

SEGUNDA SERIE t. I, n. 3

MAYO

Revista de la Biblioteca Nacional

Lilia Castro de Morales

DIRECTORA

LA HABANA

P. Fernández y Cía. S. en C.

1950

SEGUNDA SERIE t. I, n. 3

MAYO

Revista de la Biblioteca Nacional

Lilia Castro de Morales

DIRECTORA

LA HABANA

P. Fernández y Cía. S. en C.

1950

Por Firmes Senderos

Con este otro número de la REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, una de mis preocupaciones fundamentales desde que asumí la Dirección de este centro funcional de cultura, se vitaliza y alcanza jerarquía de realización permanente el propósito también orientado por el Ministro de Educación, Dr. Aureliano Sánchez Arango, en el sentido de que la biblioteca contara con un órgano representativo de sus actividades, haciéndose más íntimas las relaciones con los lectores y que constituyera además, una fuente de noticias sobre el valiosísimo acervo a nuestro cuidado. En lo que se refiere a esta labor específica de divulgación, como se habrá advertido en los números anteriores, sus fundamentos descansan en una selección original de los temas, ya tomados de los riquísimos fondos de la Biblioteca, o debidos a la colaboración de distinguidos escritores en diversas materias, que han avalorado con su pluma y sus conocimientos la obra emprendida para incorporar de nuevo a las actividades de la institución este poderoso medio de difusión, del que carecíamos hace muchos años por causas bien notorias.

Nuestro entusiasmo y nuestra fe en la cooperación de los demás, y la ayuda con que hemos contado de los funcionarios del Ministerio de Educación, nos permiten mostrarnos optimistas en cuanto a la perdurabilidad de esta

publicación. Número tras número trataremos de superarla, dedicándole siempre, como hasta ahora, nuestros mejores esfuerzos, asimilando y aceptando la responsabilidad que ello implica respecto a la cultura cubana.

Un paso de avance que ya consideramos como en terreno muy firme, es haber conseguido, con vistas a este número y a los anteriores, una periodicidad definitiva, a cuyo efecto, hemos controlado todo lo que se relaciona con la selección y preparación de los materiales de cada número.

Sirvan pues, estas breves palabras, no de regocijo ni a manera de tonto orgullo en la parte que me toca de estos deberes que se van cumpliendo, sino más bien, de estímulo y de correspondencia para honrar el esfuerzo de todos aquéllos que, en una forma u otra, confiaron en el buen éxito de la tarea que nos ocupa.

LILIA CASTRO DE MORALES,
Directora de la Biblioteca Nacional.

C U B A

VIAJES Y DESCRIPCIONES
(1493-1949).

COMPILACIÓN, INTRODUCCIÓN Y NOTAS

POR EL DR. RODOLFO TRO.



ABIEL ABBOT

1770-1828

Cortesía de Clifford K. Shipton
Encargado Archivos de Harvard

Introducción

En los relatos de los viajeros que a través del tiempo han visitado la Isla de Cuba, así como en las descripciones de los antiguos geógrafos, hay una gran masa de información desconocida por el público en general y no bien apreciada ni utilizada por los estudiosos cubanos.

Es evidente que las descripciones de viajes, los informes de los cónsules, los diarios, las memorias personales y demás documentos similares, emanados de extranjeros en tierra extraña, tienen limitaciones definitivas, ya que a veces sólo son observaciones demasiado superficiales que tienden a confundir, a crear una falsa apreciación del lugar que visitan, o lo que es peor, están lastrados por prejuicios y animosidades, como sucede con muchos de los viajeros ingleses que nos visitaron durante el Siglo XIX.

Sin embargo, una cuidadosa evaluación en masa de las observaciones de los viajeros, resultará en un buen cuadro de las condiciones de vida, de las costumbres, del estado político y social, del ordenamiento económico de la Isla de Cuba, permitiendo al investigador la reconstrucción de lugares y hechos de nuestro pasado, máxime, cuando los viajeros mencionan y describen muchas cosas que los naturales dan por sentado y que por lo tanto rara vez discuten.

Representan, además, la reacción personal de un grupo numeroso de personas, de las más variadas nacionalidades

y disímiles profesiones, frente al panorama histórico de Cuba. Poetas, periodistas, médicos, economistas, políticos, hombres de ciencia, soldados profesionales, meros turistas, exilados, escritores de toda laya; cada uno enfoca el problema que se presenta ante sus ojos de acuerdo con su fórmula personal, "chacun a ses lunettes" como bien dice el viajero inglés Jameson en su libro.

El valor real de los materiales que se presentan en esta bibliografía debe ser estudiado muy en detalle para ser apreciado debidamente, ya que enriquecen muchos y muy variados campos de estudio y hacen luz en muchos puntos oscuros de nuestras costumbres, de nuestra historia social y de nuestras instituciones.

Suministran además, los relatos de los viajeros, valiosos y pocos conocidos datos para el estudio de nuestra psicología nacional y para la historia de la integración de nuestra economía e industrias principales. No es dable hacer una historia del Azúcar, Tabaco o Café sin un detenido estudio de estas fuentes indispensables.

Por todo esto, y con objeto de facilitar la consulta de los libros citados, es que he procurado señalar en cada caso la ubicación de las copias. Indicamos la existencia de ellas en la Biblioteca Pública de Nueva York y en la Biblioteca del Congreso de Wáshington, lo que posibilita el obtener copias fotostáticas o "microfilms" de los libros que no se encuentran en las bibliotecas cubanas, ya que estas instituciones sostienen un eficiente y poco costoso servicio de reproducciones fotográficas.

Siempre que ha sido posible, he examinado personalmente el libro citado, anotando la fecha de la visita a Cuba y el número de las páginas que se refieren a nuestro país.

En los libros que no he podido consultar, he anotado la fuente de donde procede la nota tomada.

Aunque he realizado cuantos esfuerzos han sido necesarios para que esta bibliografía sea lo más completa posible, no omitiendo consultar todas las fuentes de información bibliográfica accesibles, es obvio que muchos títulos habrán escapado a mi búsqueda y que en el futuro han de encontrarse muchos libros desconocidos para mí. Agradeceré profundamente cuantas sugerencias se me hagan en relación con material no incluido en la lista.

La bibliografía ha sido dispuesta en forma alfabética por autores. Lamento que la falta del suficiente espacio y el alto costo de las impresiones, no me permita añadir las referencias necesarias ni el índice cronológico y geográfico que aumentaría su utilidad. De ser posible, se publicará más adelante.

He considerado también útil, con la excepción de los autores muy conocidos, el añadir unas brevísimas notas biográficas, a más de las fechas de nacimiento y muerte, así como una copia del índice de los libros que por su importancia lo merezcan.

No puedo terminar sin hacer constar mi agradecimiento a las múltiples personas que de una manera u otra me han ayudado generosamente a convertir en realidad el proyecto de compilación de este trabajo. En primer lugar, a mi esposa, la Señora Amada Pujol, por las largas y tediosas horas que ha pasado en las bibliotecas de los Estados Unidos haciendo acopio de materiales. A la Señora Lilia Castro de Morales, eficiente Directora de la Biblioteca Nacional de Cuba, que no sólo ha puesto los riquísimos fondos de la biblioteca a nuestra disposición para que los

examinemos, sino que ha acogido generosamente en las páginas de la Revista su publicación; al incansable y eficaz Sr. Arfelio de Castro, Estacionario de la Biblioteca Nacional; al ilustre Dr. Jorge Aguayo, Sub-Director de la Biblioteca General de la Universidad de la Habana, que ha tenido incontables atenciones conmigo durante el proceso de la compilación, ayudándome grandemente con sus consejos y sugerencias. A Miss Mary Burmeister, de la Warder Public Library de Springfield, Ohio; a Miss Marjorie Lyle Crandall, de la Biblioteca del Boston Atheneum; a Monsieur Jacques Fleury, bibliotecario de la Societe de Geographie de París; a Miss Marguerite D. Renshaw, de la Howard-Tilton Memorial Library de la Universidad de Tulane, New Orleans; a M. H. W. Mows, del Instituto de Jamaica; a Mr. Donald K. Campbell, de la Biblioteca Pública de Haverhill, Mass.; a Mr. Lawrence Thompson, de la Biblioteca de la Universidad de Kentucky; a Mr. Charles F. McCombs, Bibliógrafo Jefe de la New York Public Library; a Mr. Robert C. Gooch, Jefe de la División de Referencia y Bibliografía de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos; y finalmente, a Mr. Clifford K. Shipton, Encargado de los Archivos de la Universidad de Harvard. Sin la eficaz ayuda de las mencionadas personas, esta bibliografía no hubiera podido publicarse.

R. T.

CLAVE DE LAS SIGLAS

B.A.D.C.	—	Biblioteca Asociación Dependientes Comercio. Habana.
B.C.A.	—	Biblioteca Centro Asturiano. Habana.
B.N.	—	Biblioteca Nacional. Habana.
B.Nle.	—	Bibliothèque Nationale. París.
B.N.M.	—	Biblioteca Nacional. Madrid.
B.P.A.	—	Biblioteca privada del Autor.
B.S.E.A.P.	—	Biblioteca Sociedad Económica de Amigos del País. Habana.
B.G.U.H.	—	Biblioteca General Universidad Habana.
B.M.H.	—	Biblioteca Municipal. Habana.
B.I.H.	—	Biblioteca Instituto Segunda Enseñanza. Habana.
B.M.	—	British Museum. Londres.
N.Y.P.L.	—	New York Public Library. Nueva York.
L. of C.	—	Library of Congress. Wáshington.
TRELLES	—	Se refiere a Trelles, Bibliografía Cubana del Siglo XIX, el número romano se refiere al tomo y el arábigo al número de la página.
HARRISSE	—	Se refiere a Harrise, Biblioteca Americana Vetus.

1. ABBOT, Rev. Abiel (1770-1828)

Letters written in the Interior of Cuba, between the Mountains of Arcana, to the East and of Cusco to the West, in the Months of February, March, April and May 1828.

Boston, Bowles & Dearborn, 50 Washington Street, 1829.

1 h., XV-256 Pgs., 25 Cms.

COPIAS: B.N., B.P.A., B.G.U.H., N.Y.P.L., L. of C.

TRELLES: B.C. Siglo XIX, Tomo II, Pág. 34.

L. of C. 2-9612

El Reverendo Abiel Abbot nació en Andover, Massachusets, el 17 de agosto de 1770, hijo del Capitán John Abbot y de su esposa Abi-

gail, mujer piadosa de quien recibió los principios religiosos que en el futuro dieron gran lustre a su piedad.

Sus estudios preparatorios los siguió en la Academia Phillips, bajo la dirección del renombrado Dr. Pemberton, ocupando el primer lugar de su clase.

Entró en la Universidad de Harvard en 1788 y allí se graduó con distinción y honores en 1792. Su reputación literaria lo hizo ser escogido para pronunciar un discurso en la Sociedad Phi Beta Kappa en 1800, escogiendo como tema para éste el de una "Revisión del Siglo XVIII".

Al salir de Harvard se le empleó, como asistente en la Academia Phillips de Exeter N. H., y más tarde como principal de la Academia Phillips de su pueblo natal. En 1794 comenzó a predicar en Haverhill y después de haber cursado estudios teológicos bajo la dirección del Rev. Jonathan French, fué ordenado sacerdote en junio 3 de 1795 como Pastor de la primera Iglesia Congresional de Haverhill. En 1796 desposó a Eunice, hija de Ebenezer Wales de Dorchester.

En 1803 el Rev. Abbot requirió de su parroquia un aumento de 200 dólares por año y al serle negado renunció, aceptando la parroquia de Berverly que desempeñó desde el día 14 de diciembre de 1803 hasta su muerte.

En 1806 dió un curso de conferencias expositivas de la historia y doctrina de Cristo con gran éxito; más tarde, en 1809, pronunció la oración en conmemoración del desembarco de los Peregrinos en Plymouth.

En 1818, seriamente afectada su salud, buscó por consejo médico un clima más suave donde pasar el invierno, escogiendo la ciudad de Charleston y retornando a su parroquia en la primavera. En este mismo año se le encargó la conferencia Dudlian en Cambridge y recibió el título de Doctor en Divinidad en 1821.

Después de varios años de intenso trabajo y en busca de mejor clima que el riguroso de Boston, partió para Charleston donde llegó en nov. 6 de 1827; allí permaneció hasta febrero 6 en que se embarcó para la Isla de Cuba, desembarcando en la Bahía de Matanzas para desde allí dirigirse a La Habana y a Pinar del Río donde pasó varios meses.

Creando su salud restaurada se embarcó para Charleston donde llegó el día 31 de mayo de 1828 y al embarcar el siguiente día para New York empezó a sentirse enfermo, falleciendo, aún a bordo, el día 7 de junio de 1828, de fiebre amarilla.

Fué enterrado en el Cementerio de Staten Island, en Nueva York.

2. ABBOT, Rev. John Stephens Cabot (1805-1877).
South and North; or, impressions received during a trip to
Cuba and the South.
New York, Abbey and Abbott, 119 Nassau Street, 1860.
Tela, 352 Pgs. 18½ Cms.
COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.
TRELLES: B. C. Siglo XIX, Tomo IV, 117.

L. of C. I-21521

Relata un viaje a La Habana en 1859.

El Rev. Abbott, autor americano nació en Brunswick, Maine el 18 de septiembre de 1805. Asociado a su hermano Joseph Abbott preparó una serie de biografías históricas; fué muy conocido como autor de una historia de Napoleón Bonaparte, publicada en 1855.

El Dr. Abbott se graduó en 1825 en el Bowdoin College y se preparó para ser Ministro en el Andover Theological Seminary y del 1830 al 1944 fué sucesivamente, ministro de Worcester, Roxburgh y Nac-kuteck. Murió en Fair Haven en 1877.

Publicó "Mother at Home" en 1833 y "American Pioneers and History of the Civil wars in America".

3. ABBOTT, Rose G.

Cuba, the Gem of the Antilles.
Home and Country, agosto de 1895.
TRELLES: B. C. Siglo XIX, Tomo VIII, Pág. 90.

4. An Account of the Spanish Settlements in America.

In four parts. I. An account of the discovery... II. Their settlements on the continent of North America. III. Their settlements in Peru, Chili, Paraguay and Rio de la Plata. IV. Their settlements in Terra Firma. Of the differents countries in South America still possessed by the Indians & With a description of the Canary Islands.
Edimburgh, Donaldson & Reid, 1762.
8vo., 16-512 Pgs., mapas.
COPIAS: L. of C.

L. of C. 21493

Trae capítulos especiales sobre Cuba, Puerto Rico, Nuevo México, Península de California, Perú, etc., con un mapa de América y el Pacífico y una pequeña vista de la Habana.

5. ADAM, Paul Auguste Marie (1862-1930).

Vues d'Amerique ou la Nouvelle Jouvence.

Paris, Ollendorf, Imprimerie Generales de Chatillon, 1906.
586 Pgs., 18mo.

COPIAS: N.Y.P.L., B.Nlc.

Trata de La Habana y de Cuba.

6. ADAMS, James Meade (n. 1862).

Pioneering in Cuba; a narrative of the settlement "La Gloria";
the first american colony in Cuba.

Concord, N.H. The Rumford Press, 1901.

Ilustraciones, Mapas, 210 Pgs., 19 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. A-11-2539

7. ÁLBUM pintoresco de la Isla de Cuba.

Habana, B. May & Co. 1853.

27 láminas, 1 mapa, 1 plano.

Las láminas son litografías hechas por Starch & Kramer de
Berlín sobre dibujos de Federico Mialhe.

Las Láminas son los siguientes: A.—Frontispicio, 1) Morro
y entrada, Puerto de La Habana. 2) Vista de La Habana to-
mada desde la entrada del Puerto. 3) Vista de La Habana,
parte de extramuros, tomada desde la entrada del Puerto. 4)
Habana, la vista tomada desde Casablanca. 5) Habana, 2da.
vista, tomada desde Casablanca. 6) Habana, 3ra. vista, toma-
da desde Casablanca. 7) Plaza de Armas. 8) Puerta de Mon-
serrate. 9) Teatro Tacón y paseo de Isabel II. 10) Fuente
de la India en el Paseo de Isabel II. 11) Alameda de Paula.
12) El Quitrín. 13) El Panadero y el Malojero. 14) El Ca-
sero. 15) Valla de Gallos. 16) Día de Reyes. 17) El Za-
pateado. 18) Matanzas. 19) Morro y entrada del Puerto de
Santiago de Cuba. 20) Vista general de la ciudad y montañas
de Baracoa. 21) Cercanías de Baracoa y modo de viajar sus
naturales. 22) Vista de la Iglesia Mayor y Ermita del Buen
Viaje en San Juan de los Remedios. 23) Vivienda de los pes-
cadores de esponjas. Bahía de Nuevitas. 24) Trinidad. 25)
Corrida de Toros. 26) Vista de una Casa de Calderas. 27)
Vista de una Vega de Tabacos.

COPIAS: B.N., B. C. A., N.Y.P.L.

8. ALCALÁ GALIANO, Dionisio.

Cuba en 1858.

Madrid, Bertrán y Viñas, 1859.

254 Pgs., 22 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 3-24969

9. ALCEDO Y HERRERA, Antonio (1735-1812).

Diccionario Geográfico-histórico de las Indias Occidentales o América: es a saber de los Reynos del Perú, Nueva España, Tierra Firme, Chile y Nuevo Reyno de Granada.

Madrid, B. Cano, 1786/1789.

5 Volúmenes. 18 Cms.

COPIAS: B.S.E.A.P., B.C.A., L. of C., B.U.C.

L. of C. 2-1864

10. ALCEDO Y HERRERA, Antonio (1735-1812).

The Geographical and Historical Dictionary of America and the West Indies. Translation of the Spanish Work of Colonel Antonio de Alcedo by G. A. Thompson.

London, 1812/1815.

5 Volúmenes.

Debido a las adiciones hechas por el traductor, es una obra superior al original.

L. of C. 2-1642

11. ALEXANDER, Gen. Sir. James Edward C. B. (1803-1888).

Trasatlantic Sketches, comprising visits to the most interesting scenes in North and South America and the West Indies by Captain J. E. Alexander.

London. 1833. Dos Volúmenes.

COPIAS: B. N., L. of C., N.Y.P.L.

TRELLES: B.C., Siglo XIX, Tomo II, Pág. 95.

L. of C. 2-1704

Sir James Edward Alexander nació en 1803, fué educado en las Universidades de Glasgow y Edimburgh y en la Academia Militar de Sandhurst, fué a varias misiones a la India, al Cabo de Buena Esperanza y a Norteamérica. Tomó parte en las guerras Burmesa, Persa, Portuguesa y Kaffir. Del 1836 al 1837 dirigió una expedición al Africa Central. Tomó parte en la Guerra de Crimea y en la de los Maoríes

de Nueva Zelandia. Publicó "Travels to the Seat of War in the East Through Rusia and the Crimea" Londres, 1830; "Trasatlantic Sketches", Londres, 1833; "Sketches in Portugal during the Civil War", Londres, 1834; "L'Acadie or seven years exploration in British America", Londres, 1849; y "Passages in the Life of a Soldier; or Military Services in the East and the West", Londres, 1857.

12. ALDAO, Carlos (n. 1860).

A Través del Mundo.

Buenos Aires, M. Biedma e Hijo, 1918.

382 Pgs., 20 cms. Tercera Edición.

La primera edición se publicó en Buenos Aires en 1912.

Carlos Aldao, abogado argentino, nació en Santa Fe, en 1860; estudió en Buenos Aires y al crearse la Junta de Paz Librada, fué su primer Juez. Formó parte de la Misión Argentina para el Arbitraje en Wáshington. Ocupó la Dirección del Banco de Buenos Aires y la Secretaría de la Intervención Nacional en San Luis.

13. ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael (n. 1866).

Mi Viaje a América. Libro de Documentos.

Madrid, Tip. General de Victoriano Suárez, 1911.

XV-674 Pgs., 20 cms.

COPIAS: B.A.D.C., B.N.M., B.C.A.

Viaje a Cuba en 1910, Páginas 401/490.

14. ALLEN, Lewis Leonidas.

The Island of Cuba or Queen of the Antilles.

Cleveland, Harris Fairbanks & Co., 1852.

26 Pgs., 21½ Cms.

COPIAS: L. of C.

TRELLES: B. C. Siglo XIX, Tomo III, Pág. 224.

L. of C. 2-9613

15. AMPERE, Jean Jacques Antoine (1800-1864).

La Havane et l'Île de Cuba.

Revue de Deux Mondes.

París, julio de 1853.

COPIAS: B.S.E.A.P., N.Y.P.L., L. of C.

16. AMPERE, Jean Jacques Antoine (1800-1864).

Promenade en Amerique. Etats-Unis, Cuba, Mexique par J. J. Ampere de l'Academia Francaise.

Paris, M. Levy Freres, 1855.

Dos Volúmenes, XI-431 y 425 Pgs.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., N.Y.P.L., L. of C., B.G.U.H.

TRELLES: B. C. Siglo XIX, Tomo III, Pág. 289.

L. of C. 1-16230

Viaje a Cuba en 1852, Páginas 168/226. Hubo ediciones de este libro en 1856, 1860, 1866 y 1874.

Los tres Capítulos que trata de la Habana son los siguientes: Capítulo X.—Aspect de la Havane, charmé du climat, la fievre jaune, etablissemments utiles.

Capítulo XI.—Une Ville sous les tropiques, Colon a Cuba, Valle de l'Youmouri, une premiere representation a Matanzas. Antipathie des Creoles pour l'Espagne. Sucrierie. Condition des Esclaves. La Canne et la Betterace.

Capítulo XII.—Culture du Tabac, sa histoire. Mecontentement de la population de Cuba, mauvais gouvernement de la Metropole, project des Etats-Unis pour Cuba. Depart pour Mexique.

Jean Jacques Ampere, literato e historiador francés, nació en Lyon en 1800, hijo del gran físico francés Ampere. Fué profesor del Colegio de Francia, miembro de la Academia Francesa. Visitó una gran parte de Europa, Asia y América y estudió la mayor parte de los idiomas y de las literaturas europeas.

Su libro mejor conocido es su "Historia Romana", y sus principales obras son: "Historia Literaria de Francia desde el Siglo XII", París, 1839; "Introducción a la Historia de la Literatura Francesa en la Edad Media", París, 1841; y "Grecia, Roma y Dante", París, 1848.

17. ANDREWS, William S.

Andrew's Illustrations of the West Indies. Description of the islands in the Caribbean sea, Gulf of Mexico and Florida.

London, Printed and Published by Day and Sons, lithographers to the Queen. 6 Gate Street, Lincoln's Inn Field, 1860.

Folio Oblongo, 80 Pgs.

COPIAS: N.Y.P.L.

Describe a Cuba, Páginas 26/34.

Las ilustraciones acerca de Cuba son las siguientes:: Costa Norte, Morro, Pan de Matanzas, North side, Loma de la Silla, Cordillera de los Organos, Cabo Corrientes, Cabo San Antonio, Morro a 8 millas, Mesas del Mariel, Puerto del Mariel a 2 leguas, Pan de Cabañas.

18. ANDUEZA, José María.

Isla de Cuba, pintoresca, histórica, política, literaria, mercantil e industrial. Recuerdos, apuntes e impresiones de dos épocas. Madrid, Boix, 1841.

(1) V-VII, 182 Pgs., 12 grabados.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., B.G.U.H., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-23138

José María Andueza nació en Vizcaya, España, fué alumno del Colegio de Vizcaya y residió desde 1835 mucho en la Habana donde publicó sus principales obras, fué redactor de varios periódicos como el Noticioso y el Lucero y el Diario de la Habana.

En 1837 publicó su novela histórica "La Heredera de Almanzan o los Caballeros de la Borla", el día 26 de julio de 1838 con motivo del beneficio del actor Duclos, estrenó el drama caballeresco en tres actos "Guillermo"; más tarde publicó "María de Padilla", y por último "Blanca de Navarra".

En 1836 fué a Madrid donde colaboró en el "Panorama Matritense" y al ser nombrado Gobernador de Toledo se retiró de la literatura.

19. ANATOMARCHI, Jean Barón de

Quinze mois a Cuba au milieu des Insurges. Feb. 1895 a Mar 1896.

Revue Hebdomadaire.

París, 1897/1898.

TRELLES: B. C. Siglo XIX, Tomo VIII, Pág. 263.

20. ANATOMARCHI, Jean Barón de.

Life with the Cubans.

Translated from the french by J. L. Moureau.

Brooklyn, Daily Eagle, 1898.

23 Pgs. Mapa.

Brooklyn Eagle Library No. 25.

COPIAS: N.Y.P.L.

21. ANTONA, J. H.

Flying visit to Havana.

Auberge, Vol 27, 1896.

COPIAS: N.Y.P.L.

22. **ARAGO, Jacques Etienne Víctor (1790-1885).**
 Promenade autour du Monde pendant les années 1817-1818, 1819 et 1820, sur les corvettes du Roi, L'Uranie et la Physicienne commandées par M. Freycint, par J. Arago, dessinateur de l'expédition.
 Paris, Leblanc, 1822.
 2 Vols., Mapas, 20 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 6-1744
23. **ARAQUISTAIN Y QUEVEDO, Luis (n. 1886).**
 La Agonía Antillana. El Imperialismo Yankee en el Mar Caribe. Impresiones de un viaje a Puerto-Rico, Santo Domingo, Haití y Cuba.
 Madrid, Imp. y Edit. Espasa-Calpe, 1928.
 269 Pgs. 19 Cms.
 COPIAS: B.C.A., B.P.A., L. of C.
 L. of C. 29-2693
24. **ARCHER, William (1856-1924).**
 Through Afro-America. An English reader of the race problem by William Archer.
 London, Chapman & Hall, 1918.
 XVI-295 (1) Pgs. 22½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. W-10-207
25. **ARGÜELLES, Donato.**
 Meusel-Habana-New York. Cien días de viaje.
 Gijón, Talleres Tipográficos "La Fe", 1916.
 Ilustraciones, 167 Pgs., 17 Cms. Segunda Edición.
 COPIAS: B.N.
26. **ARMONA Y MURGA, José Antonio (1726-1792).**
 Viaje a la América en 1764.
 Anales y Memorias de la Real Sociedad Patriótica.
 Serie IV, Tomo IV, 1859.
 Habana, 1859.
 COPIA:: B.S.E.A.P.
 Muy interesante para la Historia del Correo en Cuba.

27. ASHWORTH, Henry (1794-1880).

A Tour in the United States, Cuba and Canada by H. Ashworth. A course of lectures delivered before the members of the London Mechanical Institution.

London, D. W. Bennett, 1861.

198 Páginas.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

TRELLES: B.C., Siglo XIX, Tomo IV, Pág. 141.

L. of C. 2-2989

Henry Ashworth, descendiente de Quáqueros, nació en Yorkshire, se educó en Acworth, escuela de la "Sociedad de Amigos". Fué fundador del partido conocido como "Anti-corn League" y por lo tanto fué un gran opositor de la tristemente célebre Ley del Maíz.

Fué amigo y seguidor de Cobden, habiendo publicado un libro sobre éste.

28. ATKINS, Edward Farnsworth (1850-1926).

Sixty years in Cuba, Reminiscences of Edward F. Atkins.

Cambridge, Privately printed by the Riverside Press, 1926.

XII-(1) 362 Pgs, Frontispicio, Grabados, 27 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 26-10338

Atkins fué dueño del Ingenio Soledad en las cercanías de Cienfuegos.

29. ATKINS, (John) Surgeon R. N. (m. 1703).

A Voyage to Guinea, Brasil and the West Indies; in His Majesty's ships "The Swallow" and "Weymouth". Describing the several Islands and settlement, Madcira, the Canaries, Cape de Verd, Sierraleon, Sesthos, Cape Apollonia, Cabo Corso, and others on the Guinea Coast, Barbadoes, Jamaica, etc., in the West Indies.

The Colour, diet, language, habits, manners, customs and Religion of the respectives natives, and inhabitants. With remarks on the Gold, Ivory and Slave-trade; and on the winds, tides and currents of the several coasts.

London, Ceaser Ward and Richard Chandler, 1735.

4-26-17-266 (5) Pgs. Viñeta grabada de un navío en el título.

COPIAS: B.P.A., B.M., L. of C.

L. of C. 5-22535-6

Hubo una segunda edición en 1737. Trae una poco importante descripción de La Habana y de Cuba en las páginas 233/224.

30. ATKINS, John Black (n. 1871).

The War in Cuba; the experiences of an Englishman with the United States Army, by John Black Atkins.

London, Smith & Elder, 1899.

X-291 Pgs., 4 Mapas.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-19736

Es una recopilación de la correspondencia enviada al periódico inglés "Manchester Guardian" de abril a octubre de 1898, por el autor.

31. AUBERT, George

Les Nouvelles Amériques; Notes sociales et économiques. Etats-Unis, Mexique, Cuba, Colombia, Guatemala, ect.

Paris, E. Flammarion, (1901).

4 h, 438 Pgs., ilustraciones, 18½ Cms.

COPIAS: B.G.U.H., L. of C.

L. of C. 1-21547

32. AUBERTIN, John James (1810-1900).

A fight with distance; the States, the Hawaiian Islands, Canada, British Columbia, Cuba, The Bahamas by J. J. Aubertin. London, K. Paul Trench & C., 1888.

VIII (1) 352 Pgs. Frontispicio, 8 ilustraciones, 2 Mapas, 20 Cms.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-1390

33. Autour de Santiago du 1 au 20 Julliet 1898, par un temoin.

Revue Politique et Literaire, Serie 4, Vol. 11, Pgs. 102/8 y 144/49.

Paris, 1899.

COPIAS: N.Y.P.L.

34. AVITY, Pierre de, Sieur de Montmartin (1572-1635).

Les Etats, Empires et Principautez du Monde, representes par la description des pays, des moeurs, des habitans, richesses des provinces, les forces, le gouvernement, la religion et les princes qui ont gouverne chacun etat, par le Sr. D. T. Y. gentilhomme ordre de la Chambre du Roy.

Paris, Nicholas du Fosse, 1615.

Cuarto, 9-1468 Pgs.

LECLERC, Biblioteca Americana No. 171.

La primera edición se publicó en 1614.

35. AVITY, Pierre de. Sieur de Montmartin (1572-1635).
The States, Empires, & Principallities of the World.
London, Adam Islip for Mathew Lownes and John Bill, 1615.
Traducción de Edward Grimstone.
9-1234 Pgs., 37½ Cms.
COPIAS: L. of C.

L. of C. 3-220

36. BABCOCK, P.
There's a Royal Sport in Cuba.
Country Life.
Vol. 75, 55/6, 1939.

L. of C.

27. BAEDEKER, Karl (m. 1911).
The United States with excursions to Mexico, Cuba, Porto
Rico and Alaska. Handbook for travellers; with 33 maps
and 48 plans.
New York, Scribner's Sons, 1909.
CII- 794 Pgs., Mapas, Planos, 16½ Cms .

L. of C. 9-21195

38. BAIRD, Rev. Robert (1798-1863).
Impressions and Experiences of the West Indies and North
America in 1849.
Philadelphia, Lea and Blanchard, 1850.
354 (21) Pgs., 20 Cms.
COPIAS: B. P. A., L. of C., N.Y.P.L.
TRELLES: B.C.S. XIX, Tomo III, Pág. 186.
Relata un viaje a Cuba en 1849, Páginas 99/132.

L. of C. 43-27255

El Rev. Robert Baird, clérigo protestante, nació en una granja de Pennsylvania el 6 de octubre de 1798; hijo de familia escocesa, su padre era miembro del ejército del Gen. Wáshington. A los 15 años asistió a la Academia de Uniontown, donde aprendió griego y latín, más tarde se matriculó en el colegio de Wáshington y estudió Teología en el seminario de Princeton, donde se graduó en 1822.

Hizo muchos viajes como agente de la "French Association", y sus obras principales fueron escritas acerca del movimiento protestante.

INDICE REFERENTE A CUBA

Sail to Cuba.—Bay and Town of Havana.—General aspect of Havana.—Volente or Quitrin.—Objects of interest in Havana.—Grave of Columbus.—Slave trade of Havana.—Franciscan Church and anecdote.—Judicial system and law of Cuba.—Captain General.—Cuban statistic.—Plaza de Armas.—Paseo Isabel.—Beauty of Cuban ladies.—Cafes.—Hotels.—Public Press of Cuba.—Cuartado system.—Domestic and field laborers.—Leave Cuba.

39. BAKERS, Frank Collins (1867-1942).

A naturalist in Mexico, being a visit to Cuba, Northern Yucatan and Mexico.

Chicago, D. Oliphant, 1895.

Mapa, 145, Pgs., 14 ilustraciones.

COPIAS: N.Y.P.L.

Frank Collins Bakers, zoólogo americano, nació en Warren, Rhode Island, el 14 de diciembre de 1867; hijo de Frances Edwing Bakers y Anna Collins se educó en la Brown University, donde se graduó en 1888. En 1889 entró en la Academia de Ciencias Naturales de Filadelfia, y en la escuela de Ciencias de Chicago en 1896.

En junio 16 de 1892 contrajo matrimonio con Lillian May Hall. Bakers fué miembro de la expedición mandada a México por la Academia de Ciencias Naturales en 1890. Fué nombrado curador del Museo Field Columbian de Chicago en 1894. Miembro de numerosas instituciones científicas, dejó numerosas obras sobre zoología, ciencia a la que se dedicó intensamente. Murió en 1942.

40. BALLOU, Charles.

Un Viaje al Pico Turquino.

Revista de la Sociedad Geográfica de Cuba.

Año II, Núm. 2, Abril/Junio 1939.

COPIAS: B.N.

41. BALLOU, Maturin Murray (1820-1895).

History of Cuba; or, notes of a traveller in the tropics beeing a political, historical, and statistical account of the Island, from its first discovery to the present time.

Boston, Phillip Samson and Company, 1854.

Ilustraciones, 230-(10) Pg., 20 Cms.

COPIAS: B.N., B.G.U.H., B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

TRELLES: III-270.

L. of C. 2-9615

Maturin Murray Ballou, hijo del famoso Hosea Ballou, fué un pionero del periodismo ilustrado. Editó "Glaron's Pictorial" y "Ballou's Monthly", y en 1872 fué Editor Jefe del "Boston Daily Globe", del cual era uno de sus fundadores. Escribió una vida de su padre y varios libros de viaje.

42. BALLOU, Maturin Murray (1820-1895).

Due South of Cuba past and present.

Boston, Houghton Mifflin and Company. 1885.

316 (4) Pgs., 20 Cms.

COPIAS: B.N., B.P.A., B.G.P.U., N.Y.P.L., L. of C.

TRELLES: VI-288.

L. of C. 2-9615

Antonio Bachiller y Morales publicó un artículo señalando los errores de este libro en la Revista Cubana, Tomo V, Pág. 23, 1885.

43. BARBIER DU BOCAGE, Alexander (1765-1825).

Coup d'ocil sur l'ile de Cuba.

Paris, Imprimerie Generale, 1826.

Folleto, 20 pgs.

TRELLES: II-1.

COPIAS: B.Nlc.

44. BARBIER DU BOCAGE, Jean Dennis (1760-1825).

Notice sur Cuba.

Paris, 1825.

COPIAS: B.Nlc.

45. BARBOUR, Thomas.

A Naturalist in Cuba. (by) Thomas Barbour.

Boston, Little Brown & Co., 1945.

X-317 Pgs., Frontispicio, Láminas, 20½ Cms.

COPIAS: B.N., B.G.U.H., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

Barbour visitó a Cuba más de 30 veces del 1908 al 1945.

46. BARBOUR, Thomas (1884-1946).

First Taste of Cuba.

Atlantic Monthly. 176: 74/77.

Boston, 1945.

47. **BARINETTI, Charles.**

A voyage to Havana and México; including some general observation on the United States by an Italian.

New York, printed by C. Vinton, 1841.

X-139 Pgs., 21 Cms.

COPIAS: B.N., B.G.U.H., L. of C., N.Y.P.L.

TRELLES: III-2.

L. of C. 2-4766

Viaje a Cuba en 1840, Páginas 118/139.

I N D I C E

CAPÍTULO IX.—Voyage from Veracruz to Havana.—American who winter there.—Remarks on the physical constitution of the people of the United States.—Commerce in Havana.—Spanish troops in the Island of Cuba.—Its climate, diseases and necessary precautions.—Prince of Anglona, the present governor of the island.—Police in Havana, houses there, clergy, lotteries, steamships, railroads.

CAPÍTULO X.—Slavery in the United States, abolition and abolitionist case of the Spanish schooner *Amistad*, Montez and Ruiz put into prison.—Why the President of the United States did not interfere.—Slavery in the Island of Cuba.—Difference in laws in reference to slaves between the Island and the United States.—The Slave Trade.—The English pursuing slavers.—The Spanish authorities in the Island of Cuba and the Captain dealing with slaves.—Voyage from Havana to New Orleans.

48. **BARLOW, William.**

The navigators, supply. Containing many things of principal importance belonging to navigation.

London, G. Bishop, R. Newberry and R. Barker, 1597.

COPIAS: B.M., B.L., H.L.

Trae una relación de la estancia de Francis Drake en el Cabo de San Antonio, en la porción más occidental de la Isla de Cuba.

49. **BARO, Jenó (n. 1855).**

Mexico es ulazison a tropusakom irta Baro Jenó.

Budapest, Kosmos, 1896.

VIII-205 Pgs., Ilustraciones.

COPIAS: N.Y.P.L.

50. **BARRAS Y PRADO, Antonio de las (1833-1917).**
 La Habana a mediados del Siglo XIX. Memorias de Antonio de las Barras y Prado, las publica su hijo Francisco de las Barras y Aragón.
 Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1925.
 287 Pgs., 20 Cms.
 COPIAS: B.N., B.G.U.H., B.S.E.A.P.
51. **BARRE, Paul.**
 Cuba hier et aujourd'hui.
 Revue de Geographie. Vol. 53 Pgs., 148/166, 336/355.
 Paris, 1903.
 COPIAS: N.Y.P.L.
52. **BARREDA, Francisco de la**
 Puntual, veridica, topographica descripcion del famoso puerto y ciudad de San Cristobal de la Habana, en la Isla de Cuba, una de las de barlovento, en que se refiere al numero de vecinos que comprehende, parroquias, conventos, hospitales y colegios, castillos, fuertes, tropas, municiones y otros particulares dignos de la mayor atencion por Don Francisco de la Barreda.
 Sevilla, Imprenta de D. Joseph Navarro y Armijo (c. 1740).
 20 Pgs., 19 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.
53. **BASTEROT, Florimond Jacques. Vicomte de**
 De Quebec a Lima. Journal d'un voyage dans les deux Ameriques en 1858 et 1859.
 Paris, Hachette et Cie., 1860.
 2 h, VII-338 Pgs., 18½ Cms.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
- L. of C. 2-1705
54. **BATES, Henry Walter (1852-1892).**
 Central America, the West Indies and South America. Edited and extended by H. W. Bates, Assistant Secretary of the Royal Geographical Society; author of "The Naturalist on the River Amazon", with ethnological appendix by A. H. Keane, M. A. I.
 Stanford's Compendium of Geography and Travel based on Hellwald's Die Erde und Ihre Völker".

London, Edward Stanford. 58 Charing Cross, 1885.
Mapas, Ilustraciones, XVI-571 Pgs., 21 Cms. Tercera Edición.
COPIAS: B.P.A., L. of C.
TRELLES: IV-282.

L. of C. 4-8097

Describe a la Isla de Cuba, Capítulo II, Págs. 152/164.

I N D I C E

Cuba.—Extent.—Mountain range.—Coast lines.—Climate.—
Highways.—Railroads.—Political division of Cuba.—The staples
of trade.—Sugar plantation.—Cigar manufacturies.—Coffee.—
Population of Cuba: spaniards, creoles, negroes and coolies.—
The City of Havana.

La primera edición se publicó en Londres en 1878.

Henry Walter Bates, naturalista y explorador inglés, nació en Leicester, el 8 de agosto de 1852; dedicado por su padre al comercio, desde pequeño se rebelaba y escapaba al campo para entregarse al estudio de la Botánica y la Entomología. En 1844 conoció a un espíritu afín, Alfred Wallace Russel y juntos exploraron el Amazonas durante once años. En 1864 fué designado Secretario de la Real Sociedad Geográfica de Londres. Murió en 1892.

55. BAYLOR, Francis C.

In Havana just before the War.
Cosmopolitan, June 1898.

56. BEALS, Carleton.

The Crime of Cuba (by) Carleton Beals with 31 aquatone
illustrations from photographs taken by Walter Evans.

Philadelphia, J. B. Lippincott Company, 1933.

1 h, 441 pgs. mas 31 h. 22 Cms.

COPIAS: L. of C., N.Y.P.L., B.P.A.

Visita a Cuba en 1933.

57. BEAUVALLET, León.

Rachel et le Nouveau Monde. Promenades aux Etats-Unis et
aux Antilles.

Paris, Alexandre Cadot, 1856.

VII-318 Pgs.

COPIAS: N.Y.P.L.

58. **BEAUVALLLET, León.**
 Rachel and the New World, a trip to the United States and
 Cuba.
 New York, Stringer & Townsend, 1856.
 COPIAS: B.N., N.Y.P.L., L. of C.
 L. of C. 2-2393
 Viaje a Cuba en 1856, Páginas 319/375.
59. **BELL, Archie (n. 1877).**
 The Spell of the Caribbean Islands.
 Boston, L. C. Page & Co. 1926.
 Ilustraciones, V-XVII-361 Pgs., Mapas.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 26-14093
60. **BELLET, Daniel.**
 Les Grandes Antilles.
 Etude de Geographic Economique.
 Paris, Librairie Orientale, 1909.
 XII-315 Pgs.
 COPIAS: B.Nlc., B.N., B.P.A.
61. **BELLIN, Jacques Nicolas (1707-1772).**
 Le petit atlas maritime. Recuell de cartes et plans des quatre
 parties du Monde. Premier volume contenant l'Amerique
 Septentrionale et les Isles Antilles.
 Paris, 1764.
 3 h- 4, 102 mps., $13\frac{7}{8}$ por $10\frac{1}{4}$ pulgadas.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 1-17922
62. **BENZONI, Girolamo (c. 1519).**
 La Istorìa del Mondo Nvovo di M. Girolamo Benzoni. La
 qual tratta delle Isola & Mari nouamente ritrouati, et delle
 citta da lui propio veduta, per acqua & per terra in quatto-
 dersi anni.
 Venecia, F. Rampazetto, 1565.
 4-175 Pgs., 15 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 5-32136

63. **BENZONI, Girolamo** (c. 1519).
 Novae Novi Orbi Historiac, id est, Rerum ab Hispania in
 India Occidentali hactenus gestarum, & acerbe illorum in eas
 gente dominatu. Libri tres.
 Geneva, apud Eusthasium Vignon, 1578.
 16-480 (13) Pgs., 17½ Cms. Primera edición en latín.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 5-16181
64. **BERCHON, Charles**.
 Conference sur l'Île de Cuba. Faite par Charles Berchon.
 Bordeaux, Imprimerie I. Cadorel, 1909.
 1 h, 23 Pgs., 25 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.
65. **BERCHON, Charles**.
 A Través de Cuba. Relato geográfico, descriptivo y económico,
 por Charles Berchon, de la Sociedad de Geografía de París.
 Sceaux, Imprenta de Charaire, 1910.
 202 Pgs., 18 Cms.
 COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., B.P.A., L. of Congress.
 L. of C. 10-16629
66. **BERTIUS, Pedro** (1565-1629).
 Tabularum Geograph: contractarum cum luclentis singularum
 Tabl. Explicationibus.
 Amberes, apud C. Nicoliai, 1602.
 8 h, 679-(9) Pgs., Mapas, 19 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 5-42718
67. **BIART, Lucien** (1828-1897).
 A travers l'Amerique. Nouvelles et recits par Lucien Biart.
 Vingt-huit dessins hors texte par F. Lix. Gravures de Gerad,
 Hotellin, Langeval, A. Leray, F. Meulle et Ravenel. Paris. 1876.
 Bibliotheque du Magazin des Demoiselles. 51 Rue Laffitte.
 Media Piel, Retrato, Ilustraciones, Frontispicio, 4-1-383 (1)
 Pgs. 27 Cms.
 Visita a Cuba en 1851. Págs. 153/172.
 COPIAS: N.Y.P.L., B.G.U.H., L. of C.
 L. of C. 11-34233

I N D I C E

La Havane.—Premieres formalités.—Les Volantes.—Un Bon diner.—Enquete d'un gite.—Nuit Blanche.
 II. Fraternité.—Fils et filles de rois.—Maria de la O.—Abus de Safran.—Un Bal de Noirs.

Lucien Biart, literato francés, nació en Versailles en 1829. Durante 18 años permaneció en México realizando exploraciones y fué allí profesor de Botánica, Química y Física. De regreso a Francia en 1866, publicó un gran número de obras, dignas de citarse por la imaginación y la calidad de su estilo.

Sus obras son las siguientes: "La Terre Chaude" (1862), "La Terre Temperee" (1866), "Les Clients du Docteur Bernaguir" (1873), "L'Eau Dormante" (1875), "A Travers l'Amérique" (1876), "Don Quichotte" (1878), "Les Azteques" (1885). Murió en 1897.

68. BIGELOW, John (1854-1936).

Reminiscences of the Santiago Campaign,
 New York and London, Harper & Brothers, 1899.
 Diagramas, Mapas, VI (1) 187 Pgs., 19 Cms.
 COPIAS: L. of C.

L. of C. 99-3052

69. BISHOP, William Henry (1847-1928).

Impressions of Havana and Cuba.
 Nation, Vol. 32, 312.
 Mayo 5 de 1881.
 COPIAS: L. of C.

70. BISHOP, William Henry (1847-1928).

Old Mexico and her lost provinces. A Journey in Mexico, Southern California and Arizona by way of Cuba.
 New York, Harper & Brothers. 1883.
 Ilustraciones, X-509 (6) Pgs., 20½ Cms.
 Relata un viaje a La Habana y a Matanzas en 1881.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, pg. 198.

L. of C. 2-23140

William Henry Bishop nació en Hartford, Connecticut, en enero 7 de 1847. Obtuvo el título de Bachiller en Artes en la Universidad de Yale en 1867 y allí estudió Arquitectura. Se casó con Mary Dear-

born Jackson en julio 28 de 1886. Fué Editor y Propietario del "Milwaukee Commercial Times" hasta 1877; Instructor de Idiomas Modernos, en Yale de 1893 a 1902; Cónsul de los Estados Unidos en Génova de 1903 al 1904, y en Palermo de 1905 al 1910; renunció, era del Partido Republicano y de la secta de los Agnósticos; también fué miembro de la Sociedad de Guerras Coloniales. Su hogar estaba en Brooklin, Mass. Murió el 26 de septiembre de 1928.

COPIAS: B.P.A., L. of C.

71. BLAIRET, Louis.

Espagne et Cuba. Situation politique, financiere, industrielle et commerciale. Abolition de l'Esclavage, conversion de la Dette Publique. Projet de l'expropriation du territoire de l'Espagne, par Louis Blairet.

Paris, G. Schiller, 1869.

39 Pgs.

COPIAS: N.Y.P.L.

TRELLES: IV-4.

72. BLASCO ESPINOS, José.

De Santander a la Habana, Impresiones de Viaje por José Blasco Espinos.

Habana. Imprenta de Casanovas, 1883.

35 Páginas.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 243.

73. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente (1867-1928).

La Vuelta al Mundo de un Novelista.

Valencia, Editorial Prometeo, 1924/5.

Tres Tomos. 19½ Cms.

COPIAS: B.G.U.H., L. of C.

L. of C. 25-1662

74. BLOOMFIELD, J. H.

A Cuban Expedition.

London, Downey & Co. 1899.

Tela, XI-296 Pgs. 21 Cms.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 3-15621

75. Blue Guide to Cuba, The.

Habana, Roger de Febure, 1947.

271 (1) Ilustraciones, Mapa, 17½ Cms.

COPIAS: B.G.U.H.

75-a. BOECKLIN, August.

Wanderleben in den Vereingniten Staaten.

Leipzig, J. Cotta Nachfolger, (1902).

356 Pgs., 21½ Cms.

COPIAS: L. of C.

Se refiere a La Habana en las págs. 159 y siguientes.

76. BONA, Félix de (1821-1889).

Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico. Historia y estado actual de Santo Domingo... Estado Político y económico de Cuba y Puerto Rico...

Madrid, Imprenta de Manuel Galiana, 1861.

2 h., 155(1) Pgs., 21 Cms.

