAR; 136, 209

ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO; 28-29, 45-49, 51, 52, 63, 64, 69, 84, 87, 89, 94, 176-178, 197, 411

ROVIRA, CARMEN; 244

ROVIROSA, DOLORES; 258

RUMBAU, BIENVENIDO; 207

Sala Martí; 302, 304-306, 316, 327, 370, 389

SALINAS, FERNANDO; 355

SALOMÓN, NOEL; 375

Salón Juvenil de Artes Plásticas, 1º; 357

Salón Nacional de Pintura Infantil, 3º Habana, 1978; 392

SÁNCHEZ, BLANCA ROSA; 282, 353

SÁNCHEZ, ENRIQUE; 383

SÁNCHEZ, SIOMARA; 404

SÁNCHEZ, AGRAMONTE, EUGENIO; 3

SÁNCHEZ, ARANGO, AURELIANO; 108

SÁNCHEZ, GALI, PEDRO MOISÉS; 210

SÁNCHEZ ROCA, MARIANO; 120, 121, 122

SANGUILY, MANUEL; 3, 114

SANTOVENIA Y ECHAIDE, EMETERIO S.; 45, 114, 123, 137, 144, 168, 174, 179, 180, 245

SARDIÑAS, LUCÍA; 412

SARUSKY, JAIME; 386

Sección Argentina; 25, 76

SEGRE, ROBERTO; 355, 373

SELMAN, RICARDO; 399

Sellos de correos; 228

Semana del Libro; 39, 42

Seminario Piloto de la Bibliografía; 215

Seminario sobre Canje Nacional e Internacional de Publicaciones; 201

75 Aniversario de la Biblioteca Nacional; 375, 376, 377, 381, 385

SETIÉN QUESADA, EMILIO; 372

SIEKIERSKI, S.; 355

SILVA VILA, JUAN; 88

Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales; 178, 411
Sociedad Económica de Amigos del País, Habana; 201
SOTO, JESÚS; 314, 315, 325, 327
SOTOLONGO LABRADOR, AGNERYS; 415
SOUZA, BENIGNO; 45
SUARDÍAZ, LUIS; 354, 360, 363, 385, 386, 413

TABOADA, TERESA M. VDA. DE; 186
TAMAYO, DIEGO; 3, 114
Tesoros Documentales; 406, 407, 410
TOMÁS, GUILLERMO; 44
TORRE VILLAR, E. DE LA; 246
TORRIENTE, COSME DE LA; 22, 181
TORRIENTE, LOLÓ DE LA; 124, 211, 247, 269, 305
TORRIENTE, ZOE DE LA; 125
TORRIENTE BRAU, PABLO DE LA; 182
TRIBUNA ENRIQUE JOSÉ VARONA; 400, 405, 406
TRO, RODOLFO; 182
UNESCO; 188, 310
Unión Panamericana; 34
URQUIZA GARCÍA, ROSINA; 145
VALDÉS MARÍN, ROLANDO; 398, 399
VARONA, ENRIQUE JOSÉ; 3
VELASCO, CARLOS; 13
VIGNIER, MARTA; 270
VILLAFAÑA, JAVIER; 362
VILLALBA, FERNÁN; 126
VILLANUEVA, CARLOS; 90, 96, 114, 150, 229, 295, 391
VILLOLDO, JULIO; 45
VITIER, MEDARDO; 183
VITIER BOLAÑOS, CINTIO; 306, 316
WILLIAMS, RAMÓN O.; 3
WOOD, LEONARD; 229

Índice de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí 1976-1980

Araceli García-Carranza

La organización de la información de la *Revista de la Biblioteca Nacional* en este lustro 1976-1980, complementa anteriores compilaciones que contienen el análisis de la publicación desde su primer número aparecido en enero de 1909¹.

El inventario de su contenido en esta última etapa arroja un positivo saldo para la historiografía cubana; sin embargo, por razones prácticas, no relaciona las ilustraciones de sus cubiertas ni las viñetas que a través de cada número le imprimen a la publicación un especial atractivo: ilustraciones y viñetas que ya la caracterizan y la convierten en adecuado medio de la Biblioteca Nacional José Martí para la divulgación de sus fondos raros y valiosos, correspondientes a los siglos xv-xx.

Del siglo xv son las viñetas que ilustran el número tres de 1980 tomadas de un códice escrito por cierto Lope, en Almanza, Diócesis de Sigüenza, en 1433. Se trata del libro más antiguo que posee nuestra Biblioteca, transcripción de una obra de Santo Tomás de Aquino sobre la educación de los reyes y los príncipes.

¹ CUBA. BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ, HABANA. DEPARTAMENTO COLECCIÓN CUBANA. *Índice de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí; 1909-1969*. Compilada por A. G. C. La Habana [Editorial Orbe, 1975] 365 p.

GARCÍA-CARRANZA, ARACELI. Índice de la Revista de la Biblioteca Nacional: 1970-1975. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Habana) 67 (2): 97-160; mayo-agosto 1976.

Con letras capitales de una obra del siglo XVI² usadas como viñetas a partir de la página ocho del número dos de 1980, se construye la frase VIVA FIDEL, original y elocuente apoyo al *Comunicado* que le precede, firmado unánimemente por el colectivo de los trabajadores de la Biblioteca Nacional José Martí con motivo de los acontecimientos fomentados por el imperialismo yanqui en la sede de la embajada de Perú en nuestro país, en abril de 1980. Este *Comunicado* expresa el apoyo incondicional de los trabajadores de la Biblioteca a los planteamientos del Comandante en Jefe, Fidel Castro, en los cuales se hace patente su más fuerte repulsa a los elementos antisociales que secundaron esta farsa contra la sociedad cubana.

Con ilustraciones de la obra *Vida y hechos del Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra (Amberes, 1673) y con dibujos de los pintores españoles Ricardo Balaca y Canseca y José Luis Pellicer, tomados de otra edición de esta obra (Barcelona, 1930), la *Revista* se hace eco del milenario del idioma en el segundo número de 1978.

De valiosas fuentes del siglo XIX cubano, han sido tomadas bellísimas viñetas que ilustran cubiertas y páginas. Así, el número tres de 1977 aparece ilustrado con viñetas de la *Isla de Cuba Pintoresca, histórica, política, literaria, mercantil e industrial*, de José María Andueza (Madrid, 1841); los grabados de la revista *Recreo Literario* (Habana, 1837-1838) son reproducidos en el número dos de 1977; y la cubierta del número uno de ese mismo año es un grabado en metal del semanario satírico y de costumbres *Quita Pesares* (Habana, 1845). La orquidea cubana (*Epidendrum ochranthum*) tomada de la monumental *Historia física, política y natural de la Isla de Cuba* de don Ramón de la Sagra (París, 1855) que aparece en la cubierta del número uno de 1980, resulta un delicado *in memoriam* que precede el discurso del doctor Armando Hart Dávalos, miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba, pronunciado en la despedida de duelo de la heroína cubana Celia Sánchez.

Sin lugar a dudas, otro acierto en el diseño de la *Revista* ha sido el uso de tintas y viñetas del maestro René Portocarrero, dibujos que aparecen en las cubiertas de los números uno de 1975 y dos de 1977, y en las páginas del número tres de 1978.

² GIUSTINIANO, AGOSTINO. *Castigatissimi; annali con la loro copiosa tavola della Eccelsa & Illustrissima Republi de Genoa...* Genoa [Antonio Bellono Taurinese] 1537.

Gráficos tales como el conmemorativo del 75º aniversario de la fundación de nuestra Biblioteca Nacional, original del diseñador Alejandro Noa (cubierta del número tres de 1976); el símbolo del XI Festival de la Juventud y los Estudiantes, de Guillermo Menéndez (cubierta del número uno de 1978) que manifiesta su gran sentido internacionalista en el entrelazamiento de los pétalos de una flor alrededor del globo terrestre; el dibujo del DOR del Partido Comunista de Cuba, conmemorativo del Año 20 de la Victoria; y la viñeta de Esteban Ayala con motivo del 20º Aniversario de la Revolución Cubana, resultan dibujos que contrastan con las ilustraciones de otras épocas y que abren nuevas perspectivas al diseño de la *Revista*.

Con estas líneas sólo nos hemos propuesto un recuento parcial de una información que este índice no ofrece.

A continuación, presentamos el contenido literal de la *Revista* por materias, con un índice analítico de mayores posibilidades de información.



I. OBRAS POR MATERIAS

ABORIGENES DE AMERICA — INSTRUMENTOS MUSICALES

1. TRO PÉREZ, RODOLFO. *La maraca en los aborígenes de América*. 69(1):153-161; enero-abril 1978.

ACADEMIA SAN ALEJANDRO — HISTORIA

2. MERINO, LUZ. *Apuntes para un estudio de la Academia San Alejandro* 67(1):117-142; enero-abril 1976. ilus.

AGUIRRE, MIRTA 1912-1980

3. LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *Mirta Aguirre Carreras (1912-1980)*. 71(3):179-180; septiembre-diciembre, 1980. (Crónica).

ANTROPOLOGIA — CUBA

4. RIVERO DE LA CALLE, MANUEL. *Estudio de la calvaria taína hallada por Rodríguez Ferrer en 1847*. 69(2):89-116; mayo-agosto 1978. ilus., facsim.

APONTE HERNANDEZ, CARLOS, m. 1935.

5. TORRIENTE BRAU, PABLO DE LA. *Carlos Aponte: peleador sin tregua*. Presentación por Diana Abad. 71(2):9-15; mayo-agosto, 1980.

ARANGO Y PARREÑO, FRANCISCO DE, 1765-1837

6. SIMPSON, RENATE. *Francisco de Arango y Parreño: sus esfuerzos en pro de la educación científica y técnica en Cuba*. Traducción por Aurelio Cortés. 67(3):13-51; septiembre-diciembre 1976.

ARTESANIA — CUBA

7. RODRÍGUEZ SAN PEDRO, MARÍA DEL CARMEN. *La artesanía en Cuba Socialista*. 70(2):103-118; mayo-agosto 1979.

BAEZ, FRANCISCO JAVIER, 1746-1828

8. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, GUILLERMO. *Francisco Javier Báez, el primero de nuestros grabadores*. 71(1):173-187; enero-abril 1980.

BALBOA, SILVESTRE DE, 1563-1620 — *Espejo de paciencia*

9. SAÍNZ, ENRIQUE. *En torno a la autenticidad del "Espejo de paciencia"*. 69(3):83-109; septiembre-diciembre 1978.
Bibliografía: p. 104-109.

BALIÑO, CARLOS, 1848-1926.

10. GARCÍA DEL PINO, CÉSAR. *En el cincuentenario de la muerte de Carlos Baliño*. 67(1):85-116; enero-abril 1976.
Apéndice: p. 111-116.

BARRIO, MANUEL DEL, 1872-1944

11. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, GUILLERMO. *Un mago de la escenografía cubana: Manuel del Barrio*. 69(1):163-166; enero-abril 1978. (Crónica)

BIBLIOTECAS PÚBLICAS — CUBA — ENCUENTRO NACIONAL... 6o. CAMAGUEY 1976

12. SUARDÍAZ, LUIS. *VI Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas. Cada paso nuestro es un paso firme hacia el futuro*. 68(1):7-19; enero-abril 1977.

BIBLIOTECAS Y LECTORES

13. HERNÁNDEZ GUEVARA, OLGA. *Como incrementar el hábito de lectura en las bibliotecas*. 68(1):43-58; enero-abril 1977.
Bibliografía consultada: p. 57-58.