COPIAS: B.G.U.H., L. of C.

L. of C. 2-20218

77. BONNYCASTLE, Richard Henry (1791-1848).

Spanish America; or a descriptive, historical and geographical account of the Dominions of Spain in the Western Hemisphere, continental and insular, illustrated by a map of Spanish North America and the West Indies Islands by Richard Henry Bonnycastle, captain of the Corps of Engineers.

London, Longman, 1818.

Tela, Dos Volúmenes, 336, 359 Pgs., 23 Cms.

TRELLES: I-144.

COPIAS: B.S.E.A.P.

L. of C. 23-4070

Sir Richard Henry Bonnycastle, Teniente Coronel del Cuerpo de Ingeniería Real, era hijo del profesor John Bonnycastle, nació en 1791. Estudió en la Real Academia Militar de Woolwich y de cadete salió como segundo teniente el 28 de septiembre de 1808; fué ascendido al año siguiente a Primer Teniente.

Sirvió en el sitio de Flushing en 1809 y en las Campañas de la Guerra Americana de 1812/14, durante la cual tomó parte en la toma del Fuerte Castine y la ocupación del Puerto del Estado de Maine y fué el encargado de la construcción de la obras realizadas por los británicos en la Península de Castine. En 1814 fué ascendido a Capitán y contrajo matrimonio, ese mismo año, con la hija del Capitán W. Johnston. A continuación, sirvió con el ejército de ocupación en Francia y fué destinado al Canadá durante la rebelión canadiense de 1837/39, donde rindió importantes servicios, por los cuales fué hecho noble.

Más tarde fué destinado a Terranova, fué Comandante en 1837, Teniente Coronel en 1840 y retirado del servicio en 1847.

Murió el 3 de noviembre de 1847 en Kingston, Canadá. Fué además autor de "The Canadas in 1842", dos Vols, (Londres, 1842), "Newfoundland in 1842", dos Vols, Londres, 1842. Dejó una gran cantidad de documentos y escritos sobre Canadá que fueron publicados por el General Sir James E. Alexander, que también escribió sobre Cuba.

78. BONSAL, Stephen (1867--)

The American Mediterranean.

New York, Moffat Card & Company, 1912.

XIV-488 Pgs., Ilustraciones, Mapas, 14 láminas, 2 mapas.
21 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 12-25276

79. BORDONE, Benedetto.

Isolario de Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'Isole del Mondo.

Venecia, Apud Federico Torresano, 1547.

10 Pgs., 1 inc., Mapa Doble, XXIII numeradas, 30 Cms.

Trae un mapa separado de la Isla de Cuba, con una breve descripción de ésta en el reverso.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-23589

80. BARRERO, Filomeno

Recuerdos de viaje en América, Europa, Asia y Africa de 1865 a 1867.

Bogotá, Imprenta de Ortiz Malo, 1869.

4to., 268 Pgs.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

81. BOSSU, Jean Bernard (1720-1792).

Nouveaux voyages aux Indes Occidentales; contenant une relation des differens Peuples qui habitent les environs du grand Fleuve Saint Louis, appellé vulgairment le Mississipi; leur Religion; leur gouvernement; leur moeurs; leurs guerres & leur commerce. Par. M. Bossu, Capitaine dans les Troupes de la Marine.

Paris, Le Jay, 1768.

Dos Vols., duodécimo, Grabados.

L. of C. CS-18-186

82. **BOSSU, Jean Bernard (1720-1792).**
 Nouveaux Voyages dans l'Amerique Septentrional, contenant une collection de lettres écrites sur les lieux, par l'auteur a son ami M. Douin, Chevalier, Capitaine dans les Troupes du Roi, ci-devant son camarade dans le Nouveau Monde, Par M. Boussu, chevalier de l'ordre Royal et Militaire de Saint-Louis, ancien capitaine d'un compagnie de la Marine.
 a Amsterdam chez Charquion, a la Bourse. MDCCLXXVII (1777).
 Piel, Grabados, XVI-392 Pgs. 20 Cms.
 Viaje a la Habana en 1770. Pgs. 334/346.
 COPIAS: B.P.A., L. of C.
 L. of C. 1-10855
83. **BOTERO, Giovanni (1540-1617).**
 An Historicall description of the most famous Kingdomes and Commoweales in the Worlde.
 London, for William Jaggard, 1603, Pergamino.
 Traducido al inglés por Robert Johnson.
 2p-435 Pgs., 19 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 5-22130 Rev.
84. **BOURBONNAUD, Louise.**
 Les Ameriques. Amerique du Nord, Les Antilles, Amerique du Sud par Louise Bourbonnaud, Membre de la Societe de Geographie de Paris.
 Paris, Librairie Léon Vanier, 19 Quai Saint-Michel, 1889.
 Rústica, 256 Pgs., 21 Cms.
 Viaje a La Habana en 1885, Págs. 146/147.
 COPIA: New York Public Library.
- 84-a. **BOURNAND, Francois; y, RAYMOND, Gross.**
 Au pays du dollars. (Notes, indiscretions, souvenirs).
 Paris, Librairie Leon Vanier, 1908.
 Ilustraciones, 356 Pgs.
 COPIAS: B.Nle., N.Y.P.L.
85. **BOWDOIN, W. G.**
 A step across the Gulf. Cuba. Commercial, agricultural, Historical, statistical pictorially presented.
 Savannah, 1899, 47 Pgs.
 COPIAS: N.Y.P.L.

86. BOWLES, P.

In the tropics; pages from a journal.
Modern Music 23:15/17.
New York, Enero de 1946.

86-a. BRACALE, Adolfo.

Mis Memorias. Prólogo de José Ramírez.
Bogotá, Editorial A.B.C., 1931. Segunda Edición.
Ilustraciones, 194 (1) Pgs.
Relata ssu viajes a Cuba en 1917 y 1920. Págs. 94/111 y
160/180.
COPIAS: B.P.A.

87. BRADLEY, Hugh (1900- —).

Havana. Cinderella City.
New York, Garden City Publishing Co., 1941.
IX, 1 h, 456 Pgs., 21 Cms.
COPIAS: L. of C.

LC. 41-52043

88. BRASSEY, Thomas, Lord (1836-1918).

The West Indies in 1892.
Fortnightly Review.
Mayo de 1893.

89. BREMERS, Fredicka (1805-1865).

The Homes of the New World; Impresions of America.
Translated by Mary Howitt.
New York, Harper & Brothers, 1853.
Dos Volúmenes, 651-652 Pgs., 20 Cms.
COPIAS: B.N., B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.
TRELLES: III-248.

L. of C. 2-2880

Visita a Cuba en 1851, Vol. II, Págs. 252/443.

I N D I C E

- CARTA XXXII.—Havana Feb 5 de 1851 y Cerro Febrero 10.
CARTA XXXIII.—Matanzas Feb 23, Ingenio Ariadne Mar 7,
Ingenio Sta. Amelia Mar 15.
CARTA XXXIV.—Cárdenas Marzo 19, Ingenio Sta. Amelia
Mar 23, Cafetal La Industria Abril 1, Matanzas Abril 6.

CARTA XXXV.—Havana Abril 15.

CARTA XXXVI.—San Antonio de los Baños Abril 23, Cafetal la Concordia Abril 27, Havana Mayo 7.

CARTA XXXVII.—Cuba, Abril, To her Magesty Carolina Amelia, Queen Dowager of Denmark.

Fredericka Bremers, novelista sueca, nació en Finlandia, cerca de Abo; su padre era un fundidor de hierro. A los 8 años de edad escribía poesías en francés. Publicó una serie de Novelas anónimas y pasó los años de 1849 al 1851 en América. Murió en Astra, en diciembre 31 de 1865.

Sus obras son: "Sketches of Every Life" (1828/48), "Axel and Anna" (1834); "The President's Daughters" (1834), "The Home" (1839), "Hertha" (1857), "Homes of the New World" (1853).

90. BRISSOT DE WARWILLE, Anacharsis (n. 1771).

Voyage au Guazacoalcos, aux Antilles et aux Etats-Unis. Ouvrage precede de trois lettres de La Fayette.

Paris, Arthur Bertrand, 1837.

Mapa, 370 Pgs., Octavo.

COPIAS: L. of C., B.Nle.

L. of C. 1-24365

Viaje a Cuba en 1831, Páginas 27/29.

91. BROOKS, Alice N.

Petals plucked from suuny climes, by Silvia Sunshine (pseud). Nashville, Southern Methodist Publishing House, 1883.

Frontispicio, Mapas, Ilustraciones, 495 Pgs., 19 Cms.

Segunda Edición.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 28-15366

92. BROOKS, Sydney (n. 1892).

CUBA,

Fornightly Review,

Tomo XLIV, Noviembre 1910.

93. BROWN, Wenzell (1912).

Angry Men, Laughing Men. The Caribbean Caldron.

New York, Greenberg Publishers, 1947.

VII-369 Pgs., ilustraciones, Mapa. 21 Cms.

Cuba en las Páginas 3/51.

COPIAS: B.G.U.H., L. of C.

L. of C. 47-30233

94. BRUGES, Roger Graf von.
Reiseskizzen aus West Indies, Mexico und Nord Amerika,
gesammelt in jahre 1872, von Roger Graf von Bruges.
Leipzig, Duncker & Humblot, 1873.
X-405(1) P. 19½ Cms.
COPIA: LC. 3-27199
95. BRYAN, W. J. (Editor).
Our Islands and their peoples as seen with camera and pencil.
Introduction by Major-General Joseph Wheeler, descriptive
matter by J. De Olivares. Edited by W. J. Bryan. Photographs
by W. B. Townsend, and F. W. Fows.
N. D. Thompson Pub. Cp. (1899). New York. 2 Vols.
PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.
96. BRYANT, William Cullen (1794-1878).
Letters of a traveller; or, notes of things seen in Europe
and America.
Cuarta edición. New York, G. P. Putnam and Co. 1855.
Tela, 442 Pgs., 19 Cms.
Relata un viaje a Cuba en 1849. Pgs. 351/389.
TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX. Tomo III,
Pág. 187.
De los 53 Capítulos de este libro sólo cinco se refieren a Cuba.

I N D I C E

- CARTA XLV.—Havana.
CARTA XLVI.—Women of Cuba—airy rooms.—Devotion of the
women. — Good Friday.—Cascarilla.—Cemetery of Havana.—
Funerals.—Cockfighting.—Valla de Gallos.—A Masked Ball.
CARTA XLVII.—Scenary of Cuba.—Its trees.—Sweet-potatoes
plantation.—San Antonio de los Baños.—Black and red soil
of Cuba.—A coffee State.—Attire of the Cubans.
CARTA XLVIII.—Matanzas. — Valle de Yumurí. — Cumbre.—
Sugar State.—Process of the manufacture.
CARTA XLXIX.—Negroes in Cuba.—Execution by the Garrote.
—Slave market.—African, indian and Asiatic slates.—Free
blacks in Cuba.—Anexation of Cuba by the United States.
COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., L. of C., N.Y.P.L.

26-21283

William Cullen Bryant, distinguido poeta y periodista americano, nació en Cummington, Mass., en noviembre 3 de 1794, hijo del Dr. Peter Bryant, médico y miembro de la Legislatura de Massachusets.

A la edad de 13 años publicó sus primeros versos en la "New Hampshire Gazette". Su poema más famoso, "Thanatopsis" fué compuesto en 1811 y publicado en 1817.

Estudió para abogado en el William College y practicó su carrera en Plymouth, Mass., durante un año y en Great Barrington durante 9 años.

En 1825 pasó a New York como editor de la "New York Review" y al año siguiente fué ayudante del director del "New York Evening Post"; en 1828 fué elegido para su Editor en Jefe, puesto que conservó hasta su muerte en 1878.

Sus principales obras son:

Letters of a Traveler	1850
Letters from Spain and others countries	1859
Letters from the East	1869
Orations and Adresses	1873

97. BUECHLER, Johan Ulrich.

Land und seereisen einer St Gallischen Kantonsburgers nach Nordamerika und Westindien, uber Amsterdam nach Baltimore, Pitzburg, Gallipoli, Sensanetta, Neu Vevay, die gegend Walasch und Neu-Orleans am Mississippi 2c und Wieden züruck nach Amsterdam, in der jahren 1816/17 und 1818.

Sa Gallen. Zullikofer und Zühlen. 1819.

228 Pgs., 16½ Cms.

Hay también una edición en holandés.

COPIAS: L. of C.

LC. I-15793.

98. BULNES, Francisco (1847-1924).

Sobre el Hemisferio Norte. Once Mil Leguas. Impresiones de Viaje a Cuba, Los Estados Unidos, El Japón, China, Cochinchina, Egipto y Europa, por Francisco Bulnes, Historiógrafo de la Comisión Mexicana enviada al Japón por el Supremo Gobierno para observar el tránsito de Venus por el disco del Sol.

México, Imprenta de la Revista Universal. Primera Calle de San Francisco No. 13. 1875.

283, (2) Pgs., 22½ Cms.

COPIAS: Biblioteca Nacional de México.

Ingeniero, escritor, orador y polemista mexicano, nació en México, D. F., el 4 de octubre de 1847. Fué Secretario del General Castro, Diputado al Congreso de la Unión, Senador de la República y periodista de larga historia en el periódico "El Imparcial" y otros. Murió en México, el 22 de septiembre de 1924.

99. BURRAGE, Charles Dana (1857-1926).

In the Sunshine at Havana, by Charles Dana Burrage, record of a Trip in November 1917. Also Hurrying from Havana (1906) by Alberto Brownell and Cuba, Land of Sugar by Alfred Thompson.

Boston, Rosemary Press, for the use of the Members of the Chili Club. 1922.

19 Pgs., 23 Cms.

COPIAS: L. of C.

L.of C. 22-19959

100. BUTTERWORTH, Hezekiah (1839-1905).

Zigzag journey on the Mississippi from Chicago to the Islands of the Discovery by Hezekiah Butterworth. Fully Illustrated. Boston, Easted and Lauriat, publishers, 1892.

Cartone, 319 Pgs., 21½ x 17½ Cms.

Zigzag Series, Vol. 14.

Visita a Cuba en 1892, Págs. 305/316.

COPIAS: L. of C.

LC. 1-21701.

101. CALDERÓN DE LA BARCA, Frances Erskine Inglis, Madame (1804-1882).

Life in Mexico during a residence of three years in that country by Madame Calderon de la Barca.

London, Chapman and Hall, 1843.

Tela, XIV-457 Pgs., 22 Cms.

Visita a Cuba en 1841.

COPIAS: B.N., L. of C.

LC. 2-4774

102. CAMERON, C. R.

Traveling Through Cuba.

Boletin Pan American Union.

Vol. 69, 672/86.

Washington, 1935.

103. CAMBRAY, Louis-Marie Joseph.
Reminiscences et confesions d'un ancien chirurgier de corsari.
Voyage aux Antilles, au Continens Americaine et croissie
dans le Golfe du Mexique pendant les annees 1800, 180
1802 et le commencement du 1803.
Cambrais, 1856. 200 Pgs.
COPIA: B.Nle.
MONAGAN: French Travellers in the United States No. 348.
104. CAMPBELL, John (1708-1775).
A concise history of the Spanish America; containing a succinct
relation of the Discovery and settlements of its several colonies;
a circumstantial detail of their respective situation, extent
commodities, trade, ect.
London, J. Slagg and D. Browne, 1741.
VII-(4) 330 Pgs., 20½ Cms.
COPIAS: L. of C.
L. of C. 5-13742
105. CAMPBELL, John (1708-1775).
An Account of the Spanish Settlements in America.
Edimburgh, 1762.
8vo., XVI-512 Pgs., Mapas.
106. CAMPBELL, Reau.
Around the Corner to Cuba, by Reau Campbell.
New York, C. G. Crawford. 1889.
46 Pgs., Frontispicio, Ilustraciones. 2 Mapas doblados, 20 Cms.
COPIAS: N.Y.P.L.
LC. 2-9616
107. CANEL, Eva. Pseudónimo de *Hagar Eva Infanzón
y Canel* (1857-1932).
Album de la Trocha, breve revista de una excursión feliz desde
Cienfuegos a San Fernando, recorrido por la línea militar por
cuatro periodistas en 1887.
Habana, Imprenta y Papelería "La Universal" de Ruiz y Hno,
1897.
VIII-(7), 90 Pgs., Ilustraciones, 24½ Cms.
COPIAS: L. of C.
L. of C. 9-258

108. CANEL, Eva. Pseudónimo de *Hagar Eva Infanzón y Canel* (1857-1932).

Lo que vi en Cuba. (A través de la Isla).

Habana, Imprenta Universal, 1916.

VII-463 Pgs., 100 Grabados, 22 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 19-6860

Hagar Eva Infanzón y Canel nació en la Villa de Coaña en Asturias, el 30 de enero de 1857 y adoptó como pseudónimo literario el de Eva Canel.

Se casó con el famoso poeta satírico y autor dramático Eloy Perrillán Buxo, del que tuvo a Eloy, hijo único, ya fallecido.

Murió en La Habana, el día 2 de mayo de 1932. Escribió novelas, cuentos, obras de teatro, algunas famosas como "La Mulata" de asunto cubano, y dejó 15 obras inéditas.

- 109 CÁNNOVA, Enrique C.

Cuba, the Isle of Romance.

National Geographical Magazine.

Septiembre, 1933.

110. CANTAB (Pseud.).

Cuba, a six weeks' Tour in 1889.

"Nemesis" a poem by Cantab.

Lanford & Howell. 1898.

2-154 Pgs., 19½ Cms. x 11 Cms.

COPIAS: LC. 2-9618

111. CAPADOSE, Leut Colonel Henry.

Sixteen years in the West Indies.

London, T. C. Newly. 1845.

Dos Volúmenes.

PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-8502

112. CAREY, Henry Charles (1793-1879). y LEA, J.

The Geography, History and Statistic of America and the West Indies to 1822.

London, Sherwood, Jones & Co. 1823.

1(V-Vi) (2) 472 Pgs., 21½ Cms.

Describe a Cuba.

COPIAS: L. of C.

LC. A14-1089.

112-a. CARLE, Erwin (1876-1923).

Der deutsche Lausbub in Amerika. Erinnerungen und Eindrücke, von Erwin Rosen (Pseud).

Stuttgart, Verlag Robert Lutz, 1912.

3 Vols. 20 Cms.

En las páginas 94/315 del Vol. 2, relata este alemán aventurero sus experiencias durante su viaje a Cuba en 1898, con motivo de la campaña de la Guerra Hispano-Americana.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 11-24430 Rev. 2

113. CARLETON, George WASHINGTON (1832-1901).

Our Artist in Cuba. Fifty drawings on wood. Leaves from the Sketch-book of a traveler, during the winter of 1864-1865.

New York, Carleton Publishers. 1865.

Tela, VIII-50 Pgs., 16½ Cms.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., N.Y.P.L., B.P.A., L. of C.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, Pg. 232.

L. of C. 11-25506 Rev.

George WASHINGTON Carleton, nació en la ciudad de New York, el 16 de enero de 1832. Se educó en el St. Thomas Hall de Flushing, New York, y empezó su carrera comercial como empleado en la casa importadora de Burham, Plum y Cía., de Nueva York. Mientras se encontraba empleado en ésta, utilizaba sus momentos de asueto para dibujar ilustraciones para periódicos humorísticos, como "The Lantern" editado por John Brougham, "The Picayune" editado por Charles E. Wilbour y "Young America" editado por T. W. Strong.

Algunos de sus dibujos atrajeron la atención de George Merriam, quien le pidió que le designara una ilustración apropiada para un anuncio del Diccionario Webster, dibujo, que se usó por casi medio siglo por la compañía.

En 1857 Carleton abrió una librería en el 413 de Broadway con Edward F. Rudd y su padre, bajo el nombre de Rudd y Carleton. En 1861 al morir Rudd, se le cambió el nombre para G. W. Carleton and Co.

La mayoría de sus triunfos en el campo de las publicaciones fueron con libros humorísticos. Entre ellos estuvieron "Artemus Ward, His book" y la "Vida y Aventuras de Josh Billings". El "Billing's Farmer's Almanax" alcanzó a la cifra de 130,000 copias en el primer año de su publicación. Carleton publicó tres libros de los cua-

les fué el propio autor. "Our Artist in Cuba", "Our Artist in Peru" y "Our Artist in Spain and Algiers". También publicó una traducción de "Los Miserables" de Víctor Hugo, que tuvo mucho éxito. En 1866 se retiró de los negocios y dedicó su vida a los viajes. Murió en Saratoga, New York, el 11 de octubre de 1901.

114. CARLISLE, George William Frederick Howard, Seventh Earl of (1802-1864).

Travels in America. The Poetry of Pope.

Two lectures delivered to the Leeds Mechanics Institution and Literary Society. December 5 and 7, 1850, by the Right Honorable The Earl of Carlisle (Lord Morpeth).

New York, G. P. Putnam, 155 Broadway. 1851.

Tela, 135 Pgs., 18 Cms.

Viaje a Cuba en 1841, Págs. 55/61.

COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C.

L. of C. 1-26765

115. CARPENTER, Frank George (1850-1924).

Lands of the Caribbean: The Canal Zone, Panama, Costa Rica, Nicaragua, Salvador, Honduras, Guatemala, Cuba, Jamaica, Haiti, Santo Domingo, Porto Rico and the Virgin Islands, by Frank G. Carpenter.

New York, Garden City Publishing Co. 1925.

96 Ilustraciones de fotografías originales.

XIV, 1 h., 309 Pgs., 1 Edición. 23 1/2 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 26-2175

116. CARRETERO, Enrique.

Bajo el cielo de Cuba. Impresiones de un sembrador de ideas. Madrid, 1921. 166 Pgs.

COPIAS: B.N.M.

117. CASAS, Bartolomé de las (Ord. Praed.) (1474-1566).

Istoria o brevissima relatione della distrutione dell'Indie Occidentali. Conforme al suo vero originale spagnuolo. Con la traduttione in Italiano di Francesco Bersabita.

Venetia, Ginammi, 1626. Primera edición de esta traducción. 8 h., 154 Pgs.-1 h. Cuarto.

Brunet I, 1612, Leclerc Pág. 83 No. 331.

Impresa a dos columnas en Español e Italiano. Trata de la Isla de Cuba en las Páginas 26/30.

118. CASAS, Bartolomé de las (1474-1566).

Historia de las Indias, ahora por primera vez a la luz por el Marqués de los Fuensanta del Valle y D. J. Sánchez.

Madrid, M. Ginesta, 1875/76.

5 Vols. (I) XI-521 Pgs., (II) VII-520 Pgs., (III) XI-490 Pgs., (IV) VII-504 Pgs., y (V) VIII-560 Pgs.

119. CASSAGNAC, Bernard Adolphe Granier de (1806-1880).

Voyage aux Antilles Francaises, Anglaises, Danoises, Espagnoles, a Saint Domingue et aux Etats-Unis d'Amerique. Dos Tomos. Paris, 1842-1844. VIII-355-481 Pgs.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, Pg. 31.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-8513

Adolphe Granier de Cassagnac, publicista y político francés, nació en Aviron-Bergelle (Gers) en 1806. Fué un ardiente campeón del Romanticismo, Polemista fogoso, Redactor en Jefe del "Globe" y luego de la "Epoque" sostuvo la política de Guizot y fué adversario de la República de 1848; ayudó a Louis-Napoleón y fué electo Diputado en 1852 por el Gers, puesto que mantuvo hasta el fin del Imperio. En la tribuna, en el "Constitutionnel", en el "Pays" y en la "Nation" fué un ardiente defensor de las ideas absolutistas y gran opositor de las reformas liberales del Ministro Ollivier. Después de la Revolución de 1870 pasó al extranjero, pero volvió a Francia e hizo una campaña en favor del Imperio; fué elegido diputado por Mirande del 1876 al 1877. Murió en el Castillo de Couloume (Gers) en 1880. Su obras principales son:

Histoire des Classes Ouvrieres et des Classes Burgueoises. 1837.

Histoire des Classes Nobles et des Classes Anoblies. 1840.

Voyage aux Antilles. 1844.

Histoire des Causes de la Revolution Francaise. 1850.

Souvenirs du Second Empire. 1879-1882.

120. CASTELLANOS GARCÍA, Gerardo (1879).

Andanzas y Atisbos, por Gerardo Castellanos García.

Habana, Editorial Hermes, 1925.

317 Pgs. (1), 20 Cms.

COPIAS: B.G.U.H.

121. CASTELLANOS GARCÍA, Gerardo (n. 1879).
Huellas del Pasado. Viaje por Cuba.
Habana, 1925, 457 Pgs.
122. CASTELLANOS GARCÍA, Gerardo (n. 1879).
Paseos efímeros (en automóvil y ferrocarril) desfile histórico.
Guanabacoa, Bijagual, Mantua, Remates de Guane (por) Gerardo Castellanos García.
Habana. Editorial Hermes, 1930.
332 Pgs., 20 Cms.
COPIAS: B.G.U.H.
123. CASTILLO MARQUES, Francisco X. de
Bajo otros cielos. Trazos e ideas.
Valencia, Sampere & Ca. 1908.
205 Pgs.
Visita a Cuba en 1905.
TRELLES: Bib. Geog. Cubana.
124. CASTONNET DES FOSSES, Henri Louis (1846-1898).
Cuba y Puerto Rico, Conference fait a Roulois le 15 Fevrier 1889 par M. H. Castonnet des Fosses.
Lille, Imprimerie L. Donel, 1889.
24 Pgs., 23 Cms.
A la cabeza del título. "Societe de Geographie de Lille".
COPIAS: N.Y.P.L.
- LC. 2-9617
125. CATTEL, Alexander Gilmore (1816-1894).
To Cuba and Back in 22 Days. From the Press of the Times Printing. House, 610 Chesnut, Philadelphia. 1874.
Tela, cantos dorados, 47 Pgs. 20 Cms.
TRELLES: V-157.
Visita a Cuba en 1874.

Consiste en una serie de cinco artículos, publicados originalmente por el Senador Cattel en el "Beacon", periódico mensual amateur de la ciudad de Merchantville en New Jersey y después de ligeramente revisados, dados a la publicidad solamente para su circulación privada.

Alexander Gilmore Cattel, Banquero y Político americano, nació el día 12 de febrero de 1816. Descendía de una familia de Hugonotes, en 1841, fué electo legislador del Estado; en 1848 fué nombrado

director del Mechanick Bank y en 1858 organizó el Corn Exchange Bank que dirigió durante 13 años. En 1866 fué elegido Senador. Murió por demencia el 8 de agosto de 1894.

COPIAS: L. of C., N.Y.P.L., B.P.A.

L. of C. 2-9621

I N D I C E

- Capítulo I.* Introductory.—Departure of the Crescent.—Our Companions.—Seasickness.—Amusements.—The Sabbath.—A memorable dinner.—First Glimpses of Cuba.—Morro Castle.—Havana.—The land.—Locked Havana.—View from the Steamer.—Waving Palms.—The fleet of boats.—Luscious fruits.
- Capítulo II.* At anchor.—Awaiting the Officials.—The Landing.—Pasing the Cuban Custom-house.—Drive through the City.—“Hotel El Telégrafo”.—Spanish Cooking.—Havana by Gaslight.—Daily programme at Hotel.—Drive to Marianao.—The Lunch.—Strange Scenes.
- Capítulo III.* The Market Place.—“Los Molinos”, The Captain General’s garden.—Laughables scenes af fire.—Description of “La Honradez” cigarette factory.—Visitor’s register.—The Cemetery.—The Bull-ring.—Women in Havana.—Theatre Tacon.—“El Louvre”.—Lottery.—“La Dominica” fruit preserving establishment.—The coming Sabbath.
- Capítulo IV.* Sunday in Havana.—The Cathedral Services.—La Merced Church.—Leaving for Matanzas.—An easy Start.—Railroad regulations.—Stopping at Union.—The Volante.—Our Visit to Sugar Plantation.—The Machinery.—Slaves.—Coolies.—The Nursery.—Some facts and reflections.
- Capítulo V.* Hotel “León de Oro”.—Our Morning Drive.—Visit to the Caves of the Beutiful Sea.—Valley of Yumurí.—Returning to Havana.—Our Departure.—The Steamer “City of Willmington”.—A stormy voyage.—Some advices about visiting Cuba.

126. CATURLA Y BRU, Victoria de

Observaciones sobre los paisajes geográficos de Cuba vistos desde el aire por Victoria de Caturla y Bru.

Habana, Molina y Cía., 1941.

7 Pgs., 23 Cms.

COPIAS: B.G.U.H.

127. CAZNEAU, Mrs. William Leslie.
 The Queen of Islands and the King of Rivers, by Cora Mondgonis (Pseudónimo).
 New York. C. Wood, 1850.
 Tela, 50 Pgs., 18½ Cms.
 LC. 2-3778 M2.
128. CESTEROS, Tulio M. (n. 1875).
 Los Estados Unidos y las Antillas.
 Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1931.
 2 p-(7) 282 Pgs., 20 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L.of C. 32-21657
129. CLAINE, Jules.
 Voyage aux Antilles espagnoles. A Porto Rico, Cuba et au Mexique. Consideration sur l'influence française dans ce regions. D'Après le "B. S. Etudes coloniales et Maritimes".
 Bulletin Union Geographique du Nord de la France. 1893.
 Vol. 14: 241.
 PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.
130. CLARK, Benjamín C.
 Geographical Sketch of St. Domingo, Cuba and Nicaragua with remarks on the past and present policy of Great Britain, affecting those countries, by a traveller.
 Boston, Eastliner Press, 1850.
 Cuarto, 35 Páginas. 24 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 2-12897
131. CLARK, Sydney Aylmer (1890).
 Cuban Tapestry.
 New York, Mac-Bride, 1936.
 X-239 Pgs.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 36-22991
132. CLARK, Sydney Aylmer (1890).
 All the Best in Cuba.
 New York, Dodd, Mead & C.o 1941.
 235 Pgs., Láminas, 21 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.

133. CLARK, Sydney Aylmer (1890).
 All the Best in the Caribbean.
 New York, Dodd, Mead & Co. 1948.
 V-251 (2) Pgs., 21 Cms. Ilustraciones.
 COPIAS: B.G.U.H.
 Cuba en la Página 115.
134. Clipper Guide to Cuba.
 Habana, Editorial Clipper, 1947.
 255 (1). Ilustraciones, Mapas, 18 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.
135. CLARK, William Jared.
 Commercial Cuba; a book for business men, by William J. Clark, with an introduction by E. Sherman Gould.
 New York, C. Scribner's Sons, 1898.
 Tela, XVii-514 Pgs., Frontispicio, Grabados, Mapa doblado.
 24 Cms.
 COPIAS: L. of C.
- LC. 98-1799/4R.
136. COKE, Henry John (n. 1827).
 A ride over the Rocky Mountains to Oregon and California with a glance at some of the Tropical Islands, including the West Indies and the Sandwich Isles, by the Hon. Henry J. Coke, author of "Vienna in 1848".
 London, Richard Bentley, New Burlington Street, Publisher in Ordinary to Her Majesty. 1852.
 Piel, Retrato, X-388 Pgs. (1). 22 Cms.
 Visita a Cuba en 1849, Pgs. 50/77.
 COPIAS: L. of C.

LC. Rc-1219.

I N D I C E

- Capítulo I.* St. Jago de Cuba.—Trinidad de Cuba.—Juan Andre's Chateau.—Washing before dinner.
- Capítulo II.* Cuba.—Don Justo C.—Cock-fighting.—Political jealousy of the cubans and its causes.—Present miserable condition of the Country and its prospects.—Causes which menaces the dominion of Spain.—Sunday in Cuba.—Dinner at the American Consul's.—Ride to Arima.—A night in the

He-roost. — Batabano. — Ethnological discussion between the American Gentlemen.—“All Britisher have an accent, a peculiar way of speaking”.—Havannah by Railroad”. — Public execution.—Garroting.—A hardened Sinner.—Carnival at the Havannah.

137. COLERIDGE, Henry Nelson (1798-1843).

Six Months in the West Indies in 1825.

London, J. Murray. 1826.

2 p, 1, 332 Pgs., 19 Cms.

COPIAS: L. of C.

Hubo además, ediciones en 1826, 1831 y 1841.

L. of C. 2-13445

138. COLÓN, Cristóbal.

SEÑORPOR QUE SE QUE AUREIS PLACER DE LA GRAND VICTORIA
QUE NTRO SEÑOR ME HA DADO EN MIVYAIE/ VOS ESCRIBO ESTA
POR Q SABREYS COME EN XXXVII/ DIAS PASE ALAS INDIAS COLA
ARMADA QUE LOS ILU/STRISIMUS REY & REYNANTOS SEÑORES
ME DIERON DONDE YO HALLE MUY MUCHAS ISLAS POBLADAS
CON GETE SYN/NUMERO Y DELLAS TALES HE TOMADO POSESION
POR SUS ALTEZAS/ CON PREGON Y BADERA REAL ESTENDIDA
Y NO ME FUE COTRADICHO:

ESTA CARTA EMBIO COLOM A LESCRIVANO DE RACION DE
LAS ISLAS HALLADAS EN LAS INDIAS CONTENIDA/ A OTRA
DESUS ALTEZAS.

QUARTO, Sin titulo ni colophon, ni pie de imprenta.

4 Folios, 31 líneas la página.

CARTA DE COLON A LUIS DE SANTANGEL, ESCRIBANO DE RACION
DEL REY DE ARAGON.

HARRISSE: Bibliotheca Americana Vetustissima, No. 7.

139. COLÓN, Cristóbal.

Epistola Christofori Colom; cui etas nostra multo debet: de/
insulis indie supra gangem nuper inventis. Ad quas perqui/
rendas octavo antea mente auspicijs & ere in invictissimi
Fernan/di hispaniarum regis missus fuerat: ad magnificum
Dom Ra/phaelem Sanxis: eiusdem serenissimi regis tesauyrariu
missa:/ quan nobilis ac litteratus vir Aliander de Cosco ab
hispano/ ideomata in latinun convertic:

Tertio Kalendas Mais. MCCCCXCIII/ Pontificatus Alexandri
Sexti Anno Primo. Quarto S.a.a 1. 4 Folios.

HARRISSE: 1.

La Carta de Colón que da la primera y más antigua información de su gran descubrimiento fué impresa en Barcelona, en abril de 1493 por Pedro Posa; inmediatamente se tradujo al latín y fué mandada a Roma para su publicación, donde se hicieron por lo menos tres ediciones y fué además reimpressa en Basilea, París y Amberes. A continuación se da una lista de las ediciones del siglo XV, siguiendo la hecha por Wilberforce Eames y publicada en un folleto por la Biblioteca Pública de Nueva York.

- 1.—Edición en folio, original en Castellano, dirigida al Escribano de Ración, Luis Santangel. Barcelona, Pedro Posa, abril de 1493.
2 folios, 4 páginas.
COPIA: N.Y.P.L.
- 2.—Edición en cuarto, original en Castellano, Impresa por Giraldi en Valladolid, 1493, 4 folios, 8 páginas.
COPIA: Biblioteca Ambrosiana.
- 3.—Edición en latín con el nombre del Rey Fernando solamente, Roma, Stephen Planck, 1493.
4 folios, 8 páginas.
COPIA: N.Y.P.L.
- 4.—Edición en latín con el nombre de Fernando e Isabel, Roma, Stephen Planck, 1493.
4 folios, 8 páginas.
COPIA: N.Y.P.L.
- 5.—Edición en latín, Roma, Eucharias Argenteus o Silber, 1493.
3 folios, 6 páginas.
COPIA: N.Y.P.L.
- 6.—Edición con grabados en latín, Basilea, Bergman de Olpe.
COPIA: N.Y.P.L.
- 7.—En latín. De insulis repertis nova, Paris Guyot Marchand, 1493.
4 folios, ocho hojas.
COPIAS: Real Biblioteca de Turín, Biblioteca Universidad de Gottinga.
- 8.—En latín, Epístola de Isuli Nova Reperti, París, Guyot Marchand, 1493/94.
4 folios, 8 páginas.
COPIAS: John Cartes Brown Library, B.Nle.
- 9.—En latín, Epístola de Isulis noviter repertis, París, Guyot Marchand, 1493/94.
COPIA: Boldleian Library.
- 10.—Latín, Epístola Christofori Colombo, Amberes, Thierry Martens, 1493 ó 94.
4 folios, ocho hojas.
COPIA: Biblioteca Real de Bruselas.

- 11.—Copia con grabados, adjunta al drama de Verardes celebrando la toma de Granada, Basilea, Bergman de Olpe, 1494.
COPIA: N.Y.P.L.
- 12.—Copia en Italiano Storia della inventione della novae insuli de Chanaria Indiana, Roma, Giuliano Dati, junio de 1493.
- 13.—En italiano. Questa e la hystoria delle inventione dello Isole de Chanarie Indiane. Florencia, octubre de 1493.
4 folios, ocho hojas.
- 14.—En italiano. La lettera dell'Isole che ho trovato nuovamente il Re de Spagna. Florencia, 1493.
- 15.—En italiano. Isole trovati nuevamente per il Re de Spagna. Florencia, 1495.
COPIA: Biblioteca Trivulzina. Milán.
- 16.—En italiano. Lettera dell'Isole che ha trovato nuovamente il Re de Spagna. Florencia, 1495.
COPIA: N.Y.P.L.
- 17.—En alemán. Impresa por Bartholomew Künster, 1497.
Siete folios, 14 páginas.
140. COLQUHOUM, Archibald Ross (1848-1914).
Greater America.
New York, Harper & Brothers, 1904.
Ilustraciones, IX-(1) 435 Pgs., 11 Mapas, 23 Cms.
Describe a Filipinas, Cuba y Canadá.
COPIAS: LC. 4-9147
141. COLLEY, Marion.
From New York to Havana by air, a pioneer's voyage.
New York, The Evening Post, marzo 6 de 1920.
142. COMAS, José.
Isla de Cuba.
En su "Mundo Pintoresco". (Historia y Descripción de las Antillas).
Barcelona, J. M. Villa, 1871.
P (5)-158, Ilustraciones.
COPIAS: B.G.U.H., B.S.E.A.P.
143. CONANT, Mrs. Helen Peter (Stevens) (1839-1899).
Life in Cuba.
Harper's Magazine.
New York, Enero de 1871.

144. COPELAN, Thomas Campbell.
 American Colonial Handbook. Facts and figures about Puerto Rico, Cuba, Hawaii, ect.
 Funck & Wagnalls Co., New York, 1899.
 180 Pgs.
 PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.
145. COPPO DA ISOLA (Peter).
 Portoloano.
 Venetia, Augustin de Berdini, 1528.
 24 hojas.
 Habla de Cuba en el folio 3 y trae un mapa de Cuba precediendo al título.
 HARRISSE: 144.
146. COREAL, Francois (1647-1708).
 Voyages du Francois Coreal aux Index Occidentales. Contenant ce qu'il y a vu de plus remarquable pendant son voyages depuis 1666, jusqu'en 1697, traduit de l'espagnol. Nouvelle edition, revue, corrigie, augmentee d'une nouvelle decouverte des Indes Meridionales.
 Paris, A Cailieau, MDCCXXII.
 Dos Volúmenes, 438 y 406 Pgs.
 Con un plano de la ciudad y puerto de La Habana. Describe a Cuba pág. 7/12 del Tomo I.
 TRELLES: Bibliografía Cubana de los Siglos XVI y XVII, Pág. 312.
 COPIAS: B.G.U.H.
147. COREY, Herbert (n. 1872).
 Across the Equator with the American Navy.
 National Geographical Magazine.
 Vol XXXIX, Pgs. 571/624, 53 ilustraciones. Junio, 1921.
148. CORLETT, William Thomas (1854-).
 The American Tropics, Notes from the log of a midwinter cruise.
 Cleveland, The Burrows Brothers, 1908.
 12mo., Ilustraciones, 221 Pgs., 19½ Cms.
 COPIAS: L. of C.

LC. 8-37337

149. **CORONELLI, Marco Vincenzo (1650-1718).**
 Isolario: descrizione Geographica-historica, politica, naturale di tutte li Isole dei Globo Terracheo, aggiunt'ache i rittrati li dominatore di essi.
 Venecia, 1696, 2 Vols. Folio.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 71.
150. **CORTON, Antonio (1854-1913).**
 Las Antillas: Cuba, Puerto Rico, La Martinica, Santo Domingo, Haití, Jamaica, Guadalupe, Saint Thomas, Trinidad.
 Barcelona, A. J. Bastinos. 1898.
 2 p, 80 Pgs. Ilustraciones incluyendo Frontispicio, 21½ Cms.
 COPIAS: L. of C.

LC. 2-8615

Antonio Corton, Literato y Periodista español, nació en San Juan de Puerto Rico el 29 de mayo de 1854. Estudió en la propia ciudad de San Juan y a los 16 años empezó a publicar poesías en los periódicos locales.

En 1873, se trasladó a España, donde publicó su más importante obra, la biografía de Touissant L'ouverture.

En unión de Juan Gualberto Gómez, estableció protestas contra la actuación del Gobernador de Puerto Rico, General Palacios, que culminaron en el traslado de éste.

Elegido Representante por Mayagüez, emigró de la Isla, al desembarcar los americanos. De regreso a Madrid, publicó varias obras entre las cuales, las más importantes, además de la que nos ocupa, son "Patria y Cosmopolitismo", Madrid (1906) y "Viaje a la China", Madrid (1908).

151. **COURMONT, Félix de**
 Les Etats-Unis, de la guerre de Mexique et de l'Ile de Cube (?)
 Paris, Moguet, 1847.
 30 Pgs.
 COPIAS: B.Nle., N.Y.P.L.
 MONAGHAN: French Travellers in the United States No. 494.
152. **CRESPO DE LA SERNA, Juan Jorge**
 Impresiones de Viaje. Habana y Viena. J. J. C. S.
 Trieste, Stap. Tip. Uniones E. Meneghelli. 1907.
 127 (2) Pgs., Ilustraciones, 20 Cms.
 COPIAS: Colección de Felipe Teixidor, México.

153. CROIZET, Fabienne de
 Escales autour du Monde. Afrique du Sud, Australia, Java, Bali, Sumatra, Siam, Penang, Oceanie, Amerique Centrale, Cuba. Paris, Societe d'Editions Geographiques, Maritimes et Coloniales. 1936.
 Ilustraciones, 3-249 Pgs. Mapas.
 COPIA:: B.Nle., L. of C.
L. of C. 37-6424
154. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA, o sea, historia ilustrada y descriptiva de sus provincias. Antillas.
 Editores Rubio, Grilo y Vitturi.
 Madrid, 1871, 231 Pgs.
 PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.
 COPIAS: B.C.A.
155. CUBA AND PORTO RICO.
 National Geographical Magazine.
 Vol. XII, Págs. 80. Febrero, 1901.
156. CUBA, The Pearl of the Antilles.
 National Geographical Magazine.
 Vol. XVII Pgs. 535/568.
 Octubre 1906, 24 Ilustraciones, 1 Mapa.
157. CUBA AND DIE CUBANER.
 Unsere Zeit, 1874, Vol. I, Pág. 828, 1875, Vol. 2, Pág. 122.
 Catalogue of the Library of the Peabody Institute. Baltimore. Pág. 947.
158. CUBERO Y SEBASTIÁN, Pedro (1640-1697).
 Breve relación de la peregrinación que ha hecho de la mayor parte del mundo D.P.C. y S., predicador apostólico del Asia, natural del Reyno de Aragón, con las cosas más singulares que le han sucedido, y visto entre tan bárbaras naciones; su religión, ritos, ceremonias y otras cosas memorables y curiosas que ha podido inquirir; en el viaje por tierra desde España hasta las Indias Orientales.
 Madrid por Juan García Infanzon, 1680.
 Cuarto 360 Pgs.

Hubo ediciones de Nápoles 1682, Zaragoza 1688 y Valencia 1697.

COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C.

L. of C. 5-30851T

Antonio Bachiller y Morales, reprodujo en el Faro Industrial lo que del libro se refiere a La Habana.

TRELLES: Bibliografía Cubana de los siglos XVII y XVIII, Página 262.

159. CULBERTSON, Rosamond.

Rosamond Culbertson; or a narrative of the captivity and sufferings of an american female under the priests of the Islands of Cuba, with a full disclosure of their manners and custom... with introduction and notes by Samuel G. Smith; late a priest in the Church of Rome.

New York, Leavit, Lad & Co. 1836.

VII-144 Pgs. 17½ Cms.

También hay ediciones de Boston por Crocker and Brewster en 1836 y de Londres por J. S. Hudson en 1837.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. A-23-1113

160. CHAMPLAIN, Samuel de (1567-1635).

Narrative of a Voyage to the West Indies and Mexico in the years 1599/1602 by Samuel Champlain. Tr. from the original and unpublished manuscript with biographical notice and notes by Alice Wilmore, Ed. by Norton Shaw.

London, printed for the Hakluyt Society, 1859.

3 p, VI-XCIX, 48 Pgs., ilustraciones, Mapas, 22 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 5-40267

161. CHILTON, John.

A notable discourse of M. John Chilton, touching the people, manners, moeurs, cities, riches, forces and other memorables things of New Spaine and other provinces of the West Indies, 1568/1586.

Hayklut, Richard. The Navigations, traffics and Discoveries of the English Nation.. London, 1698/99.

COPIAS: L. of C., B.M.

L. of C. CA9-516 Unrev.

162. CHURCH, A. M.
 Picturesque Cuba, Porto Rico, Hawaii and the Philippines; a photograpic panorama of our new possessions. Also life in the American Army and Navy, with portraits of the chief actors of the Spanish American war, with over 300 illustrations. Springfield, O Moist Cronwell & Kirpatrick, 1898.
 Tela, Ilustraciones, retratos, 121 Pgs., 27 Cms.
 LC. 99-487 R.
163. CHURCHILL, Winston. (n. 1871).
 Revolt in Cuba.
 Saturday Revue, Vol. 81. Feb. 1896.
 New York, 1896.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX. Tomo VIII, Pág. 141.
164. CHURCHILL, Winston Leonard Spencer (1874-).
 My Early Days. A Roving Commision, by the Rt. Hon. Winston S. Churchill.
 London, Thorton Buttermadt, 1930.
 312 Pgs., Front, Ilustraciones, diagrama, mapas, 26½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. A-32-289
 Describe su visita a Cuba en 1896, como observador del Ejército Inglés en la guerra del 1895.
165. CHYTRAEUS, (Nathan) (1543-1598).
 Variarum in Europa Itinerarum deliciae, seu XX varii manuscriptis selectora tantum inscriptionun maxima recentora monumenta.
 Apud Chr. Corvinon 1616.
 656 Pgs.
 Se refiere a Cuba. La primera edición se publicó en 1594.
 TRELLES: Bibliografía Cubana de los Siglos XVII y XVIII, Pág. 300.
166. DALLAS, Robert Charles (1754-1824).
 The/History/ of the Maroons,/from their origin to the establishment/of their chief tribe at/Sierra Leona/ including the/ Expedition to Cuba,/ for the purpose of procuring Spanish Chasseurs:/ and the/ state of the Island of Jamaica/ for the

last ten year/with a succinct history of the Island/previous to that period/ in two volumes/by R. C. Dallas Esq/

London, printed by A. Straham, Printer-Street for T. N. Longman, and O, Rces, Paternoster-Row, 1803.

Dos Volúmenes, grabados, Mapas, 1 h(XII-CVIV)359 Pgs., XI-514 Pgs.

COPIAS: N.Y.P.L., B.P.A., L. of C.

L. of C. 2-11872

Relata el Viaje del Coronel inglés Quarrel a Cuba en 1795, durante el gobierno de Don Luis de Las Casas, para comprar perros de presa. Visitando Trinidad, Batabanó, Bejucal y La Habana. Volumen II, Páginas 1/121.

Robert Charles Dallas, era miembro de una antigua familia de Jamaica, hijo de Robert Dallas, de Doln Castle, médico que ejercía en Jamaica.

Como el clima de Jamaica no le sentaba a su esposa, vivió en Francia, Estados Unidos e Inglaterra; su hermana Henrrieta Charlotte era la esposa de George Byron, tío del poeta Byron y éste jugó un importante papel en la victoria del Almirante Rodney sobre De Grasse.

167. DANA, Richard Henry Jr. (1815-1882).

To Cuba and Back. A Vacation voyage.

Boston. Ticknor and Fields. 1859.

Tela, 288(16) pgs., 18½ Cms.

Visita a Cuba en 1859.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, pág. 93.

Se publicó una segunda edición en Londres en 1859, y otras en Boston, 1887, y París, 1860.