CANTERO, JUSTO GERMAN — Los Ingenios

14. SERRANO LEÓN, ISABEL. *El libro "Los Ingenios", reflejo de la producción material del siglo XIX en Cuba*. 70(1):85-110; enero-abril 1979.
Bibliografía: p. 109-110.

CASTELLANOS, JESUS, 1879-1912 — CRITICA E INTERPRETACION

15. TOLEDO SANDE, LUIS. *Algunas ideas en la narrativa de Jesús Castellanos* 70(1):53-84; enero-abril 1979.

CASTRO RUZ, FIDEL, Presidente Cuba

16. CASTRO RUZ, FIDEL. *Nos enfrentamos al porvenir con la experiencia de veinte años y el entusiasmo del primer día*. 70(2):5-20; mayo-agosto 1979.
Discurso pronunciado en la Sesión Solemne de la Asamblea Nacional del Poder Popular por el XX Aniversario de la Victoria de la Revolución, el primero de enero de 1979.

CATALANES EN CUBA

17. MALUQUER DE MOTES, JORDI. *La burguesía catalana y la esclavitud en Cuba: política y producción*. 67(2):11-81; mayo-agosto 1976.
Apéndices: p. 63-81.

CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE, 1547-1616 — RINCONETE Y CORTADILLO

18. LLANOS, MARCOS. *Rinconete y Cortadillo y la picaresca cervantina*. 68(2) 133-140; mayo-agosto 1977.

CESPEDES Y DEL CASTILLO, CARLOS MANUEL DE 1819-1874

19. REPILADO, RICARDO. *Carlos Manuel de Céspedes en la Junta de Fomento de Manzanillo*. 69(1):123-152; enero-abril 1978.

CIENCIA — CUBA — HISTORIA

20. LÓPEZ SÁNCHEZ, JOSÉ. *Breve historia de la ciencia en Cuba*. 71(1):21-49; mayo-agosto 1980.

CISNEROS, FRANCISCO, 1823-1879

21. FAJARDO, AMINTA. *Centenario de un artista: Francisco Cisneros*. 70(2):144-145; mayo-agosto 1979. (Crónica)

CORDOVA Y QUESADA, FEDERICO, 1878-1960

22. MÉNDEZ DÍAZ, PEDRO. *Federico de Córdova y Quesada: breve estudio*. (En el centenario de su nacimiento.) 69(1):101-121; enero-abril 1978.

CUBA — BIBLIOGRAFIA

23. ECHEVARRÍA, ISRAEL, ARACELI GARCÍA-CARRANZA Y SIOMARA SÁNCHEZ. *Veinte años de bibliografía cubana*. 70(2):27-51; mayo-agosto 1979.

CUBA. BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI, HABANA

24. *Comunicado del colectivo de trabajadores de la Biblioteca Nacional José Martí*. 71(2):5-7; mayo-agosto 1980.

CUBA. BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI, HABANA — ACTIVIDADES EXTRABIBLIOTECARIAS

25. [*Actividades culturales correspondientes a los meses septiembre-diciembre 1975*] 67(1):199-202; enero-abril 1976. (Miscelánea)

Contiene: [Ciclo Nuestros Autores: Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. Exposición XV Aniversario de los CDR. Exposición de arte belga. Curso de Mínimo Técnico Bibliotecario. Concurso Shanker's International Children's Competition. Ciclo Nuestros Autores: Chicho Ibáñez. Exposición en saludo al Primer Congreso del PCC (trayecto histórico desde la fundación del Partido Revolucionario Cubano hasta la aparición en Granma del Llamamiento al Primer Congreso). Recitales y Conciertos]

26. [*Actividades culturales correspondientes a los meses enero-abril 1976.*] 67(2):175-177; mayo-agosto 1976. (Miscelánea)

Contiene: [Ciclo Nuestros Autores: Septeto Nacional, Panorama Musical de la Guitarra. Ciclo Nuestros Autores: Fernando González Vizoso. Curso sobre las estructuras ambientales de América Latina a cargo de Roberto Segre.]

27. [*Actividades culturales correspondientes a los meses mayo-agosto 1976*] 67(3):183-186; septiembre-diciembre 1976. (Miscelánea)

Contiene: [Ciclo Panorama de la Guitarra por la Escuela Cubana de Guitarra bajo la dirección de Carlos Molina. Ciclo Nuestros Autores: Fernando González. Encuentro de viejos y jóvenes trabajadores de la Biblioteca Nacional. Curso de Mínimo Técnico Bibliotecario. Ciclo Nuestros Autores: Ignacio Piñeiro. Exposición de Carteles con motivo del 75º aniversario de la B. N. Conferencia de Renée Méndez Capote: Servidumbre y grandeza de la Biblioteca Nacional. Ciclo Nuestros Autores: Charanga Típica Cubana, acto homenaje a Nicolás Guillén.]

28. [*Actividades culturales correspondientes a los meses septiembre-diciembre 1976.*] 68(1):201-203; enero-abril 1977. (Miscelánea)

Contiene: [Ciclo del Danzón dedicado a Antonio María Romeu. Exposición Movimiento Editorial Comparado 1901-1976 con motivo del 75º aniversario de la Biblioteca Nacional. Ciclo del Danzón: Armando Valdés Torres. Mesa redonda sobre el Ballet Nacional con motivo del Festival Internacional de Ballet. Recitales. Conciertos. Conferencias de Paul Estrade y de Noel Salomón.]

29. [*Actividades culturales correspondientes a los meses enero-abril 1977.*] 68(2):183-185; mayo-agosto 1977. (Miscelánea)

Contiene: Recuento del trimestre. [Entre otras actividades: Conferencias sobre José Martí. Ciclo del Danzón. Jornada de la Cultura Húngara. Exposición con motivo de los 50 años de la Revista de Avance. Exposición Homenaje a Raúl Roa. Conciertos, recitales, etc.]

30. [*Actividades culturales correspondientes a los meses mayo-agosto 1977.*] 68(3):179-181; septiembre-diciembre 1977. (Miscelánea)

Contiene: [Distintos conciertos, recitales y actividades musicales. Concluyó curso de Salvador Bueno sobre novela cubana. Exposición con motivo del centenario del natalicio del sabio cubano Juan Tomás Roig. Exposición dedicada al natalicio de Juana Borrero. Curso de Espeleología: conferencias por Javier Rodríguez Rubio. Curso Mínimo Técnico de Biblioteca. Conferencia sobre la liberación de Puerto Rico por Juan Mari Bras. Día del Bibliotecario y del Libro Cubano. Ciclo de Música cubana: Concierto homenaje a la música de Francisco Repilado. Exposición con motivo de los 75 años de Nicolás Guillén.]

31. [*Actividades culturales correspondientes a los meses septiembre-diciembre 1977.*] 69(1):167-171; enero-abril 1978. (Miscelánea)

Contiene: [Curso de Mínimo Técnico Bibliotecario. Conferencia sobre Ilya Ehrenburg por Salvador Bueno. Ciclo Nuestros Autores: concierto homenaje al músico Félix González. Nuevo director de nuestra Biblioteca: Dr. Julio Le Riverend. Música de Pedro Guida. Música de Juan Pablo Miranda. Recital del pianista Adolfo Fernández. Concierto de Ninowska Fernández Brito —piano— y de Arnaldo Arencibia —oboe. Homenaje a Ernesto Lecuona. Exposición Martí: vida y obra. Conferencias organizadas por la Sala Martí.]

32. [*Actividades culturales correspondientes a los meses enero-abril 1978.*] 69(2):187-198; mayo-agosto 1978. (Miscelánea)

Contiene: Reestructuración de la Biblioteca Nacional. Exposición Félix Varela y Morales-Domingo del Monte y Aponte. Exposición Centenario de la Protesta de Baraguá. Música [Actividades del Departamento de Música. Relación de recitales y conciertos.] Actividades del Departamento Juvenil: Pequeño concierto de piano para niños. Los pintores cubanos interpretados por los niños. Conversatorio con Enver Fonseca. Concurso de dibujos infantiles por el 125º aniversario del natalicio de José Martí. Dibujos de niños fineses. III Salón Nacional de Pintura Infantil.

33. [*Actividades culturales correspondientes a los meses mayo-agosto 1978.*] 69(3):185-189; septiembre-diciembre 1978. (Miscelánea)

Contiene: El Día del Bibliotecario. La liberación de África [Exposición.] En memoria de Ernesto Che Guevara, en el 50º aniversario de su natalicio. Nicolás Andreievich Rimski-Korsakov (1844-1908). 40º aniversario del periódico Hoy. [Exposición a la que asistió el compañero Blas Roca, miembro del Buró Político del PCC, el compañero Jaime Gravalosa, periodista de la prensa revolucionaria desde los años 30.]

34. [*Actividades culturales correspondientes a los meses septiembre-diciembre 1978.*] 70(1):189-196; enero-abril 1979. (Miscelánea)

Contiene: Enero en la Revolución [Exposición] Otras exposiciones. [Exposición-Homenaje a María Villar Buceña.] Otras actividades [Conciertos recitales y conferencias] Departamento Juvenil; Departamento Circulante-Extensión Bibliotecaria.

35. [*Actividades culturales correspondientes a los meses enero-abril 1979.*] 70(2):151-160; mayo-agosto 1979. (Miscelánea)

Contiene: 126º Aniversario del Natalicio de Martí. Homenaje a la doctora Hortensia Pichardo. Conferencias y Exposiciones. Tribuna Enrique José Varona. Música. Centenario del Danzón. Conciertos y recitales. Homenaje a don Fernando Ortiz.

36. [*Actividades culturales correspondientes a los meses mayo-agosto 1979.*] 70(3):175-178; septiembre-diciembre 1979. (Miscelánea)

Contiene: Exposiciones y Conferencias. Música. José Martí: cien años, el verano, los niños. El sitio histórico.

37. [*Actividades culturales correspondientes a los meses septiembre-diciembre 1979.*] 71(1):199-202; enero-abril 1980. (Miscelánea)

Contiene: Actividades extrabibliotecarias (octubre-diciembre de 1979). Exposiciones. Música. Otros conciertos y recitales. Fin de Año.

38. [*Actividades culturales correspondientes a los meses enero-abril 1980.*] 71 (2):197-206; mayo-agosto 1980. (Miscelánea)

Contiene: Tesoro Documental I. Otras exposiciones. [Enero en la Revolución. Panorama de Teatro Cubano. Aniversario de Libros Cubanos I. Cuba-URSS 20 años de Relaciones, etc.] Conferencias [Tribuna Enrique José Varona y Cátedra María Villar Buceta.] Música. [Ciclo Nuestros Autores y otras actividades musicales.]

39. [*Actividades culturales correspondientes a los meses mayo-agosto 1980.*] 71 (3):189-198; septiembre-diciembre 1980. (Miscelánea)

Contiene: México y Cuba. Conferencia/Exposición. Exposición: Exposición México en Cuba. Los Libros Polacos más Bellos 1970-1979. La primera gran batalla [Jornada de la Infancia en en el Departamento Juvenil.] Precursores de la fotografía cubana (1841-1959). El Libro Soviético en Cuba. Exposición de paisajes en plaka. XXVII Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada. Tesoro Documental II. Siglo XIX. Conferencias. Breve recuento. Conciertos, Recitales.

40. *Alejo Carpentier—75º Aniversario.* Exposición homenaje de la Biblioteca Nacional José Martí. 71 (1):189-194; enero-abril 1980. (Crónica)

41. BUENO, SALVADOR. *Exposición de libros portugueses en la Biblioteca Nacional José Martí.* 67 (2):171-174; mayo-agosto 1976. (Crónica)

42. GARCÍA, GLORIA. *Exposición Tesoro Documental II — Biblioteca Nacional (7-VII-1980).* 71 (3):182-184; septiembre-diciembre 1980. (Crónica)

43. *Homenaje a Emilio Roig de Leuchsenring en el XL Aniversario de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales.* 71 (2):187-193; mayo-agosto, 1980. (Crónica)

44. SARDIÑAS, LUCÍA. *Cátedra María Villar Buceta.* 71 (1):194-197; enero-abril 1980. (Crónica)

45. SUARDÍAZ, LUIS. *Aniversario de Libros Cubanos*. 71 (3): 184-188; septiembre-diciembre 1980. (Crónica)

Palabras inaugurales en esta exposición que se abrió al público en la Biblioteca Nacional José Martí el 19 de febrero de 1980.

46. *Tribuna Enrique José Varona*. 70 (3):170-173; septiembre-diciembre, 1979. (Crónica)

CUBA. BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI — HISTORIA

47. GARCÍA-CARRANZA, ARACELI, MELBA ARCE Y CARMEN FERNÁNDEZ BALLESTER. *Las características tipológicas de la Biblioteca Nacional de Cuba en el período 1959-1976*. 69 (1): 5-42; enero-abril 1978. tablas.

48. PÉREZ DE LA RIVA JUAN. *Los 75 años de nuestra casa*. 67 (3):5-11; septiembre-diciembre 1976.

49. SETIÉN, EMILIO. *El desarrollo de la Biblioteca Nacional durante 75 años y su influencia en el movimiento bibliotecario del país*. 68 (1):59-94; enero-abril 1977.

Incluye acuerdos del VI Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas.

Bibliografía consultada: p. 92-94.

50. SUARDÍAZ, LUIS. *75 años de la Biblioteca Nacional*. Entrevista por Jaime Sarusky. 68 (1):173-181; enero-abril 1977.

Esta entrevista fue publicada por la revista *Bohemia* (Habana) 68 (52):46-48; 24 diciembre 1976. ilustr.

CUBA — CENSO, 1778.

51. PÉREZ DE LA RIVA, JUAN. *Presentación de un censo ignorado: El Padrón General de 1778*. 68 (3):5-16; septiembre-diciembre 1977. tablas pleg.

Primer recuento completo de la población cubana.

CUBA — HISTORIA — GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS, 1868-1878

52. GARCÍA DEL PINO, CÉSAR. *La Habana en los días de Yara*. 69 (2):149-172; mayo-agosto 1978.

CUBA — HISTORIA — REVOLUCION, 1933.

53. LABARRE, ROLAND. *La Revolución del 33 vista por la prensa francesa de la época*. Tr. de Pedro de Arce. 71 (2):41-55; mayo-agosto 1980.

CUBA — HISTORIA — MOVIMIENTO DE LIBERACION — LUCHA CLANDESTINA 1952-1958 — TESTIMONIOS

54. ANILLO, RENÉ. *La Federación Estudiantil Universitaria en el período de 1951 a 1957; la lucha de los estudiantes contra la dictadura de Batista*. 71 (2):113-142; mayo-agosto 1980.
55. RODRÍGUEZ LOECHES, ENRIQUE. *Una radio clandestina*. 71 (2):91-111; mayo-agosto 1980.

CUBA — HISTORIA — REVOLUCION, 1959-

56. *Cronología de la Revolución Cubana*. 70 (2):21-26; mayo-agosto 1979.

CHINOS EN CUBA

57. LÓPEZ VALDÉS, RAFAEL. *Notas sobre el Informe de la Comisión Imperial china acerca del tráfico de culíes a Cuba*. 68 (2):113-131; mayo-agosto 1977.

DANZA — CUBA

58. BOSCH, AURORA. *Desarrollo de la danza en Cuba*. 70 (2):89-102; mayo-agosto 1979.

DAVID, JUAN — Intromisiones

59. BUENO, SALVADOR. *La Exposición de Juan David con sus "Intromisiones"*. 69 (3):181-184; septiembre-diciembre 1978. (Crónica)

DEMOGRAFIA — CUBA

60. IGLESIAS, FE. *Características de la población cubana en 1862*. 71 (3):89-110; septiembre-diciembre 1980.

DIA DEL BIBLIOTECARIO Y DEL LIBRO CUBANO

61. CARNEADO, JOSÉ FELIPE. *Sobre el Día del Bibliotecario*. 69 (3):7-16; septiembre-diciembre 1978.

Discurso pronunciado el 7 de junio de 1978 en la sede de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

62. HART DÁVALOS, ARMANDO. *Mensaje a los bibliotecarios*. 69(3):[5] septiembre-diciembre 1978.

DIAZ BARREIRO — FRANCISCO — Nicolás Ivanovich Vavilov. *Primeras relaciones científicas soviéticas con Cuba*.

63. LEROY Y GÁLVEZ, LUIS FELIPE. *Nicolás Ivanovich Vavilov. Primeras relaciones científicas soviéticas con Cuba*. 67(1): 193-197; enero-abril 1976. (Crónica)

DISEÑO GRAFICO

64. BELTRÁN, FÉLIX. *Acerca del diseño gráfico antes y después de la Revolución*. 70(2):52-[76]; mayo-agosto 1979. ilus.

ECONOMIA — CUBA — HISTORIA

65. PEROTIN, ANNE. *Los planes económicos de los grandes hacendados habaneros*. Antecedentes para una conferencia sobre Francisco Arango y Parreño (1769-1839). Traducción de Aurelio Cortés. 68(2):5-50; mayo-agosto 1977. tablas.
66. SARRACINO, RODOLFO. *Los asesores yanquis y la reforma tributaria en la década del 30*. 69(3):131-148; septiembre-diciembre 1978.

EDUCACION — CUBA

67. GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO. *La poesía popular cubana en la escuela primaria*. 71(1):127-130; enero-abril 1980. (Homenaje a Ramiro Guerra.)

EHRENBURG, ILYA, 1891-1967 — CRITICA E INTERPRETACION

68. BUENO, SALVADOR. *Evocación de Ilya Ehrenburg, escritor y periodista militante*. 69(2):173-182; mayo-agosto 1978.

ESCLAVITUD EN CUBA

69. BARCIA, MARÍA DEL CARMEN. *Algunas cuestiones teóricas necesarias para el análisis del surgimiento y la crisis de la plantación esclavista*. 71(3):53-87; septiembre-diciembre 1980.

70. *Centenario de la abolición de la esclavitud*. 71 (3):5-6; septiembre-diciembre 1980.

Editorial. Con este número la RBN conmemora el centenario de la ley que inició el proceso de abolición de la esclavitud africana en Cuba que terminaría en 1886.

71. LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *El esclavismo en Cuba. Perspectivas del tema*. 71 (3):33-51; septiembre-diciembre 1980.

72. LOSADA, JUAN Y JORGE MAYOR. *Esclavitud y psicología: una investigación interdisciplinaria*. 71 (3):133-143; septiembre-diciembre 1980.

73. PERAZA, NORMA. "Esclavos" gallegos en Cuba. 71 (3):111-132; septiembre-diciembre 1980.

ESCLAVITUD EN EL CARIBE

74. FRANCO, JOSÉ LUCIANO. *Los cimarrones en el Caribe*. 71 (3):7-20; septiembre-diciembre 1980.

ESCLAVITUD EN LAS ANTILLAS

75. PICHARDO, HORTENSIA. *Las ordenanzas antiguas para los indios (las Leyes de Burgos, 1512)*. 71 (3):21-31; septiembre-diciembre 1980.

ESCUELA DE TECNICOS DE BIBLIOTECA

76. BUENO, SALVADOR. *El XV Aniversario de la Escuela de Técnicos de Biblioteca*. 68 (3):170-177; septiembre-diciembre 1977. (Crónica)

ESCULTURA CUBANA — HISTORIA Y CRITICA

77. DÍAZ PELÁEZ, JOSÉ ANTONIO. *Actividades escultóricas en nuestro proceso actual*. 70 (2):133-138; mayo-agosto 1979.

ETNOLOGIA — CUBA

78. LÓPEZ VALDÉS, RAFAEL. *Problemas del estudio de los componentes africanos en la historia étnica de Cuba*. 71 (3):155-172; septiembre-diciembre 1980.

FERNANDEZ DE CASTRO, JOSE ANTONIO, 1897-1951 —
CORRESPONDENCIA, MEMORIAS, ETC.

79. TORRIENTE BRAU, PABLO DE LA. *Pablo de la Torriente Brau, contribución a su bibliografía*. Presentación por Siomara Sánchez. 71 (2):17-39; mayo-agosto 1980.

Cartas fechadas en New York en 1935.

FERROCARRILES — CUBA — HISTORIA

80. GARCÍA, ALEJANDRO Y OSCAR ZANETTI. *Los monopolios norteamericanos y la Ley Tarafa*. 71 (2):57-89; mayo-agosto 1980.

FIGAROLA CANEDA, DOMINGO, 1852-1926 — GENEALOGIA

81. GARCÍA DEL PINO, CÉSAR. *Los parientes vueltabajeros de Domingo Figarola-Caneda*. 68 (3):53-60; septiembre-diciembre 1977.

FISICA — ENSEÑANZA (Enseñanza Superior)

82. LEROY Y GÁLVEZ, LUIS FELIPE. *Aristóteles en la Universidad de La Habana*. 67 (1):27-78; enero-abril 1976. ilus.

Contiene: Introducción. Estado de las ciencias físicas desde que se fundó en La Habana la Universidad hasta su secularización. Elencos de Física para grados de Bachiller en Artes y Medicina. La enseñanza de la física en la Real y Pontificia Universidad. Agrupación de los cuodlibetos de física universitaria por materias. Cuodlibetos de física repetidos. Atisbo a la enseñanza de la física en la Real y Pontificia Universidad de La Habana en el intervalo 1800-1842. Relación de los profesores de filosofía en la Real y Pontificia Universidad. Consideraciones finales. Cátedra de Texto Aristotélico.

FRANCO, JOSE LUCIANO, 1891 —

83. FRANCO, JOSÉ LUCIANO. *Recorrido autobiográfico de un historiador*. 69 (3):17-31; septiembre-diciembre 1978.

Notas autobiográficas leídas el veinte de mayo de 1976, en el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional José Martí, como parte del ciclo El Autor y su Obra.

FREYRE DE ANDRADE, MARIA TERESA, 1896-1975

84. ECHEVARRÍA, ISRAEL. *Trayectoria cultural de María Teresa Freyre de Andrade*. 67 (2):161-170; mayo-agosto 1976. (Crónica)

FRIOL, ROBERTO — Suite para Juan Francisco Manzano

85. ARIAS, SALVADOR. *Una "suite" creada "con amore"*. 70(1):173-176; enero-abril 1979. (Crónica)

GARCIA LORCA, FEDERICO, 1898-1936

86. DOBOS, ERZSÉBET. *El viaje de Lorca a Santiago de Cuba*. 70(1):125-142; enero-abril 1979.

GARNERAY, HIPOLITO, m. 1858

87. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, GUILLERMO. *La boda habanera de Garneray*. 68(3):168-170; septiembre-diciembre 1977. (Crónica)

GUERRA SANCHEZ, RAMIRO, 1880-1970.

88. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. *Ramiro Guerra como crítico de la educación cubana*. 71(1):93-111; enero-abril 1980. (Homenaje a Ramiro Guerra)

89. LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *Ramiro Guerra: recuento y significación*. 71(1):113-126; enero-abril 1980. (Homenaje a Ramiro Guerra)

GUILLEN, NICOLAS, 1902- — BIBLIOGRAFIA

90. ANTUÑA, MARÍA LUISA Y JOSEFINA GARCÍA-CARRANZA. *Bibliografía de Nicolás Guillén. Suplemento 1972-1977*. 68(3):61-163; septiembre-diciembre 1977.