Richard Henry Dana, nació en Cambridge, Mass., el 1 de agosto de 1815. Se graduó en Harvard en 1837. Viajó como marinero, durante dos años, lo que dió origen a su famoso libro "Two years before the Mast". Fué una gran autoridad en Derecho Marítimo y fué elegido Representante en la Legislatura de Massachusetts en 1867/68. En 1878 dejó la carrera de Abogado y dedicó el resto de su vida a estudiar y viajar. Murió en Italia, el 9 de enero de 1882. Sus dos obras principales son "Two Years before the Mast", publicada en 1840, y "To Cuba and Back", publicada en 1859.

S U M A R I O

- Capítulo I.* Departure from New York. Steamship "Cawhaba".
First day.
- Capítulo II.* Hatteras, Gulf Stream. — Coast of Florida. —
Routine of Steamer.
- Capítulo III.* The Passengers. — Warm Weather. — Coast of
Cuba. — Pan of Matanzas. — First view of Havana from the
sea. — Night off Havana.
- Capítulo IV.* Enter Havana at Sunrise. — Harbor. — Shipping. —
Landing. — Drive through the streets of Havana. — Hotel.
- Capítulo V.* Cuban Hotel and its Landlord, rooms, servants
and guest. — Breakfast. Fresh Fruits. — Houses and Counter-
rooms of Merchants and Bankers. — Dr. Howe and Mrs.
Parker. — Dinner. — Opera Troupe. — Speech of the Cubans. —
Afternoon on the Paseo. — Retreta at the Plaza de Armas. —
Havana by Night.
- Capítulo VI.* Early morning in the city. — The chain. — Gang. —
Soldiers. — Baños de mar. — The Cathedral. — Mass. — Tomb of
Columbus.
- Capítulo VII.* Gold and Silver. — Coinage. — Family breakfast. —
Coolies. — Jesus del Monte. — View of the City and Harbor
from Jesus del Monte. — Taste for proper names of towns,
ships ect. — Opera at the Villanueva, the boxes, the ladies,
Captain General, Soldiers.
- Capítulo VIII.* A Mascara. — Spanish Troops. — Sunday in Ha-
vana. — Dinner at the Bishop's. — Interest in the Thirty
Million Bill.
- Capítulo IX.* The Belen. — The Jesuit College. — Brothers and
Pupils. — The Order of Jesuits.
- Capítulo X.* Steamer for Matanzas. — Harbor and Water at
night. — Matanzas. — Coolies. — Gabriel de la Concepcion Valdes.
- Capítulo XI.* Railroad from Matanzas. — Views of Interior of
Cuba. — Trees, Flowers, fruits and Cane-fields. — Sugar States.
— Slaves Laboring. — Ingenio la Ariadne.
- Capítulo XII.* First day on a sugar state. — The Coffee States. —
Change from Coffee states to Sugar States. Cause and Ef-
fect of Change. Cultivation of Sugar. Making of Sugar. —
Profits of Sugar making. — Process of sugar making. The
fields and the mills. Division of Labor. — Engineers from
the United States. — Treatment and Life of Negroes. Officers
of a Plantation and their duties. Majordomo, Mayoral,
Boyero, Duties and care of Masters. Visit to Negro quarters.

- Capítulo XIII.* Trees and Flowers. — Chameleon. — Fruits. — Red Ant. Meals and routine life in plantation.—Penitentiary, lying-rooms.—Señor Bourgoise.—Third day at la Ariadne.—Effect of foreing education on planters.
- Capítulo XIV.* Life of a planter and his family.—Coffee estate of Santa Catalina.—Afternoon ride.—Departure for la Ariadne.—Return to Matanzas.
- Capítulo XV.* Matanzas.—The Cumbre. — The Yumuri. — The family of Mr. C. Enzers.
- Capítulo XVI.* Railroad from Matanzas to Havana.—Station, views of interior from railroad train.—Short sketches of the position of Cuba; its productions resources, civil and political rights, religion, professions, science and literature. — Return to Havana.
- Capítulo XVII.* At Havana. — Dr. Howe. — Trial of Señor Maestri.—Music of the Contradanza.
- Capítulo XVIII.* Mass at Belen.—Worship in Cuba.—Churches. —Casa de Beneficencia.—Hospital Militar.—Sister of Charity. Worship of the sisters in this Chapel.—Sick Soldiers.
- Capítulo XIX.* Dine over the Paseo de Tacon.—Count de Fernandina.—Cuban Nobility.—Hospital of San Juan de Dios. —The Presidio and Grand Prision, its inmates, description, ect.
- Capítulo XX.* A Bull-fight.
- Capítulo XXI.* Habits of the Cubans, beckoning, smoking.—Visit to the Bishop at Jesus del Monte.—Breakfast with M. . . .—The Census and the probable number of Slaves and Free Blacks. — Creoles and Whites. — Lotteries.—Cock-fight.—The Lopez Expedition.—Coolie Mart in the Cerro.—Condition, Importation.
- Capítulo XXII.* A sale of slaves. — Cuban preserves.—Treatment and control of Coolies.
- Capítulo XXIII.* Condition of Cuba.—Different Classes of whites, spaniards, other foreigners and cubans.—Political condition before 1825, and since 1825.—Powers of the Captain General.—Diminution of Freedom and growth of central power.—Army and Navy.—Treasure and Revenues.—Religion, past and present.—Past and present position of the Roman Church.—Free Blacks, their number, condition, rights and prospects.—Laws favoring emancipation.—Slaves, their condition, laws for their protection, execution of these laws, compulsory sale, dark side, marriage, increase and importation of negroes.—Different views of the problem of Negro Labor. —Material resources.—Soil production, trees, mineral wealth,

coal, climate, the sugar crop and other staples.—Education.—Schools and Colleges.—Reflections and suggestion of the future of Cuba.—Independence, anexation, protectorate.—Effects of her geographical position.

Capítulo XXIV. The Cabahwa, her arrival, last night in Havana.—Leave, talkings, on board, the Cahawba under way.—Last views of Cuba.—Night at Sea.

COPIAS: B.G.U.H., B.S.E.A.P., B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-9647

168. DAVEY, Richard (Pseudónimo de Patrick Boyle)
(n. 1848).

Cuban, Past and Present by Richard Davey

New York, C. Scribner's Son. 1898.

Tela, VI-(1) 284 Pgs., Frontispicio, 3 Grabados, Mapa Doblado, 23 Cms.

COPIAS: B.G.U.H., L. of C.

LC. 1-21426

169. DAVEY, Richard.

Havana and the Havanese.

Fortnightly Review, Vol. 69. Pgs. 705/722.

London, 1898.

COPIAS: N.Y.P.L.

170. DÁVILA Y OREJÓN, Francisco (m. 1670).

Excelencia del arte militar y varones ilustres: Compuesto por el Maestro de Campo D. Francisco Dávila Orejón y Gastón, Gobernador y Capitán General de la Isla de Cuba y Ciudad de San Christoval de la Havana, sácalo a luz Don Francisco Balthasar Dávila Orejón Gastón, su hijo. Se la dedica al Excelentísimo Señor Duque de Medina-Celi Segorre, Cardora Lema y Alcatraz.

Madrid, Julián de Paredes, 1683.

Cuarto, 13-196 Pgs.

Trae una descripción de La Habana y de la Isla de Cuba.

TRELLES: Bibliografía Cubana de los Siglos XVII y XVIII, Pág. 262.

Dávila y Orejón, Francisco. Político y Militar español, nació en la Gomera, Canarias; y murió en La Habana, en 1670. Fué Gobernador de Gibraltar en 1658 y obtuvo en el Ejército el rango de Maestro de Campo. En 1664 sucedió a Don Rodrigo Flores como Gobernador de Cuba y comenzó las obras de las murallas.

171. DAVIS, Richard Harding (1864-1916).
Cuba in Wartime.
Artículo en "A year from a reporter Note-book".
New York, 1898, Pgs. 97/135.
COPIAS: N.Y.P.L.
172. DECKERT, Emil (1848-1916).
Cuba, von Dr. E. Deckert.
Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klaring. 1899.
Tela, 2(1) 116 Pgs., ilustraciones, Mapas, 26 Cms.
COPIAS: B.G.U.H., L. of C.
LC. 2-9840
173. DELINES, Michel.
Un Russe parmi les insurgées de Cuba.
Revue Politique et Littéraire, Paris, 1898. Serie 4, vol. 10.
Pgs. 40/45.
174. DENIS, Ferdinand (1798-1890).
Les Antilles,
Paris, Didot, 1856.
TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.
175. DENNYS, Nicholas Belfield.
An account of the cruise of the St. George on the North
America and West Indies Station, during the years 1861/1862.
By N. B. Dennis, Assistant Paymaster R. N.
London, Saunders, Atley and Co. 66 Brook Street, Hannover
Square. 1862.
Tela, Mapa, XI-267 Pgs., 21½ Cms.
Visita a Cuba en 1862, Págs. 243/260.
COPIAS: L. of C.
LC. 3-23025

I N D I C E

Capítulo XVI. The Havana.—Pilot.—Law of the Conquerors.
Streets and Pavements.—Señor Cabañas.—Expensive cigars.—
Cigar Manufactory.—Tabaco.—The Coco.—Dominica, prep-
aration of Guava Jelly, and preserves.—Slave advertisements.
—Havana Cathedral.—Columbu's Monument.—Volantes.—
Opera House.—Visit to Captain General.—Trying a Pistol.

176. DENT, Corris.
High Life on a Jai-Alai.
World Traveller, Mayo de 1921.
177. DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLAS.
De la Costa de Tierra Firme y de la del Seno Mexicano formado en la Dirección de Trabajos Hidrográficos para inteligencia y uso de las cartas que se han publicado.
Madrid, Imprenta Nacional, 1820.
Cuarto, VIII(2) 591 Pgs.
Descripción de las Grandes Antillas en las Págs. 100/296.
LECLER: Biblioteca Americana No. 175.
178. DESCOURTILZ, Michel Etienne (1775-1835).
Voyages d'un Naturaliste. Et ses observations faites sur les tres regnes de la nature, dans plusieurs parts du mer francais, en Espagne, au Continente de l'Amerique Septentrionale, a Saint Yago de Cuba; et a St Domingue, ou l'acteur devenue le prisionier de 40,000 noirs revoltces et par suite mis en liberte par un colonne de l'Armee Francaise, donc les divers circonstances sur l'expedition du General Leclerc.
Paris, Dufart Pere, Libraire-Editeur. 1809.
Visita a Cuba en 1799.
TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo I, Pág. 43.
COPIAS: B.S.E.A.P., B.N., L. of C.

L. of C. I-22800

S U M A R I O

Description des cotes de l'Ile de Cuba.—Recontre d'un pilote espagnol.—Description de la baie.—Visite de soldats du fort.—Demarches apres du Commandant du Fort.—Remarque sur l'interieur du maisons espagnoles, et des costumes.—Debarquement a Saint Yago, observation sur les moeurs et costumes du pays.—Del'arbre a pain, et de la liane a cau.—Description du Warf et des environs de la rade, observations sur le marbre du pays.—Prix exorbitans des logemens—Demarche infructueuse aupres d'un capitaine francais partout pour Saint Domingue.—Trait genereux de notre bon capitaine Thomas Payne. Nouvelles remarques sur les usages des espagnoles.—Du Tassau-des confitures seches.—Costumes des habitats, des sapatilles, du mamoe et des citrons.—Promenade dans une isle voisine.—Du manglo, du Yapou et des ramiers de Cuba.—De la Taunte et de la tan-

terelle.—Du pinguins.—Du todier.—De l'oiseau plumes.—Remarques sur les fruits et la temperature.—Observations sur le procesion appele Rosario.—Promenade sur le rivage.—Effet singulaire du Climat.—Galanterie des padres.—Visite de Don F.... padre tres instruit.—Poissons de la rade.—Ceremonie religieux du Dimanche des Rameaux.—Ceremonie de Jeudi Saint et de Jour des Paynes.—Joute des Chaloupes.

179. DESCRIPTION OF THE ISLAND OF CUBA, and Major Smith's account of Cuba in a letter written in 1665.

Universal Museum, London, 1762.

8vo., Vol. I, pág. 498-500, 602-606.

1 Mapa frente a página 616.

COPIAS: N.Y.P.L.

80. DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal (1492-1581).

Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España, escrito por el Capitán Bernal Díaz del Castillo, uno de sus conquistadores, sacada a la luz, por el P. M. Fr. Alonso Remón, con privilegio.

Madrid, Imprenta del Reyno, 1632.

6-254 Pgs. (1). 30 Cms.

COPIAS: B.N.M., L. of C.

L. of C. 6-5626 Rev.

181. DJURBERG, Daniel.

Beskrifning om oarne Ceylon, Cuba, Jmaica och Domingo, forfattad af Daniel Djurberg Rector Scholae Ledomot af Cosmogh. Upsala.

Stockolhm, Tryckltos, Johan C. Holmberg, 1802.

183 Pgs.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX (adiciones), Siglo XX, tomo 1, pág. 861.

182. DODSWORTH, Francis (Edit).

The Book of the West Indies.

London, G. Routledge & Sons, 1904.

111-XX (3) 307 Pgs., Ilustraciones, 22 Cms.

PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 5-18116

183. DOLSTEIN, A.
 Van der Antillen nach dem Fernem.
 Western, Jena 1900.
 PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.
184. DOMINGO, Marcelino (n. 1884).
 Viajando por América. La Isla Encadenada. Cuba.
 Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra. Editorial Mundo Latino, 1923.
 247 Pgs., 19 Cms.
 COPIAS: B.N.M., L. of C.
- L. of C. 31-14904
185. DOWNIE, Esther W.
 A visit to Panama Canal and Cuba.
 The Scottish Geographical Magazine, 1914.
186. DOYLE, Richard (Toby) (1824-1883).
 The American Tour of Messrs. Brown, Jones and Robinson by Toby, being the History of what they saw and did in the United States, Canada and Cuba.
 New York, D. Appleton & Co. 1872.
 Tela Roja, Cantos Dorados, 148 pgs. 30 Cms.
 El libro se compone de 72 páginas con 216 caricaturas y 72 páginas en blanco; de Cuba sólo hay 21 caricaturas.
 COPIAS: B.P.A.

Richard Doyle, artista inglés, hijo de John Doyle célebre caricaturista también, fué extremadamente precoz y su "Home for the Holidays" fué hecho a los 12 años, y a los 17 hizo su "Comic English Histories". En 1843 se unió a la redacción del "Punch", a la cual hizo gran número de ilustraciones, pero se retiró de la revista en 1850, por haberse disgustado por causas de unas caricaturas del Santo Padre.

En 1854 publicó su "Continental Tour de Messrs. Brown, Jones and Robinson", y además hizo ilustración de tres de los "Libros de Navidad" de Charles Dickens, e ilustró el "Newcomer" de Thackeray. Murió el 11 de diciembre de 1883 y su dibujo más popular fué la cubierta del "Punch".

I N D I C E

Pág. 64.—Cuba. Don Ramon Jimenez Valdes de Zorrilla.
 Pág. 65.—Cuban Accomodation. Volante and Calesero.

Pág. 66.—Tropical Torment. At Dinner. Insects at night.
 Pág. 67.—An Universal Custom, smoking. A Negro Dandy.
 Pág. 68.—A Fancy Dress Ball, Street scenes. A Negro Festival. A Musical Instrument.
 Pág. 69.—Cuban Dance and Band. The Merengue. A Cuban Band.
 Pág. 70.—A Cock Fight. Cheap Fruit.
 Pág. 71.—A sketching Tour.
 Pág. 72.—The Dwarf Lottery Ticket Vender.
 Pág. 73.—The Highest Prize.

187. DRAPER, Andrews Sloan (1848-1913).

The Rescue of Cuba. An episode in its growth of free government.

Boston, Silver, Burdett & Co., 1899.

Tela, Ilustraciones, 186 Pgs.

COPIAS: L. of C.

LC. O-4372

188. DRYSDALE, William (1852-1891).

In Sunny Lands, outdoor life in Nassau and Cuba.

New York, Harper & Brothers. 1885.

Tela, 65 Pgs.

Harper's Franklyn Square Library No. 490.

COPIAS: N.Y.P.L., B.S.E.A.P., L. of C.

L. of C. CA7-1491

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VI, Pg. 295.

189. DURAND, Eliot.

A week in Cuba by Elliot Durand.

Chicago, Belford & Chinks, 1891.

4to., 102 Pgs.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

190. DUVERGIER DE HAURANNE, Ernest (1843-1877).

Cuba et les Antilles.

Revue de Deux Mondes, Segundo período, año XXXV, Tomo 56, 1866.

Primer artículo, página 141. (Comienza).

Segundo artículo, página 619. (Comienza).

Tercer artículo, página 852. (Comienza).

Es curioso lo que dice de la Lotería, de la Plaza de Armas, de la Opera, del Carnaval, de la Esclavitud, la economía y la instrucción en Cuba.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P.

191. DUVERGIER DE HAURANNE, Ernest (1843-1877).
Huit mois en Amerique, Lettres et Notes du Voyage, 1864-1865.
Paris, A Lacroix, 1866.
Dos Vols. XI-439 y 503 Pgs., 22 Cms.
COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C.
L. of C. 2-3888
192. EARLE, Franklin Summer (1856-1929).
Report from a trip to Eastern Cuba.
New York Botanical Garden, 1903.
COPIAS: N.Y.P.L.
193. EARLE, Dr. Pliny (1809-1892).
Private diary, May 1830-Feb. 1864.
Boston, Franklyn B. Sanborn, 1899.
464 Pgs.
El Dr. Earle, alienista de Melanchton, Mass., relata en el diario su visita a Cuba.
194. EARLY, Eleanor.
Ports of the Sun. Guide to the Caribbean, Bermuda, Nassau, Havana and Panama.
Boston. Houghton Mufflin & C., 1937.
5p-(1)-316 Pgs.
COPIAS: L. of C.
LC. 38-24
195. EDEN, Charles Henry (1839-1900).
The West Indies.
London, Sampson Low, 1880.
VIII-239 (1) Pgs., Front. Ilustraciones, Mapas.
PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.
COPIAS: L. of C.
L. of C. 2-8507
196. EDEN, Richard (1521-1576).
The history of Travayle in West and East Indies.
London, R. Lugge, 1551.
Cuba e Hispaniola, Páginas 457 et sq.
TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 68.

197. EDWARDS, William Seymour.
 On the Mexican Highlands with a passing glimpse of Cuba by
 William Seymour Edwards.
 Cincinnati, Press of Jennings and Graham, 1906.
 283 Pgs., 99 grabados, mapa, 20½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
 LC. 7-38228
198. ELY, A. W.
 Cuba. As it is in 1854.
 De Bow Review, Sept. 1854.
199. ELY, A. W.
 Cuba. Its present condition, the revenues, taxes, agriculture,
 industry ect., of the Islands.
 De Bow Review, Febrero 1858.
200. ENAULT, Louis (1824-1900).
 L'Amérique Centrale et Meridionale.
 Paris, Mellado et Cie., 1867.
 XXXIV-444 Pgs., Ilustraciones.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
 TRELLES: IV-296.
 L. of C. 4-3116
201. ERBACH-ERBACH, Ernzt zu, Graf.
 Reisebriefe aus Amerika.
 Heilderberg, C. Winter, 1873.
 VIII-542 Pgs.
 COPIAS: N.Y.P.L.
 L. of C. 16-2479
 Las páginas 269/314 y 340/398 se refieren a Cuba.
202. ESTÉVANEZ Y MURPHY, Nicolás (1838-1914).
 Fragmentos de mis Memorias.
 Madrid, Est. Tipo. de los Hijos de R. Alvarez. 1903.
 547 Pgs., 18 Cms.
 COPIAS: B.A.D.C.
 Relata su visita a Cuba en 1866.

203. EVERETT, Alexander Hill (1729-1847).
 Cuba: The Everett Letters on Cuba.
 Boston, G. H. Ellis. Printer, 1897.
 14-(3)-22 Pgs., 17½ Cms.
 COPIA:: N.Y.P.L., L. of C.
 L. of C. 6-4486 Rev.
204. EVES, Charles Washington.
 The West Indies. Published under the auspices of the Royal
 Colonial Institute. London. 1897.
 XXXI-354 Pgs.
 PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.
 L. of C. 1-3177
205. EWART, Frank Carman.
 Cuba y las costumbres cubanas.
 New York, Ginn & Co., 1919.
 XIV-157 Pgs., Mapa, Ilustraciones, 18 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 19-12145
206. EXQUEMELING, Alexander Olivier.
 Piratas de América, y luz a la defensa de las costas de Indias
 Occidentales. Dedicado a D. Bernardino Antonio de Pardiñas
 Villar de Francos; por el zelo y cuidado de Don Antonio
 Freyre, natural de la ciudad de la Coruña, traducido de la
 lengua flamenca en española, por el Dr. Alonzo de Buena-
 Maison, medico práctico en la ciudad de Amsterdam.
 Amsterdam, Colonia Agripina, Lorenzo Stricknar, 1681.
 Cuarto, XVI-328 (2), Pgs., retrato, planos y mapas.
 Primera edición en español.
 LECLERC: Biblioteca Americana No. 201.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 2-17970
207. EYMA, Louis Xavier (Pseud de Adophe Ricard),
 (1816-1876).
 Les Femmes du Nouveau Monde.
 Paris, D. Gerard, 1853.
 396 Pgs., 18½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 9-7236

208. EYMA, Louis Xavier (Pseud de Adolphe Ricard),
(1816-1876).

La Vie dans le Nouveau Monde par Xavier Eyma.

Paris, Poublot et Malassis, 1862.

2-353 Pgs., 18 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 35-5251

Louis Xavier Eyma, literato francés, nació en Saint Pierre de la Martinica, el 16 de octubre de 1816. En 1835 entró en la Administración Pública en el Ministerio de Marina donde continuó trabajando hasta 1846. A menudo fué encargado de misiones por la Marina y por el Ministerio de Instrucción Pública en las Antillas y en los Estados Unidos, redactando informes sobre la enseñanza primaria en esos países. Fué redactor del Journal de Actionnaires y además escribió en el Fígaro.

Fundó y dirigió en París "Le Monde Literaire", muriendo en París, el 29 de marzo de 1876.

Sus principales obras son "Medallon", 1840; "Enmanuel", 1841; "Le gran cordon et la corde", 1851; "Femmes de Nouveau Monde", 1853; "Les Peaux Rouges", 1854; "Les Peaux Noires", 1856.

Fué además traductor y autor de folletos sobre economía política.

209. FAIFORD, Ford.

Cuba by Ford Faiford with twelve full-page illustrations in color by Claude Pratt.

London, A. & C. Black, 1913.

VII-87 (1) Pgs., Mapa, Ilustraciones, 20 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 14-6693

210. FERGUSSON, Erna (1888-).

Cuba.

New York, A. Knopf, 1946.

250 Pgs., Láminas, 1 mapa, 22 Cms.

COPIAS: B.G.U.H., B.N., B.P.A., L. of C.

211. FERNÁNDEZ DE ENCISO, Martín.

Suma de geographia q. trata de todas las partidas y provincias del mundo: en especial de las indias, y trata largamente del

arte de marcar juntamente con la esfera en romance, con el regimiento del sol y norte.

Sevilla, Juan Cromberger, 1519.

Folio, Mapas y Diagramas, Páginas sin numerar.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-8361

Fernández de Enciso estuvo en Cuba en 1512.

212 FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo.

Oviedo de la Natural Hystoria de las Indias, cum privilegio de la S.C.C.M. Sumario de la Natural y general Istorica de las Indias que escribió Gonzalo Fernández de Oviedo.

Toledo, 1526.

Folio, 52 hojas numeradas, 2 no numeradas. 5 grabados.

HARRISSE: 139.

213. FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo.

Historia General de las Indias.

Sevilla, Juan Croberger, 1535.

Folio 1 (4) 139 hojas.

HARRISSE: 207.

214. FERNÁNDEZ JUNCO, Manuel.

De Puerto Rico a Madrid por la Habana y Nueva York. Estudios de Viaje, segunda Edición.

Puerto Rico, Tipografía de J. G. Font, 1887.

8vo., 125 Pgs.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 243.

215. FERNÁNDEZ JUNCO, Manuel (n. 1846).

Habana y Nueva York, Estudios de Viaje.

Puerto Rico, Bibl. "El Buscapié", 1886.

125 Pgs.

216. FERNÁNDEZ LÓPEZ, Manuel.

El Primer Adiós. Mi diario de viaje en abril 30 a mayo 15 de 1891.

Habana. Imprenta "La Aida". 1895.

Folleto: 37 Pgs.

COPIAS: N.Y.P.L.

217. FERRER Y FERUZ, Ventura Pascual (1872-1851).
Viaje a la Isla de Cuba.
"El Viajero Universal o Noticias del Mundo Antiguo y Nuevo",
Tomo XX.
Madrid, Imprenta de Villapando, 1798.
COPIAS: B.S.E.A.P.

El "Viaje a la Isla de Cuba", se publicó posteriormente en forma separada, impreso por la misma imprenta, y además hubo una edición a principios del Siglo XIX.

Con motivos de haberse publicado en el "Viajero Universal", que dirigía Don Pedro Estala en Madrid, una copia del artículo del Diccionario de América, redactado por Alcedo, Ventura Pascual Ferrer publicó su "Carta de un Habanero" en que refutaba los errores del artículo; esto motivó que tras una breve polémica, Don Pedro Estala, invitó al Sr. Ventura Pascual Ferrer a que escribiese para "El Viajero Universal" una serie sobre Cuba, lo que éste hizo en forma de ocho cartas.

En la "Revista de Cuba" que dirigía José Antonio Cortina, Tomo I, 1877, se publicó el "Viaje a la Isla de Cuba", de Ferrer, precedido por una biografía de éste y un artículo sobre el origen de la publicación, redactado por Eusebio Valdés Domínguez, así como numerosas notas.

218. FISHER, Richard Swainson.
The Spanish West Indies, Cuba and Puerto Rico.
New York, J. Colton, 1855.
Vi-(7) 190 Pgs., Mapas, 19 Cms.
PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.
La parte de Cuba es una traducción de la Obra de José María de la Torre.
COPIAS: L. of C.

L. of C. 29-23857

219. FISKE, Amos Kidder (1842-1921).
The West Indies, a list of the Islands of the West Indian archipelago, together with accounts of their characteristics, natural resources and present condition.
New York, Putnam's Sons. 1899.
Tela, Vi-414 Pgs. Ilustraciones, Mapas.
Hubo una edición aumentada en 1911.
PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.

L. of C. 99-700

220. FLEITES, Dr. Miguel A. (n. 1895).
Cuba a Caballo. Cabalgando por Guanahacabibes. Viaje iniciado en Pinar del Río y terminado en el Cabo de San Antonio, desde el 1 al 11 de enero de 1944, por el Dr. Miguel A. Fleites.
Habana, Anuario del País, Volumen VI, Págs., 267/273. 1944.
Con un mapa del recorrido.
221. FLINT, Grover (1867-1909).
Marching with Gomez. A War Correspondent's Field Notebook kept during four months with the Cuban Army by Grover Flint, Illustrated by the Author, with an Historical introduction by John Fiske.
Lamson, Woolffe and Co. Boston and New York. 1898.
Tela, Ilustraciones, cantos dorados, 298 Pgs., 19½ Cms.
Visita a Cuba y a los Insurrectos en 1896.
TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VIII, Pág. 274.
COPIAS: L. of C., B. P.A., N.Y.P.L.
L. of C. 3-9012
222. FLORENCIA, Padre Francisco de (1620-1695).
IHS/Historia/ de la Provincia/de la Compañía/de Jesús/ de Nueva España./ Dividida en ocho libros./Dedicada/a S. Francisco/de Borja/fundador de la provincia, y tercio general/de la Compañía/Dispuesta/por el P. Francisco de Florencia de la misma/Compañía. Qualificador/de el S. Oficio de la Inquisición,/y Prefecto de Estudios Mayores en el Colegio de S. Pedro/y S. Pablo de México/.
México, Juan Joseph Guillena Carrascoso, 1694.
1 h., 17 pgs., 409 pgs., 1 pg., 5-12 pgs.
El Padre Florencia estuvo en La Habana varias veces y la describe en su libro.
MEDINA: La Imprenta en México.
223. FORBES-LINDSAY, Charles Harcourt Ainslie (1860-).
Cuba and her People of Today; an account of her history and progress of the Island previous to its Independence; a description of its physical feature. A study of its People; in particular, an examination of its present political condition, its industries, natural resources, and prospects; together with information and suggestions designed to aid the prospective

investor or settler by Forbes-Lindsay. Illustrated from original and selected photographs by the author.

Boston, L. C. Page and Company, 1911.

XII-329 Pgs., Front, Ilustraciones, Mapa doblado, 21 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 11-30055

224. FORD, Isaac Nelson (1848-).

Tropical America by Isaac N. Ford.

New York, Charles Scribner's Sons. 1893.

Tela, Ilustraciones, Mapa, X-409 Pgs., 21 Cms.

Visita a Cuba en 1892, Págs. 260/290.

COPIAS: L. of C.

LC. 4-16758/3

225. FOSTER, Harry la Tourette.

Caribbean Cruise.

New York, Dodd Mead & Co. 1939.

Ilustraciones, Mapas, 350 Pgs.

L. of C. 27027

226. FRANCK, Harry Alvernon (1883-).

Roaming through the West Indies.

New York, The Century Co., 1920.

XIV-486 Pgs., Ilustraciones, 21½ Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 20-17981

227. FROUDE, James Anthony (1818-1894).

The English in the West Indies, or the Bow of Ulyses.

Con ilustraciones grabadas en madera por G. Pearson, sacadas de dibujos del autor.

New York, Charles Scribner's Sons. 1888.

Tela, 373 Pgs., 20½ Cms.

Relata su estancia en Cuba en 1886, pgs. 288/339.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, tomo VII, pg. 101.

I N D I C E

Capítulo XVIII. Passage to Cuba.—A Canadian Commissioner. Havana.—The Morro.—The City and the harbour.—Cuban money.—American visitors.—The Cathedral.—The Tomb of Columbus.—New friends.—The late rebellion.—Slave emancipation.—Spain and progress.—A Bull fight.

Capítulo XIX. Hotels in Havana.—Sights in the City.—Cigar manufactures.—West Indies industries.—The Captain General.—The Jesuit College.—Father Viñez.—Clubs in Havana.—Spanish autocracy.—Sea lodging house.
Capítulo XX. Return to Havana.—The Spaniards in Cuba, prospects.—Future of the West Indies.—English rumours.—Leave Cuba.—The harbour at night.
 COPIAS: L. of C., B.P.A., N.Y.P.L.

4-16740

Froude, historiador inglés, hijo de R. H. Froude, diácono de Totnes, nació en Dustington, Devens, y se educó en el Westminter College y Onel College de Oxford, centro intenso del revival eclesiástico, en sus días. Ayudó al Cardenal Newman en su "Vida de los Santos Ingleses", y fué ordenado Diácono en 1845. Por esa época, sus opiniones religiosas empezaron a cambiar y su completa deserción del grupo de Oxford fué declarada en 1846, con su "Nemesis of a Faith", libro herético y desagradable en opinión del grupo.

Renunció su puesto en Oxford y contribuyó largamente a la Westminters Review. En 1870 completó su "History of England from the fall of Wolsey to the defeat of the Spanish Armada". Además, escribió "Divorce of Catherine of Aragon", 1891; "Life of Ceasar", 1879; "The English in the West Indies", 1888; y "Oceana", 1896.

En 1874 fué mandado al Africa por Lord Carnavon para reportar la mejor manera de formar una confederación de colonias, pero fracasó en su misión. Se casó dos veces y murió en 1894.

228. FROUT DE FONTPERTIUS, Adalbert (n. 1825).

Les Etats Latins de l'Amérique. Mexique, Perou, Chili, Républiques diverse, Bresil, Cuba.

Paris, A. Degonce, 1882.

VI-(7), 313 Pgs. 18 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 8-29128

229. GALA, Ignacio.

Memorias de la Colonia Francesa de Santo Domingo, con algunas reflexiones relativas a la Isla de Cuba, por un viajero español. Publícalas Don Ignacio Gala.

Madrid, H. Santos Alonso, 1787.

V-180 Pgs.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

COPIAS: B.N.

230. GALLEGO GARCÍA, Tesifonte (1862).

Cuba por fuera. (Apuntes del natural), por Tefisonte Gallego García.

Habana, La Propagandista Literaria, 1890.

VII-254 Pgs., 21 Cms.

COPIAS: B.G.U.H., B.S.E.A.P., N.Y.P.L.

231. GALLENGA, Antonio Carlo Napoleone (1810-1895).

The Pearl of the Antilles.

London. Chapman and Hall. 1873.

Tela 202-17 Pgs. 20½ Cms.

COPIAS: N.Y.P.L., B.P.A., L. of C.

Relata un viaje a Cuba en 1873.

L. of C. 2-9619

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, pág. 130.

Gallenga también escribió los siguientes libros: "The Blackgown Papers", London, 1846. "Castelmonte", London, 1854. "Country Life in Piedmont", London, 1858. "Democracy accross the Channel", London, 1833. "Episodes of my second life", London, 1884. "History of Piedmont", London, 1885. "Italian Reminiscenses", London, 1864. "The Invasion of Denmark", London, 1864. "Italia, past and present", London, 1878. "Italia revisited", London, 1875. "The Pope and the King", London, 1871. "South America", London, 1881. "A Summer Tour in Russia", London, 1882.

Antonio Gallenga, autor y periodista, nacido y educado en Parma, tomó parte en la agitación política de Italia en 1830 y fué obligado a exilarse tomando el nombre de Luigui Mariotti.

Fué con éxito, conferencista, maestro, escritor para los Magazines de Nueva York en 1836. Vino a Inglaterra en 1839, donde trabajó de traductor y más tarde fué Profesor de Lenguajes Modernos en King's College, Windsor, Nueva Escocia, de 1841 al 43. En 1843 volvió a Inglaterra donde se naturalizó en 1846, fué profesor de lengua y literatura Italiana en 1848/49 del University College de Londres.

De 1854 al 57 residió en Italia, después de haber sido Encargado de Negocios de Inglaterra en Franckfort.

Fué Diputado al Parlamento Italiano y corresponsal del Daily News y Times.

2-9619

232. GARCÍA DE ARBOLEYA, José (m. 1876).

Manual de la Isla de Cuba, compendio de su historia, geografía, estadística y administración.

Habana, Imprenta del Gobierno, 1852.

Tela, 382 Pgs., 5 planos y 30 láminas.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, Pgs. 224.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., L. of C.

L. of C. 2-1923

José García de Arboleya, Catedrático y publicista Español, fué Director del periódico "La Prensa" de La Habana. Murió en 1876. Escribió, además del "Manual de la Isla de Cuba", "Síntesis de la Creación", e "Historia del Archipiélago y Sultanía de Jolo", Habana, 1851.

233. GARCÍA DE CÉSPEDES, Andrés (m. 1611).

Istoria General de todas las Islas del Mundo, dirigido a la S. C. R. M. del Rey Don Philipe Nuestro Señor por A. García de Céspedes, su cosmógrafo mayor.

Manuscrito de 350 hojas.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 69.

Cosmógrafo español, nació a mediados del siglo XVI y murió en Madrid en 1611. Viajó por Portugal y a la muerte de Pedro Antonio de Andrez, fué nombrado Cosmógrafo Mayor de las Indias en Sevilla. Construyó ingeniosos instrumentos de Astronomía y Matemáticas.

234. GARDYNER, George.

A Description of the New World or America, Islands and Continent and by what people those regions are now inhabited and its bays, cities, as they were all in the year 1649, by G. Gardyner.

London, for Robert Leybourn, 1651.

Octavo, (1)187 Pgs. 14½ Cms.

L. of C. 7-18419

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 70.

235. GARON, George.

Cuba et la Havane.

Monde Moderne.

Paris, Abril 1897.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VIII, Pg. 205.

COPIAS: B.N.

236. GAUVREAU, Charles F.
Reminiscences of the Spanish American War in Cuba and the Philippines.
New York, Rouses Point, The Author's Publishing C. 1915.
Tela, Ilustraciones, 160 Pgs., 19½ Cms.
COPIAS: L. of C.
LC. 15-13660
237. GAZETTIERE AMERICANO (il).
Contenente un distinto ragguaglio di tutti le parti del Nuovo Mondo, della loro situazione, clima, terreno, prodotti, Stato antico e moderno. Tradotto dall'inglese, e arricchito di aggiunte, note caste e rami.
3 Vols., Livorno, Coltellini, 1763.
Frontispicio, Mapas y grabados.
Sabin 26814.—Leclerce 233, Dionne 681, Graese III, 39, Rich, Pág. 142.
238. GEMELLI CARERI, Giovanni Francesco (1651-1725).
Giro del Mondo del Dottore D. Gio, Francesco Gemelli Careri. Nuova E., accresciuta, ricorretta e divisa in nove volumi. Venegia, Presso G. Malachia a spese di G. Maffei. 1719.
4 Vols., Frontispicio, Grabados, 17 Cms.
La Primera edición se publicó en 1699.
Viaje a Cuba en 1698.
L. of C. 5-30859
239. GEORGE, Mariam Minnie (n. 1865).
A Little journey to Cuba.
Chicago, A Flanagan Co., (Copyright 1898).
Frontispicio en colores, Ilustraciones, Mapa, 8vo. 79 Pgs.
Plan Book Series Vol., 4, No. 1.
COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
L. of C. 30-22835
240. A geographical and historical description of the principal objects of the Present war in the West Indies.
Viz, Cartagena, Puerto Bello, La Veracruz, The Havana and San Agustin, showing their situations, strenght, trade ect, with an account of the many sieges they have undergone to the present time. The whole compiled from the most authentich memoirs, and enlarged with many curious particulars not to

A
Geographical and Historical
DESCRIPTION
OF THE
Principal Objects
OF THE
Present WAR in the *West-Indies.*

VIZ.

<i>Cartagena,</i>		<i>The Havana,</i>
<i>Puerto Bello,</i>		and
<i>La Vera Cruz,</i>		<i>San Agustin.</i>

SHEWING THEIR
SITUATION, STRENGTH,
TRADE, &c.

WITH

An ACCOUNT of the many SIEGES they
have Undergone to the present Time.

THE WHOLE

Compiled from the most *Authentic Memoirs*, and
Enlarged with many *Curious Particulars*, not
to be met with in former Authors.

To which is prefix'd

An Accurate MAP of the *West-Indies* adapted
to the WORK.

L O N D O N:

Printed for T. GARDNER, at *Cowley's-Head* without *Temple-
Bar*; J. CARTER, at the *Royal-Exchange*; T. COOPER,
in *Paternoster Row*; J. JOLLYFFE, in *St. James's Street*;
and H. CHAPELLE, in *Grosvenor-Street.* 1741.

be met in former authors, to which in prefixed an accurate map of the West Indies added to the work.

London, T. Gardner, 1741.

4 h., 192 Pgs., Mapa, 20 Cms.

COPIAS: L. of C., B.M.

L. of C. 5-21843

Cuba en las páginas Nos. 156/176.

241. GERDAUEN, H. von.

Drei monate auf der Insel Cuba. Ein Gernülde aus dem Ne-gerleben.

Berlin, 1850.

COPIAS: N.Y.P.L.

242. GERSTAKER, Friedrich Wilhem Christian (1816-1872).

Neue Reisen durch die Vereigten Staten, Mexico, Westindien und Venezuela.

Jena, H. Costenoble, 1868/1869.

Dos Volúmenes.

TRELLES: IV-324.

L. of C. 2-1707

Friedrich Gerstäcker, novelista alemán y viajero, nació en Hamburgo, el año de 1816. Aprendiz de mercader en Cassel, concibió un plan para emigrar a América. En 1832, salió de Bremen para New Yorn, haciendo después de su llegada una vida errante y aventurera en los Estados Unidos.

Regresó a Alemania, donde se dedicó a la literatura con gran éxito. Dió, por cuenta de Cotta, un librero alemán, un viaje por todo el continente americano, viaje cuyo relato se publicó y del cual se hicieron traducciones al francés y al inglés.

243. GIBBES, Robert Wilson (1809-1866).

Cuba for Invalids by R. W. Gibbs M. D. Columbia S.C.

New York, W. A. Townsend and Company. No. 46 Walker St. 1860.

Tela, 214 Pgs., 21 Cms.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, Pg. 124.

COPIAS: B.S.E.A.P., N.Y.P.L., L. of C.

2-9620

Robert Wilson Gibbes, médico y autor norteamericano, nació en Charleston en 1809, graduado del South Carolina College; después fué presidente de la Asociación de Médicos de South Carolina. Publicó numerosos artículos en Revistas Científicas, como "Physic and Physicians", "Geology of South Carolina", y un papel sobre "Neumonía Tifosa en el American Journal of Medical Sciencies". Preparó además una "Documentary History of the American Revolution". Murió en 1866.

244. GIBSON, Olive G.

The Isle of the hundred harbors.

Boston, Bruce Humphries Inc., Publishers, 1940.

286 Pgs., Front., Grabados, 25 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 40-31062

245. GILL, Charles R.

A Ride into Cuba for the Red Cross,

Scribner's Magazine, Enero 1899.

COPIAS: N.Y.P.L.

246. GIRAUDEAU, C.

De Cuba au Cap.

Revue Politique et Literaire,

París, Mayo de 1896.

COPIAS: N.Y.P.L.

247. GLAREAMUS, Henricus Loliti (1488-1563).

Brevissimi Totius Habitabilis.

Terrae Descriptio.

Paris, Christian Wechel, 1542.

4to., 40 Pgs., 21 Cms.

Describe a Cuba y a Santo Domingo en las tierras no conocidas por Ptolomeo.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 18-17830

248. GOERTZ, Carl von Graf zu.

Reise um die welt in den Jahren 1844/1847. en

Widenmand, Eduard und Hauf (Wilhelm) Reise und Landerbeschreibungen der Alteren und Neusten Zeit. Eine Sammlung der Interessantesten werke uber Landen-und-Staunteen Geographie und Statistik.

Lieuf 1-2, Sttugart 1835/60.

COPIAS: B.M.

249. GOGGESHALL, George (1784-1861).
 Second series of Voyages to various parts of the world, made between 1808 and 1841.
 New York, D. Appleton & Co. 1852.
 375 Pgs., 23½ Cms.
 Trae relación de varios viajes a La Habana.
 COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C.
 L. of C. 5-22528
250. GOGGESHALL, George (1784-1861).
 Thirty-six voyages to various parts of the world made between 1799 and 1841. Selected from the journal of 80 voyages; Contain accounts of several voyages to Cuba and Porto Rico.
 583 Pgs., 20 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 5-22526
251. GÓNGORA Y ECHENIQUE, Manuel (n. 1894).
 Lo que he visto en Cuba.
 Madrid, Imp. Góngora. Compañía Ibérica de Publicaciones. 1929.
 191 Pgs., 19 Cms.
 COPIAS: B.A.D.C., B.N.M.
252. GONZÁLEZ CARRANZA, Domingo.
 A geographical description of the Coast, Harbours and Sea Ports of the Spanish West Indies, particularly of Porto Bello, Cartagena and the Island of Cuba, with observations of the currents and the variations of the compass in the Bay of Mexico and the North Sea of America. Translated from an authentic and curious manuscript written in Spanish by Domingo González Carranza, H. C. M. principal Pilot of the Flota in New Spain.
 London, C. Smith, 1740.
 XI-13-136-181 Pgs., 5 mapas y planos, 22½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 4-5733
253. GONZÁLEZ DÁVILA, Gil.
 Teatro Eclesiástico de las primitivas iglesias de las Indias Occidentales; vidas de sus Arzobispos, Obispos y cosas memorables de sus sedes.
 Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1649-1655.
 Dos Vols., Folio. 7 h, 308 Pgs., 4 h, 120 Pgs.
 Habla de Santiago de Cuba en el tomo primero.
 PALAU: III-374.

254. GONZÁLEZ DE MENDOZA, Fray Juan (de la orden de San Agustín), (1550-1620).

Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran Reyno de la China, sabidos assi por los libros delos mesmos chinos, como por relacion de Religiosos y otras personas que han estado en el dicho reyno, con un itinerario del Nuevo Mundo.

Roma, a costa de Bartholome Grassi, 1585, Octavo 15-440 Pgs. 17 Cms.

Describe a Cuba en el itinerario del Fraile Martín Ignacio de la Orden de San Francisco, que ocupa las páginas 341/440 del libro.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 9-23480

255. GONZÁLEZ DE MENDOZA, Fray Juan (1550-1620).

The historie of the great and mightie Kingdom of China, and the situation thereof; together with the great riches, huge cities, politike, gouerment and rare inuentios in the same. Translated out of the Spanish by R. Parke.

London, J. Wolfe for Edward White, 1588.

4p-410 Pgs., 19½ Cms.

Primera edición en inglés.

L. of C. 5-10192

256. GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco.

Un Canario en Cuba.

Habana, Imprenta la Prueba. 1916.

XII-348-102 (2) Pgs.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

257. GOODMAN, Walter (1838- ?)

The Pearl of the Antilles, or, an Artist in Cuba.

London. Henry S. King & Co. 1873.

Tela, 304 Pgs., 20½ Cms.

Visita a Cuba en 1864/1869.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, Pág. 132.

COPIAS: B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

L. of C. 2-9650

I N D I C E

Capítulo I.—Cuban Welcome. II.—Daily Life in Cuba. III.—Art-Patronage in Cuba. IV.—A Cuban Velorio. V.—Cuban Models. VI.—Cuban Beggars. VII.—The Black Art in Cuba. VIII.—A taste of Cuban Prison Life. IX.—A West Indian Epidemic. X.—General Tacon's Judgement. XI.—Very high Art In Cuba. XII.—A Correspondent in the West Indies. XIII.—Cuban Music. XIV.—Masquering in Cuba. XV.—An Evening at the Retreta. XVI.—At a Cuban Ball. XVII.—Cuban Theatricals. XVIII.—My debut on a Cuban Stage. XIX.—Coffee grounds in Cuba. XX.—Country life at a Sugar State.—XXI.—Love-Making in the Tropics. XXII.—A Cuban Convent. XXIII.—A Cruise in the West Indies. XXIV.—A State of Siege in Cuba. XXV.—Cuba Warfare. XXVI.—Havana Cigarettes. XXVII.—A Mulatto Girl. XXVIII.—A Mulatto Girl (continued). XXIX.—A Cuban Wedding. XXX.—Cubans in New York.

Goodman también publicó "The Keeleys on the Stage and at home with two photo-engravings from pictures by the author", London, 1895. R. Benthely.

Se refiere a May Anne Keeley (1851-1899) y a Robert Keeley (1793-1869).

258. GRAVES, John Temple (1856-1925).

The Winter resorts of Florida, South Georgia, Louissiana, Texas, California, Mexico and Cuba, containing brief description of points of interest to the Tourist, Invalid, inmigrant or Sportman, and how to reach them. By John Temple Graves. Pub. by the Passenger Department. Savanah Florida and Western Railways Company.

New York, G. G. Crawford. 1883.

Ilustraciones, 103-59 Pgs., 23 1/2 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 4-26207

259. GREEN, William.

Guide Book to Cuba, Havana, Santiago, Nipe Bay, Camaguey. New York, William Green, 1921.

Ilustraciones, 63 Pgs., 13 Cms.

COPIAS: Biblioteca de la Universidad de California.

260. GREENBIE, Sydney (n. 1889).
 Three Islands Nations; Cuba, Hati, Dominican Republic, by
 Sidney Greenbie.
 Evanston, Illinois, Row, Rettremans Co., 1941.
 84 Pgs., Mapa, Ilustraciones, 23 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.
261. GREENWOOD-ADAMS, Leonie.
 Havana Honkytonks.
 Dane Magazine.
 Septiembre 1941.
262. GREVILLE, John Chester (1830-1892).
 Transatlantic Sketches in the West Indies, South America,
 Canada and the United States by Greville John Chester B. A.
 Member of the Royal Archeological Institute of Great Britain
 and Ireland.
 London, Smith, Elder & C. 15 Waterloo Place. 1869.
 Tela, 405 Pgs., 19½ Cms.
 Viaje a Cuba en 1868. Pgs. 172/190.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
 LC. 2-1403
263. GRIER, Thomas Graham (n. 1865).
 Letters from Cuba, by a son to his Mother.
 Chicago, Wagner & Hanson, 1906.
 2 h, VII-77 Pgs., 20½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 6-24567
264. GROSE, Howard M.
 Advance in the Antilles; the new era in Cuba and Porto Rico.
 New York, Young People's Missionary. 1910.
 259 Pgs.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.
265. GROTJAU, Peter A.
 On piratical seas. A merchant's voyage to the West Indies
 in 1805.
 New York, Scribner's Magazine.
 Mayo y Abril, 1894.
 COPIAS: N.Y.P.L.

260. GREENBIE, Sydney (n. 1889).
 Three Islands Nations; Cuba, Hati, Dominican Republic, by
 Sidney Greenbie.
 Evanston, Illinois, Row, Rettremans Co., 1941.
 84 Pgs., Mapa, Ilustraciones, 23 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.
261. GREENWOOD-ADAMS, Leonie.
 Havana Honkytonks.
 Dane Magazine.
 Septiembre 1941.
262. GREVILLE, John Chester (1830-1892).
 Transatlantic Sketches in the West Indies, South America,
 Canada and the United States by Greville John Chester B. A.
 Member of the Royal Archeological Institute of Great Britain
 and Ireland.
 London, Smith, Elder & C. 15 Waterloo Place. 1869.
 Tela, 405 Pgs., 19½ Cms.
 Viaje a Cuba en 1868. Pgs. 172/190.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
 LC. 2-1403
263. GRIER, Thomas Graham (n. 1865).
 Letters from Cuba, by a son to his Mother.
 Chicago, Wagner & Hanson, 1906.
 2 h, VII-77 Pgs., 20½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 6-24567
264. GROSE, Howard M.
 Advance in the Antilles; the new era in Cuba and Porto Rico.
 New York, Young People's Missionary. 1910.
 259 Pgs.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.
265. GROTJAU, Peter A.
 On piratical seas. A merchant's voyage to the West Indies
 in 1805.
 New York, Scribner's Magazine.
 Mayo y Abril, 1894.
 COPIAS: N.Y.P.L.

su educación privada en Oxford, donde estudió Hebreo, Siríaco, Latín, Griego y Matemáticas. En 1818, entró en la "Society of Friends" y más tarde adquirió celebridad como predicador; en 1827 con su hermana Elizabeth Fry hizo un viaje a Irlanda para investigar el estado de las prisiones allí. En 1837 visitó a Canadá y a los Estados Unidos. Su hermana se casó con Thomas Fowell Buxton. Visitó La Habana en 1839. Dejó gran cantidad de obras, entre ellas, "Notes on prison discipline" (1819); "Biblical notes to confirm the deity of Christ" (1830); "Sabathical Verses" (1837); "Familiar sketch of William Wilberforce" (1844).

El libro está escrito en forma de cartas, una de las cuales, la XIII trata de Cuba. En esta carta relata el autor su estancia en La Habana, pero sus impresiones no tienen interés desde el punto de vista de la descripción de las costumbres y de la ciudad, pues más bien se ocupa de los asuntos relacionados con el tráfico de esclavos. LUCIANO DE ACEVEDO, "La Habana vista por viajeros extranjeros en el Siglo XIX", Habana. 1919.

La primera edición de este libro se publicó en Londres en 1839, una segunda edición en 1840, y la tercera en 1841; además hubo una edición en francés publicada en París en 1840, y una americana en New York en 1840.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX. Tomo II, pág. 226.

COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

2-8497

272. HALL, Arthur D.

Cuba & Porto Rico.

New York, (1898).

2 Vols. en 1, 2 mapas, Ilustraciones.

273. HALL, Arthur D.

Cuba, its past, present and future.

New York, Street & Smith, 1898.

178 Pgs., Mapa.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 98-156 Rev

274. HALLAM, George.

Narrative of a Voyage from Montego Bay in the Island of Jamaica to England by a route never gone before or since, across the Island of Cuba to Havana; from thence to Charles

Town, South Carolina and Baltimore, Maryland, and by land to Washington and back; thence to Philadelphia and through the Jerseys to New York: where he embarked on board the John Adams, United States' Frigate, and made the voyage to Havre-de-Grace in France in seventeen days; although the three first a foul wind at North-east. Performed in the autumn of 1809. Also a voyage from England to Barbadoes by Cadiz, Tenerife and Guadalupe in 1810. By G. Hallam Esq. some years before second lieutenant and Colonel of the Seventeenth Regiment of Infantry.

London: Printed for C. J. G. & F. Rivington. Paul's Church-yard and Waterloo Place. Pall Mall. 1831.

Tela, IV-116 Pgs.

Viaje a Cuba en 1809, Págs. 1/44.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

2-9622

275. HANNAFORD, Ebenezer (1840-1905).

History and Description of our Philippine wonderland and photographic panorama of Hawaii, Cuba, Porto Rico, Samoa, Guam and Wake islands with entertaining accounts of their peoples and modes of living, customs, industries, climate and present condition, by Adjutant E. Hannaford.

Springfield, O. Crowell and Kirpatrick Co. 1899.

Tela, VIII-256 Pgs., Frontispicio, diagramas, ilustraciones, retratos, 27 Cms.

Farm and Fireside Library No. 179.

COPIAS: L. of C.

Ebenezer Hannaford nació el 24 de marzo de 1840, en Widecombe Parish, Devonshire, Inglaterra. Vino a la América con su padre a la edad de cuatro años y se establecieron en Cincinnati, Ohio. Mr. Hannaford estuvo dedicado durante la mayor parte de su vida al negocio editorial en diversas ciudades como Cincinnati, Philadelphia, St. Louis y Springfield, Ohio, donde se afilió a la Crowell Publishing Co., de la cual era jefe del Departamento de Agentes en el momento de su muerte, Enero 10 de 1905.

276. HAVEN, Gilbert (1821-1880).

Our Next-door Neighbor. A Winter in Mexico.

New York, Harper & Brothers, 1875.

16 h, (17) 467 Pgs., Mapas, Ilustraciones.

TRELLES: V-193.

L. of C. 2-4843

277. HAWKES, John M. D.

A Steam trip to the tropics; or, the description of a visit to the West Indies, including part of Central and South America by J. Hawkes M. D.

London, Charles J. Skiet, Charing Cross, 1864.

Tela, Ilustraciones, VII-164 Pgs., 20 Cms.

Viaje a Cuba en 1863, Págs. 61/73.

COPIAS: L. of C.

LC. 4-30131

278. HAZARD, Samuel (1834-1876).

Cuba with pen and pencil.

Hartford. Harford Publishing Company, 1871.

Tela. Ilustrado, 584 Pgs., 23 Cms.

Viaje a Cuba en 1866.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, tomo V, pág. 71.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., B.G.U.H., B.P.A., N.Y.P.L.

L. of C. 2-9623

I N D I C E

I.—Hints to travellers. II.—En route. III.—Hotel life in Havana. IV.—Bathing and riding in Havana. V.—Havana, past and present. VI.—Markets of Havana. VII.—Inside the walls. VIII.—Churches of Havana. IX.—Outside the walls. X.—Havana factories. La Honradez, ships, ect. XI.—Street sights. XII.—Havana by night. XIII.—Sunday amusements. XIV.—The Plaza de Toros. XV.—All about cigars. XVI.—A short chapter on wrinkles. XVII.—Forts and soldiers. XVIII.—Government and Administration of Cuba and Havana. XIX.—The suburbs of Havana. XX.—Matanzas. XXI.—Matanzas sight seeing. XXII.—Carnival in Matanzas. XXIII.—The vicinity of Matanzas. XXIV.—Madruga, Cardenas, Sagua and Villaclara. XXV.—Vuelta Abajo, Guanajay. XXVI.—Life on a Sugar State. XXVII.—Sugar Making. XXVIII.—Baths of San Diego. XXIX.—A trip to Isle of Pines. XXX.—The South Coast to Trinidad. XXXI.—Trinidad de Cuba. XXXII.—From Trinidad to Santiago de Cuba.—XXXIII.—The Town of Cuba. XXXIV.—The Cobre mines. XXXV.—Nuestra Señora de la Caridad del Cobre. XXXVI.—Life in the Coffee Mountains. XXXVII.—Coffee growing. XXXVIII.—From Cuba to Nuevitas via north coast. XXXIX.—Puerto Principe. XL.—Rural life and Customs. A general view of Cuba, Appendix, Traveller guide. Statistical tables.

Samuel Hazard, miembro de la séptima generación de la familia Hazard y cuarto de este mismo nombre, nació el 1 de marzo de 1834. Sucedió como librero a Willis P. Hazard, negocio que abandonó para ir a la guerra de Secesión.

Hazard entró en el regimiento llamado "Lanceros del Coronel Rush" el que después tomó el nombre de "Sexto Regimiento de Caballería de Pennsylvania", del cual fué nombrado Primer Teniente el 12 de septiembre de 1861. Sirvió con el regimiento hasta el 30 de abril de 1862, en que su mala salud lo forzó a renunciar, después de laudables esfuerzos para vencer los terribles efectos de la vida de campaña sobre su constitución.

En septiembre de 1862, suponiendo su salud suficientemente restaurada, reclutó una compañía, la 3ra. de Artillería, para el Regimiento 152 de Voluntarios de Pennsylvania, bajo el mando del Coronel Roberts y fué nominado Capitán el 11 de febrero de 1863; sirvió con su compañía durante el 1863 en el Fuerte Monroe.

En la Campaña de Petersburg de 1864 al 1865, mandó un destacamento de su regimiento en el Fuerte Converse, bajo el General Charles K. Graham. Renunció bajo certificado médico de inutilidad en febrero 13 de 1865 y fué retirado como Comandante en marzo 13 del mismo año.

Visitó Cuba dos veces en busca de salud y a su regreso, escribió "Cuba With Pen and Pencil" en 1870; más tarde, como corresponsal de la prensa y miembro de la Comisión de Santo Domingo, mandada por el General Grant, visitó a Santo Domingo y con ese motivo, escribió "Santo Domingo, past and present", que fué publicado en los Estados Unidos por Harper Brothers y en Inglaterra por Sampson Low & Co. en 1873.

Poco tiempo después de su regreso, se casó con Blanche Crissy Peabody, viuda de William Massey, Jr., y salió para Europa, donde permaneció tres años consultando con distintos médicos. En Europa tuvo dos hijos, Spencer que nació en Londres en 1872, y Samuel, en Dresden en 1874. Regresó en 1875 y murió el 10 de febrero de 1876.

279. HEAVEN, Robert Knight.

Private Journal of myself and mine 8 years, 7 months and 21 days in His Britannic Majesty's Royal Navy, with not the least expectation of being promoted.

Manuscrito original, escrito en dos libros de notas ilustrado con fotografías, dibujos y acuarelas, incluyendo uno de La Habana.

El autor era pagador del barco inglés Immortalite y pasó muchos de sus viajes en las Indias Occidentales.

Maggs Bros, Catalogue No. 766, No. 1080.

- 279-a. HEGERMANN-LINDENCRONE, Fru Lillie (Greenhough) Moulton (1844-1928).

In the Courts of Memory 1858-1875 from contemporary letters by L. de Hegermann-Lindencrone, illustrated with portraits, Facsimiles ect.

New York and London, Harper & Brothers, 1912.

VII (1), 1 h, 449, (1) Pgs., Front. Ilustraciones, 28 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 12-23068

Cuba visited, pág. 340.—An old Harvard friend, lands the party in Havana, Pág. 342.—His officials escort Madame all over the Island, Pág. 344.—Assisted by old acquaintances, Pág. 349.—A curious Cuban Waltz, Pág. 356.—A hot time in Morro Castle, Pág. 357.—International courtesies in War-ships, Pág. 360.—Fame has preceded Madame, Pág. 364.—Discovers and visits Jules Alphonso, Pág. 365.—News of Napoleon's Death, Pág. 369.—A German serenade, Pág. 373.—"Pinafore" for the Sailors, Pág. 374.—A triumphal departure, Pág. 374.

280. HELWES, R.

Voyage to the West Indies.

London, 1866.

Citado en la Enciclopedia Espasa, en la Bibliografía del Artículo sobre Cuba.

281. HENDERSON, John Drake (1870-1920).

The Cruise of the Thomas Barrera; the narrative of a scientific expedition to Western Cuba and the Colorado reefs, with observations on the geologia, flora and fauna of the region, by John Henderson with 36 illustrations and maps.

New York & London, G. P. Putnam's Sons. 1916.

IX-320 Pgs., Frontispicio, Láminas, Mapa, 21 Cms.

COPIAS: B.G.U.H., L. of C.

16-9059

282. HENRÍQUEZ UREÑA, Max (1885-).

A través de Santiago de Cuba.

Cuba Literaria, Julio de 1904.

283. HENRÍQUEZ UREÑA, Max.

Una Visita a Guantánamo.

Cuba Literaria, Mayo de 1904.

284. **HERE'S CUBA, Pearl of the Antilles.**
 Rotarian, 68: 20/23.
 Chicago, Enero de 1946.
 Mapas e Ilustraciones.
285. **HERGESHEIMER, Joseph (1880-).**
 San Cristóbal de la Habana.
 New York, A. Knopf, 1920.
 235 Pgs., 21 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 LC. 20-21412
286. **HERMER, Mrs. Consuelo (Kamholz).**
 Havana Mañana; A guide to Cuba and the Cubans (by) Consuelo Hermes and Marjorie Day.
 New York, Random House, (1941).
 XII-289 Pgs., Figuras, 20 Cms. Primera Edición.
 COPIAS: B.G.U.H., L. of C.
 41-18225
287. **HERZOG. K. J. B.**
 Aus Amerika. Reisebriefe von C. Herzog. Sarciter Theil Cuba, Mexico, Sudamerika.
 Berlin, Puttakmer & Mühlbrecht, 1884.
 Viaje a Cuba en 1882, Vol. II, Páginas 1/20.
 COPIAS: B.N., N.Y.P.L., L. of C.
 LC. 24-804748
288. **HERRERA, Antonio de (1559-1625).**
 Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas y tierra firme del mar océano. Descripción de las Indias Occidentales.
 Madrid, Imprenta Real de Nicolás Franco, 1726/30. Segunda Edición, 4 Vols, Folio.
- | | | |
|--------------------------------------|------|----------|
| Década I | 1730 | 292 Pgs. |
| Década II | 1726 | 258 Pgs. |
| Década III | 1726 | 296 Pgs. |
| Década IV | 1730 | 232 Pgs. |
| Década V | 1728 | 252 Pgs. |
| Década VI | 1730 | 236 Pgs. |
| Década VII | 1730 | 245 Pgs. |
| Década VIII | 1730 | 251 Pgs. |
| Década IX/X | 1730 | 78 Pgs. |
| Descripción India Occ. Tabla General | | 225 Pgs. |

Esta es la segunda y mejor edición de la obra de Herrera y está avalada con las notas de Andrés González Barcia.

COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C.

L. of C. 31-33641

289. HESPEL DE HARPONVILLE, Gustavo de

La Reine des Antilles, ou situation actuelle de l'île de Cuba, précis Topographique, Statistique, Histoire, Géographie, Agriculture, Commerce, Administration et Moeurs par le Vte. Gustave d'Hespel d'Harponville, Ancien Capitaine de cavalerie au Service du Roi d'Espagne, Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Sant-Ferdinand.

Paris. Gipe et Baudry. 1850.

3 h, 494 Pgs. Trae un plano de La Habana. 19 Cms.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, Pág. 193.

CNPIAS: B.N., B.G.U.H., L. of C., N.Y.P.L.

L. of C. 2-9841

290. HERRINGS, J.

Cuba und der Krieg, eine darstellung der ereignisse während des Spanisch-Amerikanischen des verfassen, savie ein leilfaden für "Kuhnlustige".

New York, C. Wildeman, 1899.

Tela, 209 (1) Pgs., Ilustraciones, Mapa, 8vo.

COPIAS: B.G.U.H., L. of C., N.Y.P.L.

LC. Augu 17-99-39

291. HET EILAND CUBA.

Bij Zonder Havana, in het jaar 1817. Beneves un overzigt van de levenswizze, et het Karakter der inwoners. (Vit het Dagboek cen Franschen Reizizer).

Amsterdam, 1820.

Tela, Pgs., 65/103, 22 Cms.

Extracto encuadernado de una revista no identificada.

Viaje a Cuba en 1817 por un francés.

COPIAS: B.N.

292. HILL, Robert Thomas (1858-).

Cuba and Porto Rico with the others islands of the West Indies. Their Topography, Climate, Flora Products, Industries, Cities, People, Political Condition, ect.

New York, The Century Co. 1898.

Tela, Mapa, Fotografías, 429 Pgs., 23 Cms.

Describe la Isla de Cuba en las pgs. 33/144.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VIII, Pg. 279.

Hay otra edición del mismo año en Londres y una segunda edición americana de 1899.

S U M A R I O

- Capítulo V.*—The Island of Cuba.
Capítulo VI.—Climate, Flora and Fauna.
Capítulo VII.—Geographical subdivisions.
Capítulo VIII.—The resources of the Island.
Capítulo IX.—Commerce and Transportation.
Capítulo X.—The People of Cuba.
Capítulo XI.—Cuban Cities, Havana.
Capítulo XII.—Others Cuban cities.
Capítulo XIII.—The Future of the Island.

Robert Thomas Hill, geólogo americano, se unió al United States Geological Survey en 1886. Nació en Nashville, Tenn., en 1858, y en 1886 se graduó en la Universidad de Cornell. Durante sus exploraciones de la frontera del Suroeste de los Estados Unidos y México y en la América Central demostró la existencia de formaciones del Bajo Cretáceo y probó que los pozos artesianos podían existir en la vasta área de Texas.

En adición a su obra principal "Cuba and Porto Rico ect.", sus publicaciones incluyen muchos artículos sobre el Origen de las Antillas. Contribuyó a los anales de la Sociedad Geológica de que era miembro; fué profesor de Geología de la Universidad de Texas.

COPIAS: B.G.U.H., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

98-1546-4R

293. HILL, Robert T.

Cuba.

National Geographical Magazine, Vol. 9, Pág. 193/242.
Washington, 1898.

293. HOLINSKI, Alexander (n. 1816).

La Californie et les routes interocéaniques.

Bruxelles, Meline Cans et Cie., 1853.

414 Pgs., 19 Cms.

COPIAS: Biblioteca Universidad de California.

L. of C. A-15-1333

294. HOORNEBEEK, Johannes (1617-1666).
 De conversione Indorum et gentilium, accessit ejusd vita ab amico edita.
 Amsterdam, Apud Jansonium a Waesberge, 1669.
 1 h, 27-295-(15)-260-265 Pgs., 19½ Cms.
 LECLERC: 910.
 Trata de Cuba, Guinea, Santo Tomás, Brasil, ect.
 L. of C. 3-17181
295. HORNADAY, William Temple (1854-1937).
 Health hints for Cuba.
 New York, Zoological Society.
 New York, The Sun, May 22 of 1898.
296. HOUSTON, Mrs. Mathilda Charlotte (Jesse) Fraser, 1815-1892).
 Texas and the Gulf of Mexico; or, yachting in the New World by Mrs. M. C. Houston.
 Philadelphia, G. B. Zieber & C. 1845.
 Tela, Retrato, XII-13/288 Pgs., Frontispicio.
 The Home and Travellers Library No. 1.
 Viaje a Cuba en 1844, Pgs. 254/280.
 COPIAS: L. of C.
 Primera Edición, Londres, 1844.
 LC. 2520

I N D I C E

- Capítulo XXVIII.* Departure from Galveston for Havana.— Severe gale.—Appearance of the sea under its influence.— Dangerous navigation of the Gulf of Florida.—Incidents on board the yacht.—Arrival at Havana.—Morro Castle.—The Bay.—Visit of the Spanish authorities.—Dinner on shore at the Consul General's.—Heat of the climate.—Manners, habits and amusements of the ladies.—Visit to the Captain General Valdez.
- Capítulo XXIX.* Historical notice of Cuba.—Commerce.— Cruel treatment of slaves.—Creoles.—Revolt of the Matanzas.—Anticipated revolt of the black population.—Exclusive state of Society "Sugar Counts".—Animals, birds, noxious insects and reptiles.—Railroads.—Copper, silver and coal mines.—Splendid Scenery.—Cuba indebted for its prosperity to Viceroy Tacon.—Plaza de Tacon.—The Cathedral.

Capítulo XXX. Magnificence of private houses. — Ceremonies of the Holy week.—Entrance of H. M. Ship Illustrious, Admiral Sir Charles Adam.—High price of provisions.—Fruits.—High rents.—Good Friday. — Race. — Course. — Theatre of Tacon.—Dance on board the Flagship.—Our last evening at Havanna.

297. HOWE, Mrs. Julia Ward (1819-1910).

A Trip To Cuba.

Boston. Ticknor & Fields. 1860.

Tela. 251 (16) Pgs. 18½ Cms.

Julia Ward Howe, autora, conferencista y reformista americana, nació en Nueva York en 1819. Hija de un banquero y de una poetisa, a los 16 años contribuyó con poesías a los periódicos; se casó en 1843 con el Dr. Samuel Gudley Howe, con el que viajó por España, Italia, Francia, Alemania y vino a Cuba en 1859. Dominaba el alemán, francés, italiano, griego y latín; estudió la filosofía alemana de Kant y la de Spencer y Comte. Ayudó a su esposo a dirigir un periódico anti-esclavista, el "Commonwealth" entre 1851 y 1853. Fundó el Club de Mujeres Sufragistas, y en 1861 creó el famoso himno de Batalla de la República. Escribió dramas y versos. Sus obras son "Passion Flowers", 1854; "Words for the Home", 1857; "Solar lyrics", 1866.

El libro relata un viaje a Cuba en 1859.

Constituye una serie de artículos publicados en el Atlantic Monthly 1859.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX. Tomo IV-125.

I N D I C E

I.—The Departure. II.—Nassau. III.—From Nassau to Cuba. IV.—The Harbor of Havana. V.—Havana, the hotels. VI.—Havana, your banker, the friendly cup of tea. VII.—Havana, The Jesuit College. VIII.—San Antonio de los Baños. IX.—The Morro Fortress, The University of Havana, The Beneficenza. X.—Can Grande's Departure, The Dominica, Lottery tickets. XI.—Company at the hotel, servants, in dine, Don Pepe. XII.—Matanzas. XIII.—The Paseo, The Plaza, dining out. XIV.—Game-Chickens, Don Rodrigo, day in the plantation, departure. XV.—Return to Havana, San Antonio again. XVI.—San Antonio, church in sunday, the mothers, the S'family. XVII.—Last night in San Antonio, farewell. XVIII.—Slavery, Cuban slave laws. XIX.—Farewell.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

9-9624

298. HOWINSON, John.

Forcing Scenes and Traveling Recreations, by John Howinson Esq., of the Honourable East Indies Company's Service and author of "Sketches of Uupper Canada". Dos Volúmenes, III Edición.

Edimburgh, Oliver & Boyd, 1834.

Piel, 302-293 Pgs., 19 Cms.

Relata su visita a Cuba en el primer cuarto del Siglo XIX.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo I, Pg. 365.

La primera edición de este libro se publicó en Edimburgh en 1825.

John Howinson, nativo de Edimburgh, matriculó en la Universidad de Edimburgh en 1810, en Artes en la session de 1810 al 1811, y en la Facultad de Medicina de dicha Universidad en las sesiones de 1812/3 a las de 1815/16, pero no existe record de su graduación allí; aparece su nombre en la lista de alumnos de química del profesor T. C. Hope, y fué aprendiz de Cirujano con el famoso profesor Newbigging.

Fué nombrado para el Servicio Civil en la India en 1813, y nombrado Coronel en 1838, destacado en el Fuerte St. George, en Madrás, India. Fué retirado del servicio activo el 12 de julio de 1844.

Publicó "European Colonies", "Sketches of Upper Canada", 1821, y "Tales of the Colonies".

Viajó intensamente, pasando dos años y medio en Canadá y por Sur Africa, India y Cuba.

Su hemano William fué descrito muy gráficamente por Sir Walter Scott, en su carta a Joanna Baillie, en julio 11 de 1823; fué también un escritor que publicó numerosas obras literarias.

COPIAS: B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

L. of C. 31-20853

299. HUBER, Bertrand (1780-1846).

Apercu statistique de l'île de Cuba précédé de quelque lettres sur l'Havane, et suivi de tableaux synoptiques, d'une carte de l'île et du trace de cotes depuis la Havane jusqu'a Matanzas, pour B. Huber, attache au Ministère des Affaires Etrangères et membre de la Societe de Geographie de Paris.

a Paris, chez P. Dufort, libraire, 1826.

331 (1) Pgs.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo II, Pág. 5.

COPIAS: B.N., B.G.U.H., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 5-17441

300. HUBER, Bertrand.

Exposición estadística de la Isla de Cuba, escrita en francés por B. Huber, y traducida al castellano por D. S. B. de V. y M. Paris, Imprimerie de P. Renouard, 1827.

8vo., 343 páginas.

Bertrand Huber nació en Marsella el 16 de diciembre de 1780. En 1796 salió para San Petersburgo, con objeto de unirse a su hermano. En 1810, M. de Lesseps, Cónsul General de Francia en St. Petersburgo, lo adjuntó a su servicio en calidad de Secretario del Consulado General.

En 1812, con motivo de la ruptura entre Francia y Rusia, salió de San Petersburgo con el Cónsul Lesseps, embarcando por el puerto de Cronstadt en unión del personal de la Legación. Llegados a Koenisberg, se dirigieron a Vilna para reunirse con el General de Lauriston, al regreso de su embajada en Rusia y habiendo, al cabo de 15 días, recibido el Cónsul Lesseps orden de retornar a Moscú, Huber le acompañó.

Fué hecho prisionero en Beresina y enviado cautivo a Voronej, donde permaneció hasta octubre de 1814, regresando a Francia en diciembre de 1815.

De 1816 al 1819 estuvo a cargo del Vice-Consulado de Francia en Ostende con el título de Canciller. En 1820, empleado en la Administración central del Departamento de Asuntos Extranjeros; en 1825, aparece como Comisario de tercera clase en el Buró de Estadística.

En 1824, Huber tomó parte activa en los trabajos de la Sociedad de Geografía de París, y el 3 de octubre de 1828, fué encargado de rendir cuenta del viaje del Duque de Saxe Weimar a los Estados Unidos. Anunció a la Sociedad el 6 de marzo de 1831 que había sido nombrado Cónsul de Francia en La Habana, pidió el título de corresponsal y ofreció sus servicios a la Sociedad.

Publicó en el Boletín de 1828, Tomo I, Observaciones sobre el Progreso de la Población, de l'agriculture y del comercio de Matanzas, y al año siguiente hizo reproducir en el Boletín, tomándolo de los Anales de D. Ramón de la Sagra, consideraciones geográficas y estadísticas sobre la Isla de Cuba (Bulletin de la Societe de Geographie, Tomo XII, 1829, Pgs. 267-279).

Aunque fué nombrado el 28 de marzo de 1831, Cónsul en La Habana, no parece haber tomado posesión de su cargo, pues el primero de agosto de 1831 se le nombra Vice-Cónsul adjunto al Consulado General de Amsterdam. Se casó en 1831 con Madame Golz, Vda. de Tarraut, nacida en Rusia. En 1833 Cónsul en Leipzig; después, en el 1837 y 1843, Cónsul en Yassy y Stetin respectivamente. Fué nombrado Caballero de la Legión de Honor en 1843, y murió en 1846.

301. HULBERT, Winifred Elizabeth.
 West Indies Treasures, by Winifred Elizabeth Hulbert, illustrated
 by Margaret Ayers.
 New York, Friendship Press, 1930.
 5 p, (3)-161 Pgs. 17½ Cms.
 L. of C. 30-20106
302. HUMBOLDT, Friedrich Heinrich Alexander, Barón von
 (1769-1859).
 Essai Politique sur l'île de Cuba; avec une carte et un supple-
 ment qui renferme des considerations sur la population, la richesse
 territoriale et le commerce de l'archipel des Antilles et de
 Colombie.
 Dos Volúmenes, Paris, Librairie de Gide Fils. 1826.
 Media Becerro. 364-408 Pgs. 20½ Cms.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo II, pág. 6.
- Humboldt llegó a La Habana en 1801 y retornó a ella en 1804.
 Uno de los mayores méritos del "Ensayo Político sobre la Isla de
 Cuba", fué fijar la situación astronómica de todos los pueblos de
 Cuba y de la mayor parte de los puertos y puntos geográficos más
 importantes (*Pezuela*).
- El Ayuntamiento de La Habana acordó en 29 de noviembre de
 1827, a propuesta de Andrés Zayas, impedir en Cuba la circulación
 del Ensayo por las observaciones que hacía sobre la esclavitud (*Trelles*).
- Vidal Morales "El Fígaro", junio de 1887.
- COPIAS: B.N., B.G.U.H., B.S.E.A.P., B.P.A., N.Y.P.L., L. of C
 2-10482 R
303. HUMBOLDT, Alexander, Barón von.
 Ensayo Político sobre la Isla de Cuba por el Barón A. de
 Humboldt, con un mapa; obra traducida al castellano por
 D. H. B. de V. y M.
 París, en casa de Jules Renouard, 1827.
 XXXII, 361 Pgs., 19 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H., B.S.E.A.P., B.N., N.Y.P.L., L. of C.
304. HURLBUT, William Henry (llamado Hulbert)
 (1817-1895).
 Gan-eden; or, Picture of Cuba.
 Boston, John P. Jewett and Company. 1854.

Tela, VIII (I) 235 Pgs. 19½ Cms.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, Pg. 276.

William Henry Hurlbut nació en Charleston en 1817, el día 3 de julio. Hijo de Martin Luther Hurlbut, cambió su nombre para el de Hulbert, debido a la equivocación de un grabador, que en unas tarjetas así escribió su apellido, cuyo cambio le gustó y usó en esa nueva forma su apellido. Se graduó en Harvard en 1847. Colaboró en gran número de revistas y otras publicaciones inglesas y norteamericanas, entre ellas el "Putnam's Magazine" y la "Edinburgh Review". Fué director del Periódico "The World" de New York del año 1876 al 1883. Fué autor de varias obras históricas entre las cuales se encuentran una "Historia de Santo Domingo" y la titulada "General McClellan and the Conduct of the War" publicada en 1864. Murió el 4 de septiembre de 1895.

El libro de Hurlbut merece leerse; es la obra de un hombre ilustrado y está escrito en estilo literario, cosa poco común en los libros de viaje. *Luciano de Acevedo*. "La Habana vista por Viajeros Extranjeros en el Siglo XIX". La Habana. 1919.

El libro trae un artículo sobre los poetas cubanos y traduce algunas poesías de Plácido, entre ellas, la famosa "Plegaria de Dios". Se ve, al leer el juicio sobre Milanés, que el autor comprendió bien el espíritu de los poetas cubanos. También se refiere extensamente a José María Heredia de quien traduce el "Himno del Desterrado".

El libro fué traducido y publicado en los folletines del "Diario de la Marina", en 1855.

No pasa de ser un modesto testimonio de gratitud hacia la Tierra que le dió, lo que no habían alcanzado los doctores, una efusión poética de un viajero, que pintó a la carrera sus impresiones y siembra por todas partes al par que las galas de su decir, observaciones profundas y descripciones bastante exactas y gráficas, así de las cosas como de los hombres, sus leyes, costumbres y fisonomía moral y política. *Cirilo Villaverde*, "Revista de La Habana". Tomo IV, Pág. 4, 1855.

Hubo una edición de New York en 1854, y otra de Londres en 1855.

COPIAS: B.S.E.A.P., B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-9625

305. HYATT, Pulaski F., y HYATT, John T.

Cuba; its resources and opportunities.

New York, J. S. Ogilvie Publishing Co. 1898.

Tela, Ilustraciones, 211 Pgs., 19 Cms.

COPIAS: P.B.A., L. of C., N.Y.P.L.

L. of C. 12-34465

306. HULL, Richard.
 Manuscript diary of a journey to Cuba, America and Canada
 by Richard Hull, 1826.
 3 Folios.
 Samuel Cundall. Bibliography of the West Indies. No. 624.
307. IETERDORF KLATEN, Gustav von (1609-1669).
 Gebrauche Sitten und Produkten von Cuba, Hispaniola un
 einigen anderen Westindische Inseln.
 Colonia, 1665.
 TRELLES: Bibliografía Cubana de los Siglos XVII y XVIII,
 Pág. 306.
308. THE ISLAND OF CUBA.
 Its resources, Progress and Prospects.
 Hogg's Instructor, N. S. Vol 4, 285.
 COPIAS: L. of C.
309. JACKSON, Julia Newell (m. 1920).
 A Winter Holiday in Summer Lands.
 Chicago. A. C. McClure and Company. 1890.
 Tela, Ilustraciones, 202 Pgs., 18 Cms.
 Viaje a Cuba y México en 1889.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VII,
 COPIAS: B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.
 L. of C. 2-9626
310. JAMESON, Robert Francis.
 Letters from the Havana, during the year 1820; containing an
 account of the state of the Island of Cuba, and observations
 on the Slave Trade.
 London, printed for John Miller, 69 Fleet Street, 1821.
 Cartoné, VIII-135 (IV) Pgs. 19½ Cms.
 Domingo Delmonte en su lista cronológica de libros referentes a la
 Isla de Cuba, y Trelles en su Bibliografía Cubana del Siglo XIX dan
 el nombre del autor como Roberto Jameson. La Biblioteca del Con-
 greso de Wáshington le asigna el de Richard Francisc Jameson, autor
 teatral, varias de cuyas obras fueron publicadas por John Miller en
 los alrededores de 1820. El British Museum le asigna el de Robert
 Francis.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, tomo I, Pág. 191.
 COPIAS: B.N., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.
 L. of C. 2-9629 R

S U M A R I O

Letter I. Introduction, coast and country of Cuba.—West India Society.—Population of Cuba, its components; stationary nature; character, grades of rank; nobility; employees; merchants; clerks, shopkeepers, montero's, people of colour, amount of white population.—Amount of colored population.

Letter II. Slavery, habitual effects of its usage, coloured population preserve their african characters; efforts of England in the cause of abolition.—Treaties with Spain, Portugal, Netherlands.—Mixed commission.—Scenery of the Spanish slave trade.—Free people of colour; their character, number, to what attributable.—Slaves, domestics; field labourers, difference of their condition.—Spanish Slave Code; its mildness.

Letter III. Re-establishment of the Constitution.—Debris of its consequence.—Situation, territorial government and division of the island.—Administration of Justice.—Member of Counsel or Abogado's.—Junta Provincial.—Delegation to the Cortes.—The City of Havana described. Yellow Fever; some of the causes of its prevalence.—Rents of houses, construction of them.—Shops.—Public buildings.—Churches and Convents.—Ecclesiastical population.—University of San Gerónimo.—Schools and establishments for public instruction.—Education and mental character of the spaniards.—Clergy; its constitutional bias, archbishoprick of Cuba, churches in its Diocese, Bishoprick of Havana; churches in its diocese.—Revenues of the bishop and clergy.—Division of the city.—Garrison and Militia.—Compania's Urbana; their number and use.—Frequency of assassination.

Letter IV. Population of the Havana.—Markets.—Mode of living of the Havanero's.—Description of a Volante.—Corrida de Toros of Bull-fight.—The Alameda.—Females of the Havana.—The Theatre.—Havana Play-bill.—Critique of the Spanish Drama.—Gaming-houses.—Dances, Tertulia, Catres.

Letter V. Foundation of the Havana, progress of its commerce, opening of its port to a national trade; the others ports of Cuba, so privileged.—Effects of this measure on the revenues of the island.—Rapid advance of Matanzas.—National monopoly destroyed and free commerce conceded to the ports of Havana, Cuba, Trinidad and Matanzas.—Effects of the same.—Revenue aid supply by it to others governments.—Exports of the Island, Imports.—Ports of Baracoa and Mariel opened.—Recent difficulties of the treasury of

the Island, their causes, resources; disposition of the government to increase them.—New settlements on the island, accounts of its progress and condition.—Funds for promoting them and others institution.

Letter VI. Country around the Havana described, roads, regulations respecting them, Route Island, Regla, Guanabacoa, Rio Guiguio and Jaruco, Rio Blanco, Rio Santa Cruz.—Town of Jibacoa.—Woods of Cuba, regulation respecting them.—Duty on forcing timber.—Cooper mines, Santa Maria del Rosario, San Juan de Jaruco, Los Guines.—Cultivation of Rice.—Alligators.—Country out of Havana, Port of Mariel.—Cession of S. E. part of Cuba to France, by whom proposed.

Letter VII. Climate of Cuba, Sickly season.—Rains, *Norte* or North Winds, winter season.—Table of the weather and thermostatique table during twelve months.—Produce of the Climate.—Black cattle, horses, venomous creatures, snakes, aranas paludas, scorpions, mosquito, Birds, cocuyo or fire-fly, Cuban Bloodhounds.—Review of the Character of the people and resources of the island.—The abolition of the slave trade shown to be favorable to the real and permanent interest of the Island.—Conclusion.

COPIAS: B.N., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

311. JAY, W. M. L. (Pseudónimo de Julia Louisa Mathilda Woodruff), (1833-1909).

My Winter in Cuba.

New York. E. P. Dutton & Co. 1871.

Tela, 296 (4) Pgs. 19 Cms.

Relata un viaje a Cuba en 1871.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, tomo IV, pgs. 81.

S U M A R I O

I.—Wherefore. II.—The voyage. III.—Landing and Hotel. IV.—At the Retreta. V.—The palace and plaza. VI.—Within and Without the walls. VII.—Columbus, the Cathedral. VIII.—The Fish-market. IX.—Shopping. X.—From Havana to Matanzas. XI.—Every morning. XII.—During the day. XIII.—Every evening. XIV.—The Valley of Yumuri. XV.—Las Cuevas de Bellamar. XVI.—A procession. XVII.—Te-Deum. XVIII.—Sunday seeing and doing. XIX.—The entrance and exit of Lent. XX.—Cosas de Cuba. XXI.—The Santa Sofia. XXII.—The Ingenio. XXIII.—Plantation picture. XXIV.

—Fire in the Canes. XXV.—A Cafetal. XXVI.—Bemba and Limonar. XXVII.—Shadow. XXVIII.—Waiting in Havana. XXIX.—Departure.

Julia Louisa Matilda Woodruff nació en Newtwn, Connecticut, el 29 de abril de 1833. Era hija de Nirom E. Curtiss y Matilda Rodgers. El día 10 de febrero de 1849 se casó con el Reverendo Curtiss F. Woodruff, el cual murió en 1887. Bajo el pseudónimo de W. M. L. Jay escribió varios libros, entre los cuales se encuentran "Shiloh" (1870); "My Winter in Cuba" (1871); "The Daisy Seekers" (1885); "Life' Sunny side" (1886); y "Bellerue" (1891). Murió el día 21 de abril de 1909 en la ciudad de New York.

COPIAS: B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

2-9606

312. JEFFERYS, Thomas (m. 1771). Editor).

A description of the Spanish Islands and settlements on the coast of the West Indies, compiled from authentic memoirs, revised by gentlemen who have resided many years in the spanish settlements.

London, Thomas Jeffery, 1762.

Planos, Mapas, 3 h, XXIV-106 (2) Pgs., 26 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-8518

Hubo otra edición de 1774. Trae una descripción y un grabado de La Habana.

313. JEFFERYS, Thomas (m. 1771).

The West India Atlas; or a compendious description of the West Indies; illustrated with forty correct charts and maps. Together with an historical account of the several countries and Islands which compose that part of the world, by the Late Thomas Jefferys.

London, Robert Sawyer and John Bennett, 1775.

Folio, (2) 27 Pgs.

COPIAS: L. of C.

314. JENKINS, Jonathan S.

Life and Society in Old Cuba. Extracts from the Journal of Jonathan S. Jenkinks, an American painter of Miniatures., written in 1859.

Century Illustrated Monthly Magazine. The Century Co. New York. 1898.

Vol. 56 Pgs., 742/752 y 941/957; Vol. 57, Pgs. 149/153 y 310/313.

Jenkins fué Cónsul de los Estados Unidos en Samoa en 1856, y estuvo en Cuba en 1835 y en 1859, donde dió clases de pintura. Su diario fué publicado por su sobrino segundo, Joseph Copper Body, de Baltimore, en 1898.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX. Tomo , Pg.

S U M A R I O

The voyage to Havana and first impressions.—A noble woman of Cuba.—Attacked by Yellow Fever.—In an out the Calboose.—A benevolent Tyrant.—Tacon's championship of the oppressed.—The Captain-General as a fortune-teller.—A campaign against assassins.—Tacon and orphan asylum.—Fruit lost and preserved.—Burial customs.—Country Life.—Wild lands and Coffee planting.

The writer made a profile for a Columbus medal.—Vanderlyn's researches in Havana.—Lotteries.—The Sugar estates.—Carnival and Holy Week in Matanzas.—Matanzas and the Cavern of Yumuri.—Lands-crabs.—Brigandage.

Adventure perilous and amusing.—Tacon's Shrewdness.—A pionner Railways.—Bribery.—An exchange of Courtesies.—A learned man.

The Bull-ring.—Cock fighting.—Marriage customs.—Ride saddles.—Poisonous insects.—Cuban drinks.—A speculation in Mint Juleps.—Family customs.—A Negro festival.

COPIAS: N.Y.P.L., B.P.A., L. of C.

315. JIMÉNEZ DE LA ROMERA, Waldo (1835-1896).

Cuba, Puerto Rico y Filipinas, por Don Waldo Jiménez de la Romera.

Barcelona, D. Cortez y Cía. 1887.

Tela, 944 Pgs., Ilustraciones. 24½ Cms.

COPIAS: L. of C.

LC. 2-15756

316. JONES, Alexander (1802-1863).

Cuba in 1851; containing authentic statistic of the population, agriculture and commerce of the Island for a series of years, with official and others documents in relations to the revolutionary movements of 1850 and 1851.

New York, Stringer & Townsend. 1851.

Tela, VI-(7) 80 Pgs. Dos mapas.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, Pg. 217.

COPIAS: B.N., L. of C.

L. of C. 3-25008

317. KAPP, Friedrich (1824-1884).

Aus und über Amerika. Thatsachen und Erlebnisse.

Berlin, Julius Springer, 1876.

Dos Volúmenes, Octavo.

Con una descripción de La Habana.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-3383

Friedrich Kapp, publicista Germano-Americano e historiador, nació en Ham, Westphalia. Se educó en las Universidades de Heildeberg y Berlín y practicó la Abogacía en las Cortes de Hamm y Unna hasta 1848.

Comprometido en la revolución de 1848 en Franckfort, fué forzado a refugiarse en París y Génova, y en 1850 salió para Nueva York, donde practicó la abogacía hasta su vuelta a Alemania en 1870. Fué de gran influencia entre los americanos de habla alemana, se interesó en la esclavitud y fué electo por los Republicanos para Comisionado de Inmigración en New York en 1867.

Escribió un libro sobre inmigración y al retornar a Alemania fué electo miembro del Reichstag. Fué autor de numerosos escritos, tanto en inglés como en alemán.

318. KENNAN, George (1845-1921).

Campaigning in Cuba.

New York, The Century Co., 1899.

Tela, V (1), 269 Pgs., 21 Cms.

COPIAS: L. of C., N.Y.P.L., B.G.U.H.

LC. 99-504.

Visita a Cuba en 1898 con las fuerzas norteamericanas como corresponsal del periódico "Outlook", en unión de Clara Barton.

319. KENNEDY, John Pendleton (1795-1870).

Journal of a Visit to Cuba. Nov. 28, 1865 to April 8, 1866.

Manuscrito en la Biblioteca del Peabody Institute de Baltimore.

John Pendleton Kennedy, novelista americano nació en 1795. Se graduó en la Universidad de Maryland en 1812. En 1814 peleó en la Batalla de Bladenstown, así como en la de New Point. Abogado en 1816. Fué durante muchos años miembro de la Cámara de Delegados de Maryland, miembro del Congreso de 1839 al 1845 y Secretario de la Marina en el Gobierno del Presidente Filmore en 1852.

Se retiró de la política y fué muy conocido como escritor de novelas, fué amigo de Poe y de Thackeray. Murió en 1870.

320. KENNEDY, Sir William Robert (1838-).

Sport, Travel and adventure in Newfoundland and the West Indies, by Capt. W. R. Kennedy. R. N. with illustrations by the author.

William Blacwood and Sons. Edimburg and London.

MDCCLXXXV (1885).

Tela, X-1-1-399 (1) Pgs. Ilustraciones, Mapas, 20½ Cms.

Viaje a Cuba en 1880, Pgs. 295/306.

Describe: Matanzas, Nipe, Nuevitas y La Habana.

COPIAS: L. of C., B.P.A.

I-1886

321. KERCKHOVE, Lorenz W. (1785-1839).

Reyen durch Cuba, Porto Rico, Louisiana, Nueva España und Guiana.

Leyden, 1817. Dos Volúmenes.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo I, Pg. 139.

321-a. KEY, Karl Axel Helmer (1864-1939).

Kaffee, Zucker und Bananen; Eine Reise nach Cuba und Guatemala von Helmer Key.

München, Drei masken verlag a-9, 1929.

X(2)-360 Pgs., Front, Ilust, Maps, 23½ Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 31-19458

322. KIMBALL, Richard Burleigh (1816-1892).

Cuba, and the Cubans; comprising a History of the Island of Cuba, its present social, political, and domestic condition; also its relation to England and the United States, by the author of "Letters from Cuba" with an apendix, containing important statistics and a reply to senor Saco on anexation, translated from the spanish.

New York, Samuel Hueston and George P. Putnam, 1850.

Tela, Mapa, 255 (7) Pgs. 19 Cms.

Richard Burleigh Kimball, nacido en 1816, se graduó en leyes en el Darmouth College, en 1834. Practicó su profesión en Waterford y después en Nueva York. Fundó el pueblo de Kimball en Texas, y contribuyó a la construcción del primer ferrocarril de ese estado. Publicó "Letters from England", 1842; "Cuba and the Cubans", 1850; "Saint Leger", 1850; "Romance of Student life abroad", 1853.

Para la primera parte de este libro se utilizó el de Turnbull; las descripciones de los sitios se tomaron del libro de Wurdiman, "Notes

on Cuba by a Physician", y el resto se publicó en el Knickerboker Magazine bajo el título de "Letters from Cuba".

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, pág. 193.

Hay un artículo sobre este libro, escrito por Antonio J. de Irrisarri en el "Revisor de la Política y de la Literatura" de 25-26 de abril de 1851.

Contiene muchos datos sobre la conspiración de 1844 (*Vidal Morales*).

El Gobierno Español lo calificó de libelo infamante y prohibió su circulación en Cuba (*Trelles*).

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L., B.G.U.H.
25-11877

323. KIRCHNER, Adelaide Rosalind.

A flag for Cuba, Sketches of a recent trip across the Gulf of Mexico to the Island of Cuba by Adelaide Rosalind Kirchner. New York, The Mershon Co. 1897.

Tela, X-177 Pgs., Ilustraciones, Grabados, Mapas, 19 Cms.

COPIAS: L. of C.

LC. 2-9628

324. KLINE, W.

Letters from Porto Rico, Cuba and Florida.

Amterdam, N. Y. 1822.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

325. KLUBER, Melchor (1713-1764).

Reisen in Innern von Cuba, Santo Domingo, Saint Thomas und Guiana.

Dessau 1762. Dos Volúmenes.

TRELLES: Bibliografía Cubana de los Siglos XVII y XVIII, Pág. 318.

326. KNAPP, Friedrich.

Landleben und Landleute auf Cuba. Album der Literarischen Vereines in Nurnberg).

Nurnberg, 1862. 8vo.

COPIA: N.Y.P.L.

327. KOHLER, Johan Tobias.
 Beischreibung der Insel Cuba und ihrer Haupsaat Havana.
 Nebst einer Kurzen nachricht von der Handel aus Spanien
 nach Amerika.
 Hannoverische Beytrage zum Nutzen und Vergnugen vom
 Jahre 1762. Vol. 4, Págs. 1409/1446.
 Hannover, 1763.
 BAGINGSKY: German Works Relating To America No. 398.
328. LAET, Johannes de (1593-1649).
 Hispania/sive/ de Regis Hispa/niac Regnis/et opibus/Com-
 mentarius/
 Lugduni Batavorum,/Ex Officina/Elzeveriana/1629.
 8vo., pergamino, 16-498-1 pgs.
329. LAET, Johannes de (1593-1649).
 Novvs Orbis; seu descriptioni Indies Occidentalis. Libri XVIII.
 Authore Johannes de Laet Antverp. Novi tabuli geographicis
 et varii Animalorum, plantorum, fructicumque Iconibus illustrati
 cum privilegio.
 Lugd Batavorum apud Elzevirios, 1633.
 10 p-1-690-18 Pgs., Ilustraciones, 14 Mapas, 35 Cms.
 COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C. L. of C. 2-6908
330. LANCASTER, Albert Benoit Marie (1849-1908).
 Quatre mois au Texas, de la Nouvelle Orleans a la Havana.
 Notes de voyages avec un avant-propos par J. C. Hauzeau.
 Bruxelles, Typographie Ve. Ch. Vanderauwera, 1886.
 Tela, XVIII-250 Pgs.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
331. LANK, Herbert Charles (1899-).
 Highway across the West Indies.
 New York, Appleton-Century-Crofts, 1948.
 Fotografías, Mapas, XVI-197 Pgs., 24 Cms.
 Cuba en las páginas 1/76.
 COPIAS: B.G.U.H., L. of C. L. of C. 48-6222
332. LARNE, G.
 En route pour Cuba.
 Revue Politique et Literaire.
 Paris. Octobre 1896.
 TREILLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VIII,
 Pg. 144.