Índice de títulos: p. 124-149.

Índice Onomástico: p. 150-159.

Relación de publicaciones seriadas consultadas: p. 160-163.

GUZMAN, ADOLFO, 1920-1976

91. MUGUERCIA, ALBERTO. *En la muerte de Adolfo Guzmán*. 67(3):175-176; septiembre-diciembre 1976. (Crónica)

HABANA — HISTORIA, Siglo XVI

92. GARCÍA DEL PINO, CÉSAR. *¿Dónde se fundó la villa de San Cristóbal?* 70(1):5-26; enero-abril 1979. ilus.

HABANA. UNIVERSIDAD DE LA HABANA — HISTORIA

93. LEROY Y GÁLVEZ, LUIS FELIPE. *La Universidad de La Habana en el 250º aniversario de su fundación.* 69(2):5-41; mayo-agosto 1978.

Trabajo redactado con datos del tomo 1 de su *Historia documentada de la Universidad de La Habana*, aún inédita.

HAY-QUESADA, TRATADO, 1903

94. SORHEGUI, ARTURO Y MIRNA QUIÑONES. *El Tratado Hay-Quesada; consideraciones históricas.* 71(1):151-171; enero-abril 1980. diagrs., tablas.

HUNGRÍA — HISTORIA — Siglos XVI-XVII

95. BUENO, SALVADOR. *Primeras noticias sobre el Nuevo Mundo en la Hungría de los siglos XVI y XVII.* 68(1):191-197; enero-abril 1977. (Crónica)

Estas páginas forman parte de la obra *Cinco siglos de relaciones entre Hungría y América* que tiene en proceso de impresión la Editorial Corvina de Budapest.

HUNGRÍA — RELACIONES (Generales) — AMERICA LATINA

96. BUENO, SALVADOR. *Las relaciones entre Hungría y América Latina en el siglo XX (hasta 1945).* 68(3):41-51; septiembre-diciembre 1977.

LAZO BARYOLO, RAIMUNDO, 1904-1976

97. BUENO, SALVADOR. *En la muerte del profesor Raimundo Lazo.* 68(1):197-200; enero-abril 1977. (Crónica)

LEY DE AVOGADRO — HISTORIA

98. LEROY Y GÁLVEZ, LUIS FELIPE. *Una hipótesis famosa.* 67(3):176-182; septiembre-diciembre 1976. (Crónica)

LIBROS — CRITICA

99. [BUENO, SALVADOR] *Henríquez Ureña, Max. Panorama histórico de la literatura cubana...* por S. B. 70(2):163-164; mayo-agosto 1979. (Reseña de libros)
100. CAIRO, ANA. *Martínez Villena, Rubén. Poesía y prosa.* La Habana, Letras Cubanas, 1978. 2 t. (Letras Cubanas) 70(3):180-186; septiembre-diciembre 1979. (Reseña de Libros)
101. [LE RIVEREND BRUSONE, JULIO.] *Juan, Adelaida de. Hacerse el Bobo de Abela...* por J. Le R. B. 70(2):161-162; mayo-agosto 1979. (Reseña de Libros)
102. [LE RIVEREND BRUSONE, JULIO.] *Ortiz de la Tabla Ducasse, Javier. Comercio exterior de Veracruz, 1778-1821, crisis de dependencia* por J. Le R. B. 70(2):163-164; mayo-agosto 1979. (Reseña de Libros)
103. LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *Zavala, Silvio Arturo. Orígenes de la colonización en el Río de la Plata.* México, El Colegio de México, 1977... 70(3):179-180; septiembre-diciembre 1979. (Reseña de Libros)
104. [LE RIVEREND BRUSONE, JULIO.] *Zavala, Silvio Arturo. El servicio personal de los indios en el Perú...* por J. Le R. B. 70(2):162-163; mayo-agosto 1979. (Reseña de Libros)

LIBROS — CUBA — HISTORIA

105. BUENO, SALVADOR. *La primera edición cubana de Pushkin.* 70(3):162-165; septiembre-diciembre 1979. (Crónica)
- Publicada en 1939 en la Colección El Ciervo Herido. Impresa en la Impr. La Verónica del poeta, traductor y editor Manuel Altolaguirre, también traductor de esta edición.
106. HART DÁVALOS, ARMANDO [*Discurso pronunciado en la clausura de la Jornada por los 20 años del libro en la Revolución.*] 70(3):5-13; septiembre-diciembre 1979.
- Publicado bajo el título: "Toda genuina revolución encamina sus primeros pasos a rescatar y preservar el patrimonio cultural de su pueblo."

LIBROS VALIOSOS — ALEMANIA

107. ECHEVARRÍA, ISRAEL. *Civitates orbis terrarum; joya bibliográfica alemana del siglo XVI*. 71 (2):143-186; mayo-agosto 1980.

LITERATURA CUBANA — NOVELA — HISTORIA Y CRITICA

108. SOSA, ENRIQUE. *La esclavitud en la novelística cubana del XIX*. 67 (3):53-92; septiembre-diciembre 1976. ilus.

LITERATURA ESPAÑOLA — NOVELA — HISTORIA Y CRITICA

109. PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO. *Galdós y Valle Inclán, espejos de la vida española*. 67 (1):5-25; enero-abril 1976.

LITERATURA POLICIACA — CUBA

110. CRISTÓBAL PÉREZ, ARMANDO. *La literatura policial en Cuba socialista*. 70 (3):115-135; septiembre-diciembre 1979.

MARTI, JOSE, 1853-1895

111. RODRÍGUEZ, PEDRO PABLO. *El primer discurso cubano de Martí*. 70 (3):69-78; septiembre-diciembre 1979.

MARTINEZ MATOS, FEDERICO, 1828-1911 — CRITICA E INTERPRETACION

112. RIGOL, JORGE. *Federico Martínez a los ciento cincuenta años de su nacimiento*. 69 (2):183-186; mayo-agosto 1978. (Crónica).

MEDINA, WALDO, 1901-

113. LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *Un hombre, un combate: Waldo Medina*. 71 (3):180-181; septiembre-diciembre 1980. (Crónica)

MELLA, JULIO ANTONIO, 1903-1929

114. CABRERA, OLGA. *Julio Antonio Mella: apuntes para una biografía*. 70 (3):79-95; septiembre-diciembre 1979.

MONTE Y APONTE, DOMINGO DEL, 1804-1853 — CRITICA E INTERPRETACION

115. GARCÍA MARRUZ, FINA. *De Estudios Delmontinos. Del Monte corrector de Heredia*. 68 (3):17-40; septiembre-diciembre 1977.

116. ———. *Tres imágenes de Del Monte*. 68(2):95-112; mayo-agosto 1977.

MORENO FRAGINAL, MANUEL — *El ingenio*; complejo económico social cubano del azúcar.

117. ZANETTI, OSCAR. *El nuevo Ingenio*. 70(1):177-187; enero-abril 1979. (Crónica)

MOVIMIENTO OBRERO — CUBA — HISTORIA

118. ESTRADE, PAUL. *Las huelgas de 1890 en Cuba*. 70(1):27-[51] enero-abril 1979. Diagramas, tablas.

MUJERES — CUBA — BIBLIOGRAFIA

119. GARCÍA-CARRANZA, ARACELI. *Homenaje XV Aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas*. Muestra bibliográfica sobre la mujer. 67(1):163-191; enero-abril 1976.

MUSICA CUBANA — HISTORIA Y CRITICA

120. FERNÁNDEZ BARROSO, SERGIO. *La música en Cuba durante la etapa revolucionaria*. 70(2):119-131; mayo-agosto 1979.

121. GONZÁLEZ, HILARIO. *Algunas tesis sobre las raíces de nuestra música sinfónica*. 67(3):151-162; septiembre-diciembre 1976.

Ponencia presentada en el V Encuentro de la Rumba (Sala White, Matanzas, 19-25 abril 1976).

NEGROS EN CUBA

122. GARCÍA AGÜERO, SALVADOR. *El negro en nuestra cultura*. 71(3):173-177; septiembre-diciembre 1980.

ORTIZ FERNANDEZ, FERNANDO, 1881-1969

123. LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *Homenaje a Don Fernando Ortiz*. 70(2):145-149; mayo-agosto 1979. (Crónica).

PEREZ DE LA RIVA, JUAN, m. 1976

124. AGUIRRE, SERGIO. *Juan Pérez de la Riva In memoriam*. 68(1):5-6; enero-abril 1977.

Reconstrucción de las palabras pronunciadas en el Cementerio de Colón con motivo del sepelio de este notable historiador, profesor y demógrafo cubano.

125. *En el LXX Aniversario de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. Homenaje a Juan Pérez de la Riva.* 70(3):157-162; septiembre-diciembre, 1979. (Crónica)

PEREZ DE ZAMBRANA, LUISA, 1837-1922 — CRITICA E INTERPRETACION

126. SMITH, OCTAVIO. *La muchacha y la sombra.* 68(2):51-69; mayo-agosto 1977.

PEREZ GALDOS, BENITO, 1843-1920 — Fortunata y Jacinta

127. LLANOS, MARCOS. *Apuntes psicológicos sobre Fortunata de Pérez Galdós.* 70(1):111-123; enero-abril 1979.

PEZUELA, JACOBO DE LA, 1811-1882 — Diccionario geográfico, estadístico, histórico de la isla de Cuba

128. FUNTANELLAS, CARLOS. *El Diccionario de Pezuela, 1863.* Introducción por [Oscar Zanetti] 69(3):111-130; septiembre-diciembre 1978.

PINTURA CUBANA — HISTORIA Y CRITICA

129. IBARRA, JORGE. *La vanguardia pictórica de 1927 y la sensibilidad republicana.* 69(1):53-91; enero-abril 1978.

PINTURA INFANTIL — HUNGRIA — EXPOSICIONES

130. JORGE CARDOSO, ONELIO. *Palabras en la inauguración de la exposición de pintura infantil de Hungría.* 68(2):175-177; mayo-agosto 1977. (Crónica)

PIÑEYRO BARRI, ENRIQUE, 1839-1911.

131. BUENO, SALVADOR. *La crítica literaria de Enrique Piñeyro.* 70(3):137-155; septiembre-diciembre, 1979.

PITA DE FIGUEROA, SANTIAGO, m 1755.

132. SMITH, OCTAVIO. *El capitán Santiago Pita de Figueroa.* (Las viejas milicias habaneras.) 67(1):79-84; enero-abril 1976.

POESIA CUBANA — HISTORIA Y CRITICA

133. VITIER, CINTIO Y FINA GARCÍA MARRUZ. *Flor oculta de poesía cubana*. (Aviso preliminar, textos, pasajes del prólogo). 68(1):95-139; enero-abril 1977.

Páginas del libro de título homólogo dado a conocer en conferencia pronunciada por Cintio Vitier, el 25 de octubre de 1976.

POLACOS EN CUBA

134. KULA, MARCIN. *La emigración polaca en Cuba en el periodo de entreguerras*. Tr. de Jorge Luiz Landizabal. 71(1):131-149; enero-abril 1980.

PONCET Y DE CARDENAS, CAROLINA, 1879-1969

135. CHÁVEZ, MANUEL. *Carolina Poncet In Memoriam*. 70(3):97-114; septiembre-diciembre 1979.
Apéndice: p. 113-114.

PSICOLOGIA INFANTIL

136. SORIA, NIVIO Y AMADA TRO. *Informe de la experiencia científica obtenida en el salón de narraciones infantiles de la Biblioteca Nacional José Martí*. 69(3):75-82; septiembre-diciembre 1978.