333. **LASAUCA, Antonio.**
 Descripción de viaje de Nuevitas a Bayamo que dedica Antonio Lasauca a sus amigos de Puerto Príncipe.
 Puerto Príncipe, Imprenta el Fanal, 1869.
 Duodécimo, 36 páginas.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 241.
334. **LATERA, Marcos.**
 Un libro sin héroe. Descripción de viaje a Cuba, por Marcos Latera.
 San Sebastián, Hijo de F. R. Barroso, 1883.
 Tela, 191 Pgs., 8vo.
 COPIA: N.Y.P.L.
335. **LATHAM, Henry (1794-1866).**
 Black and White; a journal of a three months' tour in the United States by Henry Latham.
 London, Macmillan & Co. 1867.
 Tela, XII-304 Pgs. 23 Cms.
 COPIA: LC. 2-3380.
336. **LAYARD, Gertrude (Miss. J. G. Layard).**
 Through the West Indies, by Miss Granville Layard.
 London, S. Low, Marston, Searle & Rivington, 1887.
 2 p(1) 168 Pgs. 18 Cms.
 COPIA: LC. 2-8496.
337. **LÁZARO, Hipólito.**
 El Libro de mi vida.
 Habana, Editorial Lex, 1949.
 Retrato, 897 Pgs.
 Trata de su estancia en Cuba en los Capítulos XXXVI y XXXVII, Págs. 479/552 y 589 y sig.
338. **LEAF, Earle.**
 Isles of Rhytm, by Earle Leaf.
 Illustrations by Earle Leaf.
 New York, A. S. Barnes & Company, 1948.
 XII-211 Pgs., Ilustraciones, 24 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.
 Cuba en las páginas 1/56.

339. LEE, Fitzhugh (1835-1905).
Cuba under Spanish Rule, personal impressions of the Island, the people, of the Government and the war for freedom.
Mc Clure's Magazine. New York, 1898. Pgs. 99-114.
340. LEDEGAN, H. F.
Bilder aus Cuba
Berlin, Deutsche Monaschriff, Sept. 1907.
341. LE MOYNE, Augusto (1800-).
Voyage et sejours dans l'Amerique du Sud, le Nouvelle-Granade, Santiago de Cuba, la Jamaica et l'Istme de Panama, pour le Chevalier A Le Moyne.
Paris, A Quartin, 1880.
Dos Volúmenes, 19 Cms.
COPIA: LC. 1-24053.
342. LESTER, Rev. George (n. 1843).
In Sunny Isles: Chapter treating chiefly of the Bahama Islands and Cuba. By George Lester... Introductory note by Bishop R. K. Hargrove.
London, C. H. Kelly, 1897.
XVI-144 Pgs., frontispicio, grabados, 19½.
COPIAS: L. of C.
5-32170
343. LESTER, Rev. George (n. 1843).
The Pearl of the Antilles. Concerning Cuba an the Cubans, by the Rev. George Lester.
London, C. H. Kelly, 1898.
32 Pgs., Ilustraciones, 16 Cms.
COPIAS: L. of C.
L. of C. 3-14594
344. LETTERS from a resident at Cuba.
New Monthly Magazine and Universal Register. Vol. 14, Pg. 168/174.
Londres. 1820.
COPIAS: N.Y.P.L., B.P.A.
345. LETTERS ON CUBA, by a French Gentleman.
Blackwoods' Magazine, Vol. 40, 1836.

drooping down, his cudgel tucked under his arm, and his hands thrust to the bottom of his breeches pockets, which are evidently empty.

Such is the plight of honest John Bull at present; yet for all this the old fellow's spirit is as tall and as gallant as ever. If you drop the least expression of sympathy or concern, he takes fire in an instant; swears that he is the richest and stoutest fellow in the country; talks of laying out large sums to adorn his house or to buy another estate; and, with a valiant swagger and grasping of his cudgel, longs exceedingly to have another bout at quarterstaff.

Though there may be something rather whimsical in all this, yet I confess I cannot look upon John's situation, without strong feelings of interest. With all his odd humours and obstinate prejudices, he is a sterling hearted old blade. He may not be so wonderfully fine a fellow as he thinks himself, but he is at least twice as good as his neighbours represent him. His virtues are all his own; all plain, home-bred and unaffected. His very faults smack of the raciness of his good qualities. His extravagance savours of his generosity; his quarrelsomeness of his courage; his credulity of his open faith; his vanity of his pride; and his bluntness of his sincerity. They are all the redundancies of a rich and liberal character. He is like his own oak; rough without, but sound and solid within; whose bark

abounds with excrescences in proportion to the growth and grandeur of the timber; and whose branches make a fearful groaning and murmuring in the least storm, from their very magnitude and luxuriance. There is something, too, in the appearance of his old family mansion that is extremely poetical and picturesque; and, as long as it can be rendered comfortably habitable, I should almost tremble to see it meddled with during the present conflict of tastes and opinions. Some of his advisers are no doubt good architects that might be of service; but many I fear are mere levellers, who when they had once got to work with their mattocks on the venerable edifice, would never stop until they had brought it to the ground, and perhaps buried themselves among the ruins. All that I wish is, that John's present troubles may teach him more prudence in future. That he may cease to distress his mind about other people's affairs; that he may give up the fruitless attempt to promote the good of his neighbours, and the peace and happiness of the world, by dint of the cudgel; that he may remain quietly at home; gradually get his house into repair; cultivate his rich estate according to his fancy; husband his income—if he thinks proper; bring his unruly children into order—if he can; renew the jovial scenes of ancient prosperity; and long enjoy, on his paternal lands, a green, an honourable, and a merry old age.

LETTER FROM A RESIDENT AT CUBA.

[Since it is not improbable that the relations between Great Britain and the Island of Cuba will, at no distant period, become more important and immediate, we are happy to lay before our readers the following account of that settlement, which we believe to be as faithful as it is lively and interesting.]

Havanna, May 2, 1819.

YOU are not aware, my dear friend, what a task you impose upon me: to write merely a note is a fatiguing operation here, and you desire a letter containing a circumstantial account of all that strikes me in the New World. I will, however, endeavour to satisfy you.

In the first place, I shall inform you, that since I have been here, four-fifths of those who accompanied me from Europe have gradually disappeared. Almost all new-comers are attacked by that dreadful disease, the *vomito negro*, better known by the name of the yellow fever. Respecting the cause of this malady and the remedies to be employed against it, the physicians of this

country are just as ignorant as myself; their prescriptions, although totally different, invariably produce the same effect—the death of the patient.

The negro women, to the confusion of science, treat the *vomito negro* with much better success than the faculty: the confidence which they inspire tranquillizes the patient, and nature probably performs the rest. The captains who have brought over these good creatures from the coast of Africa, are themselves obliged to implore their assistance, and owe their lives to persons whom they have torn from their country, and deprived of freedom. This disease kills with terrible dispatch. Woe to him whose conscience is not clear! You cannot be absent two or

three days, without hearing, on your return, of the death of some of your acquaintance. This has occurred to me twice. The first person of whose decease I was thus apprised was a young Frenchman, named St. André, who was preparing to deliver lectures on chemistry, and who, having resided three years in the colony, was considered as inured to the climate. The second, scarcely nineteen years old, was the son of M. Darté, the celebrated porcelain manufacturer, who has such a handsome shop in the Palais Royal at Paris. The accomplishments, amiable disposition, and modesty of this young man, had gained him many friends.

Havanna is not the only seat of this dreadful disease; it prevails in all the ports of the island of Cuba. I have just learned, that of one hundred Frenchmen who were sent about two months since to Nuevitas, half have already perished. The country indeed is more healthy, but thither also the *vomito negro* extends its ravages, though there it is neither so common, so violent, nor so fatal.

The natives are not so completely exempted from the yellow fever as is generally supposed; it is only on one severe condition that they can secure themselves from its attacks, namely, never quitting the Havanna, or the other ports of the island. Those who embark for the continent of America, or for Europe, and even such as have lived for some years in the interior of the country, cannot return without danger to their town residences. I have just witnessed the death of a girl of ten years: she was born in the Havanna, and brought up a few leagues from the city, whither she had come to attend some family festivity, no more to return. Instances of this kind are not rare.

You may possibly imagine that the disease is less active during the six months of the year when the sun quits this part of the torrid zone. This notion, though generally received, is erroneous. It is unfortunately but too certain that the *vomito negro* carries off fresh victims every day, only in less number in autumn and winter than in spring and summer. At this moment it rages with great violence: in the latter half of April, it swept away seventy-six Frenchmen. The English, and other Europeans, suffer in the same proportion. I am surrounded by dead and dying. When I go out, I meet hundreds of priests running, crossing them-

selves, in all directions: some are carrying the host; others, singing hymns for the dead, are walking in procession towards the church-yard. If I return home, twenty bells, which are continually going, produce a much more painful impression upon my soul than the scenes that I have just quitted. What most astonishes me is, that those who are not attacked by the disease do not leave a country cursed with so horrible a scourge. The love of gain has its martyrs: people are loth to relinquish a speculation in which they have embarked, and therefore remain. Each nation adheres to its peculiar character: the Frenchman drowns reflection by singing, the Englishman by drinking. As I can neither sing nor drink, I shall seek refuge in the country, where I will continue my letter, if the *vomito negro* does not pursue me thither.

Here I am established, in the midst of a dreary country, covered with volcanic ruins, without any prospect, but that of a few thinly scattered trees which afford no shade, and the pale green of which has no charm for the imagination. I shall entertain you this time with a subject less dismal than the *vomito negro*. I have already informed you that I was sixty days on the passage: I was impatient to discover land, and still more to set foot on it. Fancy painted it as the most beautiful country in the world; but how different was the reality! Instead of an enchanting coast, enamelled with a thousand flowers, and watered by twenty meandering streams all was bare, dreary, and desolate. Much as I was disappointed, I still beheld in idea our learned and indefatigable Petit du Thouars, climbing like a goat over the rocks that scarcely project above the water, his eye-glass constantly in motion, himself in despair at not finding a single plant to increase his collection, at length relinquishing all hope, and asking, with his habitual good-humour and serenity, "But whither have you brought me?" — without further reproaching me for this scurvy trick.— Should the mania of visiting foreign countries ever seize you, my friend, consult not professed travellers or geographers, who merely copy the former; apply for information to mercantile and sea-faring men, who are not led away by imagination, but see things as they really are. Here we are, however, in the harbour of Havanna, which is celebrated enough to deserve some description.

346. LEVIS, Richard. J. (1827-1890).
 Diary of a Spring Holiday in Cuba.
 Philadelphia, Porter & Coates. 1872.
 Tela, Ilustraciones, 124 Pgs. 19 Cms.
 Viaje a Cuba en 1872.
 COPIAS: B.N., L. of C., B. P.A.
- 19-19552
347. LEVY, Víctor.
 Die Insel Cuba.
 Deutsche Randschau. Geog. Vol. 9, 1896.
348. LINDBERGH, Col. Charles A.
 To Bogota and Back by air; the narrative of a 9,500 miles
 flight from Washington, over thirteen Latin-American coun-
 tries and return in the single seater airplane Spirit of Saint
 Louis, by Colonel Charles A. Lindbergh.
 National Geographical Magazine, Vol. LIV, Págs. 529/601.
 98 Ilustraciones, 1 Map. 1927.
 Visita a Cuba en 1928.
349. LISSER, Herbert G. de
 In Jamaica and Cuba, by H. G. de Lisser.
 Kingston, The Glearier Company, 1910.
 V-X-2-164 Pgs., Láminas. 21 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.
350. LITTERA MADATA DELLA INSULA DE CU/BA de India
 in laquale se co/tiene de le insula ditta, Gente et/
 animali novamente trovato de l'anno 1519 per le
 Spagnoli.
 Quarto, S/1. S/d. ocho folios, tipo romano.
 HARRISSE: Bibliotheca Americana Vetustissima (Additions)
 No. 60.
351. LOWENSTERN, Isidore (1807-1856).
 Les Etats-Unis et la Havane. Souvenirs d'un Voyager, par I.
 Loewestern. Chevalier de l'Ordre Hospitalaire et Militaire du
 St. Sepulcre. Membre des Societes Geographiques et Etnologique
 de Paris.
 a Paris. Arthur Bertrand. 1846. XII-372 Pgs.
 COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C.
- L. of C. 1-26859 R

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, tomo III, pg. 33.

Isidore Lowenstern, Arqueólogo alemán nacido en Viena en 1807 y muerto en Constantinopla en 1856. De regreso de un largo viaje por las Américas, se dirigió a París, donde fué nombrado miembro de la Comisión Central de la Sociedad de Geografía el 14 de enero de 1848.

Lowenstern se familiarizó con varios idiomas de la Europa y del Asia, y más tarde se dedicó enteramente a descifrar las inscripciones cuneiformes.

352. LOGAN, James (1795-1872).

Notes of a Journey through Canada, the United States of America and the West Indies by James Logan Esq. Advocate.

Edinburgh, Fraser and Co. 54 North Bridge; Smith Elder & Co. and H. Washbourne. London, and W. Curry Dublin. MDCCCXXXVIII (1838).

Tela, Mapa, XII-259 Pgs. Frontispicio. Mapa, 20½ Cms.

Viaje a Cuba en 1836, Pgs., 198/215.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

LC. 1-26860 M2

S U M A R I O

Passage from New Orleans to Cuba, Havannah, Improvement of the present situation, Governor, Passage to St. Jago, Visit to the Copper Mines at Cobre, Observations on the Slave trade. Perversion of Justice in Cuba, character of the Country, Sugar and Coffee chiefly cultivated. Importance of the Islands for the British.

353. LONG, John David (1838-1915.)

America of Yesterday as reflected in the Journal of John Davis Long of Boston.

Edited by Lawrence Shaw Mayo.

Boston, The Atlantic Monthly Press, 1923.

X-250 Pgs., Front, Ilustraciones, 22 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 23-8534

354. LÓPEZ DE GOMARA, Francisco (1510-1560).

La Historia General de las Indias, con todos los descubrimientos y cosas notables que han acaescido en ellas, desde que se ganaron hasta agora. Escrita por Francisco Lopez de Gomara, Clerigo. Añadiose de nuevo la descripcion y traza de las Indias con una

tabla alfabética de las provincias, islas, puertos, ciudades y nombre de Conquistadores y Varones principales que allá han pasado. En Anvers, en Casa de Juan Stessio, MDLII.

16 p-287 Pgs. Ilustraciones. 15 Cms.

COPIAS: L. of C. 3-29521.

354-A. LÓPEZ DE LETONA, Antonio (1821-1883).

Isla de Cuba. Reflexión sobre su estado social, político y económico.

Madrid. J. M. Ducazal, 1865.

Tela, 118 Pgs.

COPIAS: B.N.M.

Antonio López de Letona, Militar español, nació en Sevilla, en 1821. Ingresó como cadete en el Regimiento de Caballería de Albuera en 1836. Comprometido en la sublevación de Espartero, huyó a Francia y hasta el 1844 no pudo regresar de nuevo.

Debido a sus servicios en el alzamiento militar de Santiago de Compostela fué ascendido a capitán y luego a comandante.

Cuando el Duque de la Torre fué nombrado Capitán General de la Isla de Cuba, López de Letona vino con éste y fué a su vez nombrado Gobernador Civil de La Habana. Más tarde regresó a España, para volver a Cuba en el 1859 a pacificar la Isla.

Con motivo de la Guerra Carlista, fué ascendido a Teniente General. Fué colaborador de numerosas revistas y periódicos.

355. LÓPEZ DE VELAZCO, Juan.

Geografía y descripción de las Indias, recopilado desde el 1571 al 1589.

Madrid, Tip. Fortanet, 1894.

XII-808 Pgs.

COPIAS: B.N., B.N.M.

355-a. LUTZ, Otto.

Kuba, Eindrücke von einer Antillenreise.

en

Mitteilungen der Gesellschaft für Erdkunde.

Leipzig, 1926, Pgs. 58/86.

Citado por O. Schmieder en "Geografía de América", México, 1946.

356. LINSCHOTEN, Jan Huygen van (1563-1611).
 His discourse of Voyages into ye Easte & Weste Indies, devided into four bookes, translated out of the Dutch by William Phillip. London, John Wolfe, 1598.
 Folio, Mapas.
 S. T.C. 15691, Sabin 41374, Church 321, Cox 263.
 Primera Edición Inglesa.
357. LINSCHOTEN, Jan Huygen van (1536-1611).
 Description de L'Amerique et des parties d'icelle comme de la Nouvelle France, des Antilles, Lucaya, Cuba, Jamaica &. Amsterdam, Clappenburgh, 1619.
 TERNAUX: Bibliotheque Americana, No. 413.
356. LYNCH, Theodora Elizabeth (Mrs. Henry), (1812-1885).
 The wonders of the West Indies by Mrs. Henry Lynch, author of "Millie Howard", "The Red Brick House", "Conversation on the Parables", ect.
 London, Seeley, Jackson and Holliday, Flett Street and B. Seeley, Hanover Street. MDCCCLVI (1856).
 Tela, 315 Pgs., 17 Cms.
 Viaje a Cuba en 1845, Págs. 28/51.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-9848

359. MC-HATTON-RIPLEY, Eliza (1832-1912).
 From flag to flag. A woman's adventures and experiences in the South during the War, in Mexico, and in Cuba.
 New York, D. Appleton and Company, 1889.
 Tela 296-4 Pgs. 18 Cms.
 Relata su estancia en Cuba en 1866.
 COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of Co.

Eliza McHatton Ripley, hija número diez de los doce hijos de Richard Henry Chinn y Betsy Holmes, nació en Lexington, Kentucky, el 1 de febrero de 1832.

Tres años después de su nacimiento, su padre, el Juez Chinn se mudó con su familia para New Orleans, donde continuó en el ejercicio de la Ley hasta su muerte en 1847.

El día 24 de agosto de 1852 se casó en Lexington con James Alexander McHatton y durante diez años moraron en una plantación de Arlington en el Mississippi, a unas cuantas millas por debajo de

Baton Rouge, teniendo que abandonarla apresuradamente en 1862 al aparecer un cañonero Federal a la altura de su plantación.

Durante el resto de la Guerra Civil, vivieron casi continuamente en ambulancias del Ejército, convoyando algodón desde Louisiana al través de Texas hasta México.

En febrero de 1865, salieron para Cuba y allí vivieron hasta la muerte de Mr. McHatton, habiendo comprado y operado la Colonia de Azúcar "Desengaño" con negros y chinos como trabajadores.

Después de su regreso a los Estados Unidos, la Sra. McHatton se casó con Dwight Ripley el día 9 de julio de 1873 y el resto de su vida lo pasó en el Norte de los Estados Unidos. En 1889 publicó "From Flag to Flag", narración de sus experiencias en Cuba.

Poco antes de morir, preparó para publicar, "Social Life in Old New Orleans", el cual fué publicado por D. Appleton and Co. en New York en 1912.

Murió el día 23 de julio de 1912 a los 89 años de edad.

S U M A R I O

- Capítulo XIII.* Havana.—Hotel Cubano.—Our Home on the Cerro.
- Capítulo XIV.* Streets sights and sounds.—Evening in the City.—Shops and Shopping.—Beggars.—Vaccination.
- Capítulo XV.* Polyglot Zell-Beatriz's School.—Ignorant Guajiros.
- Capítulo XVI.* Plantation purchased.—Life at "Desengaño".—At work once more.
- Capítulo XVII.* Rainy Season.—Cultivating abandoned fields.—Don Fulgencio's mode.—First Summer at Desengaño.—Books.
- Capítulo XVIII.* More Laborers required.—Henry shots wild dogs.—Military rule.—Extortion.
- Capítulo XIX.* New Chinese.—Coolie rebellion.—Zell's bravery.—Chinese labor contracts.—Vicious insects.
- Capítulo XX.* Ciriaco.—Plantation garden.—Tasajo.—Negro music and dancing.
- Capítulo XXI.* The good old priest.—Religion and superstition of the negroes.—The Señora's ghost.
- Capítulo XXII.* Cattle.—Butter and Church.—Overrun with cats.—Curious volcano.—Maja and Jutia.
- Capítulo XXIII.* Harassed by the Military.—Lawless situation.—Men drive to the mountains.—Restricted walks.

Capítulo XXIV. Murderous assault.—Complain to the Captain General.—Carlos Garcia.

Capítulo XXV. "Behold a man full of Leprosy".

Capítulo XXVI. Sugar making.—Dinner at Josefita's.—Domestic service.—Poor Don Pedro.

Capítulo XXVII. A Paradise.—A guajiro ball.—Our neighbours.—A day with the Marquis.

Capítulo XXVIII. Fertility of the Soil. Work during Sugar-making.—Fire in the Cane fields.

Capítulo XXIX. Don Ruano's Coffee estate.—Coffee Mills and Coffee Pots—Waste of fruits.—Don Ruano and his Mother.

Capítulo XXX. House building Ants.—Ellie's young Owls.—Henry say "Adios".

Capítulo XXXI. Beautiful October.—Views from the Mountain.—Terrible Temporal.—Devastation.

Capítulo XXXII. Dullness. — Isolation. — Weariness. — Cuba Farewell!

COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L. L. of C.

L. of C. 2-17878

360. McINTOSH, Burr Williams (1862-1942).

The Little I saw of Cuba.

New York, F. Tennyson Neely (1899).

Tela, Fotografías e Ilustraciones, 173 Pgs. 20½ Cms. x 14½ Cms.

TRELLES: VIII-570.

McIntosh desembarcó en Daiquirí con el Ejército Americano, como Corresponsal de Guerra del Periódico "Frank Leslie".

Burr William McIntosh nació en Welsville en 1862. Se educó en el Lafayette College y estuvo en la Universidad de Princeton de 1880 al 1882. Se dedicó al negocio del carbón en Philadelphia en 1884; estuvo de Repórter del "Philadelphia News" de 1884/5; debutó como Actor en la obra "Paquita" en un teatro de Nueva York en 1885; en 1898 vino a Cuba como repórter del "Leslie Weekly" y contrajo la fiebre amarilla, de la cual se recuperó; en 1905 fué con el Presidente Taft a las Filipinas como fotógrafo oficial y a su regreso hizo una tournee por el país como actor en el "Caballero de Mississippi". En 1910 abandonó la escena y se dedicó a la fotografía, marchando a California donde fundó una compañía de películas; durante la guerra mundial, en 1917, hizo un viaje a Europa como

trabajador de YMCA en los campos de Francia y pronunció muchos patrióticos discursos.

Después se instaló en Hollywood donde vivió hasta su muerte, el día 28 de abril de 1942; había nacido el 21 de agosto de 1862; había, por lo tanto, vivido 79 años.

COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 99-2560

361. MACKIE, John Milton (1913-1894).

From Cape Cod to Dixie and the Tropics, by J. Milton Mackie, author of "Cosas de España", ect.

New York, G. P. Putnam, 441 Broadway. 1864.

Tela, 422 Pgs., 19 Cms.

Visita a Cuba en 1860. Pgs. 208/317.

COPIAS: LC. 12-1549.

S U M A R I O

Capítulo XIX. From New Orleans to Havana.

Capítulo XX. A Havana Hotel.

Capítulo XXI. My First Volante

Capítulo XXII. Dolce Far Niente.

Capítulo XXIII. The Paseo Tacon.

Capítulo XXIV. Church and Opera.

Capítulo XXV. Oranges and the Quays.

Capítulo XXVI. The Cerro.

Capítulo XXVII. Excursions.

Capítulo XXVIII. A Cuban Steamer.

Capítulo XXIX. Fighting Cocks.

Capítulo XXX. A Matanzas Fonda.

Capítulo XXXI. The Cumbre.

Capítulo XXXII. A Cuban Railway.

362. McQUADE, James.

The Cruise of the Montauk to Bermuda, the West Indies and Florida.

New York, Knox & Co., 1885.

Tela, Ilustraciones, XV-441 Pgs. Front., Grabados.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-8516

363. **MADDEN, Richard Robert (1798-1886).**

The Island of Cuba; its resources, progress, and prospects, considered in relation specially to the influence of its prosperity on the interest of the British West India Colonies, by R. R. Madden.

London, C. Gilpin, 1849.

Tela, XXIV-252 Pgs. 12mo.

COPIAS: N.Y.P.L., B.G.U.H., L. of C.

L. of C. 29-23832

Ricard Robert Madden, escritor en varios campos, estudió medicina en París, Nápoles y Londres. Fué uno de los Magistrados especialmente nombrados para administrar los estatutos de abolición de la esclavitud en Jamaica en 1833/34. Fué Superintendente de los africanos libertados y Juez Arbitro de la Comisión Mixta en La Habana del 1836/40; Comisionado Especial en la Costa Oriental de Africa del 1841/43; Corresponsal Especial del "Morning Chronicle" de 1843 al 1846; Secretario Colonial de la Australia Occidental del 1847 al 1850; Secretario del "Loom Fund Board" del 1850 al 1880 y murió en 1886.

364. **MAGUNDAR, Indu Blushan de**

America Through Hindu Eyes.

Calcutta, Thacker Spink & Co. 1918.

XXVII-333 Pgs.

Viaje a Cuba en 1910.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

365. **MAHLINGER, A.**

En Wagon du Continent Americain a l'Île de Cuba par le Chemin de Fer Transoceanique de la Floride.

Paris, Tour du Monde, 1908.

COPIA: Biblioteca de la Universidad de California.

366. **MALLET, Albuin Mamesson (1630-1706).**

Description de l'Univers.

Paris, Chez D'Thiery, 1686.

5 Vols, Ilustraciones, mapas, 22 Cms.

El Vol. 5 trae un grabado y una descripción de La Habana.

COPIAS: L. of C.

LC. 5-36650.

367. MARCHAL, Nicolás, (1731-1802).

Peregrination d'un turiste a travers les principales Antilles.
Paris, 1804.

COPIA: B.Nlc.

368. MARDEN, Phillip Sanford (1874-).

Sailing South.

Boston y New York, Houghton Mifflin Co., 1921.

Front, Mapa, X-303(1) Pgs. 21½ Cms.

L. of C. 21-2963

369. MARMIER, Xavier (1809-1891).

Lettres sur l'Amerique, Canada, Etats-Unis, Havane, Rio de la Plata.

Paris, Arthur Bertrand, 1851.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, Pág. 212.

Xavier Marmier, literato francés, nació en Potalier en 1809. Visitó Suiza, Bélgica, Holanda y Alemania; tradujo y publicó en Estrasburgo "Selecciones de Parábolas de Kreamacher" en 1831. Marmier formó parte de una expedición científica en la Corbeta "Recherche" a los mares del Norte en 1835.

Dominó los idiomas Danés, Sueco y Finlandés, y publicó "Lectres sur Islandie" en 1837, "Lengua y Literatura Islandesa" en 1837, "Historia de Islandia" en 1838, e "Historia de la Literatura Dinamarquesa y Sueca" en 1839.

En 1840 visitó Rusia, Laponia y las dos Américas y con ese motivo publicó "Lettres sur la Russie", "La Finlande et la Polonia", en 1843; "Poesies d'un Voyager", en 1848; y "Lettres sur l'Amerique" en 1852.

De 1840 a 1846 fué Bibliotecario del Ministerio de la Instrucción Pública, y desde 1846 fué conservador y luego administrador en 1849 de la Biblioteca de Saint Genevieve en París.

Murió en París en 1891.

COPIAS: B.S.E.A.P.,

370. MARK, John (1832-1909).

Diary of my Trip to America and Havana, in October and November 1884.

Printed for Privated Circulation. Manchester, A Ireland & Co. Printers. 1885.

Papel, 105 Pgs., 18 Cms.

Ejemplar dedicado por el Autor.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VI, Pg. 304.

COPIAS: B.P.A.

I N D I C E

(Pgs. 37 a 65).

New York to Havana.

Havana.

Hotel.

Cigar Factories.

Cigar making.

Amusements.

Bull-fights.

The Casino.

Water Works.

Havana to Matanzas.

Havana, Description of.

Havana to New York.

Sir John Mark, descendiente de una familia de Quáqueros, nació en Cumberland, Inglaterra, en 1832. Sus primeras letras las hizo en la escuela de su pueblo natal, después pasó a la Friend's Boarding School en Wighton y a los 16 años, con gran disgusto por su parte, tuvo que iniciarse en el negocio de sus mayores.

A los 21 años, se estableció en Manchester y después de un breve tiempo con la firma de Richardson and Roebuck, empezó con gran fortuna un negocio por su propia cuenta.

La Royal Agricultural Society, debió mucho a John Mark, ya que sus esfuerzos como Presidente del Comité Local de Manchester culminaron en levantar para ésta, la suma de 10,000 libras, por lo que fué personalmente felicitado por el entonces Duque de York y más tarde, Rey de Inglaterra.

En 1886 se convirtió en Unionista Liberal, lo que lo llevó al Partido Conservador; en 1889 fué representante del distrito de Santa Ana en el Concejo local; y en 1889 fué elegido alcalde.

Fué Juez de Paz en Manchester y en 1891 fué condecorado por el Rey de Grecia con la Orden del Salvador en grado de Caballero. Fué hecho Caballero por el Rey de Inglaterra en 1901.

Murió el 3 de abril de 1909 en su residencia de Leeswood Hall en Mold Manchester.

Viajó intensamente por Francia, Alemania, Noruega, Canadá y dejó un libro de su viaje por Cuba y los Estados Unidos.

371. MARSHALL, William E.

Cuba, Queen of the Antilles.

New York, 1897, 17 Pgs.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

372. MARTÍ, Carlos.

Films Cubanos. Oriente y Occidente. La República será agrícola o no será.

Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, 1915. 392 Pgs.

Describe a Holguín, Cuabitas, Dos Bocas, Santiago, Antilla, Gibara, Chaparra, Puerto Padre, Tunas, Bayamo, Manzanillo, Baracoa, Palma Soriano, Cristo, Nipe, San Andrés, Mantua, Manatí, Florida, Artemisa, Pinar del Río y Los Palacios, y San Juan y Martínez y Alquizar.

COPIAS: B.A.D.C.

373. MARTÍ, Carlos.

El País de la Riqueza, prólogo de A. Hernández Catá. Epílogo de J. M. Salaverría.

Madrid, Imprenta de R. Velazco, 1918.

265 Pgs., 19 Cms.

COPIAS: B.N.M., L. of C.

L. of C. 37-3481

Hubo una edición de 1920.

374. MARTYR DE ANGLERIA, Pedro (1455-1526).

Libretto de tutta la nauigatione de Re de Spagna de le Isole et terreni nouamente trovati.

Venecia, Albertino Vercellese de Lisona, 1504.

Folio, 29 Pgs.

COPIAS: John Carter Brown Library.

375. MARTYR DE ANGLERIA, Pedro (1455-1526).

P. Martyris angli mediolanensis opera.

Legato Babylonia. Oceani Decas. Poemata.

Epigrama cum privilegio.

Sevilla, Juan Comberger, 1511.

Folio, 74 hojas, letra gótica, a dos columnas.

HARRISSE: No. 66.

Pedro Martir de Angleria, nació en Arona, en julio de 1455 y murió en Granada, España, en 1526. De gran sabiduría y habilidad, se cree fué el primer escritor que diera cuenta en sus obras del descubrimiento de América por su compatriota Colón.

En 1483, partió para Roma donde conoció al Cardenal Ascanio Sforza y a Pomponio Laetus a quienes muchas de sus cartas fueron dirigidas. Era muy adicto a escribir cartas y motivó con ello que las nuevas del Descubrimiento de América fueran conocidas rápidamente por un número de personas que vivían fuera de España.

En 1494 fué ordenado sacerdote y nombrado tutor de los hijos de los Reyes de Castilla, siete años más tarde fué enviado en misión diplomática a Egipto, misión que nos relata en su "Legatio Babylonica".

Fué amigo y contemporáneo de Colón, Vasco de Gama, Cortés, Magallanes, Cabot y Vespucio y de su contacto personal con estos descubridores, así como de su posición oficial como miembro del Consejo de Indias, pudo obtener valiosas informaciones de primera mano en relación con los descubrimientos y los viajes de ellos.

Sus "Décadas", basadas en su correspondencia, pero escritas con más esmero y con más amplios detalles, gozaron de gran autoridad entre sus contemporáneos y son indispensables como fuente original para la Historia de los descubrimientos.

376. MARVEL, Tom (1901-).

Circling the Caribbean.

New York, Harcourt Bruce & Co. 1937.

Tela 4 p-3-302 Pgs. 21 Cms.

COPIAS: L. of C.

LC. 37-38040.

377. MARRAT, Rev. Jabez.

In the Tropic; or scenes and incidents of West Indies life.
London, 1876.

145 Pgs.

Hubo una segunda edición de 1881.

COPIAS: B.M.

378. MASSE, Etienne Michel (n. 1798).

L'Isle de Cuba et la Havana; ou Histoire, Topographie, Statistique, moeurs, usages, commerce et situation politique de cette colonne, d'apres un journal ecrit sur les lieux, Par E. M. Masse. Paris, Lebegue, 1825.

3 h, (5)-410 Pgs., 20 Cms.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., B.G.U.H., N.Y.P.L., L. of C.

TRELLES: I-265.

L. of C. 2-9640

380. MATTHEW, Franklin.

The New-born Cuba.

New York, Harper & Bros. 1899.

Tela, XII-1-388 Pgs. (1) Mapa, Grabado, retrato. 8vo.

Profusamente ilustrado.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

LC. 141001

381. MAURICE, Arthur Barlett (n. 1873).

La Habana a la Luz del Sol.

Boletín de la Unión Panamericana, 1918.

382. MAYERS, Brantz (1809-1879).

Captain Canot; or, twenty years of an African Slaver; beeing and account of his career and adventures on the coast; in the interior, on shipboard, and in the West Indies. Written out and edited from the Captain's journals, memoranda and conversation by Brantz Mayers.

New York, The Appleton Co. 1854.

Tela, XVII-448 (7) Pgs. 20½ Cms.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, pág. 277.

Gran parte del relato se refiere a Cuba.

Brantz Mayer, autor americano nació en Baltimore en 1809. Se educó en el Colegio de Santa María en Baltimore; se graduó en la Universidad de Maryland y fué Secretario de la Legación de los Estados Unidos en México. En 1830 escribió "Mexico as it was and as it is", fundó la Sociedad Histórica de Maryland, fué simpatizante de la Unión en la Guerra de Secesión. Además, escribió "Mexico, aztec, spanish and republican", 1851; y "Antigüedades Mexicanas", 1851. Murió en 1879.

COPIAS: B.P.A., L. of C.

383. MAZADE, C. de
 La Societe et la Litterature a Cuba.
 Revue de Deux Mondes, Vol. 88, 1057.
 Diciembre 15 de 1851.
 COPIAS: L. of C.
384. MEIGNAN, Víctor (n. 1846).
 Aux Antilles. Pour Victor Meignan, ouvrage enrichi de huit gravures dessinees par Breton d'apres des photographies et des croquis de l'auteur.
 Paris, E. Plon et Cie., 1878.
 Tela, XIV-343 Pgs. 18½ Cms.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo V, Pg. 295.
 COPIA: LC. 2-17193
385. MELANDER, Richard (Johan Magnus Richard) (1857-).
 Pa Langtur. Friluftsbilder Fran korvetten Fregas expedition till Västindien. Vinter 1895-96, af Richard Melander.
 Stockholm, P. A. Norstedt & Söners. Förlag (1896).
 Tela, Fotografías, Mapa, 2 p-1 204 Pgs. 24½ Cms.
 Visita a Cuba en 1895. Págs. 150/162.
 COPIAS: L. of C.
 LC. 3-6192
386. MELISH, John
 A geographical description of the United States, with the contiguous countries, including the West Indies.
 Philadelphia, published by the Author, 1822.
 Cuarta Edición.
 2 p, VII (9) 491 Pgs., 21½ Cms.
 La primera edición se publicó en 1816.
 COPIAS: L. of C.
 LC. 1-24999
387. MELTON, Eduard.
 Zeldzaame en Gedenkwaardige Zee-en-land Reizen; door Egyptien, West Indien, Perzien, Tukeyen, Ost-Indien.
 Amsterdam, Jan ten Hoorn, 1681.
 4, 495 (6), 24 Cms.
 América en las páginas 121/125, trata de Nueva York, Virginia, Florida, Cuba y Haití.
 L. of C. 20-19835

388. MELLET, Julien.

Voyage dans l'Amerique Meridionale, a l'interieur de la Cote-Ferme et aux Isles de Cuba et de la Jamaica, depuis 1808 jusqu'en 1819; contenant le description des Villes, bourgs et villages de ce contrees, la peinture des moeurs et costumes des habitants, fertilité du sol, comerce & par Jullien M... dit l'americain.

A Agens, Imp. P. Noutel, 1823.

VI-(1), 8-291-(1) Pgs.

Viaje a Cuba en 1819/1820, Páginas 276/291.

Hubo una edición en París en 1824.

COPIAS: B.I.H., L. of C.

389. MERLÍN, María de las Mercedes Santa Cruz y Montalvo, Condesa de, (1789-1852).

La Havane. Paris, Librairie d'Amyot, 1884.

3 Vols., 366, 431, 488 Pgs.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, tomo III, pg. 68.

COPIAS: B. N., B.S.E.A.P., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 1-25373

Mercedes de Santa Cruz y Montalvo, Condesa de Merlín, nació en La Habana el 5 de febrero de 1789, hija del Conde Mompox y de Jaruco y de Doña Teresa Montalvo y O'Farril. Fué educada por su tía que era Abadesa del Convento de las Monjas Claras de la Habana. Se fugó del convento y su padre la llevó a Madrid a los 13 años. La residencia de los Condes de Jaruco en Madrid era centro de reunión de la intelectualidad de la corte y se desarrolló en un ambiente de cultura y distinción. Muy joven, escribió su primera obra "Mis Doce primeros años" autobiografía de su infancia; se dedicó de lleno a la literatura y a los 22 años contrajo matrimonio con el General francés Antorni de Merlín, miembro del Estado Mayor del Rey José Bonaparte, y al recibir como regalo de boda, el indulto de dos reos políticos, escribió una de sus mejores páginas: "Memorias y Recuerdos".

En 1813 se trasladó a París y su hogar fué punto de reunión del mundo intelectual y artístico de Francia. Volvió a Cuba en 1840, y con tal motivo escribió su "Viaje a La Habana".

En Madrid publicó su obra los "Esclavos en las Colonias Españolas". Murió en París en 1852 y sus restos aún descansan en el Cementerio de Pere Lachaise.

390. MIALHE, Federico.
 La Isla de Cuba Pintoresca.
 Habana, Imp. y Litografía de la Real Sociedad Patriótica, 1838.
 Folio Oblongo.
 COPIAS: B.N.
- 390-a. MIKUSCH, Gustav.
 Kuba, Haiti und Louisiana als Zuckerländer.
 Reich Ministerium für Ernährung und Landwirtschaft.
 Vol. No. 21, Berlín, 1920.
 COPIAS: L. of C.
391. MILEY, John Davis (1861-1899).
 In Cuba with Shafter.
 New York, C. Scribner's Sons, 1899.
 5 p, XI-288 Pgs., mapa, ilustraciones, 20 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 99-1164
392. MONTABOLDO, Fra da
 Paesi nuovamente ritrovati, el novo mondo da Alberico Vespucio
 Fiorentino titolato.
 Colophon: Stampato in Vincentia cu la impresa de Mgr/Henrico
 Vicentino: & diligenti cura & indu/stria de Zamoria suo fiol
 nel MCCCCCVIII a/di iii de Novembre cun gratia & privilegio.
 Cuarto, Seis hojas preliminares, más 120 hojas.
 Tipo Romano, 28 líneas la página.
 HARRISSE: 48.
393. MONTANUS, Arnoldus (1625-1683).
 De Nieuwe en Onbekende Weereld: of Beschryving van Ame-
 rica en 't Zuid-Land ect.
 Amsterdam, Jacob Meurs, 1671.
 Folio Mayor, Mapas, Grabados, retratos, Pergamino.
 4-585, (27) Pgs., 38 Cms.
 Trae una descripción de La Habana, un mapa de Cuba y un
 grabado de La Habana.
 L. of C. 5-11011
394. MONTANUS, Arnoldus (1625-1683).
 Die unbekante/Neue welt/, oder/Beschreibung/des weltteis/
 Amerika,/und des/ sud-landes:/darinnen vom uhrsprunge der

Ameriker und sudlan/der, und von den gedenckwürdigen Rey-
sen der Europen darnach zu./Wie auch/von derselden Festern
Landern Inseln, Stasten, Festugen, Dorfern/Vornahmsten Ge-
beuen, Bergen, Brunnen, Flussen, und ahrten der Tiere, Beume,
Stauden/und anderen fremden gewachse; als auch von den/
Gottes und Gotzendiensten, Sitten, Sprachen, Kleider, trachten/
Wunderlich, ect.

Amsterdam Durch Dr. O. D. Bey J. Von Meurs, 1673.

4 p, 658 Pgs., 11 Mapas, planos, ilustraciones, 31½ Cms.

Cuba en las páginas 173/178.

BAKINGSKY: German Works relating to America No. 194.

COPIAS: N.Y.P.L., B. N.

395. MONTLEZUN, Barón de

Voyage fait dans les annees 1816 et 1817, de New York a la
Nouvelle Orleans et de l'Orenoque au Mississippi, par les Petites
et les Grandes Antilles, contenant des details absolument nou-
veaux sur ces contries, des portraits de personnages influant
dans les Etats-Unis, et des anecdotes sur les refugiés qui y sont
etablez; par l'auteur des Souvenirs des Antilles.

Paris, Librairie de Gide et Fils, Rue Saint-Marc No. 20. 1818.

Tela, Dos Volúmenes, 313-408 Pgs.

Visita a Cuba en 1817, Págs. 1/140 del Volumen II.

COPIAS: N.Y.P.L.

LC. 2-368-M2.

396. MOORE, Joseph Hampton (1864-).

With Speaker Cannon through the Tropics. a descriptive story
of a voyage to the West Indies, Venezuela and Panama, contain-
ing views of the speaker upon our colonial possessions, the
Panama Canal and other great governmental problems; an
illustrated history and guide book for salesman, travelers and
students with conclusions by the author, by J. Hampton Moore.
Philadelphia, The Book Print, 1907.

XI (1) 410 Pgs., Ilustraciones, frontispicio, grabados, 20½ Cms.

L. of C. 7-39539

396-a. MORAND, Paul (n. 1888).

Hiver Caraíbe. Documentaire.

Paris, Ernest Flammarion, 1929.

260 Pgs., 20 Cms.

Relata su Viaje a Cuba en 1928, Págs. 169/182.

COPIAS: B.Nle., B.P.A., L. of C.

L. of C. 29-14025

397. MORELET, Pierre Marie Arthur (1809-1892).
 Voyage dans l'Amérique Centrale, L'île de Cuba et le Yucatan.
 Paris, Gide et Baudry, 1857.
 Dos Vols. IV-377, 323 Pgs., Mapa, Grabados.
 COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C.
 TRELLES: IV-40.
L. of C. 3-1951
398. MORENO, Francisco
 Cuba y su gente. (Apuntes para la Historia).
 Madrid. Enrique Teodoro. 1887.
 VIII (9) 205 Pgs. 8vo.
 COPIAS: N.Y.P.L.
399. MORNELL, Gulian L. (1887-).
 Rotten Republics, a Tropical tramp in Central America.
 Chicago M. A. Donahue, 1916.
 302 Pgs.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.
400. MOORE, Mrs. Rachel Wilson (Barker).
 The Journal of Rachel Moore kept during a Tour to the West
 Indies and South America in 1863/64, with notes from the
 diary of her husband, together with his memoir, by George
 Truman M.D.
 Philadelphia, T. Ellwood Zeil, Publishers, 1867.
 I p (Vi) Vii(9) 274 Pgs., 19½ Cms.
 Viaje a Cuba en diciembre de 1863, Págs. 21/58.
 COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.
L. of C. 1-16831
401. MORRIS, Charles (1833-).
 Our Island Empire. A handbook of Cuba, Porto Rico, Hawaii
 and the Philippine Islands.
 Philadelphia, J. B. Lippincott Co. 1899.
 Tela, XII(7) 488 Pgs., 4 mapas, 120.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
99-1587
402. MUIR, John (1838-1914).
 A Thousand mile walk to the Gulf, by John Muir, edited by
 William Frederic Bearle.
 Boston, Houghton Mifflin & C. 1910.
 XXVI-11-(219)1 Pg. Frontispicio, 1 Mapa. ,
 COPIAS: N.Y.P.L.

403. MULLER, Eberhart Waldemar (n. 1871).
Cuba. Seine Geschichte, Wirtschaftliche und Handelspolitische
Entwicklung mit einer Karte.
Berlin, R. Schröder, 1898.
89 Pgs., Mapas, 23 Cms.
COPIAS: L. of C.
L. of C. 1-17510
404. MUNSON STEAMSHIP LINES.
Eastern Cuba.
New York, 1919.
3-26 Pgs., Ilustraciones. 29 Cms.
COPIAS: L. of C.
L. of C. 21-6308
405. MUNSTER, Sebastian (1489-1552).
Cosmographia Universalis. Libri VI. In quibus, iuxta certioris
fidei scriptorum traditionem desimbuntur, omniu habitabilis
orbis partius situs, ipriaeg dates Regiorum Topographicae
effigies. Terra ingenia grubius fit ut tam differetes & varia
specie res, & animatas ferat animaculum peregrinorum naturae
et picturae. Nobilorum civitatum icones & Descriptiones
Regnorum Insula, incrementa & translationes. Omnium gentiu,
mores, legges, religio, res, festae mutationes. item Regum &
principium Genealogia. Autore SeBst. Mustore.
Basilea, Apud Henrichum Petri, 1550.
12 Pgs., 1182 (2) Pgs., Front., Ilustraciones, Mapas. 34½ Cms.
Trae una descripción de Cuba.
COPIAS: L. of C.
L. of C. 6-3066
406. MURRAY, Amelia Mathilde.
Reminiscenses of Cuba.
Southern Literary Magazine. Vol. 21, 566, 593, 700 y 745.
Sept./Diciembre, 1855.
COPIAS: L. of C.
407. MURRAY, Amelia Mathilda (1795-1884).
Letters from the United States, Cuba and Canada.
Dos Volúmenes en uno.
New York, G. P. Putnam & Company. 1857.
Tela, 410 Pgs., 19 Cms.
Relata su estancia en Cuba en 1855.
TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV,
pág. 362.

S U M A R I O

Carta XX. Havana.—The Anti-Slavery movement. — Buyers and Sellers.—Mrs. Crawford's reception.—A spanish dog.—Pic-nic.—The Captain Generale.—Negro Depredations.—The Coolies.—Volante.—Matanzas.—Cocoanuts.—Sugar crushing.—Yomorri.—Geological Speculations.

Carta XXI. Matanzas.—Mousieur... 's Plantation.—Sympathy with the Cubans. — Aboriginal race. — Return to Havana.—Anecdote of a Slave merchant.—Abolitionist notions.—The Cabanos. — Filibusteres. — Turpitude of the Blacks.—Ramon Pinto.—Popular sports.—Snake milker.—Position of England.—The Future of Cuba.—Execution of Ramon Pinto.—Mrs. Stowe.—Law moral condition of the cubans.

Carta XXII. Cuban Watch cries.—Cuban law.—Pinto's conspiracy.

Amelia Murray también fué autora de "Recollections from 1803 to 1837", London, 1837; y "Remarks on Education", London, 1847.

Amelia Mathilda Murray era hija de George Murray, Obispo de St. David e hijo a su vez de John Murray, tercer Duque de Atholl. Fué Dama de Honor de la Reina Victoria de 1837 al 1856. De ideas abolicionistas. murió en 1884.

COPIAS: B.N., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

4-36329

408. MURRAY, Captain the Hon. Henry Anthony (1810-1865).

Lands of the Slave and the Free; or, Cuba, The United States and Canada.

Segunda Edición. London. G. Routledge & Co. Farringdon St. 1857.

Piel, Mapa. Ilustraciones. XXIII-480 Pgs., 17 Cms.

Relata un viaje a Cuba en 1853, pgs. 156 a 186.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, Pg. 40.

La primera edición de este libro se publicó en Londres en 1855.

S U M A R I O

Capítulo XII. The Queen of the Antilles.—At Cuba.—Volante.—Lively Funeral.—A light to a Cigar.—Evening Amusements.—Trip to Matanzas.—El Casero.—Slave Plantation.—Sugar Making. — Luxuriant Vegetation. — Punic faith and

Cuban cruelty. — H. M. S. "Vestal". — Bribery. — Admiralty Wisdom.—Cigar and Manufactory.—Population.—Chinese.—Laws of Domicile.—Police and Slavery.—Increase of Slaves and produce.—Tobacco, games and Lotteries.—Cuban Jokes. Sketch of Governors.—The Future of Cuba.

El Honorable Henry A. Murray, nació el 10 de enero de 1810. Era el tercer y más joven hijo de George Murray, quinto Duque de Dunmore y de Lady Susan Hamilton, hija tercera de Archibald, noveno Duque de Hamilton y de Brandon.

Entró en la Real Marina Inglesa en noviembre 30 de 1823, pasó sus exámenes en 1829 y obtuvo su primera comisión el 31 de enero de 1831.

Adquirió el rango de Comandante en 1838, y de diciembre de 1840 a 1842 sirvió en este cargo en el Mediterráneo, a bordo del Wasp 16. Murió en 1865.

COPIAS: B.G.U.H., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

25-19266

409. MURRAY, Charles Augustus (1806-1895).

Travels in North America during the years 1834, 1835 & 1836, including a summer residence with the pawnee tribe of indians, in the remote prairies of Missouri; and a visit to Cuba and the Azore Islands.

Dos Volúmenes, Londres, Richard Bentley, New Burlington Street. 1839.

Media Piel, XVI-473, XV-372 Pgs. 22 Cms.

Relata un viaje a Cuba en 1836.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo II, Pág. 208.

COPIAS: B.N., B.P.A., L. of C.

L. of C. 25-19266

I N D I C E

(Volumen II)

Capítulo IX. Harbour of Havana.—Regulations on landing.—Former and present state of Havana.—Military force in Cuba.—The Town of Havana.—Public Ball.—Spanish Boarding House.—Beautiful Italian.—An excursion.—Visit to the Governor.—Performers at the Italian Opera.—The Theatre.—The audience.—Effective police system.—The Garrote.—Executions of Culprits.—Streets of Havana.—Idlers.—Manufacture of Cigars.

Capítulo X. Tour in the Country.—Our Corteje.—The road.—Aspect of the Country.—Changes of Soil.—Equipment of equestrian farmers.—Mode of Travelling.—Arrival at our journey's end.—Don Dionisio Mantilla's Home and Sugar Plantation.—Preparation of Sugar.—Distillation of Brandy from Molasses.—Village of Marielli.—Fine prospects.—Friendly reception.—Aquatic excursion.—District of St. Marc.—Mr. C... 's Plantation.—His hospitality.—Coffee plantation.—Tenure of property.—Return to Havana.—Another excursion.—Family of Montalvo.—Strange inconsistencies.—A Cuban dinner.—The Dessert Rambles in the Neighborhood of San Ignacio.—Journey to Matanzas.—Pretty Village.—Specimens of Spanish Beauty.—Rustic Ball.—Arrival at Matanzas.—My Host.—Cure for fever.

Capítulo XI. Town of Matanzas.—Excursions on Horse-back.—Fertile valley.—Day dreams.—Cock Fight.—Lofty Mountains.—Ascent to its summit.—Magnificent prospect.—Forest trees.—Trails of Runaway negroes.—Different tribes of African Slaves imported into Cuba.—Congou Musical instruments.—Negro suicide.—Return to Havana.—Mercantile excitement produced by a sudden rise on the price of Sugar.—Management of a Sugar State in Cuba.—The Carnival.—Bullfight.—The Italian Opera.—Tertulies.—Gay scene in the Plaza de Armas.—Commerce and Statistics.—Treaty for the abolition of Slavery.—Dinner with the Governor.—The New Prison.—Masked Ball.—Leave Havana.

Murray también fué autor de los siguientes libros: "Hassan or the Clid of the Pyramids", London, 1857. "The Prairie Bird", London, 1845. "The Red Indians of Newfoundland", London, 185- and a "Treatise on Hell", London, 1900. También se publicó otra edición de sus "Travels in North America" en 1900.

Sir Charles Augustus Murray, Diplomático y autor, nació el 22 de noviembre de 1806; segundo hijo de George Murray, quinto Earl of Dummore y de Lady Susana Hamilton, hija de Archibald, noveno Duque de Hamilton.

Se educó en el Colegio de Eton y Oriel en Oxford, donde se matriculó en 1824, teniendo como tutor al famoso Cardenal Newman; se graduó de Bachiller en Artes en 1827 y de Maestro en Artes en 1832.

Murray fué un gran atleta, habiendo ejecutado la hazaña de cabalgar hasta Londres, que se encuentra a 60 millas de distancia, y volver a Oxford en un día.

Durante su viaje por Alemania, conoció y trató a Goethe en Weimar, en 1830.

En 1834 salió para la América en un barco de 530 toneladas, viaje que duró 14 semanas y dos días. En América se unió a una tribu de Pawnees y se pasó con ellos 3 meses, aventura que describió en su libro "Travels in North America". Durante su estancia en América se enamoró de Elisa, hija de James Wadsworth, quien desaprobó su enlace y sólo hasta quince años más tarde, al morir Wadsworth, pudo Murray casarse con ella.

En 1838 fué nombrado en la Corte de la Reina Victoria, y 1844 entró en el Servicio Diplomático como Secretario de la Legación en Nápoles; en 1846 fué nombrado Cónsul General en Egipto.

En 1873 fué seleccionado por Lord Clarendon como Enviado y Ministro Plenipotenciario en la Corte del Shah de Persia, donde tuvo diversos contratiempos que terminaron con la declaración de guerra a Persia y habiéndose firmado la paz, volvió a su puesto en la corte del Shah de Persia.

En 1859 fué nombrado Ministro en la Corte de Sajonia, y en 1862 se casó por segunda vez con Edythe Fitzpatrick, ya que su primera esposa había muerto en 1851.

Ministro en Dinamarca, encontró el clima muy severo y pidió y obtuvo su traslado para Lisboa, puesto que conservó hasta su retiro en 1874.

Durante sus últimos años residió en Windsor y murió en París, el 3 de junio de 1895.

410. MURRIL, William Alphonso (n. 1869).

A Trip to Cuba.

New York Botanical Garden, 1905.

COPIAS: N.Y.P.L.

411. MUSGRAVE, George Clarke

Under Three Flags in Cuba, a personal account of the Cuban Insurrection and Spanish American War.

Boston, Little Brown & Co. 1899.

Tela, XV-365 Pgs., 8 ilustraciones.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 1-71 Rev.

412. MUSGRAVE, George Clarke.

Cuba, The Land of Opportunities by George Clarke Musgrave. London, Simpson, Marshall, Hamilton Kent & Co., 1919.

103, (1) Pgs., 17½ Cms.

COPIAS: L. of C. 20-23896

413. NASCHER, Freidrich N. (1702-1764).
 Bilder und Skizzen von Havana.
 Berlin, 1762.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.
414. NASCHER, Freidrich N. (1702-1764).
 Land und Leute der Insel Cuba.
 Berlin, 1762.
 TRELLES: Bibliografía Cubana de los Siglos XVII y XVIII,
 Pág. 317.
415. NASON, Daniel
 A Journal of a Tour from Boston to Savannah, thence to
 Havana in the Island of Cuba. With occasional notes during
 a short residence in each place by a resident of Cambridgeport.
 Cambridge, 1849.
 114 Pgs. 16 Cms.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
 Viaje a Cuba en 1848.
 L. of C. 1-21523
416. NAVARRO Y RODRIGO, Carlos.
 Las Antillas.
 Madrid, Imprenta y Estereotipia A. M. Rivadeneyra, 1871.
 72 Pgs.
 COPIAS: B.N.M.
417. NEY, Eugene, Conde de (1808-1845).
 Voyages en Amerique. L'Ile de Cuba.
 Revue des Deux Mondes. II Edicion. Vol. III, Pgs. 445 al 472.
 Paris, 1831.
 COPIAS: B.S.E.A.P., N.Y.P.L., L. of C.
 TRELLES: II-70.

El Conde Eugenio Ney diplomático francés y tercer hijo del Mariscal Ney, nació en 1808 en París, donde murió el 25 de octubre de 1845. Fué sucesivamente attaché de la Legación Francesa en Grecia, Secretario de Legación en Río Janeiro en 1838, Secretario de la Embajada de Turín en 1841.

Partió el 27 de noviembre de 1843 para hacerse cargo de la posición de Encargado de Negocios en Río de Janeiro y allí contrajo una enfermedad que lo hizo volver a Francia donde murió, en julio de 1845.

Nos ha quedado de él, "Abrege Historique des Ordres Militaires et Civiles de la Monarchie de Savoie", París, 1843, y diversos artículos de viaje en la "Revue de Deux Mondes" de los años de 1831, 1832 y 1833.

418. NOA, Frederick W.

The Pearl of the Antilles, a view of the past and a glance at the future.

New York, The Knickerborker Press, 1898.

XII-84 Pgs., 17 Cms.

COPIAS: Biblioteca de la Universidad de California, L. of C.
L. of C. 98-770

419. NORMAN, Benjamín Moore (1809-1860).

Rambles by Land and Water, or notes of travel in Cuba and Mexico; including a canoa voyage up the river Panuco and researches among the ruins of Tamaulipas ect.

New York, Paines & Burguess, 1845.

Tela, Ilustrado, 216 Pgs., 19 Cms.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, La obra de Norman, si no es de gran monta e importancia, es curiosa y de agradable lectura. Luciano de Acevedo, "La Habana vista por viajeros extranjeros en el Siglo XIX, Habana, 1919.

Relata su visita a La Habana en 1844.

Benjamín Moore Norman, autor americano nació en Hudson, New York, el día 22 de diciembre de 1809, y murió en Summit, Mississippi, el día 1 de febrero de 1860. Durante varios años residió en New Orleans y viajó en Cuba y México durante algún tiempo. Escribió "Rambles in Yucatan", New York, 1843; "New Orleans and its Environs", New Orleans, 1845; y "Rambles by Land and Water", New York, 1845.

COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

2-9630

420. NORTON, Albert J.

Norton's Complete Handbook of Havana and Cuba. Containing full information for the tourist, settler and investor; also an account of the American military occupation by Albert J. Norton.

Chicago, Rand, McNally & Co. (1900).

Tela, cantos dorados, 324 Pgs. 19½ Cms.

COPIAS: B.P.A., B.N., L. of C., N.Y.P.L.

Visita a Cuba en 1900.

1-29950

421. OBER, Frederick Albion (1849-1913).
 Our West Indian neighbors, the Islands of the Caribbean sea
 "America's Mediterranean". Their picturesque features, peasan-
 try, history and attraction for the tourist, nature-lover, settler
 and pleasure-seeker.
 New York, J. Potts & Co. 1904.
 433 Pgs.
 Hubo una edición de 1907.
 COPIAS: L. of C.
422. OBER, Frederick Albion (1849-1913).
 A Guide to the West Indies & Bermuda.
 New York, Dodd, Mead Co. 1908.
 IX-525 Pgs., Front. Grabados y Mapas. 17 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 LC. 8-7374
423. OCAMPO, Florián de (1499?-1555?).
 Los Quatro libros primeros de la Croni/ca General de España
 que recopiló el Mae/stro Florian do Campo, criado y cronista
 del Emperador Rey nuestro Señor por man/dado de su Ma-
 jestad Cesarea.
 Zaragoza, Juan Picardo, 1543.
 235 Folios.
 HARRISSE: Bibliotheca Americana Vetustissima.
424. OGILBY, John (1600-1676).
 America; being the latest and most accurate description of the
 Nevv World; containg the original of the inhabitants, and
 the remarkable voyages thither.
 London, by the Author, 1671. Folio.
 5 p-674 (1) Pgs., ilustraciones, mapas.
 L. of C. 4-26984
425. OLLERO, Andrés F.
 Teatro de la Guerra. Descripción Geográfica, Histórica, Mili-
 tar y Marítima de Puerto Rico y Cuba.
 Madrid, 1898.
 Folleto, 43 Pgs.
 COPIAS: B.N.M.

426. OLLIFE, Charles.

Scenes Americaines. Dix-huit mois dans le Nouveau Monde.
Paris, Libraire Amyot. 1853. XIV-298 Pgs.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III,
Pg. 255.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-2704

427. O'KELLY, James J. (1860-1916).

The Mambi-land or adventures of a Herald correspondent in
Cuba.

Philadelphia. J. B. Lippincott & Co. 1874.

Tela. Ilustrado, 359 Pgs., 23½ Cms.

Visita a Cuba y a los insurrectos en 1873.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo V, pg. 167.

S U M A R I O

I.—The Mambi-land. II.—Cuban travel. III.—Slavery. IV.—
On the confines of Cuba Libre. V.—Campaigning with the
Dons. VI.—Preparing to run the gauntlet. VII.—In search of
the Mambi-land. VIII.—Captured by the Spaniards. IX.—On
the trail of Cespedes. X.—Menacing attitude of the Author-
ithies. XI.—News from the Mambi-land. XII.—In Cuba libre
at last. XIII.—Life in Cuba libre. XIV.—In search of Ces-
pedes. XV.—On the war path. XVI.—With Cespedes. XVII.—
How the insurgents live. XVIII.—In the camp of Modesto
Diaz. XIX.—Return to the Spanish Lines. XX.—Prision
experiences.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., B.G.U.H., B.P.A., N.P.Y.L., L. of C.
2-9631

427-A. ORBIGNY, Alcides Dessalines de (Editor) (1806-
1876).

Voyage Pintoresque dans les deux Ameriques Resume generale
de tous les voyages, publie sous la direction de M. Alcide
d'Orbigny.

A Paris, chez Le Tenré, Libraire-editeur, Ave de Pron et chez
Henry Dupuy, Rue de la Monnaie. 1836.

Ilustraciones, Mapas, XVI-565 Pgs., 22 Cms.

Viaje a Cuba en 1836, Páginas 1/11. Describe Regla, Gua-
nabacoa y La Habana.

COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C.

L. of C. 5-43023

428. **ORDÓÑEZ DE CEVALLOS, Pedro (1550-1620).**
 Viaje del Mundo; Hecho y compuesto por el Licenciado Pedro Ordoñez de Cevallos, natural de la insigne ciudad de Jaen, contiene tres libros. Dirigido a Don Antonio Davila y Toledo, sucesor y mayorazgo de la Casa de Velida.
 En Madrid, Por Luis Sanches, año de MDCXIII, (1614).
 4 Tomos, 290 hojas.
 COPIAS: B.N.
 TRELLES: Bibliografía Cubana de los Siglos XVII y XVIII,
429. **ORDÓÑEZ DE CEVALLOS, Pedro.**
 Viaje del mundo, contiene tres libros.
 Madrid por Juan Garcia Infanzon, 1691.
 Quarto, 15-432 Pgs.
 LECLERC: Biblioteca Americana 425.
 Visita a La Habana en 1566/72, en tiempo del Gobernador Don Gabriel de Montalvo.
430. **OTTO, Carl Friedrich Eduard.**
 Reiseerinnerungen an Cuba, Nord und SÜDAMERIKA. 1838/1841 von Eduard Otto. Mit Zwei lithographirten Tafeln.
 Berlin, Nauscksche Buchhandlung. 1843.
 VIII-326(2) Pgs., 2 planos, 18 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 5-16873
 Visita a Cuba en 1838.
 TRELLES: Tomo III, Pg. 54.
431. **PAASCHE, Herman (n. 1851).**
 Im Fluge durch Jamaica und Cuba, vortrag gehalten am 6 Februar 1900 im Sitzungsale des Reichstages von Prof. H. Paasche, Geheimer Regierungsrath Mitglied des Reichteger und des Prussischen Landtager.
 Stuttgart, 1900. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger.
 Folleto, 72 Pgs. 22½ Cms.
 Viaje a Cuba en 1900. Pgs. 41/72.
 COPIAS: L. of C. 1-6-581
432. **PALACI, Ed.**
 Impresiones de un Viaje por Cuba.
 El Grito de Guerra. Organo Oficial del Ejército de Salvación en Cuba. Tomo XXI, No. 11, páginas 4/5 y 8.
 Habana, Noviembre de 1948.
 Ed Palaci, Teniente Coronel del Ejército de Salvación.
 Visitó a Cuba en junio de 1948.

433. PALANDER, Folke Anderson (1836-1876).
 Skizzer Fran Nord-Amerika och Vest-Indien. Tecknade under
 Fregatten "Vanadis" resa Aren 1864/1865 af F. A. Palander.
 Stockholm. Adolf Bonnier, Kongl. Hof och Universitets Bok-
 handlare. 1866.
 Folleto, 109 Pgs. 19½ Cms.
 Visita a Cuba en 1865, Pgs. 59/85.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
 LC. 2-3771
434. Paseo Pintoresco por la Isla de Cuba.
 Obra artística y literaria, en que se pintan y describen, los
 edificios, los monumentos, los campos y las costumbres de este
 privilegiado suelo. Publicado por los Empresarios de la Lito-
 grafía del Gobierno y Capitanía General.
 Habana, Imprenta de Soler y Compañía. 1841.
 81 Ilustraciones, Plano de La Habana, 259 (10) Páginas, Folio
 Oblongo.
 Al final trae una lista de los suscriptores de la obra.
 El texto redactado por Antonio Bachiller y Morales, Tranqui-
 lino Sandalio de Noda, Manuel Costales, Cirilo Villaverde e
 Ildefonso Vivanco.
 COPIAS: B.N., B.G.U.H.
435. PASTEYNS, Fr.
 L'Extension territoriale des Etats-Unis.
 Bulletin de la Societe Royale Belge de Geographie.
 Annee 23, Pgs. 65/89.
 Bruxelles, 1899.
 Describe a Cuba.
 COPIAS: N.Y.P.L.
436. PATON, William Agnew (1848-1918).
 Down the Islands. A voyage to the Caribbes by William Agnes
 Paton, with ilustrations from drawings by N. J. Burns.
 New York., Scribner's, 1887.
 XIII-301 Pgs., Ilustraciones, Frontispicio, 23½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 2-13426
437. PEAKE, Thomas.
 America: or, an exact description of the West Indies more
 especially of those provinces which are under the Dominion of
 the King of Spain. Faithfully represented by N. N. Gent.

London, printed by Ric Hodkinsonne for Edw Dod, and to be sold at the sign in Livingstone. 1655.

Octavo, Mapa, 484 Pgs.

COPIAS: B.M.

438. PERIS MENCHETA, FRANCISCO (1844-1916).

De Madrid a Panamá, Vigo, Tenerife, Tuy, Puerto Rico, Colón y Panamá.

Crónica de la Expedición enviada por el Excmo. Sr. Marqués de Campo. Escrita por D. F. Peris Mencheta y con un prólogo del Ecm. Sr. D. J. Navarro Reverter, Diputado a Cortes e Ingeniero.

Madrid, San Martín, 1886.

Ilustraciones, Planos, 320 Pgs.

I N D I C E

El Morro.—La Bahía de la Habana.—Apuntes sobre la Habana.—Los cuerpos de Bomberos.—El Canal de Vento.—Los Banquetes de los Reporters y el Unión Club.—La Quinta de Garcini y de Toca.—Una Conferencia con Maceo.—La Semana Santa en la Habana.—El Parque.—Una Manifestación Autonomista.—Matanzas.—El Valle del Yumurí.—Las Cuevas de Bellamar.—Una encerrona.—Los Ñáñigos.—Un Banquete en el Casino.

COPIAS: B.N.M., B.N., B.P.A.

439. La Perla de las Antillas.

"Mercurio", Barcelona, Feb. de 1905.

440. PERPIÑA Y PIBERNAL, ANTONIO (1830-1912).

El Camagüey, viajes pintorescos por el interior de Cuba y por sus costas con descripciones del país, obra literaria, a la par que moral y religiosa, sumamente útil a la juventud e interesante para todos los amantes de la Reina de las Antillas, por el Padre Antonio Perpiña, Escolapio.

Barcelona, Librería de Bartine, 1889.

Pasta Española, Ilustraciones, 445 Pgs.

Antonio Perpiña y Pibernal, religioso español, nació en 1830 y murió en Calella, Barcelona en 1822. Dedicó mucho de su vida al profesorado, tanto en Cataluña como en Cuba. Con motivo de su libro sobre el Camagüey fué nombrado hijo adoptivo de Cuba.

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., B.A.D.C., B.C.A.

441. **PERSAT, Maurice.**
 Memoires du Commandant Persat, 1806 a 1844 publiee avec
 une introduction et des notes por Jules Schlumberger.
 Paris, Plon-Nourrit, 1910.
 3 grabados, (1) VI-XX (a)-1, 376 Pgs.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C., B.Nle.
 MONAGHAN: French Travellers in the United States No. 1179.
442. **PERRY, John A.**
 Thrilling adventures of a New Englander. Travel Scenes and
 sufferings in Cuba, Mexico and California, by Elder J. A. Perry.
 Boston, Redding & Co. 1853.
 Tela, 96 Pgs., Ilustrado, 8vo.
 COPIAS: Huntington Library.
443. **PEZUELA Y LOBO, Jacobo de la (1811-1880).**
 Diccionario Geográfico, estadístico, Histórico de la Isla de
 Cuba., por Don Jacobo de la Pezuela.
 Madrid, Imprenta del Establecimiento de Mellado, 1863/66.
 4 Volúmenes, Tablas, 26½ Cms.
 COPIAS: B.N., B.G.U.H., B.S.E.A.P.
444. **PEZUELA Y LOBO, Jacobo de la (1811-1880).**
 Crónica de las Antillas por Don Jacobo de la Pezuela.
 Madrid, Rubio, Grillo y Vitturi, 1871.
 1 h; (2), 7-231, (1) Pgs. Ilustraciones, Mapas, Retratos,
 32 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.
445. **PHILATELES, Demoticus (Pseudónimo).**
 Yankee travels through the Island of Cuba; or, the men and
 the government, the laws and customs of Cuba, as seen by
 american eyes, by Demoticus Philatheles.
 New York, D. Appleton & Co. 1856.
 Tela, XII-IX 412 Pgs.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, tomo IV, pg. 17.
 COPIAS: B.G.U.H., L. of C.
- 2-9597
446. **PHILLIPS, Henry Albert (1880-).**
 White Elephants in the Caribbean, a magic journey through
 all the West Indies by Henry Albert Phillips.
 New York, R. H. McBride & Co., 1936.
 Front, Ilustraciones, XVI-301 Pgs., 21½ Cms.
 L. of C. 37-528

447. PHILLIPPO, James Mursell (1798-1879).

The United States and Cuba.

London, Pewtress & Co. 1857.

Tela. XI-467 (2) Pgs. 19 Cms.

Describe a Cuba y a los Cubanos en 1857, Pgs. 397/467.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, tomo IV, pg. 42.

Phillippo estuvo veinte años como misionero en Jamaica y escribió un libro sobre ésta.

I N D I C E

Capítulo XXVIII. Geographical position.—Extent.—History.—Description of Havana.—Religion.—Morals.—General character of inhabitants.—Origin.—Slavery.—Piracy.—Government.—Present equivocal destiny of the Island.—Army and Navy.—Revenue.

Capítulo XXIX. Manners and Custom.—Odious system of Police surveillance.—Streets of Havana.—Houses.—Furnitures.—Dress of inhabitants of both sexes.—Characteristics of Spanish Ladies and Gentlement.—Manage of Sugar States.—Peasants.—Public Vehicles and drivers.—Agriculture, Trade and Commerce.

Capítulo XXX. Climate.—Scenery.—Description of a Hurricane in the Tropical Seas.—Vegetable productions.—Rivers.—Mountains.—Domestics and Wild animals.—General geologic formation.—Mineral riches.—Principal objects of attraction to a stranger.—Architecture and general description of churches. Cathedral. Church of Santo Domingo.—Viceregal Palace.—Chapel of Columbus.—Statue of Ferdinand.—Arsenal.—Post Office.—American hotels.—Alamedas.—Plazas.—Royal tobacco manufacture.—Convent at Regla.—Plaza de Toros or Colosseum for Bull Fights.—Conclusion.

El Rev. James Mursell Phillippo, nació en East Dereham, Norfolk en 1798 y murió en Spanish Town, Jamaica, en mayo 11 de 1879.

Phillippo llegó a Jamaica como Misionero Bautista en 1823 y fué destinado a Spanish Town, entonces sede del gobierno de la Isla. Trabajó con gran éxito en St. Tomas en el Vale, en Clarendon Vere y Manchester. Estableció en Spanish Town una Escuela Normal, para la preparación de Maestros; la fundación de la Institución Calabar, se debe grandemente a su iniciativa, y por 1837 tenía 8 escuelas bajo su dirección.

Ardiente defensor de la causa de los campesinos, los ayudaba comprando tierras y permitiendo que éstos se establecieran en pequeños lotes.

En conjunto, estableció 25 estaciones e iglesias y 17 Escuelas diurnas y procuró establecimiento en el país de 3,150 personas pertenecientes a la Iglesia Bautista. Fué el autor de "Jamaica; its past and present state" publicada en Londres en 1843.

COPIAS: B.P.A., L.of C.

2-2706

448. Picturesque Cuba and Our Navy.

Reproduction of Photographs with graphic descriptive Text.
112 full page half tone photographs.

Chicago, Bilford, Middlebrook & Co. 1898.

3 Pgs., 117 Pgs., 2 Mapas, 33 Cms.

COPIAS: L. of C.

LC. 2-9663

449. PIERRA, Fidel G.

Cuba; Physical Features of Cuba, her past, present and possible future. Published by the Cuban Delegation in the United States.

New York, S. Figueroa, 1896.

2 p, (1) 51 Pgs.(1), Mapa, 8vo.

COPIAS: N.Y.P.L.

450. PIRON, Hypolite.

L'Ile de Cuba, Santiago, Puerto Principe, Matanzas et la Havane par Hypolite Piron. Ouvrage ornee de gravures desinees par L. Breton d'apres des photographies.

Paris, E. Plon et Cie, 1875.

2 h, Front, 2 h-325 Pgs., ilustraciones, 18½ Cms.

Hubo otra edición de 1889.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, Pág. 230.

S U M A R I O

Capítulo I. Santiago.—La Cathedrale.—Le jeu d'éventail.

Capítulo II. La Alameda.—Un mot de préjugé de Colcar.

Capítulo III. Une histoire á propos de préjugé.—Comment une fille meneure oblige ses parents a consentir a son mariage.—Curiex procès.—Loi sur les enfants trouvés.

Capítulo IV. Les Moeurs espagnoles.—Les catalans.—Les moeurs Cubanes.—Les Velorios.

Capítulo V. Les Moeurs Creoles.—Superstitions.—Moyens Singulier de guerison contre le fievre et le jaunisse.—L'Achat des enfants.—Le jeune fille empoisonnée.—Les Vaudoux.

Capítulo VI. L'esclavage á la ville.—Les droits des negres.—Les Syndic des esclaves.—Les Epoux X.

COPIAS: B.G.U.H., B.S.E.A.P., B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-9599

451. POEPPIG, Edward Friedrich Karl (1786-1868).

Schilderung der Insel Cuba und ihrer bewohner
Amerik. Corresp. fur Ausland.
Philadelphia, 1826.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 78.

452. POEPPIG, Edward Friedrich Karl (1786-1868).

Bruschtucke uber Cuba.

Das Ausland,

Munchen, 1839.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 78.

453. POINSETT, Joel Robert (1779-1851).

Notes on Mexico, made in the Autumn of 1822. Acompanied by an Historical Sketch of the Revolution and translations of official reports on the present state of that country, by J. R. Poinsett Esq, Member of the Congress of the United States. London, John Miller, New Brigde Street, 1825.

Mapa, 298-138 Pgs.

Relata su visita a Cuba en 1823, Páginas 279/298.

COPIAS: B.S.E.A..P, L. of C.

L. of C. 5-18344

454. PORCACCHI DA CASTIGLIONE, Thomaso. (c. 1550).

L'Isole piu famose del mondo, descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione e intagliata da Girolamo Porro Padovano con l'aggiunta di molte isole.

Venetia appresso gli heredi di Simon Galignani, 1590.

Folio, II-201 Pgs., Mapas, Grabados en cobre.

COPIA: B.N.

L. of C. 4-1269

455. POWELL, Edward Alexander (1879-).
Aerial Odyssey; Cuba, Haiti, Dominican Republic, Porto Rico,
Virgin Islands, Lesser Antilles, Trinidad, The Guiana, Venezuela,
Colombia, Panama, Costa Rica, Nicaragua, Salvador, Honduras,
Guatemala and Mexico. By E. Alexander Powell.
New York, The Mcmillan Co. 1936.
VII-1 h, 292 Pgs. 20 Cms.
COPIAS: L. of C.

L. of C. 36-7111

456. Present state of the West Indies.
Containing an accurate description of what parts are possessed
by the powers of Europe.
R. Baldwin, London, 1778.
2 p- 95 Pgs., Mapa, 27 Cms.
PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.

L. of C. 2-8613 Rev.

- 456-A. PRESTON, E. V.
Cruising in Cuba.
American Forestry, 1914.

457. PRINCE, John C.
Guide Book of general information relative to Havana, Ma-
tanzas and the Island of Cuba, 1889, containing also an Anglo-
Spanish vocabulary and a guide to visit New York City in
one week. Illustrated with maps.
Compiled by J. C. Prince. Segunda Edición.
New York, Napoleon Thompson & Co., 1889.
V-VIII-260 Pgs., Mapa, Ilustraciones, 18½ Cms.
COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-9611

458. PRINCE, John C.
Souvenir of the Island of Cuba.
New York, J. C. Prince. 1894.
36 Pgs., 18½ Cms.
COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-9632

459. PROCTOR, Redfiel (1831-1898).

The Condition of Cuba. It is not peace nor is it war. Speech of the Hon. Redfield Proctor in the Senate of the United States, Thursday, March 17, 1898.

Washington, Government Printing Office, 1898.

16 Pgs., 24 Cms.

COPIAS: L. of C., N.Y.P.L.

Viaje a Cuba en 1898.

LC. I-4667

Hay un artículo sobre este folleto en "El Mundo" de 26 de octubre de 1947 por Guillermo Cabrera Leiva.

460. PROVINCIAE sive regiones in India/Occidentali novi/ter reparta in/ultima na/vigatione.

Valladolid, 1520.

Cuarto, 14 hojas.

Relata la Conquista de Cuba por Velázquez.

HARRISSE: 101.

461. PTOLOMEO, Claudius.

Liber Geographia cum tabvlis et universali figvra et cum additione locorum qvae a recentioribus reperta svn diligenti cvra emendatvs et impressvs.

Venice, Jacobus Pentius de Leucho, 1511.

Es una de las más antiguas ediciones de la famosa geografía de Ptolomeo en que aparece la Isla de Cuba.

462. PTOLOMEO, Claudius.

Geographia Cl. Ptolemaci Alexandrini Olim a Bilibardo Pirckheimherio trāslata, at nunc multis codicibus graecis collata, pluribusque in locis ad pristinam ueritatem redacta a Iosepho Moletio.

Venice: Vicentius Valgrisius, 1562, 470.

Trae un mapa de la Isla de Cuba, con una descripción de ésta en el reverso.

463. PTOLOMEO, Claudio.

Ptolomei/tabulae Geo/graphicae/cum eandui anno/tationibus egrre/gie illustrate/Argentolabi/apud Petrum Opibionen/1532. Folio, 61 folios, 8 mapas.

Trae interesantes detalles sobre Cuba y Cabot.

HARRISSE: Bibliotheca Americana Vetustissima, No. 165.

464. PUIG Y VALLS, Rafael (1845-1920).

Viaje a América. Estados Unidos, Exposición Universal de Chicago. México, Cuba y Puerto Rico.

Barcelona, L. Tasso, 1894. 1895. Dos Volúmenes.

COPIAS: B.N.M., N.Y.P.L., B.P.A.

Rafael Puig y Valls, escritor e ingeniero español, nació en Tarragona el 31 de mayo de 1845 y murió allí el 11 de enero de 1920.

Fué Ingeniero Jefe del Servicio Forestal y miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Barcelona. Colaboró en numerosas revistas y periódicos. Viajó por España instaurando en muchos lugares la Fiesta del Arbol.

Dedicó mucho tiempo al estudio económico de los ferrocarriles y a los estudios forestales.

465. QUASDANOVICH, Segismund M. (1742-1796).

Beschreibung der Insel Cuba.

Viena, 1791.

TRELLES: Bibliografía Cubana de los Siglos XVII y XVIII, Pág. 326.

466. QUATRELLEES. Pseud. de L'Epine, Louis Victor Jules (1866-1893).

Un Parisien dans les Antilles, Saint Thomas; Puerto Rico, La Havane, la vie de provence sous les tropiques; ouvrage illustree de dessins de Rioci.

Paris, E. Plon, Nouret et Cie. 1883.

Tela, 2-349 Pgs., 18½ Cms.

LC. 2-10093

Viaje a Cuba en 1883, págs. 71/343.

COPIAS: L. of C., B.N., N.Y.P.L.

467. QUERAL MAYO, Eduardo.

Recuerdos de un viaje por la América.

Habana, La Moderna Poesía, 1923.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

468. R. K.

Impression of Cuba.

Monthly Gentlemen Magazine.

Junio de 1870.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

469. Rambles in Cuba.

New York, Carleton, 1870.

1, V-7-136 Pgs. 19 Cms.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C., B.N.

17-23249

470. RAMÓN Y CAJAL, Santiago (1852-1934).

Recuerdos de mi Vida, por Santiago Ramón y Cajal.

2da. edición, Madrid, Imprenta de Nicolás Mayo, 1917.

207 Pgs., Ilustraciones, 21½ Cms.

COPIA: B.G.U.H.

Describe su viaje a Cuba y su estancia en ésta como Médico del Ejército Español.

471. RAMOS MARRERO, Manuel Antonio.

CARTA QUE ESCRIBE/EL DOCTOR D. MANUEL/ANTONIO MARRERO;/ABOGADO DE LOS REALES CONSEJOS;/ Y DEL COLEGIO,/ THENIENTE, Y, ALCALDE MAYOR,/QUE FUE DE LA OROTAVA POR S.M./A SUS DOS HERMANAS Y CONSORTES,/ EN EL PLEYTO QUE TRAE/CON DON JOSEPH DE LA GUARDIA/VEZINO DE LA HAVANA;/SOBRE LA HERENCIA DE D. DIEGO ANTONIO/MARRERO SU TIO;/DANDOLE CUENTA AL POR MAYOR/DE ALGUNAS COSAS,/ Y POR MENOR DE OTRAS ACAECIDAS / DURANTE EL LITIS;/CON UNA BREVE DESCRIPCION/ DE LA ISLA, Y CIUDADES/ DE SAN CHRISTOVAL DE LA HAVANA,/SANTIAGO DE CUBA/SAN JUAN DE PUERTO RICO,/Y SANTO DOMINGO DE LA ISLA ESPAÑOLA,/SU COMERCIO, TRATO, FRUTOS,/ COSTUMBRE DE LOS NATURALES,/ MANTENIMIENTOS,/ MEDICOS, BOTICAS, TRIBUNALES/JUEZES Y MINISTROS.

Cuarto, 52 Páginas, manuscrito en la Biblioteca del Congreso. Washington. A la cabeza del título "JESUS".

Viaje a Cuba en 1765. Describe ligeramente Baracoa, Habana, San Juan de Puerto Rico y Santo Domingo. Interesante para la historia del Derecho en Cuba y Santo Domingo.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 5-16943

472. RAMUSIO, Giovanni Battista (1485-1557).

Primo; secundo et terzo volume delle Navigazione et Viaggi. Venetia, Giunta, 1554. Folio. 7 Mapas.

Tres Vols., (I) 3-34-436 Pgs., (II) 18-10-256-90 Pgs., (III) 5-34-435 Pgs.

L. of C. 6-2672

*

J E S U S.

CARTA QUE ESCRIBE

EL DOCTOR D. MANUEL

ANTONIO RAMOS MARRERO,

ABOGADO DE LOS REALES CONSEJOS;

Y DEL COLEGIO,

THENIENTE, Y ALCALDE MAYOR,

QUE FUE DE LA OROTAVA POR S.M.

A SUS DOS HERMANAS, Y CONSORTES,

EN EL PLEYTO QUE TRAE

CON DON JOSEPH DE LAGUARDIA

VEZINO DE LA HAVANA,

SOBRE LA HERENCIA DE D. DIEGO ANTONIO

MARRERO SU TIO;

DANDOLES CUENTA POR MAYOR

DE ALGUNAS COSAS,

Y POR MENOR DE OTRAS ACAECIDAS

DURANTE EL LITIS:

CON UNA BREVE DESCRIPCION

DE LAS ISLAS, Y CIUDADES

DE SAN CHRISTUVAL DE LA HAVANA,

SANTIAGO DE CUBA.,

SAN JUAN DE PUERTO-RICO,

Y SANTO DOMINGO DE LA ISLA ESPAÑOLA,

SU COMERCIO, TRATO, FRUTOS,

COSTUMBRES DE SUS NATURALES,

MANTENIMIENTOS,

MEDICOS, BOTICAS, TRIBUNALES,

JUEZES, Y MINISTROS.

473. RAMUSIO, Giovanni Battista.
 Navigazioni et Viaggi.
 Venice, Herederos de Lucantonio Giunti, 1563-65.
 Tre Volúmenes, Folio.
 Es una de las mejores colecciones de viajes que se han recopilado.
474. RAWSON, Rev. James (m. 1845).
 Cuba.
 New York, published by Carton and Porter, Sunday School Union, 1857.
 Tela, Ilustraciones, 70 Pgs., 15 Cms.
 TRELLES: III-132.
 Hubo una primera edición en 1847 y ediciones en 1851 y 1857.
 COPIAS: B.P.A., L. of C.

S U M A R I O

- Capítulo I.* Early History of the Island.—Discovery.—Nature of a Chief.—Traditions.
- Capítulo II.* Present condition.—Population.—Harbor.—Morro Castle.
- Capítulo III.* Havana.—Streets.—Stores.—Houses. — Cathedral.—Orphan House.—Schools.
- Capítulo IV.* The Sabbath.—The firing of cannons.—Church Service.—Riding.—Gambling.
- Capítulo V.* Coast.—Climate.—Keys.—Fish.—Rivers.—Trees.—Rainy Season.
- Capítulo V.* A Ride in the interior. — Hedges. — Fences.—Fruits.—Landscape.—Insects.
- Capítulo V..* The Coffee Plantation.
- Capítulo VIII.* *The Sugar Plantation.*
- Capítulo IX.* Peasantry's Cottage.—Horse.—Cocoa-nuts.
- Capítulo X.* Birds.—Mocking-bird.—Doti.—Bloodhounds.
475. REA, George Bronson (1869-1936).
 Facts and Fakes about Cuba. A review of the various stories circulated in the United States concerning the present insurrection.
 New York, G. Munro & Sons, 1897.
 Ilustraciones, XIX-(21) 336 Pgs., 19½ Cms.
 COPIAS: B.N., B.G.L.I.C., L. of C., N.Y.P.L.

LC. 3-8993.

476. REBOUX, Paul.
Blancs et Noirs, Carnet de Voyage. Haiti, Cuba, Jamaica, Etats-
Unis. Texte illustree de nombreuses Photographies prises par
l'acteur.
Paris, E. Flammarion, 1915.
4-(3), 318 Pgs., Ilustraciones, 18½ Cms.
COPIAS: N.Y.P.L., B.Nle., L. of C.
L. of C. 19-10155
477. REED, J. Howard.
Cuba. Queen of the Antilles.
Journal of the Manchester Geographical Society. Vol. 15,
Págs. 137/58.
Manchester, 1899.
COPIAS: N.Y.P.L.
478. REES, Thomas (1850-).
Spain's Lost Jewels. Cuba & Mexico.
Springfield, Illinois State Gegister (1906).
3 p-1-13-398 Pgs., Front, 1 plano, 20½ Cms.
COPIAS: L. of C.
L. of C. 6-34691
479. REEVE, James K. (n. 1856).
A Glimpse of Cuba.
Lippincott Magazine.
Philadelphia, Mayo 1895.
TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VIII,
Pg. 91.
480. REID, William Alfred (1871-).
Habana, Metropolis of the Caribbean.
Washington, The Sun Book & Job Printing Office, 1924.
Ilustraciones, (1), 37 Pgs., 23½ Cms.
L. of C. 25-26518
481. REID, William Alfred (1871-).
Santiago, Cuba's second city.
Washington, Baltimore. The Sun Job Print, 1933.
Ilustraciones, 23 Pgs. (1), 23 Cms.
L. of C. CD-33-114

482. REID, William Alfred (1871-).
 Seeing the Latin Republics of North America, Cuba, Haiti,
 Panama, Mexico, Salvador, Honduras, Guatemala, Nicaragua,
 Costa Rica, Dominican Republic by William A. Reid.
 Washington, The Pan American Union, 1926.
 Ilustraciones, Mapas, 123 (1) Pgs. 23 Cms.
 L. of C. 26-19326
483. REMUSAT, A.
 Six mois a la Havane. Souvenirs d'un Marin. Un Roman vrai.
 Paris, M. Dreyfuss, 1881.
 8vo., 369 Pgs.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.
484. RENO, George.
 Cuba. A paradise regained.
 Forum, Vol. 27, Págs. 669/677.
 New York, 1899.
 COPIAS: N.Y.P.L.
485. RENOZ, Ch.
 Les Antilles. Renseignements generaux.
 Description, Population, production.
 Bruxelles, P. Weissenbusch, 1902.
 104 Pgs.
486. RENOZ, Ch.
 Les Antilles en 1902. par Ch. Renoz.
 Consul General et Charge d'Affaires de Belgique a la Havanne.
 Bruxelles, 1903. 186 Pgs.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 57.
487. REYNOLDS, J. C.
 Cuba, its position, dimensions and population.
 De Bow's Review, Vol. 8, Pág. 313.
 Abril, 1850.
 COPIAS: L. of C.
488. RHYN, G. A. F. van
 Free Glances at Cuba.
 Appleton's Journal, Mayo 15 de 1875.

489. RIES, Julius

Schilderungen des treibens im leben und handel im der Vereinigten Staaten und Havana. Gezeichnet auf Reisen im der jahren 1838 und 1839 von Julius Ries.

Berlin, Auf Karten und im Selbstverlage des Verfasser. Burg Strasse No. 17. 1840.

Cartoné, Págs. 138.

Viaje a Cuba en 1838, Págs. 45/138.

COPIAS: B.N., N.Y.P.L.

L. of C. 2-381

490. RIVERA, Nicolás José de

Descripción de la Isla de Cuba con algunas consideraciones sobre su población y comercio, por D. N. J. de Rivera. (c. 1740). XVI-168 Pgs.

Manuscrito en la colección del Instituto de Jovellanos de Gijón.

INDICE DEL MANUSCRITO

Primera Parte.—Descripción de la Isla de Cuba.

Capítulo I.—Situación, extensión y figura de la Isla.

Capítulo II.—De su fertilidad y frutos.

Capítulo III.—De sus familias.

Capítulo IV.—De su gente.

Capítulo V.—De su Gobierno.

Capítulo VI.—De sus Tribunales de Justicia.

Capítulo VII.—De sus cosechas.

Capítulo VIII.—De su Comercio.

Capítulo IX.—Del Contrabando.

Capítulo X.—De la Compañía de la Habana.

Capítulo XI.—De la Navegación.

Capítulo XII.—De su Gente de Guerra.

Capítulo XIII.—De sus fortificaciones.

Segunda Parte.—De lo que convendría reformar o hacer de nuevo en la Isla.

491. ROBERTS, Cecil Edric Mornington (n. 1892).

Havana Bound, by Cecil Roberts.

London, Hodder and Stoughton Ltd. 1930.

317 Pgs., 19½ Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 30-20067

492. ROBERTS, Walter Adolphe (n. 1886).
Lands of the Inner Sea. The West Indies and Bermuda by
W. Adolphe Roberts.
New York, Goward-McCann, Inc, 1948.
XIII-(1) 301 Pgs., 23 Cms.
Invitation to travel series.
Cuba en las páginas 1/67.
COPIAS: B.G.U.H., L. of C.
L. of C. 48-5048
493. ROBERTSON, Wm. Parrish.
A Visit to Mexico, by the West India Islands, Yucatan and
United States, with observations and adventure on the Map,
by Wm. Parrish Robertson, author of "Letters from Paraguay"
ect.
London, Published for the Author, 1853.
Dos Volúmenes, 331-478 Pgs., Grabados, Tela, 20 Cms.
Visita a La Habana en 1840, Páginas 63/76 del Vol. primero.
COPIAS: B.P.A., L. of C.
L. of C. 2-4801
494. ROBINSON, Albert Gardner (1855-1932).
Cuba Old and New by Albert Gardner Robinson, illustrated
from photographs by the author.
New York, Longman Green & Co., 1915.
Ilustraciones, 4p-264, 21 Cms.
COPIAS: L. of C., B.P.A.,
L. of C. 15-25997
- 494-a. RODRÍGUEZ ACOSTA, Ofelia.
Apuntes de mi viaje a Isla de Pinos.
Habana, Montiel & Co., 1926.
Folleto, retrato, 39 Pgs., 20 Cms.
COPIAS: B.N.
495. RODRÍGUEZ-FERRER, Miguel (1815-1889).
Naturaleza y Civilización de la grandiosa Isla de Cuba; o, es-
tudios variados y científicos al alcance de todos, y otros his-
tóricos, estadísticos y Políticos... por el Ilmo. Señor D. Mi-
guel Rodríguez-Ferrer.
Madrid, J. Nogueras, 1876/77. Dos volúmenes, 24 Cms.
COPIAS: B.N., B.S.E.A.P.
L. of C. 4-25004

496. **RODWAY, James (1848-1926).**

The West Indies and the Spanish Main.

New York, G. P. Putnam & Sons. 1896.

1 p, VII-XXIV, 371(1) Pgs., Front., Mapa, 20 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-8504

497. **ROGER, Carlton H. (1819-1884).**

Incidents of Travel in the Southern States and Cuba with a description of the Mammoth Cave.

New York, R. Craighead Printer. 1862.

IX-10-320 Pgs., 19 Cms.

Visita a Cuba en 1856.

Es un libro muy raro, pues sólo se imprimió un corto número de ejemplares que se distribuyeron entre familiares y amigos.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, Pág. 176.

Carlton H. Rogers nació en junio de 1819. Se casó en septiembre 21 de 1844 con Sarah Ann Perrine, hija del Dr. Henry Perrine, famoso botánico; su hogar permanente estaba en Palmyra, New York; y murió el 18 de agosto de 1884.

Era el único hijo del General Thomas Roger y a la muerte de su padre, heredó una gran fortuna. Recibió una esmerada educación, era un gran lector y su biblioteca era la más completa de todo el Condado de Wayne. Como no gozó de buena salud, la mayor parte de su tiempo se lo pasó viajando, y sólo había pocos lugares de los Estados Unidos que no hubiera visitado; escribió dos o tres libros de viajes.

COPIAS: B.P.A., L. of C.

L. of C. 1-21337

498. **ROMANUS, Adrianus.**

Parvum Theatrum Urbium sive Urbium Praecipuarum totius Orbis Descriptio.

Francfort, 1595.

El Libro IV está dedicado a Cuba.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 68.

499. **ROSEMOND DE BEAUVALLON, Jean Baptiste (1822-?).**

L'Ile de Cuba, par J. B. Rosemond de Beauvallon, Premiere partie, Voyage a la Havane, sur les cotes, dans l'interieur, a Santiago.

Societe, moeurs, paysages, episodes.

Paris, Dauvin et Fontane, 1844.

COPIAS: B. N., B.S.E.A.P., L. of C., N.Y.P.L.

4-19513

500. ROSENBERG, Charles G.

Jenny Lind's Tour through America and Cuba.

New York, Stringer & Townsend. 1851.

Tela, Retrato, 226 Pgs., 20 Cms.

Relata el viaje de Jenny Lind a Cuba en 1851.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, Pág. 216.

S U M A R I O

Havana.—Changing houses.—The Opera at Havana.—A Cock-fight.—Betting.—A broken gambler.—The sixth of January.—General Concha.—The Havanese public.—The orchestra.—Jenny's first appearance in Havana.—Her success.—The "Casta Diva".—Results of the first concert.