PUBLICACIONES SERIADAS

137. ECHEVARRÍA, ISRAEL Y DANIA CONDÍS. *Las publicaciones seriadas o en serie*. 68(1):21-41; enero-abril 1977.
Bibliografía consultada: p. 30-32.
Anexos: p. 33-41.

PUBLICACIONES SERIADAS CUBANAS — HISTORIA

138. CAMPOAMOR, FERNANDO G. *Los años de Proa, en Artemisa, isla de Cuba*. 70(3):15-42; septiembre-diciembre 1979.
139. DESCHAPMS CHAPEAUX, PEDRO. *El centenario de La Fraternidad* (el periódico de Juan Gualberto Gómez). 70(3):43-67; septiembre-diciembre 1979.

PUBLICACIONES SERIADAS PERUANAS — HISTORIA

140. SÁNCHEZ, SIOMARA. *Labor, expresión de una clase*. 68(2):147-174; mayo-agosto 1977.

Quincenario fundado y dirigido por José Carlos Mariátegui.

Índice de materias: p. 149-173.

Bibliografía: p. 173-174.

RAMOS, DOMINGO, 1894-1956

141. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, GUILLERMO. *Domingo Ramos, pintor del campo de Cuba*. 67(1):143-162; enero-abril 1976.
Apéndices: p. 158-162.

RAMOS, JOSE ANTONIO, 1885-1946

142. ECHEVARRÍA, ISRAEL. *José Antonio Ramos y la Biblioteca Nacional*. 69(2):117-147; mayo-agosto 1978.

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI —
INDICE

143. GARCÍA-CARRANZA, ARACELI. *Índice de la Revista de la Biblioteca Nacional: 1970-1975*. 67(2):97-160; mayo-agosto 1976.

REYNOSO VALDES, ALVARO, 1829-1889 — Viaje por diversos ingenios, cafetales y otras fincas de la isla de Cuba (1863-1864)

144. DÍAZ BARREIRO, FRANCISCO. *El cuaderno de viajes de Reynoso*. 71(1):51-92; enero-abril 1980.

ROIG MESA, JUAN TOMAS, 1877-1971

145. SALINAS CROCHE, EDUARDO. *Doctor Juan Tomás Roig Mesa, eminente botánico cubano*. (En el centenario de su nacimiento.) 68(2):141-146; mayo-agosto 1977.

RUZ LHUILLIER, ALBERTO, 1906-1979

146. LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *En memoria de Alberto Ruz Lhuillier*. 70(3):165-170; septiembre-diciembre 1979. (Crónica)

SACO, JOSE ANTONIO, 1797-1879 — CRITICA E INTERPRETACION

147. LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *Valoración de Saco*. Con motivo del centenario de su muerte. 70(1):143-158; enero-abril 1979.

SACO, JOSE ANTONIO, 1797-1879 — Historia de la esclavitud en las Antillas Francesas.

148. GÁRCIGA GARCÍA, ORESTES. *¿Una obra inédita de José Antonio Saco?* Con motivo del centenario de su muerte. 71 (3):145-153; septiembre-diciembre 1980.

SAGRA, RAMON DE LA, 1798-1871

149. BOURDE, GUY. *La Sagra, sabio y utopista*. Traducción de Aurelio Cortés. 67 (3):109-150; septiembre-diciembre 1976.

SANCHEZ MANDULEY, CELIA, m. 1980.

150. HART DÁVALOS, ARMANDO. [*Discurso pronunciado en el sepelio de la compañera Celia Sánchez Manduley efectuado en la Necrópolis de Colón, en La Habana, el 12 de enero de 1980.*] 71 (1):5-19; enero-abril 1980.

Publicado bajo el título: *La más hermosa y autóctona flor de la Revolución*.

SANTERIA — CUBA — HISTORIA

151. LÓPEZ VALDÉS, RAFAEL. *El lenguaje de los signos de Ifá y sus antecedentes transculturales en Cuba*. 69 (2):43-70; mayo-agosto 1978.

SMITH, OCTAVIO — Para una vida de Santiago Pita.

152. MIRANDA FRANCISCO, OLIVIA. *Para una vida de Santiago Pita*. 70 (2):139-143; mayo-agosto 1979. (Crónica)

SOCIEDAD ANTROPOLOGICA DE LA ISLA DE CUBA

153. RIVERO DE LA CALLE, MANUEL. *Primer centenario de la fundación de la Sociedad Antropológica de la isla de Cuba*. 68 (3):156-168; septiembre-diciembre 1977. (Crónica)

SOROLLA BASTIDA, JOAQUIN, 1863-1923

154. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, GUILLERMO. *Una carta de Sorolla*. 68 (2):177-181; mayo-agosto 1977. (Crónica)
Carta a Lepoldo Romañach. Aparece facsímil.

SUZARTE, JOSE QUINTIN, 1819-1888

155. MÉNDEZ DÍAZ, PEDRO. *José Quintín Suzarte: esbozo biográfico*. 67 (3):163-188; septiembre-diciembre 1976.

TALLET, JOSE ZACARIAS, 1893- — Poesía y Prosa

156. BUENO, SALVADOR. "*Poesía y Prosa*" de José Zacarías Tallet. 71 (2):193-195; mayo-agosto 1980. (Crónica)

TOLSTOI, LEV NIKOLAEVICH, 1828-1910 — CRITICA E INTERPRETACION

157. BUENO, SALVADOR. *Visión cubana de León Tolstoi*. 70(1): 159-172; enero-abril 1979.

TRAN DANG KHOA — De mi patio al cielo

158. GONZÁLEZ LÓPEZ, WALDO. *De mi patio al cielo, ese espacio sin fronteras*. 68(1):183-190; enero-abril 1977.

Sobre el libro de este niño vietnamita publicado por la Editorial Gente Nueva en 1973.

TRANSCULTURACION — GUINEA

159. FRANCO, JOSÉ LUCIANO. *Antecedentes de las relaciones entre los pueblos de Guinea y Cuba*. 67(2):5-10; mayo-agosto 1976.

TRINIDAD — HISTORIA — Siglo XVI

160. ZERQUERA Y FERNÁNDEZ DE LARA, CARLOS J. *La villa india de Trinidad en el siglo XVI*. 68(2):71-94; mayo-agosto 1977.

TURNBULL, DAVID, m. 1851

161. MÉNDEZ DÍAZ, PEDRO. *David Turnbull: apuntes históricos*. 67(2):83-96; mayo-agosto 1976.

URBANISMO — CUBA

162. YEBRA, RITA. *Proceso de urbanización en Cuba en dos décadas de Revolución*. 70(2):77-88; mayo-agosto 1979.

Capítulo IV de la tesis *Proceso de urbanización en Cuba*, presentada por su autora a L'Ecole Pratique des Hautes Etudes, París, Sorbonne, 1979.

VARELA MORALES, FELIX, 1788-1853 — CRITICA E INTERPRETACION

163. MIRANDA FRANCISCO. OLIVIA. *Política, moral y religión en la obra de Félix Varela*. 69(2):71-88; mayo-agosto 1978.

27 DE NOVIEMBRE DE 1871

164. LEROY Y GÁLVEZ, LUIS FELIPE. *Aspecto jurídico del 27 de noviembre de 1871*. 67(3):93-108; septiembre-diciembre 1976.

165. ———. *Documentos desconocidos sobre el proceso de los estudiantes del 27 de noviembre de 1871*. 69(3):33-73; septiembre 1978. ilus. facsim.

VILLAR BUCETA, MARIA 1899-1977 — Biobibliografía

166. GARCÍA-CARRANZA, ARACELI. *Biobibliografía de María Villar Buceta*. 69(3):149-180; septiembre-diciembre 1978.

VIRGINIUS (Vapor expedicionario)

167. LEROY Y GÁLVEZ, LUIS FELIPE. *El caso del Virginius: nuevos documentos*. 68(1):141-171; enero-abril 1977. ilus.

Trabajo realizado con documentos presumiblemente inéditos que posee el National Maritime Museum de Londres.

ZENEA, JUAN CLEMENTE, 1832-1871

168. ESTRADE, PAULS *El puñado de oro de la traición de Zenea*. 69(1):93-100; enero-abril 1978.

INDICE ANALITICO

A

ABAD, DIANA; 5

Aborígenes de América — Instrumentos musicales; 1

Academia San Alejandro — Historia; 2

Actividades Extrabibliotecarias véase Cuba. Biblioteca Nacional José Martí, Habana — Actividades Extrabibliotecarias

AGUIRRE, MIRTA, 1912-1980; 3

AGUIRRE, SERGIO; 124

América Latina — Relaciones (Generales) — Hungría; 96

ANILLO, RENÉ; 54

Aniversario de Libros Cubanos; 45

Antropología — Cuba; 4

ANTUÑA, MARÍA LUISA; 90
APONTE HERNÁNDEZ, CARLOS, m. 1935; 5
ARANGO Y PARREÑO, FRANCISCO DE, 1765-1837; 6, 65
ARCE, MELBA; 47
ARCE, PEDRO DE; 53
ARIAS, SALVADOR; 85
Artesanía — Cuba; 7
Asamblea Nacional del Poder Popular; 16

B

BÁEZ, FRANCISCO JAVIER, 1746-1828; 8
BALBOA, SILVESTRE DE, 1563-1620 — Espejo de paciencia; 9
BALIÑO, CARLOS, 1848-1926; 10
BARCIA, MARÍA DEL CARMEN; 69
BARRIO, MANUEL DEL, 1872-1944; 11
BELTRÁN, FÉLIX; 64
Bibliotecas Públicas — Cuba — Encuentro Nacional... 6º., Camagüey,
1976; 12, 49
Bibliotecas y Lectores; 13
BOSCH, AURORA; 58
BOURDE, GUY; 149
BUENO, SALVADOR; 41, 59, 68, 76, 95, 96, 99, 105, 131, 157
Burguesía Catalana; 17

C

CABRERA, OLGA; 114
CAIRO, ANA; 100
Calvaria Taína; 4
CAMPOAMOR, FERNANDO G.; 138
CANTERO, JUSTO GERMÁN — Los Ingenios; 14
CARNEADO, JOSÉ FELIPE; 61
CARPENTIER, ALEJO, 1902-1980; 40
CASTELLANOS, JESÚS, 1879-1912 — Crítica e Interpretación; 15
CASTRO RUZ, FIDEL, Pres. Cuba; 16

- Catalanes en Cuba; 17
- Cátedra María Villar Buceta; 38, 44
- Centenario del Danzón; 35
- CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE, 1547-1616 — Rinconete y Cortadillo; 18
- CESPEDES Y DEL CASTILLO, CARLOS MANUEL DE, 1819-1874; 19
- Ciclo de Música Cubana; 30
- Ciclo del Danzón; 28, 29
- Ciclo El Autor y su Obra; 83
- Ciclo Nuestros Autores; 25, 26, 27, 31, 38
- Ciencia — Cuba — Historia; 20
- Cimarrones en El Caribe; 74
- CISNEROS, FRANCISCO, 1823-1879; 21
- Concurso Shanker's International Children's Competition; 25
- CONDIS, DANIA; 137
- CÓRDOVA Y QUESADA, FEDERICO, 1878-1960; 22
- CORTÉS, AURELIO; 6, 65, 149
- CRISTÓBAL PÉREZ, ARMANDO; 110
- Crítica Literaria; 131
- Crónica (Sección); 3, 11, 21, 40-46, 63, 76, 84, 85, 87, 91, 95, 97, 98, 105, 112, 113, 117, 123, 125, 130, 146, 152-154, 156
- Cronologías; 56
- Cuba — Bibliografía; 23
- Cuba, Biblioteca Nacional José Martí, Habana; 24 — Actividades Extrabibliotecarias; 25-46 — Historia; 47-50, 142
- Cuba — Censo, 1778; 51
- Cuba — Historia — Guerra de los Diez Años, 1868-1878; 52
- Cuba — Historia — Revolución, 1933; 53
- Cuba — Historia — Movimiento de Liberación — Lucha clandestina, 1952-1958 — Testimonios; 54, 55
- Cuba — Historia — Revolución, 1959—; 56
- Cuba — Relaciones (Generales) — Guinea; 159
- Cuodlibetos; 82
- Curso de Mínimo Técnico Bibliotecario; 25, 27, 30, 31