Havana and Matanzas.—The Bishop garden.—A tornado which did not occur.—The second concert.—Charity.—Mid-day in Havana.—Noon and evening.—The Tomb of Columbus.—Passports in Cuba.—The railroad to Matanzas.—The scenery.—Yumuri.—Making Sugar.—Fowl and foliage.—The Coffee tree.—Slavery.—Our departure from Cuba.

COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

501. ROSTI, Pál.

Uti enlekezelek amerikából. Irta Rosti Pal.

Heckenort. 1861.

Tela, Ilustraciones, grabados, 198 Pgs.

COPIA: N.Y.P.L.

502. ROUMA, George.

Cuba, La perle des Antilles.

Conferencia pronunciada en la Real Sociedad de Geografía de Bruselas, el 18 de mayo de 1921.

Traducida por el Dr. Salvador Masip y publicada en la Revista de Instrucción Pública.

503. ROWAN, Andrew Summer (1859-1936); and RAMSEY, Marathon Montrose.

The Island of Cuba. A descriptive and historical account of the "Great Antille". Segunda Edición.

New York, Henry Holt and Company. 1897.

Tela, Mapas, X-279 Pgs., 17 Cms.

La Primera Edición se publicó en 1896.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VIII, pág. 147.

Andrew Summers Rowan, oficial del Ejército Norteamericano, nació en Gap Mills, Virginia, en 1859; se graduó en West Point en 1881. Al empezar la Guerra Hispano-Americana en 1898, fué mandado a comunicarse con el General Calixto García y desembarcó en un bote cerca del Pico Turquino; después de innumerables dificultades entregó el mensaje y volvió a los Estados Unidos, donde fué ascendido a Primer Teniente. Estuvo en las Filipinas del 1899 al 1902. Después, fué Profesor de Ciencia Militar en el Colegio de Agricultura del Estado de Kansas. Fué condecorado por el Gobierno Republicano de Cuba con la Orden de Carlos Manuel de Céspedes.

S U M A R I O

Part I. Descriptive. Position and Extent.—Territorial extension.—Orography.—Water courses.—The Plains.—The Coast.—Isle of Pines.—Geology.—Climate.—Products.—Communication.—Gazetter of the Island of Cuba.

Part II. Political and Commercial. Population.—Government.—Religion.—Educación.—Trade and Finance.—Cuba as a neighbor and customer.—Conclusion.

Part III. Apendix.

Part IV. Bibliography.

COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., I. of C.

L. of C. 17-20624

504. ROWAN, Andrew S. (1859-1936).

My Ride across Cuba. The story of a secret mission to the Cuban leaders.

McClure's Magazine, Vol. II, Pgs. 372/379.

New York, 1898.

505. RUGBEAU, A.

Transatlantic Rambles, or travel in United States, Cuba and the Brasil.

Gent. Month. Magazine, 1851. Vol. 69, Pág. 165.

506. SAGRA, Ramón de la (1790-1871).

Historia Física, Política y Natural de la Isla de Cuba, por D. Ramón de la Sagra (Alcyde d'Orbigny, Jean T. Cocteau y otros).

Paris, A. Bertrand; (ect., ect., 1837-56, i.e. 57) 12 Tomos, Lams, algunas en colores, Mapas (algunos plegados), tablas, diagrs, 40 Cms.

CONTIENE: *Primera Parte*, Historia Física y Política.

Tomo I: Introducción, geografía, clima, población, agricultura, (por Ramón de la Sagra).

Tomo II: Comercio Marítimo, rentas y gastos, fuerzas armadas, apéndice (Por Ramón de la Sagra). Atlas Geográfico, 13 láminas.

Segunda Parte, Historia Natural.

Tomo III: Mamíferos (por R. de la Sagra); Quirópteros (por F. L. P. Gervais). Aves (por A. de Orbigny).

Tomo IV: Reptiles (por Mm. J. T. Cocteau y Gabril Bibron). Peces (por Alphonso Guichenot).

Tomo V: Moluscos (por A. de Orbigny).

Tomo VI: Foraminíferos (por A. de Orbigny).

Tomo VII: Crustáceos, Arácnidos e insectos (por F. E. Guerin-Meneville); Arácnidos, ápteros, himenópteros y lepidópteros, (por Lefebre y H. Lucas); coleópteros, (por Jacquelin-Duval); neurópteros, (por el Barón Selys-Longchamp); y dípteros por Brigot.

Tomo VIII: Atlas de Zoología (146 Láminas).

Tomo IX: Botánica (Introducción: Flora Cubana, por R. de la Sagra) Criptogamia o Plantas Celulares (por J. F. C. Montagne).

Tomo X: Botánica, Fanerógamas o Plantas Vasculares (por Achilles Richard).

Tomo XI: Continuación del anterior.

Tomo XII: Atlas de Botánica (122 Láminas).

COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., B.G.U.H.

507. SAGRA, Ramón de la

Historia Física Política y natural de la Isla de Cuba por D. Ramón de la Sagra. Suplemento a la sección económico-política, comprensivo de los datos relativos a la población, a la agricultura, al comercio y a las rentas públicas de la Isla de Cuba desde el año de 1842 inclusive.

Paris. En la Libreria de L. Hachtte y Calle de Pierre-Sarrazin No. 14.

MDCCCLXI, Paris imprenta de Simón Racon y Co. Calle de Erfurth, 1.

2h., (3)-282 pgs. 69 tablas estadísticas.

COPIAS: B.G.U.H., B.S.E.A.P.

508. SAGRA, Ramón de la (1798-1871).
 Historia Física, Económica-Política, Intelectual y Moral de la Isla de Cuba. Por D. Ramón de la Sagra; nueva edición considerablemente aumentada. Relación del último viaje del Autor. Paris, L. Hachette & Co. 1861.
 2 h, 250 Pgs., 1 h, 23 Cms.
 Es el primer tomo de lo que debía ser la segunda edición de la Historia Física, Política y Natural de la Isla de Cuba.
 COPIAS: B.G.U.H.
509. SAGRA, Ramón de la
 Cuba en 1860, o sea cuadro de sus adelantos en la Población, la Agricultura, el comercio y las Rentas Públicas. Suplemento a la primera parte de la Historia Política y Natural de la Isla de Cuba, por Ramón de la Sagra.
 París, en la librería Hachette. 1862.
 Folio, Piel, 282 Pgs., 41 Cms.
 COPIAS: B.P.A., L. of C.
510. SAGRA, Ramón de la
 Historia física, económico-política, intelectual y moral de la Isla de Cuba, por D. Ramón de la Sagra. Nueva edición considerablemente aumentada. Relación del último viaje del autor. Paris. Librería de L. Hachette y Ca. Calle de Pierre Sarrazin, 14. 1861.
 2 h, 250 Pgs., 1 h.
 Relata su viaje a Matanzas, Cárdenas, Trinidad, Sancti Spíritus, Villaclara, Cienfuegos, Sagua la Grande, Banagüises y Colón.
511. SCHLESINGER, Louis.
 Adventures in Cuba.
 Democratic Review, Vol. 31, 210, 352, 583.
 Sept/Dic. 1852.
 COPIAS: L. of C.
512. SALA, George Augustus Henry (1828-1895).
 Under the Sun, essays mainly written in hot countries.
 London, Tinby Brothers, 1872.
 XIX, 395 Pgs, 22 Cms.
 COPIAS: L. of C.

2-129

L. of C. 28-15944

513. SALAS Y QUIROGA, José Jacinto de (1813-1849).

Viajes de D. Jacinto de Salas y Quiroga. Tomo I. Isla de Cuba. Madrid, Boix Editor, Impresor y Librero, calle de Carretas No. 8. 1840.

Piel, 4-285 Pgs., 16 Cms.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo II, pg. 233.

Relata su viaje a Cuba en 1839.

José Jacinto de Salas y Quiroga, poeta y escritor español, nació en la Coruña, el 15 de febrero de 1813. Hijo de un Magistrado, hizo sus primeros estudios en la Coruña y los amplió en Burdeos. A los 18 años hizo un viaje por las Américas; de regreso a Europa visitó Inglaterra y Francia. En 1835 colaboró en varios periódicos; en 1837 fundó el "No me Olvides"; en 1839 vino a La Habana y después pasó a Madrid, donde publicó las impresiones de su viaje. Además de su "Viaje a Cuba", publicó "Historia de Francia" Madrid, 1846, y el "Don del Siglo", Madrid, 1848.

COPIAS: B.N., L. of C.

18-4032

514. SANSON D'ABBEVILLE, Nicolas (1600-1667).

L'Amerique en divers cartes nouvelles et exactes, ect, en divers traites de Geographie, et d'Histoire la ou sont descrites succinctement, et avec une belle methode et facile, ses empires, ses monarchies, ses estats, ect, les moeurs, les langues, les relygions, le negoce et la richese de ses peuples et ce qu'il y a des plus beau et de plus rare dans toutes ces parties et dans ces isles.

Paris, Chez l'Authcur, 1656.

40 Folios, 15 Mapas. 24½ Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 41-31900

515. SANTA CRUZ, Alfonso de (m. 1572).

Descripción de la Isla de Cuba.

Manuscrito inédito, (c. 1570) Sevilla.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 68.

Alfonso de Santa Cruz, cosmógrafo sevillano, perteneció a la Casa de Contratación de Sevilla. Hijo de Francisco de Santa Cruz, sevillano ilustre, fué Contino de la Casa Real de Carlos V.

Fué un pionero en el campo de la Cartografía, habiendo inventado ingeniosos aparatos.

516. SANTA CRUZ, Alfonso de (m. 1572).
 Isolario General de las Indias Occidentales.
 Sevilla, 1567.
 COPIAS: Biblioteca Nacional de Madrid, Biblioteca Imperial de Viena y Biblioteca Bezancon, Francia.
517. SARMIENTO, Diego (m. 1547).
 Carta al Emperador del Obispo de Cuba, D. Diego Sarmiento dando cuenta de su visita.
 Manuscrito en la Colección de Muñoz, 1544. Tomo 93.
 Fué publicado en los Anales de la Junta de Fomento, 1854, Pg. 112.
518. SCHERZER, Karl von (1821-1903).
 Aus dem Natur und Volleben in Tropischen Amerika.
 Leipzig. G. Wigund, 1864.
 Tela, 4-1(3)-380 Págs. 22 Cms.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, Pg. 218.
 COPIAS: L. of C. L. of C. 1-28348
519. SCHERZER, Karl von (1821-1903).
 Reise der Osterreichischen Frigate "Novare" im die Erde.
 Statisch-Commercial Theil. Dos Volúmenes.
 Wien, K. K. Hofund, 1865.
 Trata de Cuba en el Vol. 2, Págs. 467/495.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, Pág. 249.
520. SCHURZ, William Lytle (n. 1886).
 Latin America. A descriptive survey, by William Lytle Schurz.
 New York, E. P. Dutton, 1941.
 Mapas, 378 Pgs., 24 Cms.
 COPIAS: B.N., L. of C. 41-19149
521. SCHWEINFURTH, Julius A. (n. 1863).
 Cuba as a Vacation Trip.
 American Arch, Diciembre 1907.
522. SEGARRA, José; y, JULIA, Jorge.
 Excursión por América. Cuba.
 San José de Costa Rica. Imprenta de Aurelio Alsina, 1906.
 Rústica, mapa, ilustraciones, 503 Pgs., 20 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H., B.C.A., B.P.A.

523. SERPA, Enrique.
 Días de Trinidad.
 La Habana, Ediciones Alvarez Fonts, Talleres Alfa, 1939.
 154 Pgs., 24 Lms., 19³/₄ Cms.
 COPIA: B.S.E.A.P.
524. SEYFRIED, Johan Heinrich.
 Poliología, das ift: accurate Beschreibung aller vornehmsten in
 der Ganzen Welt befindlichen Stadten, Scholossern un vestugen
 so wool was ihre Erbaung, Fortification, Religion, Herrschatt
 und Regierung.
 Nurnberg, V. J. L. Bugger, 1695.
 Dos Volúmenes, 480 y 378 Pgs.
 Describe a Cuba, La Habana y Santiago.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 71.
525. SHAW, John.
 A ramble through the United States, Canada and the West
 Indies, by John Shaw M D. F G S. F L S. Author of a "Tramp
 to the Diggins", ect., as well as several pieces of music for
 the flute.
 London. J. G. Hope, 16 Great Marlborough Street. 1856.
 Tela, 370 Pgs., 22¹/₂ Cms.
 Visita a Cuba en 1855. Págs. 330/351.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C., B.P.A.
 LC. 22-2712-M 2.
526. SHERWOOD, May Elizabeth Wilson.
 Matanzas in the Early Fifties.
 Chap Book, Vol. 9, Págs. 9/11.
 Chicago, 1898.
 COPIAS: N.Y.P.L.
527. SHOWALTER, William J.
 Cuba, The Sugar Mill of the Antilles.
 National Geographical Magazine. Vol. XXXVIII No. 1 Pgs.
 1/33. Julio, 1920. Ilustraciones.
528. SIGSBEE, C. D.
 The Maine. An account of his destruction in Havana Harbor.
 Personal narrative.
 New York, The Century Co. 1899.
 XIV-(1) 270 Pgs., Fascísimiles, Ilustraciones.
 COPIAS: N.Y.P.L.

529. SIVERS, Jegor von (1823-1879).
 Cuba, die perle des Antillen, Reisedenousdigkeiten und for-
 chungen von J. von Sivers.
 Leipzig, Berlag von Carl Fr. Fleischer. 1861.
 Tela, VI (2) 364 Pgs.
 Visita a Cuba en 1852.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV,
 Pg. 116.
 COPIA:: B.S.E.A.P., N.Y.P.L., B.N. L. of C. 3-24982
530. SMITH, Henry Erskine.
 On and off the saddle, characteristic sights and scenes from the
 Great Northwest to the Antilles by Lispenard Rutgers (Pseu-
 dónimo).
 New York, G. P. Putnam's Sons. 1894.
 VIII-201 Pgs., frontispicio, grabados, 17½ Cms.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C., B.P.A. I-25304
531. SMITH, Glanville.
 Many a Green Isle, by G. Smith, ilustrated by Everet Mc Near.
 New York, Harper Brothers. 1941.
 5 p(1)-284 Pgs., ilustraciones, 22½ Cms.
 COPIAS: L. of C. L. of C. 41-2100
532. Societé Comerciale et Agricola de Nipe.
 "Cuba" La Baie et le Domaine de Nipe.
 Paris, Imprimeria Chaix, 1890.
 50 Pgs., 16½ Cms.
 COPIAS: B.N.
533. SOTOMAYOR, Urbano Feijoo.
 (Isla de Cuba). Título del lomo.
 Habana, 1851?
 63 Pgs., 21 Cms.
 COPIA: B.G.U.H.

S U M A R I O

Isla de Cuba.—Población.—Riqueza de la Isla de Cuba.—Co-
 mercio.—Progreso de la Riqueza.—Instrucción Pública.—Isla de
 Cuba con relación a España.—Los Cubanos en su relación con
 España.—Los Norteamericanos en relación con nosotros.—Re-
 vista sobre la Guerra.—Los Estados Unidos-España.—Defensa.
 —Ataque.—Resultados probables de la guerra.

534. STAFFORDE, Robert.

A Geographical and anthologicall description of all the Empires and Kingdomes, both of the Continent and Islands in this terrestrial Globe. Relating their situation, manners, Customes, Prouinces, and Gouverments.

London N(icholas) O(kes) for John Parker, 1618. 4to.

COPIAS: Hugtington Library and John Carter Brown Library.

535. STARR, Mrs. Ida May Hill (1859-).

Gardens of the Caribees. Sketches of a Cruise to the West Indies, and the Spanish Main.

Boston, L. & D. Page Co., 1904.

Dos Volúmenes, 18 Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 3-19705

536. STEELE, James Williams (1840-1905).

Cuban Sketches.

New York, G. P. Putnam's Sons. 1881.

Tela, VII-220 Pgs., 20 Com.

Steele fué Cónsul de los Estados Unidos en Matanzas.

Es un libro mentirosísimo.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo VI, Pg. 123.

S U M A R I O

- I.—Going there.
- II.—First Impressions.
- III.—In General.
- IV.—The Cuban at Home.
- V.—The Spaniards in Cuba.
- VI.—La Señorita.
- VII.—The spanish rule in Cuba.
- VIII.—Cuban Toilers.
- IX.—The Cuban Town.
- X.—Rural Cuba.
- XI.—Tropical weather.
- XII.—Domestic Institutions.
- XIII.—Municipal Conveniences.
- XIV.—Passions and Amusements.

XV.—Mother Church.

XVI.—What we eat.

XVII.—Island ideas.

XVIII.—The Americans in Cuba.

COPIAS: B.G.U.H., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L., B.G.L.I.C.

3-19160

537. STEPHENS, Charles Asbury (1844-1931).

The Knockabout Club in the tropics. The adventures of a party of young men in New Mexico, Mexico and Central America by C. A. Stephens.

Boston, Estes and Lauriat, 1884.

240 pgs., incluyendo frontispicio, ilustraciones, grabados, retratos, 21½ Cms. (The Knockabout Club Series).

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 4-30133

Charles Asbury Stephens, nació el 21 de octubre de 1844, en Norway Lake, Me. Hijo único de Simon y Harriet (Upton) Stevens, nombre que él cambió para Stephens por ser la ortografía del nombre ancestral de los Stevens. Asistió a la escuela local, nombrada Norway Liberal Institute y se graduó en el Bowdoin College de Bachiller en Artes en 1869.

Antes de graduarse ya hacía contribuciones a las revistas de Massachusetts, como "Ballou's Monthly Magazine" de Boston.

En 1870 fué contratado para escribir para el "Youth's Companion", lo que hizo durante 60 años. Bajo la influencia de Daniel Sharp Ford, editor de dicho periódico, viajó intensamente por Canadá, las Antillas, México, Panamá, Europa y Alaska en busca de materiales para la revista.

Asistió a la Escuela de Medicina de la Universidad de Boston, donde se graduó en 1887.

En 1883 se mudó de su lugar de nacimiento, una granja en Upton's Ridge, para la ribera del Lago Pennesseewassee donde erigió un gran laboratorio y empezó un estudio sistemático en el campo de la vida celular. Basado en sus investigaciones en el Laboratorio, publicó una serie de libros científicos. Se casó dos veces, primero con Christine Stevens en 1871, con quien tuvo dos hijos, y más tarde, en 1912, con Minnie Scalar Plummer. Murió el 22 de septiembre de 1931.

538. STEVENS, Walter Barlow (1848-1939).
 A trip to Panama. The narrative of a tour of observation through the Canal Zone with some account of visits to Sain Thomas, P. R., Jamaica and Cuba by the Commercial Club of Boston, Chicago, Cincinatti and Saint Louis. February 18th-March 14th, 1907.
 Saint Louis, Legan Gould & Co., 1907.
 256 Pgs., 22½ Cms.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C. L. of C. 8-1766
539. STODDARD, Charles Augustus (n. 1833).
 Cruising among the Caribees. Summer days in Winter Months. New York, Scribner's, 1895.
 XI-198 Pgs., Grabados, 21 Cms.
 COPIA: Biblioteca de la Universidad de California, L. of C.
 L. of C. 15-22436
540. STUART-WORTLEY, Lady Emeline Charlotte Elizabeth (Manners) (1806-1855).
 Travels in the United States during 1849 and 1850 by the Lady Emeline Stuart-Wortley.
 London, R. Bentley, 1851.
 3 Vols., 19½ Cms. L. of C. 2-22138
541. STOKES, Anson Phelps (1838-1913).
 Cruising in the West Indies.
 New York, Dodd Mead & Co. 1902.
 126 Pgs., 20½ Cms. L. of C. 2-18102
542. STRODE, Hudson.
 The Pageant of Cuba.
 New York, H. Smith and R, Hass. 1934.
 Ilustraciones, XXi-357 Pgs., 1 Mapa, 23 Cms.
 COPIAS: L. of C. LC. 34-37482
543. STROHM, John L.
 I lived with Latin Americans, by John L. Strohm with 152 Photographs by the author.
 Chicago, Wilcox & Follet, 1943.
 7 pgs., 3-337 Pgs., 23½ Cms.
 Cuba en las Págs. 304/316, 5 ilustraciones referentes a Cuba.
 COPIAS: B.G.U.H., L. of C. L. of C. 43-18446

544. SULLIVAN, Sir Edward Robert. Bart (1826-1899).
 Rambles and Scrambles in North and South America, by Edward Sullivan.
 London, R. Bentley, 1852.
 Tela, 2 h, 1(III) VIII-424 Pgs. 20 Cms.
 Visita a Cuba en 1850, Pgs. 231/279.

LC. 2-1207

Sir Edward Sullivan nació en 1826. Primer barón de este nombre, se educó en el Trinity College, donde se graduó en Bachiller en Artes; fué llamado al Parlamento en 1848, como Fiscal General de Irlanda, tuvo que ver con la conspiración Fenniana.

Fué Lord Canciller de Irlanda y prestó con una Ley pasada a la Cámara de los Comunes en 1865, gran servicio a la Iglesia Irlandesa.

Fué nombrado barón en 1881 y murió en 1885.

S U M A R I O

Capítulo I.—Embark for Havana; the Havana.

Capítulo II.—Slaves; Guines; Palm trees; winds, moonlight; Bucaneers; lying in state.

Capítulo III.—Masked Balls; Cuba; Tomb of Columbus; Piracy.

Capítulo IV.—Bloodhounds; Garrote.

545. SURTEES, W. E.

Recollections of Cuba.
 Cobburn, Vol. 94, 208.
 Febrero de 1852.
 COPIAS: L. of C.

546. SURTEES, William Edward.

Recollection of North America in 1849-50-51, by W. E. Surtees.
 London, Chapman and Hall. 1853.
 Dos partes en un Volumen. 21½ Cms.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

2-2843 M2

547. SYLVIE, E.

Voyage a travers du Golfe du Mexique suivi d'une description des Iles Antilles de l'Amérique.

Amsterdam 1720-1721.

Dos Volúmenes.

TRELLES: Bibliografía Cubana de los Siglos XVII y XVIII, Pág. 311.

548. SYLLACIO, Nicholas.

Ad sapientissimu Ludovico Maria Sfortia Anglu Septimu Medio/lani Duce: De Isola Meridiani atque idici maris sub auspicijs inuicis/Simon Regu Hispaniam nup inetis Nicolai Syllacis Siguli artium &/Medicine Doctoris Philosophia Pavie interpretanis prefatio.

Cuarto, S. 1. S. d. (Pavia, 1495).

Cuarto, 10 Folios, Letra Gótica, 35 líneas la página.

HARRISSE: Bibliotheca Americana Vetustissima 16.

549. TAILLANDIER, Padre Jean Baptiste llamado Pierre (1676-1713).

Carta al Padre Willard, Pondichery, 20 de Febrero de 1711.
en

Cartas Edificantes y Curiosas, escritas de las Misiones Extranjeras por algunos misioneros de la Compañía de Jesús, traducidas del Francés por el P. Diego Bauzá, de la misma Compañía. Madrid. Vda. de Manuel Fernández, 1753/57, 16 Volúmenes.

La carta al Padre Willard relata el viaje del Padre Taillandier alrededor del Mundo, por México y las Filipinas y trae una descripción de Cuba y de La Habana; se encuentra en el Volumen VII, páginas 246 a 285.

En la edición en francés de 1780, la carta está en el Tomo XL, Páginas 363/410.

En la edición en francés de 1843 ocupa el Tomo IV, Páginas 704/709.

Jean Baptiste Taillandier nació en Lyon, el 6 de mayo de 1676; fué admitido en la Compañía de Jesús en 1693, enseñó Gramática, Humanidades y Retórica y fué destinado al Observatorio del Colegio en Lyon en 1703; en 1707 salió para las Misiones en Madura y murió en 1713 en un naufragio.

550. TALBOYS, W. P.

West India Pickles. Diary of a cruise through the West Indies in the Yacht Josephine (New York Yacht Club) by W. P. Talboys, with numerous illustrations.

New York, G. W. Carleton & Co. Publishers. MDCCCLXXVI (1876).

Tela, Ilustraciones, 209 Pgs., 15 Cms.

Viaje a Cuba en 1875. Pgs. 154/195.

COPIAS: B.P.A., L. of C.

LC. 2-8614

551. TANCO Y ARMERO, Nicolás.

Viaje de Nueva Granada a China y de China a Francia, por Nicolás Tanco y Armero. Nueva Granada, San Thomas, Jamaica, Cuba, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Malta, Egipto, Ceylán. Permanencia en China. Regreso a París por Palestina. París, Imprenta de Simon Raçon y Comp., calle de Erfurth, 1, 1861.

2 h, L-568 Pgs., 23 Cms.

Viaje a Cuba en 1855, Págs. 22/62.

I N D I C E

Isla de Cuba.—Primeras impresiones.—Aspecto de La Habana.—Costumbres.—Una visita.—Los Ingenios.—Fabricación del Azúcar.—Codicicia de los negros.—Diversiones públicas.—Los entierros.—Aguinaldos.—Instrucción en las masas.—Literatura Cubana.—Salida de la Habana.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

COPIAS: B.P.A.

552. TAYLOR, John Glanville (1823-1851).

The United States and Cuba: Eight years of change and travel. London, Richard Bentley. New Burlington Street. 1851.

Tela, 328 pgs., 20 Cms.

Relata su estancia en la Provincia de Oriente, especialmente en Santiago, Holguín y Gibara, del 1842 al 1845.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, pg. 307.

COPIAS: B.N., B.G.U.H., B.P.A.

2-9602

553. TERRY, Thomas Phillip (1864-).

Terry's Guide to Cuba, including the Isle of Pines with a chapter on the Ocean routes to the Island. A handbook for travelers with 2 specially drawn maps, By Thomas P. Terry. Boston, Houghton & Mifflin, 1926.

IX-1, 13-398 Pgs. Front, 20½ Cms.

COPIAS: L. of C.

L. of C. 26-17308

554. Three Weeks in Cuba, by an Artist.

Harper's Magazine, Vol. 6. 161.

Enero de 1853.

COPIAS: L. of C.

555. THIELMANN, Max Franz Guido Freiherr von
(1846-).

Vier Wege durch Amerika mit 18 vollbildern und 3 Karten.
Leipzig, Duncker & Humblot. 1879.

XIV, (1) 584 Pgs. 18 grabados, 3 Mapas, 27½ Cms.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

2-1400

556. THOMSON, B.

Paris of the Antilles, La Habana.

Travel, Dic. 1923.

557. TOWNSHEND, Trench, Capt Frederick.

Wild Life in Florida with a visit to Cuba.

London, Hurst and Blackett, 1875.

Tela, XIV-319(16) Pgs. 22½ Cms.

Visita a Cuba en 1875.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo V,
pág. 205.

S U M A R I O

Capítulo XIII. First sight of the Cuban Hills.—A Romantic Yankee.—Havana Harbour.—Custom-house.—Havana from the sea.—Inside the Town.—Streets, vehicles and buildings.—Life behind the bars.—The Tacon Theatre.—Slavini.—Occupation of the "Upper Ten".—Deterioration of the creole race.—Life in Havana.—Paper Money.—Public buildings.—Public Gardens and Squares.—Country seat of the Captain General.—The Campo de Marte.—Real Fabrica de Tabacos.—Effect of Guano on the Tobacco Crop.—Prices.—The Honradez Cigarette factory.—Hot Weather and Cold Breezes.—Scenes in the Bay and Shore.—Drainage.—The Insurgents.—Spanish and Creole.—Regiments for the seat of war.

Capítulo XIV. The last stronghold of Slavery.—A Sugar Plantation.—Marianao.—The Ingenio.—Children and slave drivers.—Intense heat from furnaces.—Foreing matter in Sugar.—The Negro Barracks.—Bloodhounds.—Horrid Dens.—The Nurseries and Sickward.—Number of Children.—Punishment Cells.—Chinese quarter.—The English overseer at home.—Produce of a Plantation.—The Moret Law.—Duration of a Negro life.—A day's labour.—Condition of the "Contracted" Chinamen.—The Law and the Slave Owner.—Arrival

of Chinese Commissioner.—Coolie Traffic.—The Only Remedy.—Slavery in theory and Slavery in Reality.—An unsolved problem.

Capítulo XV. Start for Matanzas.—Scenes along the Railway.—Planter's Country House.—The Leon de Oro.—Situation of the Town.—The Cuban Volante.—Country Roads.—A Cafetal.—Caves of Bellamar.—Stalactite Caverns.—Nature's Altar.—Underground river.—Fearful heat.—The Yumuri Valley.—The Royal Palm.—Gorgeous Tints.—A Chain Gang.—The Theatre.—Theatrical President.—Scarcity of Britishers.—Spanish Toleration.—Neighbourhood of Matanzas.—A Hot Journey.—Farewell to Havana.

COPIAS: B.P.A., L. of C.

1-21583

558. The Travellers' Guide to Madeira and the West Indies.

Being a hieroglyphic representation of appearance and incidents during a voyage out and homewards, in a series of engravings, from original drawings taken on the spot, wherein is exhibited and exact delineation of the principal objects on the passage: with a treatise explanatory of the various figures; in which is faithfully portrayed a number of remarkable facts and occurrences, illustratives of manners and customs on board of a west indiaman, occasionally interspered with amusing anecdotes, highly descriptive of a life at sea; and comprehending a short account of the most interesting of the West-India Islands; together with remarks on their climates; a description of the process of Sugarmaking and Rum distillation; the different employments of a Clerk, an overseer, and Book-keeper on the plantation; with a number of others particulars necessary to be known by the intended voyager to the tropical regions, and by all who, without travelling, from the fireside wish to be acquainted with the phenomena and beauties of the Atlantic Ocean. To which are added, occasional notes ect by a young traveller.

Entered in Stationary Hall. Haddington, Printed by G. Miller and Sons, For G. Miller. Dunbar and sold by the bookseller (1815).

Tela, Ilustraciones, 119 Pgs.

Visita a Cuba en 1815, Pgs. 80/83.

Librito muy curioso y raro; ideas y dibujos casi infantiles.

COPIA: L. of C.

L. of C. 2-8547

559. TREVES, Sir Frederick Bart (1853-1923).

The Cradle of the Deep. An account of a voyage to the West Indies with 54 ilustrations from photographs by the author.

London, Smith Elder & C. 1908.

Ilustraciones, Mapas, XII-378 Pgs., 24 Cms.

COPIAS: L. of C.

LC. 8-21129

560. TROLLOPE, Anthony (1815-1882).

The West Indies and the Spanish Main.

New York, Harper & Brothers. 1860.

Tela. 385 (8) Pgs. 19 Cms.

Relata un viaje a La Habana y a Cienfuegos en 1859.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, pág. 106.

Trata de Cuba en el Capítulo X de la obra, páginas 130/153.

S U M A R I O

Cuba.—Spanish authorities.—Cienfuegos.—Treatment of Slaves.—Religious instruction.—A light breakfast.—The President's message.—Filibustering.—Feelings of the Cubans.—The Slave Trade.—Benefit of the Change.—Jealousy toward the americans.—Hospitality.—Charges at hotels.—Bedroom companions.—Havana.—The Paseo.—The Volante.—Amusements.—The Harbour.—The Morro.—Gambling and bribery.

Anthony Trollope, famoso novelista inglés, nació en Londres el 24 de abril de 1815. Su niñez fué muy penosa y desgraciada y a los 19 años, casi sin instrucción, obtuvo de favor una plaza en el Correo de Londres; más tarde obtuvo una plaza de inspector de Correos en una remota región de Irlanda, lugar donde empezó a escribir sus numerosas novelas. En 1859 dió un viaje a la América en Comisión del Servicio de Correos, lo que le sirvió para escribir un libro. Dió varios viajes a Egipto, Australia y diversas partes, y obtuvo enormes ganancias por la publicación de sus novelas. Murió de parálisis el 6 de diciembre de 1882. Escribió más de cincuenta obras.

COPIAS: B.S.E.A.P., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

L. of C. 2-91103

561. TUDOR, Henry.

Narrative of a Tour in North America, comprising Mexico, the Mines of Real del Monte, the United States, and the British Colonies; with an excursion to the Island of Cuba, in a series

of letters written in the years 1831-32, by Henry Tudor Esq. Barrister at Law.

London, James Duncan, Paternoster Row, 1834.

Dos Volúmenes, Tela XIX, 468, X-548 Pgs., 21½ Cms.

Viaje a Cuba en 1832, Páginas 96/148 del Tomo II.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, Pág. 115.

I N D I C E

Carta XX. Arrive at Cuba. — Health Boat. — Oblige to give security for good behavior. — Three Spanish ruffians. — Inconceivable state of law-Unheard of Justice. — Compelled to deny your own property. — Curious instances.—Murder and Robbery never prevented.—Civil and Criminal Suits.—Consequences of this condition.—Not a single banker in Havana. —No confidence given.—Description of the City.—Volantes. —Premiere Messe.—Columbus.—Plaza de Armas.—Cathedral—Paseo.—Belles of Cuba.—The Alameda.—Castle of the Morro. —Jealousy of the Spaniards.—Tawdry Dresses of the Black Women.—Dresses made of the Lace. — Tree studded with Fire-flies.—Custom of Spanish Table.—Matanzas.—Valley of the Cumbre.—Sugar and Coffee Plantation.—Mode of preparation.—Table of Comparative production in various countries.—Arrival of a Slave Ship.—Put up to auction.—Atrocities attendant on it.—Piracy.—The Government in partnership.—Cuba.—Its Population.—Length and Breadth.

Carta XXI. Botanical garden at Havana.—The Punta Baths.—Illiberality of Havana Merchants.—Contrast to it.—Difficulty in procuring money.

COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-399

562. TUPPER, Wilbur S.

Cuba and the Cubans, by Wilbur Tupper.

Chicago, The Stationary Manufacturing C., 1907.

30(1), 20½ Cms.

COPIAS: L. of C., B.M.H.

L. of C. 10-23193

563. TURNBULL, David.

Travels in the West, Cuba; with notices of Porto Rico and the Slave Trade.

London, Longman, Orme, Brown, Greens and Longman. 1840.
Tela, Mapa, 574 Pgs., 22½ Cms.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo II, pg. 234.

COPIAS: B.N., B.G.U.H., B.S.E.A.P., B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

2-9665

564. TUSQUETS TRESERRA, Enrique.

A través de tres civilizaciones. Analogías y contrastes. Halifax, Boston, Portland, Newport, Nueva York, Charleston, La Habana, Veracruz, México, Manzanillo, Mazatlán, San Diego, San Francisco de California, Chicago, Nueva York.

Prólogo de Gonzalo de Reparaz.

Barcelona, Editorial Minerva S.A. 1916.

2 h, XIX-370(7) Pgs., retrato, 19 Cms.

Visita a La Habana en octubre de 1915, Páginas 157/179.

COPIAS: B.C.A.

S U M A R I O

Breve ojeada histórica.—Entrada en la Bahía.—La Ciudad del Sol.—Primeras impresiones.—Edificios y paseos principales.—Visita a una Escuela Pública.—Excursión a Güines y Guana-
bacoa.—Algo sobre inmigración y estado actual de la Isla de Cuba.

565. TUSSAU VEGA, Jules.

Impresiones de la Vida.

Habana, Editorial Montero, 1938.

322 Pgs., retrato, 20 Cms.

Describe su viaje a Yateras, Cuba, en 1918, Páginas 112/132.

Fué Publicado en la Revista "Bohemia" en febrero de 1918.

566. TYNG, Charles D.

The stranger in the tropics; being a handbook for Havana and a Guidebook for Travellers in Cuba, Puerto Rico y St. Thomas, with description of its principal objects of interest, suggestions to invalids (by a Physician) hints for tours and general description for travellers. Hand Book Edition with Map and Travellers Diary.

New York, American News Co. 1868.

Tela, Ilustraciones, 194 (14) Pgs., 19 Cms.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV, Pág. 335.

COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 3-24990

567. UNDERHILL, Edward Bean (1813-1901).
 The West Indies: their social and religious condition by Edward
 Bean Underhill.
 London, Waldorf and Hodder, 18 St. Paul's Churchyard. (1862).
 Tela, Frontispicio, X-493 Pgs.
 Visita a Cuba en 1861. Pgs. 465/471.

S U M A R I O

Arrival at the Havana.—The City, population of Cuba.—
 Fertility of the Soil.—Its Slave code.—Chinese Immigrants.—
 State of Society.—Insecurity of Life.—Lottery Tickets.—The
 Charleston Commission.—A Slave ship captured.
 COPIAS: B.S.E.A.P., N.Y.P.L., L. of C.

L. of C. 2-8490

568. VALENCIA, Conde de
 Mis dos Viajes a América.
 Madrid, 1898.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.
 Viaje a Cuba en 1850.
569. VALOIS, Alfred de
 Mexique, Havane, Guatemala. Notes de voyages par Alfred
 de Valois.
 Paris, E. Dentu, 1861.
 Tela, (4) 446 Pgs. 12o.
 TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo IV,
 Pg. 178.
 COPIAS: B.P.A. L. of C. 2-23150
570. VANDERCOOK, John Womack (n. 1902).
 Caribbee Cruise; A Book of the West Indies by John W.
 Vandercook, illustrated by Theodore Nadejen.
 New York, Raynal & Hitchcock, 1938.
 Ilustraciones, VII-349 Pgs., 22 Cms.
 COPIAS: L. of C. L. of C. 38-27759
571. VARIGNY, Charles Víctor Crosnier de (1829-1899).
 Le Monde Antillien, Cuba. Porto Rico.
 Revue de Deux Mondes.
 Cuarto Período, Vol. 123, Pág. 167.
 París, Junio de 1894.
 PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.

572. VÁSQUEZ DE ESPINOSA, Antonio (m. 1630).

Compendio y Descripción de las Indias Occidentales.
Manuscrito en la Biblioteca Vaticana, España c. 1624.
80 más 32 páginas impresas más 194 hojas manuscritas.
30½ x 21½ Cms.

El manuscrito de Vásquez Espinosa que se encuentra en la Biblioteca Vaticana, Manuscrito Barberinianus Latinus 3584, relata un Viaje a la América del 1612 al 1621, el Capítulo XXXII trata de Cuba y el XXXIII de La Habana; trae una minuciosa descripción del número, tamaño y emplazamiento de los cañones del Castillo del Morro, así como sus nombres.

Hay una edición moderna transcripta por Charles Bian Clark y publicada en 1948 en Wáshington por la Smithsonian Institutions. Vol. 108.

COPIAS: B.G.U.H., B.S.E.A.P.

Antonio Vásquez de Espinosa, Religioso Carmelita Descalzo y escritor español, nació en Jerez de la Frontera en el último tercio del Siglo XVI y murió en Sevilla en 1630. Abrazó el estado eclesiástico y se aplicó con gran éxito al estudio, llegando a ser un eminente teólogo. Residía en Jerez ejerciendo su sagrado ministerio, pero, descoso de mayores sacrificios en beneficio de las almas y en extensión de la Fe, pasó a América, recorriendo los Reinos del Perú y de México; se señaló como uno de los más fervientes catequistas del Nuevo Mundo. Vuelto a España en 1622, residió en Málaga, Madrid y Sevilla. Fué además, Censor del Santo Oficio.

572-a. VAUDOYER, Jean Louis (n. 1883).

D'Athènes á la Havane via Berlin.

Paris, Librairie Plon, 1931.

4 pg. 3-262 Pgs. 1 h. 19 Cms.

Relata su viaje a Cuba en 1928, Págs. 173/260.

COPIAS: B.Nle., B.P.A., L. of C.

L. of C. 31-20737

573. VEGLIA, Pablo de

Viaje Romántico alrededor de un Cafetal.

en

Jardín Romántico, editado por Santiago Cancio Bello, Andrés Avelino de Orihuela y Miguel Francisco Viondi.

Habana, Imprenta de R. Oliva, 1833.

COPIAS: B.N.

Relata su visita en noviembre de 1833 a los cafetales "Descanso" y "San Salvador" en Pinar del Río en ocho cartas que ocupan las páginas 9/27 y 145/49 del libro.

574. VERBRUGGHE, Louis; y, VERBRUGGHE, George
Promenades et chasses dans l'Amerique du Nord, Par Louis et
George Verbrugghe.
Paris, C. Levy, 1879.
3-(1) 351 Pgs. 18 Cms.
COPIAS: N.Y.P.L., L. of C., B.Nle.

3-9541

575. VERRILL, Alpheus Hyatt (n. 1871).
Cuba, past and Present.
New York, Dodd Mead & Co. 1914.
9 p-257 Pgs., front, grabados, mapas, 19½ Cms.
COPIAS: L. of C.

L. of C. 14-19628

576. VERRILL, Alpheus Hyatt (n. 1871).
Cuba of To-day.
New York, Dodd Mead & Co., 1931.
XX-249 Pgs., mapas, ilustraciones. 20 Cms.
COPIAS: L. of C.

L. of C. 31-1371

577. VERRILL, Alpheus Hyatt (n. 1871).
West Indies of To-day.
New York, Dodd Mead & Co., 1931.
VIII-1-208 Pgs., 17½ Cms.
COPIAS: L. of C.

L. of C. 31-25406

578. Vertrauliche briefe aus Jamaika vom 31 Okt. 23
Dec. 1778.

en

A. L. Scholler, Briefwechsel meist Historichen und Politischen
Inhalts.

Gottingen 1779. Vol. 5, Págs. 313/329.

Viaje a Cuba en Nov. de 1778.

COPIAS: N.Y.P.L.

BAKINSKY: German works relating to America.

579. VIELE, Teresa (Griffin) Mrs. E. L. Viele (n. 1832).
Following the Drum, a glimpse of prairie life.
New York, Rudd & Carleton, 1858.
265 Pgs., 19 Cms.
COPIAS: L. of C.
L. of C. 26-5600
580. VILLAVERDE, Cirilo Simón de la Paz (1812-1894).
Excursión a Vuelta Abajo.
Habana, 1891.
367 Pgs., 15 Cms.
COPIAS: B.N., B.S.E.A.P., L. of C.
581. VILLIET D'ARIGNON, Sieur de
Voyage du Sieur Villiet d'Arignon á la Havane, le Vera-Cruz
et le Mexique.
en
Bourguois, Nicolas.
Voyages intéressans dans différentes colonies espagnoles, an-
glaises ect.
Londres-Paris, Jean Baptiste Basticu, 1788.
COPIAS: Harvard Library.
Traducida en Pezuela, Historia de la Isla de Cuba.
582. Visite recente a l'Isle de Cuba.
Revue de Deux Mondes, 1831, Vol. IV.
583. VIVVAN, Thomas Jondre (1855-1825).
Everything about our new possessions. Bceing a handbook on
Cuba, Porto Rico, Hawaii and the Philippines, by Thomas J.
Vivvan and Ruel P. Smith.
New York, R. F. Fenno & Co. 1899.
COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
99-2745
584. VOYAGES. Scenes de la Jamaïque et des parages de
Cuba.
Extracto del Blackwood's Magazine.
Págs. 116/158, sin fecha. 20 Cms.
COPIAS: B.N.
Relata un viaje a Cuba en 1823.

585. WAITZ, Theodore (1810-1864).
 Les Antilles.
 Paris, 1862.
 TRELLES: IV-179.
586. WALEFFE, Maurice de
 Les paradis de l'Amerique Centrale. (Les Antilles, Panama,
 Costa Rica, Le Mexique).
 Paris, E. Pasquelle, 1903.
 4 h, (3)-304 P-1 H. 17 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H.
587. WALKER, W.
 Timeless Villages of Cuba.
 Travel, Vol. 70, 12/12, 1938.
588. WALLACE, Carolina L.
 Santiago de Cuba before the War; or, recuerdos de Santiago.
 New York, F. T. Neely, 1899.
 4 h, 17-95 Pgs., 18½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
- L. of C. 99-587
589. WALLY, George B.
 Vivan los Cubanos. Sketch book of Places, people and person-
 alities, sketched and written by George B. Wally, Preface by
 Conrado G. Massaguer.
 Habana and Miami, Biblioteca Wally, 1946.
 La primera edición se publicó en 1944; ésta es una edición
 revisada y aumentada.
590. WARD & CO., James E.
 Nassau and Cuba, the Winter Sanitarium.
 New York & Cuba Mail Steamship Co. James E. Ward Agents.
 113 Wall Street.
 New York. Beadle L. Brown, 1878,
 3-39 Pgs., mapa, plano.
 For the Information of Tourist and Invalids.
 Describe a La Habana, Págs. 10/15. Con un grabado de La
 Habana vista desde la Cabaña y un grabado de la Quinta del
 Obispo.
 COPIA: N.Y.P.L.

591. WESTERMAN, Hans.
 Voyage aux Indes Occidentales.
 Paris, 1715.
 Visita Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo y regresa a París en 1708.
 PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.
592. WHELPLEY, James Davenport (n. 1863).
 Cuba of to-day and To-morrow.
 Atlantic Monthly, Vol. 86, Págs. 45/52.
 Boston, 1900.
 COPIAS: N.Y.P.L.
593. WHITE, Trumbull (n. 1866).
 Our new possessions... A graphic account, descriptive and historical of the tropics islands of the sea which have fallen under our sway. Book I: The Philippine Islands. Book II: Puerto Rico. Book III: Cuba. Book IV: The Hawaiian Islands... The Ladrones, The Carolines and other islands groups of the Pacific and their commercial relations.
 Sin lugar, ni fecha. Registrado (Copyright) 1898.
 676 Págs., 2 grabados, 8vo. Impreso por Philadelphia Manufacturers Book Co.
 COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
 L. of C. 4-9950
594. WHITMAN, Edmund S.
 Those Wild West Indies.
 New York, Sheridan House, 1938.
 Ilustraciones, 3 p-9-316 Pgs., 22 Cms.
 L. of C. 38-5082
595. WHITMARSH, H. Phelps.
 A midwinter tramp from Santiago to Havana, the narrative of a seven hundred and fifty miles journey on foot through-Cuba, with an eye on landscape, game and people.
 Century Magazine, New York, 1900.
 Vol. 59, Pgs. 768/777.
596. WILCOX, Mrs. Ella Wheeler (1855-1919).
 Sailing Suny Seas. A Story of Travel.
 Chicago, C. B. Conkley, 1909.
 248 Pgs., 20 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 10-648

597. WILCOX, Walter Dwight (n. 1869).
Among the Mahogany Forest of Cuba.
National Geographical Magazine, Vol. XIX, Pgs. 485/498,
Julio, 1908.
Mapa, Ilustraciones.
598. WILSON.
Adventure d'un Lieutenant de marine. (Bermuda, Les Barba-
dos, Carthagená, Jamaïque, Cuba, Saint Domingo).
Traduit de l'anglais par P. Hennequin.
Paris, 1824. Dos Volúmenes.
TRELLES: I-255.
599. WILSON, Thomas.
Transatlantic Sketches or travelling reminiscences of the West
Indies and United States. By Thomas Wilson B. A.
Montreal; Printed by John Lovell, St. Nicholas Street.
MDCCCLX (1860).
Tela, (1) IX-179 Pgs., 20 Cms.
Visita a Cuba en 1859. Págs. 83/114 Pgs.
COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.
LC. 3-19751
600. WILSON, Thomas William
The Island of Cuba in 1850. Beeing a description of the
Island, its resources, production, Commerce ect.
New Orleans, Printing Office of "La Patria", 1850.
20 Pgs.
COPIAS: B.N., L. of C.
L. of C. 2-9605
601. WILSTON, Henry.
Cartas Inglesas desde La Habana.
Habana, Revisor Político y Literario. 1823.
Carta I. Tomo I, No. 3, Marzo 7 de 1823.
Carta II. Tomo I, No. 5, Marzo 12 de 1823.
Carta III. Tomo I, No. 14, Abril 2 de 1823.
Carta IV. Tomo I, No. 24, Abril 25 de 1823.
Carta V. Tomo I, No. 35, Mayo 21 de 1823.
Describe la Universidad. Explica por qué los Jóvenes prefie-
ren al San Carlos. Son muy interesantes las descripciones de
las aulas, se refiere al Padre Varela.
TRELLES: I-211.
COPIAS: B.N.

602. WILLETS, Gilson (n. 1869).
Fotografiske Billeder af Vore nye Besiddelse... Puerto Rico,
Cuba.
Wawerly Publishing Co.
Chicago, 1899. 156 Ilustraciones.
PEDREIRA: Bibliografía Puertorriqueña.