CH

CHÁVEZ, MANUEL; 135

Chinos en Cuba; 57

D

Danza — Cuba; 58

DAVID, JUAN — Intromisiones; 59

Demografía — Cuba; 51, 60

DESCHAMPS CHAPEAUX, PEDRO; 139

Día del Bibliotecario y del Libro Cubano; 30, 33, 61, 62

DÍAZ BARREIRO, FRANCISCO; 144. Nicolás Ivanovich Vavilov. Primeras relaciones científicas soviéticas con Cuba; 63

DÍAZ PELÁEZ, JOSÉ ANTONIO; 77

Diseño Gráfico; 64

DOBOS, ERZÉBET; 86

E

Economía — Cuba — Historia; 65, 66

ECHEVARRÍA, ISRAEL; 23, 84, 107, 137, 142

Educación — Cuba; 6, 67

EHRENBURG, ILYA, 1891-1967 — Crítica e Interpretación; 68

Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas 6º, Camagüey, 1976; 12, 49

Escenografía — Cuba — Historia; 11

Esclavitud en Cuba; 17, 69, 70-73, 108

Esclavitud en El Caribe; 74

Esclavitud en Las Antillas; 75

Escuela de Técnicos de Biblioteca; 76

Escultura Cubana — Historia y Crítica; 77

ESTRADE, PAUL; 118, 168

Etnología — Cuba; 78

Exposiciones; 25, 27-43, 45, 59, 119, 130

F

FAJARDO, AMINTA; 21

Federación de Mujeres Cubanas; 119

Federación Estudiantil Universitaria (Habana); 54
FERNÁNDEZ BALLESTER, CARMEN; 47
FERNÁNDEZ BARROSO, SERGIO; 120
FERNÁNDEZ DE CASTRO, JOSÉ ANTONIO, 1897-1951 — Correspondencia, Memorias, etc.; 79
Ferrocarriles — Cuba — Historia; 80
FIGAROLA CANEDA, DOMINGO, 1852-1926 — Genealogía; 81
Física — Enseñanza (Enseñanza Superior); 82
FRANCO, JOSÉ LUCIANO, 1891— ; 74, 83, 159
La Fraternidad (Habana); 139
FREYRE DE ANDRADE, MARÍA TERESA, 1896-1975; 84
FRIOL, ROBERTO — Suite para Juan Francisco Manzano; 85
FUNTANELLAS, CARLOS, 1918-1973; 128

G

Gallegos en Cuba; 73
GARCÍA, ALEJANDRO; 80
GARCÍA, GLORIA; 42
GARCÍA, AGÜERO, SALVADOR; 122
GARCÍA ALZOLA, ERNESTO; 88
GARCÍA-CARRANZA, ARACELI; 23, 47, 119, 143, 166
GARCÍA-CARRANZA, JOSEFINA; 90
GARCÍA DEL PINO, CÉSAR; 10, 52, 81, 92
GARCÍA LORCA, FEDERICO, 1898-1936; 86
GARCÍA MARRUZ, FINA; 115, 116, 133
GARNERAY, HIPÓLITO, m. 1858; 87
GÓMEZ, JUAN GUALBERTO, 1854-1933; 139
GONZÁLEZ, HILARIO; 121
GONZÁLEZ LÓPEZ, WALDO; 158
Grabado — Cuba — Historia; 8
GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO, 1880-1970; 67, 88, 89
GUILLÉN, NICOLÁS, 1902 — Bibliografía; 90
Guinea — Relaciones (Generales) Cuba; 159
GUZMÁN, ADOLFO, 1920-1976; 91

H

- Habana — Historia, Siglo XVI; 92
Habana. Universidad de La Habana — Historia; 82, 93
HART DÁVALOS, ARMANDO; 62, 106, 150
Hay-Quesada, Tratado, 1903; 94
HENRÍQUEZ UREÑA, MAX, 1885-1968 — Panorama histórico de la literatura cubana...; 99
HERNÁNDEZ GUEVARA, OLGA; 13
Homenaje a Ramiro Guerra; 88-89
Huelgas — Cuba — Historia; 118
Hungria — Historia — Siglos XVI-XVII; 95
Hungria — Relaciones (Generales) América Latina; 96

I

- IBARRA, JORGE; 129
IGLESIAS, FE; 60

J

- JORGE CARDOSO, ONELIO; 130
Jornada de la Cultura Húngara; 29
JUAN, ADELAIDA DE —Hacerse el Bobo de Abela...; 101
Junta de Fomento de Manzanillo; 19

K

- KULA, MARCIN; 134

L

- LABARRE, ROLAND; 53
Labor (Perú); 140
LAZO BARYOLO, RAIMUNDO, 1940-1976; 97
Lectura; 13
LE RIVEREND BRUSONE, JULIO; 3, 71, 89, 101-104, 113, 123, 146, 147
LEROY Y GÁLVEZ, LUIS FELIPE, m. 1978; 63, 82, 93, 98, 164-165, 167
Ley de Avogadro — Historia; 98
Ley Tarafa; 80

Leyes de Burgos, 1512; 75
Libros — Crítica; 63, 85, 99-104
Libros — Cuba — Historia; 105-106
Libros Valiosos — Cuba; 14 — Alemania; 107
Literatura Policíaca — Cuba; 110
LÓPEZ SÁNCHEZ, JOSÉ; 20
LÓPEZ VALDÉS, RAFAEL; 57, 78, 151
LOSADA, JUAN; 72

LL

LLANOS, MARCOS; 18, 127

M

MALUQUER DE MOTES, JORDI; 17
MARIÁTEGUI, JOSÉ CARLOS, 1895-1930; 140
MARTÍ, JOSÉ, 1853-1895; 111
MARTÍNEZ MATOS, FEDERICO, 1828-1911 — Crítica e Interpretación; 112
MARTÍNEZ VILLENA, RUBÉN, 1899-1934 — Poesía y Prosa; 100
MAYOR, JORGE; 72
MEDINA, WALDO, 1901—; 113
MELLA, JULIO ANTONIO, 1910-1929; 114
MÉNDEZ DÍAZ, PEDRO; 22, 155, 161
MERINO, LUZ; 2
MIRANDA FRANCISCO, OLIVIA; 152, 163
Miscelánea (Sección); 25-39
Monopolios norteamericanos; 80
MONTE Y APONTE, DOMINGO DEL, 1804-1853 — Crítica e Interpretación;
115-116
MORENO FRAGINALS, MANUEL — El Ingenio; complejo económico social cu-
bano del azúcar; 117
Movimiento Obrero — Cuba — Historia; 118
MUGUERCIA, ALBERTO; 91
Mujeres — Cuba — Bibliografía; 119
Música Cubana — Historia y Crítica; 120-121

N

- Negros en Cuba; 122
 Novela Cubana — Historia y Crítica; 108
 Novela Española — Historia y Crítica; 18, 109

O

- ORTIZ DE LA TABLA DUCASSE, JAVIER — Comercio exterior de Veracruz 1778-1821, crisis de dependencia; 102
 ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO, 1881-1969; 123

P

- Panorama de la Guitarra por la Escuela Cubana de Guitarra; 26-27
 PERAZA, NORMA; 73
 PÉREZ DE LA RIVA, JUAN, m. 1976; 48, 51, 124-125
 PÉREZ DE ZAMBRANA, LUISA, 1837-1922 — Crítica e Interpretación; 126
 PÉREZ GALDÓS, BENITO, 1843-1920; 109. Fortunata y Jacinta; 127
 PEROTIN, ANNE; 65
 PEZUELA, JACOBO DE LA, 1811-1882 — Diccionario geográfico, estadístico, histórico de la isla de Cuba; 128
 PICHARDO, HORTENSIA; 75
 Pintura Cubana — Historia y Crítica; 21, 129
 Pintura Infantil — Hungría — Exposiciones; 130
 PIÑEYRO BARRI, ENRIQUE, 1839-1911; 131
 PITA DE FIGUEROA, SANTIAGO, m. 1755; 132
 Poder Popular — Cuba; 16
 Poesía Cubana — Historia y Crítica; 67, 133
 Poesía Vietnamita — Historia y Crítica; 158
 Polacos en Cuba; 134
 PONCET Y DE CÁRDENAS, CAROLINA, 1879-1969; 135
 PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO; 109
Proa (Artemisa); 138
 Psicología Infantil; 136
 Publicaciones Seriadas; 137

Publicaciones Seriadas Cubanas — Historia; 138-139

Publicaciones Seriadas Peruanas — Historia; 140

PUSHKIN, ALEXANDR SERGUEIEVICH, 1799-1837 — Festín durante la peste...
Habana, 1939; 105

R

RAMOS, DOMINGO, 1894-1956; 141

RAMOS, JOSÉ ANTONIO, 1885-1946; 142

Reforma Tributaria — Cuba; 66

REPILADO, RICARDO; 19

Reseña de Libros; 99-104

Revista de la Biblioteca Nacional José Martí — Índice; 143

REYNOSO VALDÉS, ALVARO, 1829-1889 — Viajes por diversos ingenios, cafetales y otras fincas de la isla de Cuba (1863-1864); 144

RIGOL, JORGE; 112

RIVERO DE LA CALLE, MANUEL; 4, 153

RODRÍGUEZ, PEDRO PABLO; 111

RODRÍGUEZ FERRER, MIGUEL; 4

RODRÍGUEZ LOECHES, ENRIQUE; 55

RODRÍGUEZ SAN PEDRO, MARÍA DEL CARMEN; 7

ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO, 1889-1964; 43

ROIG MESA, JUAN TOMÁS, 1877-1971; 145

ROMAÑACH, LEOPOLDO, 1862-1951; 154

RUIZ LANDIZÁBAL, JORGE; 134

RUZ LHUILLIER, ALBERTO, 1906-1979; 146

S

SACO, JOSÉ ANTONIO, 1797-1879 — Crítica e Interpretación; 147. Historia de la esclavitud en las Antillas Francesas; 148

SAGRA, RAMÓN DE LA, 1798-1871; 149

SAÍNZ, ENRIQUE; 9

SALINAS CROCHE, EDUARDO; 145

SÁNCHEZ, SIOMARA; 23, 79, 140

SÁNCHEZ, MANDULEY, CELIA, m. 1980; 150

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, GUILLERMO; 8, 11, 87, 141, 154
Santería — Cuba — Historia; 151
SARDIÑAS, LUCÍA; 44
SARRACINO, RODOLFO; 66
SARUSKY, JAIME; 50
SERRANO LEON, ISABEL; 14
SETIÉN, EMILIO; 49
SIMPSON, RENATE; 6
SMITH, OCTAVIO; 126, 132. Para una vida de Santiago Pita; 152
Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba; 153
Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales; 43
SORIA, NIVIO; 136
SOROLLA BASTIDA, JOAQUÍN, 1863-1923; 154
SOSA, ENRIQUE; 108
SUARDÍAZ, LUIS; 12, 45, 50
SUZARTE, JOSÉ QUINTÍN, 1819-1888; 155

T

TALLET, JOSÉ ZACARÍAS, 1893- —Poesía y Prosa; 156
Tesoros Documentales; 38-39, 42
TOLEDO SANDE, LUIS; 15
TOLSTOI, LEV NIKOLAEVICH, 1828-1910 — Crítica e Interpretación; 157
TORRIENTE BRAU, PABLO DE LA, 1901-1936; 5, 79
TRAN DANG KHOA — De mi patio al cielo; 158
Transculturación — Guinea; 159
Tribuna Enrique José Varona; 35, 38, 46
Trinidad — Historia — Siglo XVI; 160
TRO, AMADA; 136
TRO PÉREZ, RODOLFO; 1
TURNBULL, DAVID, m. 1851; 161

U

Urbanismo — Cuba; 162

V

- VALLE INCLÁN Y MONTENEGRO, RAMÓN MARÍA, DEL, 1869-1935; 109
 VARELA MORALES, FÉLIX, 1788-1853 — Crítica e Interpretación; 163
 VILLAR BUCETA, MARÍA, 1899-1977 — Biobibliografía; 166
Virginus (Vapor expedicionario); 167
 VITIER, CINTIO; 133

Y

- YEBRA, RITA; 162

Z

- ZANETTI, OSCAR; 80, 117
 ZAVALA, SILVIO ARTURO — Orígenes de la colonización en el Río de la Plata; 103. El servicio personal de los indios en el Perú; 104
 ZENEA, JUAN CLEMENTE, 1832-1871; 168
 ZERQUERA Y FERNÁNDEZ DE LARA, CARLOS J.; 160

Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen y redimen.

JOSÉ MARTÍ

UNA INVESTIGACION SOBRE LA POESIA CUBANA

La editorial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba publicó recientemente una valiosa investigación sobre la poesía cubana, realizada por el joven profesor y crítico José Prats Sariol. Bajo el título *Estudios sobre poesía cubana*, ha recogido once ensayos, algunos de los cuales habían aparecido en diversas revistas especializadas cubanas y extranjeras, aunque han sido revisados y ampliados para esta edición.

El estudio inicial está dirigido al examen del tema de "la bailarina española" en José Martí y Rainer María Rilke. Después dedica un análisis a la obra poética *Liberación* de Juan Marinello. A continuación, incluye tres exámenes sobre sendas obras de Nicolás Guillén: *Diario que a diario*, *La rueda dentada* y *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*. Siguen a éstos sendos trabajos sobre las obras de los poetas Eliseo Diego, Fayad Jamís, Roberto Fernández Retamar y Luis Rogelio Noguerras. Concluye con una indagación más amplia y panorámica sobre "La más reciente poesía cubana".

Aunque la metodología crítica empleada en estos estudios revela una indudable unidad en los puntos de vista tanto en el examen del tema de la "bailarina española" en Martí y Rilke

como en el dedicado a *Liberación* de Marinello, el autor utiliza referencias filológicas que después no se advierten en los posteriores trabajos, quizás por efectuarse sobre autores más recientes con menos bibliografía pasiva.

Sobre *Liberación* el crítico defiende "la actualidad" de dicho libro en relación con la época en que apareció (1927). Señala que la búsqueda de lo implícito en Marinello destaca su distanciamiento de mecanismos expresivos que proceden del movimiento modernista. En cuanto a las tres obras de Guillén, el autor emplea el método de estudiar —en gran parte— los distintos rasgos característicos de su producción, por ejemplo, lo irónico o lo conversacional. Se revela una ahincada atención en observar los valores fonéticos y sintácticos de estas obras de madurez de nuestro poeta nacional.

El estudio sobre Eliseo Diego enfoca un único poema: *Oda a la joven luz*, aunque se extiende luego en consideraciones agudas sobre su producción lírica total. Resulta acertado en este análisis el subrayar "la técnica de sugerir" propia de Eliseo Diego, así como el variado empleo del hipérbaton por el creador de *En la calzada de Jesús del Monte*.

Los juicios de valor son notables en los estudios dedicados a Fayad Jamís, Fernández Retamar, Raúl Rivero y Noguerras. Incursiona por los valores estilísticos de estos poetas. Estudia la poesía de Fayad en torno a dos polos: el *polvo* simboliza el pasado, mientras que la tierra representa el futuro, lo positivo. En Rivero percibe tres valores: el uso de la técnica de objetivación, la búsqueda de la limpieza metafórica, la sagacidad en la elección de situaciones significativas.

Más panorámica, la investigación sobre "la más reciente poesía cubana". Muy reciente es también la obra poética de Rivero y Noguerras. En la obra de este último resalta tres significantes: la ingeniosidad, su espontaneidad y su implicitud, que son caracteres que se hallan en poetas aún más recientes surgidos hace pocos años. Prats Sariol se opone a la manoseada doctrina de las "generaciones", pero habla de promociones que es, con muy poca diferencia, lo mismo. Recalca desde los inicios de su indagación la identificación de estos poetas con "la dimensión ideológica y política de la Revolución". Dirige su examen hacia el análisis de estos rasgos: 1. plena identificación revolucionaria; 2. temática absolutamente abierta a cualquier aspecto de la realidad; 3. humildad del yo poético; 4. sencillez expresiva; 5. intensificación de lo explícito, lo anecdó-

tico y lo irónico; 6. abertura estilística a formas tropológicas y métricas. A seguidas presenta y analiza poemas representativos de cada uno de esos rasgos.

En síntesis podemos decir sin demorarnos en detalles que Prats Sariol realiza en estos estudios penetrantes análisis de los valores estilísticos de las obras examinadas teniendo en cuenta también el contenido y los valores ideológicos que se aprecian en los diversos autores. Emplea el crítico formas severas de expresión, pero en ocasiones usa ciertas locuciones que parecen fuera de lugar, por ejemplo, el juicio de valor "simpático" o "simpatiquísimo" nos parece de muy desdeñable calidad, lo mismo que expresiones como "por obra y gracia del espíritu santo" o un "cachumbambé" que aparece en otra página. Son expresiones pintorescas, "costumbristas" que desdichan en una obra que se caracteriza por su rigor. También surgen citas muy variadas de críticos tan idealistas como Carlos Bousoño y René Wellek sin una oportuna aclaración de sus posiciones, lo que no estaría de más. En fin, consideramos que esta obra es un buen aporte de un crítico "reciente" —no diremos ahora "joven" para no caer en lo generacional— que ubica su atención en la mayoría de estos estudios de poetas que maduran en los últimos años en pleno desarrollo de la construcción del socialismo en nuestro país.

SALVADOR BUENO.

UNA NUEVA EDICION CUBANA DE "EL INGENIOSO HIDALGO..."

Nuestra centenaria capital posee desde hace muchos años, en la Habana vieja, como devoto homenaje a don Miguel de Cervantes y Saavedra, una estatua sedente que mal se compagina con el vivir ajetreado y pugnaz de aquel magnífico escritor, aquella figura máxima de nuestro idioma a quien José Martí señaló como "temprano amigo del hombre que vivió en tiempos aciagos [...] y con la dulce tristeza del genio prefirió la vida entre los humildes".

Ahora es una esquina de la nueva Habana, desde la que se vislumbra la Rampa y el mar azul, levántase una estatura erguida, dinámica y batalladora de Don Quijote de la Mancha, desnudo de todo lo superfluo y quebradizo, esgrimiendo la combativa espada para "desfacer entuertos" y conquistar la

justicia, según la audaz concepción de nuestro escultor Sergio Martínez.

Por una suerte inaudita han coincidido en estas fechas acontecimientos que prueban la inmortalidad del personaje al que dio vida perdurable don Miguel para situarlo entre las figuras más extraordinarias de la literatura mundial. Hace precisamente veinte años que salía publicado el primer libro editado por el Gobierno Revolucionario. No sería una casualidad que fuera escogida la magna novela española de *El ingenioso hidalgo...* para inaugurar la Imprenta Nacional. No habían pasado muchos meses cuando una periodista llegada de otras tierras quedaba asombrada al encontrar uno de aquellos cuatro tomos en las manos de un campesino como símbolo propicio de que era necesario "Ser cultos para ser libres", según el apotegma martiano que la Revolución cubana acogía como suyo.

Varias ediciones del *Quijote* han publicado las editoriales cubanas. Ahora, mejorando su presentación y empaque, la editorial Arte y Literatura del Ministerio de Cultura ha lanzado una nueva, con prólogo de la eminente cervantista cubana, recientemente fallecida, la profesora Mirta Aguirre, con ilustraciones de Juan Moreira. En estas semanas recientes, nuestro Instituto Cubano de Radio y Televisión presenta en sus programas dominicales, con gran regocijo de chicos y grandes, la serie de dibujos animados que recrea la primera de las grandes novelas modernas. De ese modo, los medios masivos de comunicación colaboran en estos empeños por divulgar la obra más universal de la literatura española.

Otro encarnizado simbolismo revelan estos acontecimientos culturales. Es Don Quijote, sin duda alguna, la más alta cifra de lo mejor de su pueblo, la más señera evocación de los valores fundamentales de la cultura española, cultura que, en simbiosis fecunda con la africana, conforma las raíces históricas, los elementos básicos de la cultura nacional cubana. Como parte integrante de nuestro continente mestizo, Cuba emerge de esa transculturación que determina la fisonomía de nuestro pueblo.

Por último, cabe recalcar en el personaje cervantino la viva personificación del afán de la humanidad por conquistar la justicia, para combatir por el establecimiento de condiciones que favorezcan la más cabal realización del ser humano cuando desaparezcan la humillación, la intolerancia, la injusticia.

Así lo recordaba seguramente el Guerrillero Heroico, el Comandante Ernesto Che Guevara, cuando escribía a sus padres una carta de despedida al iniciar una nueva etapa de su vida batalladora: "Otra vez siento bajo mis talones el costillar de Rocinante, vuelvo al camino con mi adarga al brazo". Y en nuestros días de auroras revolucionarias, Don Quijote de América y del mundo, español y universal, pelea al lado nuestro.

SALVADOR BUENO

UN DOCUMENTO PARA LA HISTORIA DE LA CARICATURA EN CUBA

La caricatura llegó a Cuba tempranamente, en los albores del siglo XIX. Y llegó, claro es, implicada en el arte del retrato. Cursaba el año de 1804. La gran hoguera de la revolución de París se había extinguido y de sus cenizas se había levantado majestuosa el águila napoleónica para llenar una década de historia. La Habana de aquellos días vivía ávida y alerta con el oído sobre su activísimo puerto. Estaba, digamos, enterada, de cuanto acontecía en el Viejo Mundo. Aún imperaba, sin embargo, el gusto por lo rococó, por la etiqueta áulica y los atavíos tradicionales. Muchos habaneros gastaban peluca blanca y las damas prendían sobre el pecho el versallesco camafeo. La moda del retrato personal tendía a enraizarse, a extenderse, y en esta precisa circunstancia aparecieron sobre la ciudad, como golondrinas de los nuevos tiempos, los siluetistas.

Estos artífices provenían del Norte, de Nueva Orleans, y eran los más franceses de cuna o criollos de la Louisiana. Unos cultivaban el retrato al óleo; otros, la miniatura; los de menos aliento se limitaban al naciente arte de la silueta, que comenzaba a tener singular aceptación en las urbes norteamericanas del noroeste y en las poblaciones de la cuenca del Mississippi. Uno de estos siluetistas fue William Bache.

Llegó a La Habana en 1804, con su equipo de trabajo *para captar imágenes*. Y abrió negocio. La novedad que consigo traía produjo expectación y resultó pronto un éxito —éxito económico para él— y, además, se hizo muy pronto moda tener en casa *perfiles* trazados por el artífice recién avecindado. La operación en su labor era simple: se sentaba al cliente entre una vela de cebo y una pantalla de papel blanco sobre la que se

proyectaba el perfil del futuro *retratado*. El artífice se situaba del otro lado de la pantalla y con toda comodidad se colocaba al otro lado del perfil allí proyectado. Lo demás era cosa de rellenar de negro —o colorear— el espacio interior trazado por el lápiz transcriptor.

Extraordinaria acogida tuvo la industria del siluetista neorleanés que así de fácil se ganaba la vida y hasta, posiblemente, se enriquecía. Claro es, esto provocó los más diversos comentarios en aquella San Cristóbal de los tiempos de Someruelos.

Uno de tales comentarios apareció en *Miscelánea Literaria*, suplemento del *Papel Periódico de la Havana*, firmado por un tal Honorio Valillo, y lo reproducimos por considerarlo de indispensable manejo para un historiador de la caricatura en Cuba:

Señores redactores:

Un sugeto de instrucción y respeto, solícite del bien universal, quando halla proporciones para adquirirlo en cualquier ramo y principalmente si de él resulta la pública tranquilidad, me manifestó pocos días ha, que empezaba a manifestarse en la Havana la necesidad de un hospital de locos, porque conocía muchas casas donde estos infelices sufrían una opresión de los funestos efectos que suele traer el desarreglo de las potencias de tales hombres, de forma que no sólo daba compasión verlos en un estado tan lastimoso sino que los cepos, las ligaduras y demás sujeciones les agravaban el mal, sin conseguirse de parte de los parientes otra cosa que verse [libres] de las violencias de un hombre en tal estado, pero sufrían incesantemente los gritos, tal vez las [insolencias] y los arrojos para salvarse, en que algunos han logrado la muerte. Yo respondí a este buen patricio ser dificultoso establecer una fundación capaz de llenar sus ideas, porque era obra de muchos pesos y muchos años y que al fin, todos deberíamos contribuir á que tuviese efecto por las buenas consecuencias que ofrecía; con todo, siendo el número de locos de atar tan corto en consideración al crecido vecindario de la ciudad y sus arrabales ya era limitada la incomodidad á pocas familias, pero que los locos sueltos eran de peor condición por el gran número que se ve en calles y casas, con la particularidad de que en los hospitales de

ellos están separados los de diversas ideas, y por fuera están tan revueltos unos con otros que se incomodan mutuamente, empeñado cada individuo en que se siga su particular locura, y al fin no dexa de conseguirse la generalidad de ciertas especies. Pintaré algunas por si sirviese de antídoto o de risa a los mismos que adolecen.

Hasta aquí el autor ha dado base al tema que lo ocupa, lo que no deja de ser interesante para un texto de sociografía cubana. Pero está claro que el supuesto Valillo quiere criticar cierta actualidad palpitante en aquellos días que considera poco juiciosa, que él llama gráficamente *la locura de retratarse*. Continúa, pues:

Me parece la más digna de notarse la locura de hacerse retratar, sin otro motivo que gastar dinero. Pocos años hace que vino de España un sugeto de esta ciudad que aprendió allí la entrada a la escuela de dibuxo y no sabiendo en qué gastar se propuso hacer retratos y anunciando a varios su figurada habilidad exigía un precio tan cómodo que empezó la locura por lo más baxo de los individuos del pueblo, sin reparar que en vez de retratos sacaba caricaturas; pero escapándose del pincel algunos rasgos felices, como el borrico flautista de Iriarte, subió el artífice hasta empinarse sobre el concepto de los locos de arte mayor.

Corrió en boga la sarta de mamarrachos, ya un poco más certero el artista en las fisonomías, aunque muy atrás siempre en las justas proporciones del dibuxo, y la locura se hizo general de modo que parecía persona de menos valer si no estaba colgada su figura en una sala o aposento.

Lo iniciado por este desconocido cuyo nombre no recoge la crónica tuvo muy pronto años mejores con el arribo a la ciudad de artistas galos que huían del aquelarre independentista de Haití en la década final del XVIII y en los años iniciales del XIX. La presencia de tales inmigrantes y su labor en la capital fue de todos modos un paso adelante en el desarrollo del arte del retrato en tierra cubana. Valillo con su inalterable tono humorístico y el enfoque crítico de las costumbres públicas y domésticas continúa su relato:

Las desgracias que sufrieron algunos vecinos de las islas inmediatas hizo venir a esta ciudad un número de artistas que sólo tenían noticias de las artes, y entre éstos no pocos retratistas de miniatura, que presentando al [examen] de los locos una figura indeterminada pero bien hecha por hábil profesor, se daban ellos por autores y los locos corrían o volaban a hacerse poner sobre el marfil. Ya aquí el gusto por este trastorno de la imaginación no se pagaba por el moderado precio que se concedió al criollo: llegaba un retratillo con medallón a ciento y a ciento cincuenta pesos, siendo un gusto ver tanto loco y loquillas disputarse la hermosura, y hubo madre, parecida a la mona de la fábula, que teniendo hija propia para molde de vaciar espantajos, y que el retratista pintó como una diosa, decía que la niña era de mejor cara que la del retrato. No quedó monito loco que no tuviera el suyo, y había la de todos los locos; toma este, dame ese, destroquemos etc.

Así presentado el asunto, el cronista entra en aquella parte que ha motivado nuestra crónica, la presencia en La Habana de William Bache. El autor, para no calificarlo de otra manera lo llama *medio cuerdo*, y fuerza resulta imaginar al pobre diablo con su equipo a cuesta, ofreciendo sus servicios de puerta en puerta, como si se tratase de una novedad extraordinaria y baratísima. Prosigue el cronista:

Un medio cuerdo del país vecino, con una máquina de mil garabatos se presenta a destruir aquellos héroes del pincel, ofreciendo retratos sin ponerles la mano y por el cortísimo precio de cuatro reales. Estos se hacían por medio de un anteojito, de perfil en un papel blanco, y como no resultaba más que unas como narices, con una cosa que iniciaba una boquita, pronto salió entre iluminando estos papelitos. Si a éste se le antojaba decir que no estaba bueno de perfil, ya no perdía el loco el tiro, sino que hacía le sacasen otro a gusto del iluminador y llevaba por ello tres pesos. No quedó clase, ni sexo ni edad que no acudió a hacerse retratar; mas viendo el de la máquina que se alejaba la venta tomó sus garabatos al hombro y de casa en casa iba haciendo cosecha, en términos que ha vuelto loca a toda la ciudad. No hubo familia que no retratase hasta el gato. En cada casa se ven seis y ocho calaveras

de monos colgadas de las paredes, en unos cuadritos de cinc de seis pulgadas de diámetro ya iluminadas o ya todas negras, que es forzoso prevengan los dueños quien es el retratado para que se conozca, pues con este aviso se van encontrando las perfecciones.

Esta locura ha llegado a tal extremo que, sin embargo de ser un acertijo sacar quien es el retratado, se ponían las mujeres sus adornos de cabeza para que también apareciesen en el retrato los altos y baxos que producían las cintas, los gorrillos y demás zarandajas. Ya ha cesado un poco este género de delirio, por no quedar a quien pegarle el mal. Ahora bien, señores redactores, aquéllos pocos que han escapado al contagio deben ustedes suponerlos los guardas de los locos, cuyo ofizio les obliga estar viendo continuamente los retratos, por las infinitas observaciones que los dueños de ellos les hacen cada día, como que no tienen otro objeto de que tratar, y espero de la bondad de ustedes que les tendrán compasión como yo se la tengo, satisfecho de que pronto trataré de otras locuras no menos singulares: de ustedes afectísimo

Honorio Valillo

No conocemos el final de la tal circunstancia. Por ausencia de datos suponemos que el siluetista a que se refiere la crónica no echó raíces en el país y regresó a Norteamérica con su aparato de trabajo como parte de su equipaje. Importa, sin embargo, señalar que estos sucesos de 1804-1805, que vemos puestos sobre el pentagrama de la crítica jocosa, abrieron el camino a nuestros primeros humoristas —artífices anónimos— que en su día diseñaron viñetas nominativas para publicaciones como *El Tío Bartolo* y *la Tía Catana* tres lustros más tarde, y a Federico Mialhe y a Francisco Camilo Cuyás cuando se ensayaron ocasionalmente en la caricatura.

GUILLERMO SÁNCHEZ

Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra frente.

JOSÉ MARTÍ

COLABORADORES

SALVADOR BUENO (1917-). Profesor Titular de la Facultad de Filología de la Universidad de La Habana. Candidato en Ciencias Literarias. Ha publicado varios libros sobre crítica e historia literaria.

JOSÉ FELIPE CARNEADO. Miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y director de su Departamento de Ciencias, Cultura y Centros Docentes.

ISRAEL ECHEVARRÍA (1928-). Doctor en Ciencias Sociales y Derecho Público, Bibliotecario. Asesor de la Biblioteca Nacional José Martí. Ex profesor de la Escuela Cubana de Bibliotecarios y de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de La Habana. Actualmente es profesor de la Escuela Nacional de Técnicos de Biblioteca.

ARACELI GARCÍA-CARRANZA. Doctora en Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana. Asesora de la Biblioteca Nacional José Martí. Ha publicado: *Bio-bibliografía de Ramiro Guerra*. *Bio-bibliografía de don Fernando Ortiz*, *Bibliografía de la Guerra de Independencia (1895-1898)*. *Indice de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí, (1909-1969)* y varios trabajos más.

JOSEFINA GARCÍA-CARRANZA. Bachiller en Letras y graduada de la Escuela de Técnicos de Biblioteca. Ha publicado los siguientes títulos: *Catálogo de Publicaciones Periódicas de los siglos XVIII y XIX*; *Manual Técnico de Catalogación y Clasificación de Grabados*; *Bibliografía de Juan Marinello*; *Bibliografía de Nicolás Guillén* y otros.

XONIA JIMÉNEZ. Licenciada en Información Científico-Técnica, Jefa del Departamento de Selección y Adquisición de la Biblioteca Nacional José Martí.

ZOILA LAPIQUE. Graduada de Bibliotecaria y de Historia en la Universidad de La Habana. Trabaja como investigadora en el Departamento de Investigaciones Histórico-Culturales de la Biblioteca Nacional José Martí.

CECILIA LINARES. Licenciada en Psicología, especialista del Departamento de Investigaciones Bibliotecológicas y Metodológico de la Biblioteca Nacional José Martí.

MIRIAM MARTÍNEZ. Licenciada en Información Científico-Técnica, Jefa del Departamento de Investigaciones Bibliotecológicas y Metodológico de la Biblioteca Nacional José Martí.

RENÉE MÉNDEZ CAPOTE. Ha cultivado la biografía, la narración y el periodismo. En 1963 publicó sus *Memorias de una cubanita que nació con el siglo*. Esta obra ha merecido varias ediciones y sus tiradas han alcanzado miles de ejemplares. En el período 1961-1964 dirigió esta *Revista*. Actualmente trabaja para la Editorial Gente Nueva.

SIOMARA SÁNCHEZ. Licenciada en Lengua y Literatura Hispanoamericana.

GUILLERMO SÁNCHEZ MARTÍNEZ (1910-). Doctor en Filosofía y Letras y en Pedagogía de la Universidad de La Habana. Investigador en arte cubano de la Biblioteca Nacional José Martí.

Los libros que definen, claman. En toda palabra, ha de ir envuelto un acto. La palabra es una coqueta abominable, cuando no se pone al servicio del honor y del amor.

JOSÉ MARTÍ



**Este título ha sido impreso
por la Imprenta "Urselia Díaz Báez"
del Ministerio de Cultura
en el mes de noviembre de 1981.
"Año del 20 Aniversario de Girón"**