603. WILLIAMS, Eugene, Duke of Württemberg (1846-
1877).
Sechs monate in Amerika. Von Eugene William H. v. Wur-
tenbeg.
Oppelm, E. Baale, 1869.
Tela, 225 Pgs., 22½ Cms.
COPIA: N.Y.P.L.

604. WILLIAMS, George Walton (1820-1903).
Sketches of Travel in the old and new world by G. W. Williams.
Charleston S. C. Walker, Evans & Cogswell. 1871.
4 h-1-469 Pgs. Frontispicio, Fotografías, 23½ Cms.
COPIAS: N.Y.P.L., L. of C. 5-23484

George Walton Williams nació en el Condado de Burke, North
Caroline, el día 9 de diciembre de 1820. Era el cuarto hijo de Ed-
ward William de Easton, Massachusetts y de Mary Brown.

Williams estableció una tienda de víveres finos en Charleston en
1852, y cuando estalló la Guerra de Secesión en 1861, era el dueño de
dos grandes establecimientos mercantiles, director de dos ferrocarriles
y director del Banco de la Carolina del Sur.

En 1876 organizó el Banco de Ahorros de la Carolina y fué su
primer presidente.

Se casó dos veces, primero con Louisa A. Wightman en 1843, y
después con Marthe F. Porter en 1856.

Murió en Charleston el 6 de Enero de 1903.

605. WILLIS, Nathaniel Parker (1806-1867).
Health Trip to the Tropics.
New York. Charles Scribner. 1853.
Tela, XIII, Págs. 12/421-XXIII. 19 Cms.
Relata una visita a Cuba en 1852, pgs. 278/293.
TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III,
Pág. 260.
COPIAS: B.P.A., N.Y.P.L., L. of C.

LC. 1-16087 C.

Autor americano, nacido en Portland, Maine, se graduó en Yale en 1827. Algunos de sus versos se publicaron en 1827, en un libro titulado "Sketches"; en 1828 se estableció en Boston, donde publicó el "American Monthly Magazine" que en 1831 se unió al "Mirror"; de 1831 al 1836 viajó por Europa y Asia Menor; en 1846 volvió a Europa y en el 1846 fundó el "Home Journal" que lo ocupara hasta el fin de su vida. Sus obras más importantes son:

Inklings of Adventure (1836).
Lady Jane (1844).
Health Trip to the Tropics (1853).
Famous Persons and Places (1854).
The Convalescent (1859).

En su tiempo sus obras fueron muy populares, pero hoy sólo se leen, ocasionalmente, sus versos sobre las sagradas escrituras.

606. WINEBURG, Michael.

Where to Spend the Winter Months. A birdseye view of a Trip to Mexico by Havana, by M. Wineburg.
New York, M. Wineburg & C. 1880.
Ilustraciones, 69 Págs., 22 Cms.
COPIAS: L. of C.

L. of C. 2-4762

607. A Winter in the West Indies.

Containing general observations upon the modes of traveling, manner and customs, climate and production with a particular description of St. Croix, Trinidad de Cuba, Havana, Key West and St. Augustine as places of resort for northern invalids, by an invalid.
New York, Wiley & Putnam, 1839.
Tela, 199 Pgs., 17 Cms.
Viaje a Cuba en 1839, Págs. 63/115.

S U M A R I O

Capítulo VII.—Voyage to Trinidad de Cuba.

Capítulo VIII.—Trinidad de Cuba.

Capítulo IX.—Voyage to Batabano and Havana.

Capítulo X.—Havana.

COPIAS: B.S.E.A.P., L. of C.

2-9639

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo II, Pág. 200.

608. WINTHERBOTHAM, William (1763-1829).
 A Historical, Geographical, Commercial and Philosophical view
 of the America, U. S. and the European Settlements in America
 and the West Indies.
 London, J. Ridgway, 1795.
 4 Vols., VIII-591, 493, 525 y 415-95-(9) 7 Pgs. 23 Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 2-8476
609. WIT, Frederick van.
 Nova Totius Terrarum Orbis Tabula. 49 Mapas.
 Amsterdam, 1660.
 TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 71.
610. WOON, Basil Dillon.
 When it's Cocktail time in Cuba.
 New York, H. Liveright, 1928.
 Ilustraciones, X(2) 294 Pgs., 19½ Cms.
 COPIAS: L. of C.
 L. of C. 28-27796
611. WRIGHT, Irene Aloha (n. 1879).
 Cuba by Irene A. Wright.
 New York, The Macmillan Co. 1910.
 XIII-512 Pgs., Mapa, 19 Cms.
 COPIAS: B.G.U.H., L. of C., N.Y.P.L., B.P.A.
612. WYTFLIET, Cornelius; y, MAGIN, Antoine.
 Histoire Universelle des Indes Occidentales, divisée en deux
 livres, faite en latin par Monseieur Wytfliet, nouvelleent traduite.
 Ou il est traite de leur descouverte, description, & conquete
 faite tant par les Castellans que Portugais, ensemble de leurs
 moeurs, religion, gouvernements & lois.
 3 parts en un volumen folio.
 Douay, Francois Fabri, 1607.
 6-136, 6-10-88, 80-4 Pgs. 19 Mapas.
 Trac un mapa de Cuba.
 COPIAS: B.Nle., B.N.
613. WURDEMANN, John George F. (1810-1849).
 Notes on Cuba, containing an account of its discovery and
 early history; a description of the face of the country, its
 population, resources, and wealth; its institutions and the man-

ners and customs of its inhabitants. With directions to travellers visiting the island by a physician.

Boston, James Munroe and Company. 1844.

Tela, X-359 Pgs., 19W Cms.

Visita a Cuba en 1841, 1842 y 1843.

TRELLES: Bibliografía Cubana del Siglo XIX, Tomo III, pg. 72.

Por lo general está bien informado y algunos de sus juicios son imparciales, no deteniéndose mucho en la descripción de las costumbres. Como médico, trata detalladamente del clima, de los hospitales y de demografía de la Isla, y sus datos son bastante exactos. LUCIANO DE ACEVEDO, "La Habana vista por viajeros extranjeros en el Siglo XIX", Habana. 1819.

John George F. Wurdemann nació en Charleston, el 12 de marzo de 1810. Hijo de John George Wurdemann, de Charleston, y Christina Dorothy Strohecker, hiladora del mismo lugar. Se graduó de Doctor en Medicina en el Colegio Médico del Estado de South Carolina en 1831; en 1834 entró en la Medical Society of South Carolina y fué nombrado Demostrador de Anatomía del Colegio Médico de South Carolina en 1836, puesto que conservó hasta 1841. Viajó por Francia en 1832 y estuvo en Cuba en los inviernos de 1841, 42 y 43. Murió el 4 de mayo de 1849 a bordo del barco que lo llevaba de Jacksonville a Savannah, mientras se dirigía a Charleston. Fué enterrado en Charleston en el Cementerio Luterano de la Calle Archdale. En 1845 publicó un artículo en el American Journal of Medical Sciences acerca del Tratamiento de la Fiebre Amarilla, además de su libro sobre Cuba.

Mientras estuvo en Cuba, se hospedó en el Cafetal de Buena Esperanza que tenía el padre de Finlay en Canimar, Pinar del Río, y conoció allí, seguramente, a nuestro gran Finlay, que por esa época estaba en el cafetal de referencia.

Parte del libro se publicó en un periódico de South Carolina llamado "The Magnolia" en marzo, abril, mayo y junio de 1843.

COPIAS: B.N., B.G.U.H., B.P.A., L. of C., N.Y.P.L.

2-9607

614. ZABALA, LORENZO.

Viaje a los Estados Unidos de Norteamérica.

París, Imp. de Decoorchant, 1834.

8vo., VII- 374 Pgs.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana.

615. ZAYAS BAZÁN, Ambrosio.

Descripcion Geographica-Historica de la Isla de Cuba y de la Ciudad de San Cristobal de la Habana.

San Cristoval de la Havana, c. 1725.

TRELLES: Biblioteca Geográfica Cubana, Pág. 71.

616. ZIEGLER, Alexander (1822-1887).

Skizzen einer reise durch Nordamerika und Westindien, mit besonderer berucksichtigung des deutschen element, der auswanderung und der landwirthschaftlichen verhältniss in dern neuen state Wisconsin von Alexander Ziegler.

Dresden und Leipzig. Arnold, 1848.

Dos Volúmenes en uno. 18½ Cms.

COPIAS: N.Y.P.L., L. of C.

2-2733

617. ZORRILLA, José (1817-1893).

Recuerdos del Tiempo Viejo, por Don José Zorilla.

Barcelona, Imprenta de los Sucesores de Ramírez y Ca. Pasaje de Escudilleros 4, 1880/1882.

Tres Volúmenes. XIII-272 Pgs.

El Vol. II fué impreso por la Tipografía Gutemberg en 1882, y el Vol. III con el título de Hojas trasapeladas de los Recuerdos del tiempo Viejo fué impreso por Eduardo Mengibar en 1882, ambos en Madrid.

Trata de La Habana en el Vol. II, Páginas 243/280; y de su estancia en Pinar del Río en el "Juramento de la Mulata", Págs. 193/239 del Tomo III.

COPIAS: B.N.M.

Larra y algunos Románticos de América

José Antonio Fernández de Castro

a) *Heredia, lector de Fígaro.*

Basta ojear el Catálogo de los libros que el poeta cubano revolucionario José María Heredia poseía en su biblioteca en la ciudad mexicana de Toluca, donde residió largos años como Magistrado de Audiencia o actuando como diputado al Congreso local, para darnos cuenta de la proporción de autores españoles —clásicos y modernos en su época— que constituyeron el núcleo de sus lecturas preferidas. Ese catálogo (cuyo manuscrito de puño y letra de Heredia se conserva en la Biblioteca Nacional de Cuba) es documento inapreciable para enterarnos, a un siglo de distancia, de la formación intelectual interna de uno de los hombres más representativos en la primera generación romántica americana. Alfonso Reyes, el sutil crítico, califica a Heredia, acertadamente, de tipo *arcangélico*, dentro del movimiento literario de aquellos años. Y cabe añadir que a diferencia de lo ocurrido en Europa —donde el Romanticismo, degeneró muy pronto acomodándose al ambiente— en nuestra América siempre estuvo ligada la difusión de esas nuevas normas estéticas a un amplio y vigoroso sentimiento político de liberación, por lo que debería añadirse a lo arcangélico en Heredia el calificativo de *rebelde*.

En la colección de libros que comenzó a catalogar el romántico Heredia en 1833, colección que fué reunida amorosamente a lo largo de su dolorosa y agitada vida, es fácil discernir sus preferencias. En medio de las peripecias de su "agitada carrera humana" el poeta siempre cuidaba de esos volúmenes. Desde Nueva York o Boston, apenas desembarcado en los Estados Unidos, cuando su obligada fuga de la Isla de Cuba al ser descubierta su participación activa en el movimiento revolucionario de 1823, el adolescente literato reclama de su tío Ignacio —en tono perentorio— el inmediato envío de su libros y papeles. En toda su correspondencia posterior hay huellas de cómo preocupó siempre al poeta, en medio de sus continuos fracasos económicos, el destino de esos volúmenes, algunos de los cuales había heredado de su padre, gran lector de clásicos y de los filósofos franceses del XVIII, quien fué su primer maestro e iniciador en la carrera literaria. Hay en el catálogo de Heredia buen número de autores latinos en las mejores ediciones de aquellos años. Hay muchas obras de historia antigua y moderna, de las que evidentemente se serviría para preparar sus *Lecciones de Historia Universal*. Y hay libros en esa lista, de economía política, de crítica, y de lo que entonces se llamaba ideología. Y entre los numerosos de poetas, autores dramáticos y novelistas de todas las épocas, y junto a los de sus amigos: *Poesías* del colombiano Fernández Madrid, la traducción de las *Cartas de Jacobo Ortiz*, del argentino Miralla, el valiente *Ensayo sobre Tolerancia Religiosa*, escrito y publicado en México en plena reacción clerical bustamantina, por el íntegro y decidido ecuatoriano Vicente Rocafuerte, primeras ediciones de Fernando Calderón y otros autores mexicanos del momento, junto a las obras completas de Quintana, Mar-

tínez de la Rosa y otros escritores españoles. Y junto a la *Floresta Colombiana* y las *Rimas Americanas* —primer intento de antología poética continental nuestra, que publicó en La Habana en 1833 Domingo Del Monte— está indizado en primer término un *Tesoro del Parnaso Español*. Y es que Heredia por muy rebelde que fuese a la dominación española en América, encontraba, como Martí dijo más tarde, en la lectura de los clásicos de nuestra lengua, los mejores argumentos contra su perpetuación. Que Heredia seguía con interés y provecho el progreso de las letras españolas en su tiempo, lo demuestra su ensayo sobre el recién aparecido entonces *El Moro Expósito*, del Duque de Rivas, publicado en México en 1835, en la más selecta de las publicaciones del momento, trabajo mucho más comprensivo y amoroso sobre dicha interesante producción española, que todo lo que la crítica peninsular de esos días había dicho sobre el tema, excepto desde luego el prólogo anónimo que ya sabemos se debe a Vicente Salvá. (Véase Azorín: *Rivas y Larra*, capítulo V).

En esa lista de libros de Heredia, en la que iba anotando sucesivas adquisiciones, y hacia el final de la misma, se lee:

Fígaro, por Larra, tres vols.

de manera que existe prueba evidente de que en aquellos años (tiene que ser después del 35, ya que ésta es la fecha en que Larra inició la publicación de su única *Colección de Artículos*, impreso durante su vida y antes del 39, fecha en que murió Heredia) era leído el joven e insigne escritor madrileño, por uno de los más puros y nobles ejemplares de la intelectualidad romántica americana.

Puede preguntarse el lector, cómo vinieron a parar a manos de Heredia, residente en México desde largos años,

esos volúmenes de Larra, que apenas comenzaban a circular entonces, cuando entre ese país y España estaban rotas las relaciones de toda índole, y no existía, siquiera esporádicamente, comunicación directa comercial, entre ambos pueblos. El reconocimiento diplomático de la nueva república americana por la antigua metrópoli, no ocurrió hasta avanzado el año 1837. Probablemente Heredia adquirió dichos volúmenes en Cuba durante la rápida y dolorosa visita que a su tierra nativa efectuó en los últimos meses de 1836. En México no hay huellas de la influencia de Larra, ni aún de su conocimiento en los medios literarios del país —como ha demostrado en interesante y erudito ensayo sobre el tema el bien informado investigador norteamericano Jefferson R. Spell hasta el año 1841. En Cuba y en otros países hispano-americanos sí tuvo Larra lectores y partidarios desde bastantes años atrás. Fué en Cuba precisamente, cuando esa visita de Heredia, que pudo asistir éste, con marcado interés, a los ensayos teatrales del célebre drama de Larra *Macías*, que el actor español Andrés Hermosilla, de relativo nombre entonces, quiso ofrecerle en homenaje público de simpatía, uniendo así en un solo acto de significación intelectual, dos preclaras figuras, la de Larra, autor del drama, y la de Heredia, espectador notorio del mismo. Excuso decir que las autoridades coloniales de Cuba, no permitieron esa demostración pública. La pieza de Fígaro se representó en La Habana como había venido haciéndose desde algún tiempo atrás, pero en los programas no apareció el nombre de Heredia. Al partir de su patria se llevaría como consuelo esa edición príncipe de las obras de Larra y ya de regreso en México se convertiría en el introductor del gran escritor español en los mejores medios literarios del momento.

b) *El escritor americano Del Monte, su conocimiento de Larra y la influencia de éste en Cuba.*

Es Cuba, según las noticias que hasta ahora he logrado recoger sobre el asunto, el primer país americano de lengua española, en que se cita a Larra como autoridad en pro de una tesis ideológica cualquiera, casi a raíz de la aparición de este autor en el escenario intelectual de su momento. Domingo Del Monte, ese escritor criollo de nuestra Antilla tropical, tan americano en sus sentimientos como europeo en su cultura y hombre universal por el empeño superior que puso siempre en cuanta obra intelectual emprendiera, fué antes que Sarmiento, uno de los raros visitantes que nacidos en este lado del Atlántico, dejara a la posteridad sus impresiones sobre la España que conoció. Pudo nuestro Del Monte, durante su primera residencia en Europa, (1827-28) conocer y tratar en el Madrid calomardiano a la incipiente generación romántica española. Cultivó la amistad de Larra, Ventura de la Vega, Mesonero Romanos, Gil y Zárate, Escosura, Olózaga, Juan B. Alonso, Angel Iznardy y también conoció a viejos y respetados maestros de esa misma generación: Agustín Durán, Manuel José Quintana, Alberto Lista, Bartolomé José Gallardo. Convivió estrechamente con los primeros, sellando lazos que sólo la muerte pudo romper. De labios de los segundos escuchó sabias prédicas que jamás olvidaría y que mucho habrían de servirle en sus empeños futuros. Al regresar a la patria se trajo Del Monte volúmenes del *Romancero* de Durán, traducciones y arreglos de Dionisio Solís, las primeras obras teatrales de Gil y Zárate, versos inéditos de Juan Nicasio Gallego, folletos polémicos de Fermín Caballero, de Gallardo, de Miñano y *the last, but not the least*, ejemplares del entonces novísimo primer pe-

riódico de Larra, su ágil y divertido *Duende Satírico del Día* (1828). Esa publicación, con parecernos hoy ingenua, fué el único vocero que tuvo la joven generación española aparecida bajo la égida de Calomarde. De los escasos periódicos que entonces se permitían publicar, es éste de Larra el único en que se expresa disconformidad completa con el ambiente opresor que reinaba en todas las esferas. Recordemos que en aquellos años ese famoso ministro de Fernando VII, al paso que cerraba Universidades, establecía cátedras de Tauromaquia. Mientras Torrijos, Flores Estrada, Martínez de la Rosa, tantos otros hombres eminentes, tenían que vegetar fuera de España. En la Península se glorificaba a Pepe-Ilo. Hasta Moratín y Goya habían tenido que morir en tierra extraña. En esa atmósfera irrespirable fué cuando se pronunció en España la célebre frase producto del cerebro de algún Doctor en Leyes o en Teología: Lejos de nosotros, Señor, la funesta manía de pensar... pero los que así se expresaron, externaban sólo su propia opinión aterrorizada. En España, aún en aquellos funestos días que tanto parecido tienen con los actuales, se pensaba intensamente. Y más y mejor que los viejos, pensaban los jóvenes de la época —el español Larra y el americano Del Monte— quienes constreñidos en sus actividades de modo brutal, preparaban su futura actuación libertadora, examinando con ojos críticos el envilecido espectáculo que presentaba aquella tierra desgraciada. En tales circunstancias, el ingenio de Larra, la pasión de Larra, no podía desplegar todo el impulso que lo caracterizaría más tarde, su crítica —que es la *crítica aplicada a los intereses sociales*, según la sabia interpretación del argentino Sarmiento— tenía que reducirse en ese momento de la vida nacional española, a ser aplicada a cosas triviales. Ni siquiera el espectáculo de los Toros, que era patrocinado

por la corte y la nobleza, podía ser objeto de una crítica espontánea. Larra dedica al examen de esa llamada fiesta nacional, en el cuaderno tercero de su *Duende*, algunas páginas al examen del espectáculo. A vuelta de rodeos, Larra hace alarde en su trabajo de ingeniosa erudición sobre el origen y desenvolvimiento de las corridas de toros, disposiciones oficiales que se habían dictado para regularlas, participación en las mismas de las distintas clases sociales, para terminar en un par de párrafos, criticando más que a la fiesta en sí, —para lo que se vale de palabras de Jovellanos— a los concurrentes a la misma aunque parece haciéndola de los que no asisten a la misma y terminar su imprecación: “En estas fiestas, donde se ejercita la ternura, ¿qué fruto no puede sacar el filólogo? ¿qué extrañeza de voces, que no están escritas en ninguna parte, y que forman un nuevo idioma, no conocido sino del que frecuenta las Maravillas, las Vistillas, el Lavapiés y el Barquillo?; un idioma cuya riqueza y caudal no se extiende más allá de una docena de palabras expresivas y enérgicas, y que, bien fraseadas, hacen depender su inteligencia de solo su diversa modulación. ¡Oh, pueblo lacónico y de una penetración singular! Una sola palabra te significa admiración, enojo, rabia, celos, engaño, placer, novedad, venganza, etc.; ella es el requiebro que dices a tus amadas y el insulto que profieres contra sus enemigos, etc.”

Al principio y fin de su ensayo sobre las corridas de toros, Larra trae unas citas de Racine, Quevedo, Moratín y Calderón, en las que tanto los clásicos españoles como el francés, muestran su repugnancia o indiferencia acerca de esta clase de espectáculos. Pues bien, el escritor cubano, al publicar para los lectores habaneros sus impresiones españolas, recoge en un artículo, *Toros en Madrid* (*La*

Moda o Recreo Semanal del Bello Sexo, 1829-30, t. I, p. 328-30) las sensaciones que experimentó. El criollo escritor, que ya conocía al tiempo de consignar el suyo, el criterio de su contemporáneo y amigo español, aparece en ese artículo, como un esteta un poco sarcástico, a diferencia de Larra, que los había contemplado en erudito. Y la cita del madrileño ocurre cuando hacia el final de su crónica, el cubano coincide con él diciendo: "según la observación de un folleto del día —alude al ya citado cuaderno de *El Duende*— todos los concurrentes manifestaban sus sentimiento con una sola palabra" . . . ¿Cuál era ésta, amigos taurófilos? porque ni Larra ni Del Monte la recogen en sus escritos, como podrán haber observado, y yo, no voy a los toros.

A los pocos meses de esa primera cita de Larra en una publicación americana —cita que significa evidente y reconfortadora coincidencia intelectual— aparece en las mismas páginas de la revista habanera una producción poética de aquél, su *Elegía a la Muerte de la Duquesa de Frías* (enero de 1831), que Del Monte seleccionó para darla a conocer en Cuba, escogiéndola de entre las producciones de la época, de mayor renombre que el del incipiente literato matritense y que integran todas juntas la conocida *Corona Fúnebre*, recién impresa entonces.

Por su correspondencia con Madrid, Del Monte sigue al tanto de la vida y obras de Larra. Recibe los números de *El Pobrecito Hablador*, y cuando Larra se convierte en Fígaro, en nuevo y último avatar, en La Habana se leían sus producciones intelectuales con verdadera pasión. Los literatos cubanos de entonces reclamaban de la península los sucesivos periódicos en que Larra colaboraba, con el propósito de que nada de lo que éste produjera, les pasase

desapercibido. Al estrenarse en Madrid el drama *Macías*, (Sept. de 1834) los periódicos habaneros reproducen a instancias de los jóvenes escritores cubanos que siguen las inspiraciones de Del Monte, las críticas favorables o no, con que la prensa madrileña había acogido aquella producción de Larra.

Todo ese grupo de intelectuales antillanos instan cerca de las compañías teatrales que arribaban a la Isla, para que la diesen a conocer en los escenarios habaneros. Desde el mismo Camagüey, donde residían amigos entrañables de Del Monte, que también conocieron a Larra en Madrid, le reclaman al primero el envío de las obras del segundo para hacerlas representar allí por aficionados y mejorar el mal gusto reinante. Ya me he referido a la función de gala que quiso ofrecerle a Heredia durante su última estancia en Cuba un actor español brindándole el *Macías*.

Todavía el año de 1843, Gaspar Betancourt Cisneros, el gran civilizador de su provincia natal, el mismo Camagüey ya citado, escribía a Del Monte acerca del entusiasmo que dicha obra teatral de Larra despertó en aquella localidad de Cuba, y recomendaba a su amigo habanero que le pidiera "al actor Iglesias que representara el *Macías*, por ser el mejor de su repertorio".

Al aparecer en la prensa madrileña el famoso artículo de Larra, tan preñado de profecías, *El Día de Difuntos de 1836*, un amigo cubano de Del Monte, que residía en España, no vacila en recomendarle desde allá la lectura del mismo diciéndole: "de todos modos busque Ud. y lea un artículo de Fígaro inserto en el *Español* de hoy 2 de Nov. en que cierro esta carta. Tiene dicho artículo pinceladas maestras". Al ocurrir la trágica muerte del escritor español, que se encontraba en continuo contacto en

la capital con un club de revolucionarios cubanos, son éstos los primeros en enviar la noticia a la Isla, y son los poetas jóvenes de Cuba los que al igual que Zorilla y otros amigos del poeta en Madrid, dedicarán sus versos a la memoria de aquel alto ingenio. Milanés, el casto Milanés de la *Madrugada*, y de la *Fuga de la Tórtola*, escribe en junio de 1837 un sentido canto elegíaco *A Larra*, que envía a Del Monte con la siguiente explicación: “en la adjunta composición he procurado, como Ud. verá, insistir sobre la importancia moral del poeta en oposición a las ideas de suicidio que la época moderna quiere mirar como eminentemente románticas”. Si un autor dramático local de Cuba, Narciso Foxá, por ejemplo, escribe su pieza romántica: *Don Pedro de Castilla*, los jóvenes literatos criollos —Miguel Teurbe Tolón en 1833— no le encuentra paradigma más apropiado que “las obras de los españoles Larra, García Gutiérrez, etc.” y cuando se inaugura el famoso teatro de Tacón, en abril de ese mismo año, la obra con que lo hacen *Don Juan de Austria o La Vocación*, tiene para el público habanero el único prestigio de haber sido traducida por Larra.

En *El Plantel* (1838-39), prestigiosa publicación habanera, que a pesar de haber nacido entre los mejores auspicios y de la cual pensaron los jóvenes escritores cubanos, hacer su vocero, no obstante pasar posteriormente a manos no tan hábiles, se publica (Entrega No. 7) un hermoso retrato litografiado de Larra, debido al pintor francés A. Moreau de Jonnes, y una extensa nota biográfica —no exenta de errores, pero entusiástica— obra de un escritor de cuarta fila de aquellos años, el español-cubano J. M. de Andueza.

Al publicar José Zacarías González del Valle sus versos de juventud, *Las Tropicales*, Habana 1841, en el pró-

logo cita a Larra con las siguientes entusiásticas palabras: "el literato cuya altura como crítico nadie iguala hasta el presente, el memorable Larra, único hombre digno por su penetración en medias letras de que se alzara sobre la tumba el verdadero genio español de nuestros días y que hace sentir doblemente la fea mancha de su suicidio por los grandes méritos que tenía contra ello." El propio Del Monte, que había de escribir en alguna ocasión artículos de costumbres —cuando lo hace— no imita a Mesonero ni al Solitario, sino se inspira en la manera de Fígaro y en sus críticas aseméjase más a cualquiera de los artículos de Fígaro de esta índole, que lo que se asemejan cualquiera de los otros contemporáneos españoles suyos, a la manera del inmortal satírico madrileño. Tampoco pierde ocasión Del Monte de citar a Larra con encomio, aunque reprochándole también en el mismo tono lastimero de Milanés y Valle su suicidio. En el trabajo *Misión de la Poesía en el Siglo XIX*, publicado en *El Album*, Habana 1838, en que Del Monte critica con sanísimo criterio moderno —tan actual que sólo en Pablo Lafargue encontramos idéntico y certero punto de vista— los excesos del romanticismo desaforado, se llama a Larra "ilustre víctima sacrificada a la ciega divinidad que preside a este ocaso moral e intelectual". Todavía en la etapa final de su vida, cuando Del Monte es desterrado definitivamente de su patria, al iniciar su trabajo crítico de más largo aliento destinado a una publicación norteamericana, trabajo que por desgracia no terminó nunca —*Literatura Española Contemporánea*— es en Larra en quien piensa primeramente, como lo demuestra el cotejo del manuscrito original de ese ensayo (conservado afortunadamente en Cuba) en que el epígrafe no es otro que:

I.—Obras de Don Mariano José de Larra
Madrid, 1843, 4 tom. en 8º.

proponiéndose en el mismo, luego de la larga y sabia introducción que había de precederlo y que es lo único que conocemos, examinar en primer término, las enseñanzas de ese alto ingenio español.

Hizo más Del Monte por extender el conocimiento de Larra. Cuando volvió a ponerse en contacto, en Cuba en 1840, con su amigo norteamericano de los días madrileños de 1827-28, —Alexander H. Everett— puso en sus manos las obras de Larra y le dió a conocer la elegía de Zorrilla que el escritor bostoniense tradujo al inglés y publicó, presentando a Fígaro en los Estados Unidos, en la mejor publicación literaria de la época en el país vecino.

c) *Larra en los "costumbristas" mexicanos.*—*Ediciones americanas de las obras de Fígaro.*

Si como creo haber demostrado, fué Larra el primero, acaso el único, de los escritores españoles románticos que influyeron en el movimiento literario de análoga tendencia que se desarrolló en mi patria en la década de 1830 al 40 —pues aunque en estos años también se estudian y conocen las obras de García Gutiérrez, del Duque de Rivas, Martínez de la Rosa, etc.— ninguno de los citados lo es con la frecuencia y el amor que Fígaro, y lo mismo ocurre, como iremos viendo, en casi todos los países americanos de habla española, donde Larra fué más leído en esos años que acaso en su propia patria.

En México, ya lo dije antes, basándome en el erudito estudio de Spell, no fué mencionado Larra públicamente hasta luego de su muerte. Un artículo tomado de *El Es-*

pañol es el que da cuenta a los mexicanos del suicidio de este escritor y la poesía de Zorrilla a su memoria, se publica conjuntamente con aquél, en el periódico *El Apuntador* (1841, págs. 241-46). Según el investigador citado, obras suyas no se reproducen aquí hasta el año 1843 y eso en la *España Pintoresca*, cuya publicación toma como epígrafe las siguientes palabras del desaparecido autor: “nada nos queda nuestro sino el polvo de nuestros antepasados, que hollamos con planta indiferente; segunda Roma en recuerdos antiguos y en nulidad presente, tropezamos en nuestra marcha donde quiera que nos volvamos con rastros de grandezas pasadas, con ruinas gloriosas”... y al hacer el recuento del estado de la literatura española de la época, se dice por un autor anónimo, que ya lo había publicado en España, desde 1839: “un hombre, un solo hombre falta en ese principio de movimiento general: el profundo filósofo, que tan exactamente anatomizaba el arte en sus partes más íntimas, yace mudo para siempre en un féretro sangriento... No!! nadie en España heredó el espíritu de Fígaro; la pluma de Larra, como la péñola del gran Cervantes, permanecerá sobre su tumba sin que nadie la levante!”

Pero ya en 1845 se publicó en México por el conocido impresor José Mariano Lara, una edición de *Obras Completas de Fígaro*, “impreso en papel mexicano, 2 vols.” de bellísima presentación topográfica, lo que demuestra que Larra había llegado al gran público de ese país, que lo demandaba en librerías. A partir de esta fecha su influencia se intensifica en los escritores “costumbristas” mexicanos, tales como Guillermo Prieto, quien en su artículo titulado: *Literatura Nacional. Crítica de Costumbres*, publicado en la *Revista Crítica y Literaria de México*, de

ese mismo año, no es sino una réplica del artículo de Larra al comentar la aparición de la obra de Mesonero Romanos, *Panorama Matritense* (Spell, *op. cit.*), claro que inteligentemente aplicada la fórmula del escritor español al escenario local mexicano.

El profesor estadounidense a quien sigo en esta parte de mi exposición, llega en la suya a agotar la materia, (cita más de treinta producciones mexicanas directamente inspiradas en trabajos de Larra, extendiendo su información, como puede hacerse en Cuba, hasta los finales del pasado siglo) lo que me exime de seguirlo, limitándome a enviar al lector interesado, a dicho trabajo, que apareció primeramente en *Pmla*, Mzo. de 1935, págs. 290-315, y que ha sido traducido y publicado el año de 1938 en la *Revista de la Universidad* de México.

Antes que en México apareciesen las obras de Fíguro impresas por Lara, en Venezuela se había publicado otra edición americana del mismo autor, por cierto que al referirse a ésta, el editor madrileño Delgado, la califica de "incorrecta e inexacta", lo que puede ser cierto, pero ese hecho de que se impriman también en Caracas las obras de Larra, demuestra al menos que éste también tenía en ese otro país americano suficientes lectores para mover a un editor local (!!) a meterse en empresa semejante. En Uruguay, en la heroica Montevideo, asediada ya por los soldados de Rosas, se publicó en el mismo año en que Larra desapareció en España, 1837, otra edición de las obras del inmortal satírico, que tiene el mérito incontestable de haber sido la primera que con pretensiones de completa, se ofreciera al público lector americano. La advertencia de los editores uruguayos, cuya redacción indica que eran personas que conocían a fondo las ideas sociales y políticas

de Larra, dice claramente que en los pueblos americanos del Sur, existía verdadera avidez por conocer en su integridad la obra del joven escritor español que simbolizaba como la de ningún otro para sus lectores americanos, el espíritu de la España nueva.

d) *Respuesta Americana a una pregunta española.*

En efecto, Echeverría, Sarmiento, Cané, Gutiérrez, Varela, Jotabeche, Alberdi, y tantos otros escritores americanos (cuyo conocimiento de Larra he estudiado en otra parte), encuentran en la obra de Fígaro, empeñado como ninguno otro en su época, en transformar, en desanquilosar a su patria, argumentos poderosos para emprender análoga labor en las suyas recién conquistadas.

A la angustiosa pregunta que según Azorín se formulaba el torturado Fígaro:

¡¿Dónde está España?! (La España de Larra)
parecen responderle en coro entusiasta las voces jóvenes de los citados escritores:

¡Aquí, en América!
y todo esto desde 1837.

BIBLIOGRAFICAS:

HERBERT SPENCER ROBINSON Y KNOX WILSON: *Myths and Legends of all Nations*. Garden City Publishing Co., Inc., 1950. New York, 244 p.

Es obvio señalar la importancia que el conocimiento de la Mitología, en su acepción más cabal, tiene con la Filosofía, la Historia o las Ciencias Sociales, y muy particularmente con el Arte en sus distintas ramas: Literatura, Música, Pintura Escultura, etc.

Siendo el hombre un producto histórico cuyo destino en el presente se apoya en cierto modo en las instituciones del pasado, el estudio de la Mitología es indispensable para una mejor comprensión de ese destino humano en el futuro, puesto que la Mitología abarca en su ámbito tanto a la religión de los pueblos primitivos como a su literatura y a su misma filosofía, entendida ésta como normas de vida colectiva. Porque en definitiva el estudio de la Mitología de los pueblos permite conocer sus ideales, modos de convivencia, su estado de civilización.

Partiendo de este pensamiento los autores Herbert Spencer Robinson y Knox Wilson, respectivamente, Profesores de "The College of the City of New York" y del "Davis and Elkins College", han escritos *Myths and Legends of all Nations* ("Mitos y Leyendas de todos los Pueblos"), cuyo texto constituye una excelente guía o auténtico registro histórico de ese interesante tejido de creencias que es la mitología de un pueblo en una determinada etapa de su evolución.

Tiene este libro el mérito de ofrecer al estudioso, a través de sus páginas fascinantes, los mitos, leyendas y consejas de dioses, héroes, demonios y ogros de los distintos pueblos del mundo, desde los egipcios y babilonios hasta los personajes folklóricos del pueblo norteamericano, como John Henry, Casey Jones y otros.

Muy bien estructurado el libro, con interés para mantener la atención del lector hasta el final, tanto si éste centra su apetencia en una tarea meramente informativa, como de referencia para trabajos de envergadura, el texto se encuentra dividido en veintidós secciones,

cada una de las cuales comprende el estudio de un pueblo o grupo de pueblos más o menos afines. Dentro de cada sección comienzan los autores con el análisis de los mitos de los dioses para seguir a continuación con el estudio de las leyendas de los héroes.

Definen como las historias fabulosas que, perdiéndose en el fondo de la Historia, ofrecen una interpretación de algunos fenómenos naturales, o algunas creencias o costumbres larga tiempo establecidas. Es sabido que ante la ausencia de un conocimiento científico, el hombre primitivo creó explicaciones imaginativas sobre el origen de las cosas, del paraíso, del ciclo de las estaciones, de la vida y la muerte, por lo que sus ojos, su pensamiento y su sensibilidad, heridos de modo alucinante por hechos incomprensibles para él, perturbado por el reto de lo desconocido, el vasto espectáculo de la Naturaleza se torna animado, viviente, investido de atributos personales.

Si los mitos se refieren, principalmente, a los dioses y a las fuerzas de la Naturaleza, las leyendas narran las historias de los héroes de la antigüedad, y aunque contienen elementos míticos y fantasiosos muchas de ellas están basadas en hechos o verdades históricas que hace difícil, si no imposible, determinar en ocasiones dónde termina lo real y dónde comienza el mundo ensoñado por la imaginación. Pero lo más interesante es constatar cómo el proceso formativo de las leyendas aún continúa cada día acrecentando su caudal, pues a medida que el tiempo decursa vemos cómo las más excelsas figuras históricas se van desdibujando, difuminándose su recio perfil humano, para adquirir el resplandor de un nimbo legendario, como ya sucede en cierto modo con Wáshington y Lincoln, según señalan los autores, y sin duda acontecerá en Cuba con las figuras de Martí y Maceo para no citar nada más que dos ejemplos muy egregios. Parejo fenómeno se observa con los personajes creados por los grandes escritores en las obras incorporadas a la literatura universal, como, por ejemplo, Don Quijote, Romeo y Julieta, Aladino y Alí Babá, y Rip Van Winkle, de Wáshington Irving.

En la Introducción declaran los autores que es sorprendente la semejanza que se advierte entre los temas, personajes, incidentes, y aún detalles, en las mitologías de países separados no sólo por la distancia, sino por el tiempo. Así resulta asombroso los puntos de semejanza entre los mitos de los antiguos griegos y romanos y los egipcios, babilonios, los pueblos de la India, los celtas, los nórdicos y teutones, los pueblos polinesios del Pacífico y los indios de América.

De las diversas teorías expuestas para explicar tan sugestivo fenómeno, a nuestro juicio, nos parece satisfactoria la que explica la semejanza de mitos y leyendas por la semejanza existente ante iguales

situaciones confrontadas por los pueblos primitivos, cuyas respuestas a iguales interrogaciones necesariamente tienen que ser iguales.

Tiene especial interés el estudio de las antiguas leyendas hebraicas, no incluídas en el Viejo Testamento, sino en los libros del *Talmud*, el *Midrash* y la *Cabala*, por ejemplo, pues aún hoy conforman no sólo el acervo de muchas creencias del cristianismo, sino la obra de los escritores, artistas y pensadores de muchos países de nuestra actual civilización.

Después estudian los autores las mitologías y leyendas de otros pueblos, tanto de Europa y Asia, como de América y Africa, incluso los habitantes de las islas del Pacífico, Nueva Zelanda, Islas Marshall, Carolinas, Hawaii, etc., aún cuando la mayor atención está dedicada, como es lógico suponer, a Grecia y Roma, toda vez que la cultura de estos pueblos ha trascendido y permeado en forma bien patente a la cultura de Occidente en las manifestaciones del pensamiento o de la sensibilidad.

Un capítulo muy sugestivo, sin duda, se contrae a los mitos y leyendas de los pueblos nórdicos y teutones, pues muchas de sus deidades nos son conocidas, casi familiares, por haber sido utilizadas por el Arte, como sucede con el *Fausto* de Gounod o el *Fausto* de Goethe, o *El Anillo de los Nibelungos*, de Wagner, cuyos personajes están basados en la concepción de la *Saga Volsunga* de los vikings. ¿Quién no conoce a Parsifal, Lohengrin o Tannhäuser, héroes de las leyendas germánicas, divulgados por el genio sinfónico de Wagner?

Por último, muy curioso y sugerente es el estudio de los cuentos de hadas y otros seres imaginarios que nutren el mundo de la fantasía de niños y adultos para hacer más bella la existencia, en ese permanente esfuerzo de soñar un mundo mejor, la *Tierra del Corazón Deseado*, por la vía de lo sentimental, lo moral, o de la vida triste, trágica o alegre. Para el cauce de estas fuentes el mundo de Occidente cuenta con "El Dorado", "Santa Claus", "Till Eulenspiegel" (tema de una obra musical de Richard Strauss); o "Pierrot", "Columbina" y "Arlequín".

En definitiva, "Mitos y Leyendas de todos los Pueblos" constituye un libro útil, ameno, bien escrito, aún cuando se advierte la ausencia de los mitos y leyendas de las Antillas y España, con su rico material ibero, lusitano y galaico, para no citar otros pueblos de la península.

Alberto Delgado Montejo.

La Habana, 15 de marzo de 1950.

"HACIA UNA NUEVA GEOGRAFIA"

Buenos Aires, mayo de 1948.—El autor de este libro, que subtitula "Esquema Arbitrario de la Tierra Venezolana", es el joven escritor Julio Febres Cordero, continuador de ese apellido ilustre en las letras venezolanas. Como dice Picón-Salas en la carta-prólogo, se trata de lo siguiente: "La línea Venezolana de los Febres Cordero que más que una familia es casi una raza, se expresa de dos modalidades: la del aguerrido héroe de Coplé y la de los juristas, historiadores, hombres de erudición y de ingenio como el doctor Foción, especie de Licurgo de los Andes, y como don Tulio que fué el Walter Scott de la región meridiana. De todo Febres Cordero se dice que nace culto y sabido".

Hace unos años publicó Benjamín Subercaseaux su extraño libro "Chile o una loca geografía", 1940, Ercilla (7 ediciones). Fué traducida a varios idiomas y en inglés lo fué con este título: "Chile, a geographic extravaganza", Macmillan, N. York, 1943. Como se puede apreciar, sin que haya nada de parecido en los dos libros, los autores han encontrado "esquemas arbitrarios" y "geografía loca". Es que los países no pueden presentar una justa composición de sus terrenos, de sus poblaciones y de la distribución adecuada. Y menos Venezuela, país que de por sí es lo más arbitrario que se pueda pedir. Su naturaleza es sencillamente revolucionaria, arbitraria, díscola e incongruente. El autor la estudia bajo la sagacidad científica, pero no puede desprenderse de su alma de poeta, que por lo demás la tuvieron en un intenso grado el barón de Humboldt, Codazzi, Arístides Rojas y muchos de los hombres que la han recorrido en diversos caminos.

Lo antropológico, lo geológico, lo lingüístico, lo social, no tienen una línea racional. De ahí que su esquema sea arbitrario y que el mapa humano tenga tantas diversidades y extravagancias.

Pero no es esto lo que quiero decir, ya que el libro encierra muy valiosas enseñanzas para una mejor distribución de las zonas. El estudio que hace este joven autor es de una gran fuerza y está alentado por la belleza de sus altos ideales patrióticos y humanos. Los más severos estudios los entronca con la poesía y así quita aridez a la ciencia y la hace sonriente.

Fué Humboldt el primer deslumbrado por esta arbitrariedad de la naturaleza. Vegetaciones nunca vistas; fauna y flora jamás soñada: razas desconocidas para este paladín de los estudios geológicos y geográficos. Esto fué una revelación del suelo que era visitado con temor, con mucha curiosidad y un deseo enorme de analizarlo todo.

"Fué el asombro europeo ante el *milagro americano* —nos dice Febres Cordero —asombro que nace y se acuna en los delirios poé-

ticos del muy magnífico señor almirante que, perdido entre los ensueños míticos, admiraba en el Orinoco uno de los cuatro ríos que tenían sus ameyales en el Edén. Posteriormente, la Geografía venezolana se desarrolla a golpes de audacia y de infortunio en el espíritu aventurero de capitanes conquistadores o en el ansia de conocimientos de sabios y viajeros. Finalmente, como período espigonal de toda empresa que ahora renacerá bajo nuevos impulsos, se trueca el empeño en labor de escribientes, obra acicalada al amparo de las bibliotecas”.

El autor, desde luego, aspira a que estos asuntos deben ser tratados científicamente. El cuadro humano y físico del país requiere, además de los poetas que puedan describir la parte externa, de estudiosos que vayan a investigar todos los aspectos que se requieren para dotar al país de su verdadera fuerza telúrica y humana. Lo demás, es literatura, la que de por sí, en estos casos, no representa a cabalidad el sentido de deseada realidad.

Este libro de Febres Cordero es para avivar esa escuela de estudiosos que vayan a examinar la tierra y las fuentes de su riqueza, como también el determinismo biológico y antropológico de sus genuinos habitantes y de aquéllos que por inmigración han sido incorporados a la vida nacional.

Las descripciones de este autor son —hay que decirlo— maravillosas por su interés, por la galanura con que ha penetrado y por las esperanzas que siembra en el terreno de las posibilidades científicas. El acopio de datos es otro motivo de su labor científica, sin descuidar los sentimientos de belleza que hace, por ejemplo de la cueva de Guácharo y de la formación y desarrollo de las orquídeas, como igualmente de otros de los muchos “fenómenos” con que cuenta el país en su arbitrario territorio. Chile es una “locá geografía y Venezuela es lo que señala este escritor talentoso y versado en la materia que expone.

Sabido es que todos, aún los más apegados, somos pasajeros. Ya lo dice la Biblia: “La tierra mía es, dice Jehovah. Vosotros pasajeros sois para conmigo”. Esta cita es del autor y con ella refleja lo deleznable de nuestro paso por la tierra.

Es urgente que Venezuela estudie su mapa político y etnográfico. Las estadísticas no se cuajan en debida forma y así tenemos que es difícil conocer a fondo las posibilidades de su vida. Todo esto lo señala Febres Cordero con una alta capacidad de estadígrafo y de estudioso que desea dotar a Venezuela de una rama de la ciencia que la necesita con toda urgencia.

El autor, para fijar su posición y para mostrar el desconocimiento que se tiene de la tierra venezolana, elige los llanos y dice: “Humboldt

indicó que las tres zonas de la vida agrícola, de la pastoril y de la vida de los pueblos cazadores, se sucedían de Norte a Sur con una regularidad casi matemática. Esto llevó a los autores a considerar semejante división como casi estática, sin posibles desarrollos ulteriores. Apenas si el llano fué subdividido en sectores (que nada tenían que ver con una concepción científica de la materia) en *llanos occidentales* (Cojedes, Portuguesa, Barinas, Apure) *llanos centrales* (Guárico, sur de Aragua y de Carabobo) y *llanos orientales* (sur de los Estados Anzoátegui y Monagas). Otra división tradicional fué aquélla que agrupaba a los llanos centro-occidentales en *Alto y Bajo Llano*. El planteamiento de Iturbe corresponde, en líneas generales, a esa vieja división, pero señala algunas características que posteriormente, investigadores han desechado”.

Falta la geografía, además, económica y política de Venezuela. No es posible que una nación no tenga ya fijado su mapa para fijar los destinos de su vida, el caudal de zonas agrícolas y ganaderas, el caudal humano, etc. Este libro es una alta lección de lo que se podría hacer, sin que él sea, desde luego, nada determinativo. Es una huella la que ofrece este autor joven, versado en la materia, estudioso y bien orientado, cuyas citas bibliográficas son importantes y seguras.

No está dividido en capítulos y por tal carece de nomenclatura o de índice, sin el cual no es posible una orientación científica de ninguna naturaleza. Febres Cordero se ha detenido muchas veces en la belleza del suelo y esto es ajeno a una labor de un geógrafo y de un antropólogo que debe dedicar su tiempo a los estudios de los terrenos y de las razas. Pero es que se trata de un joven escritor, de muchos méritos personales que ha puesto el puente para que lo sigan los estudiosos en la materia y para que los entendidos refresquen la memoria en las fuentes que proporciona este autor.

Este nuevo Cuaderno Verde, No. 62, organizado por la 3a. Conferencia Interamericana de Agricultura, aporta un buen estudio a la vida de la nación. Su autor sigue la línea de los Febres Cordero, que “más que una familia es una raza”. Esto no lo sé, pero sí podemos decir que continúa la senda de sus mayores. Es firme y seguro, galano y noble para sostener los principios de la educación venezolana en la materia.

Manuel García Hernández.

RELACION DE LIBROS RECIBIDOS DE LA
PROPIEDAD ARTISTICA Y LITERARIA EN
EL TRIMESTRE COMPENDIDO ENTRE OC-
TUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1949

371:86

Aniceto Rodríguez, Manuel

Español, Cuarto-Curso... La Habana, Impresos "El Siboney",
1949.

307 p. 23 cm. (Copia mimeo).

375 (729.1)

Aniceto Rodríguez, Manuel

Temas de Ingreso de Cívica y Urbanidad, adaptados al Nuevo
Programa de Ingreso que regirá durante el Presente Curso.

32 p. 22 cm. (Copia mimeo).

372.8:42

Ballate y Cruz, Ramona

Alice and Helen. Libro... de inglés. La Habana, Editorial
Hnos. Quintero, 1949.

2 t. 28 cm.

11

Blomquist, Walter

Homcnomia. (La Nueva Ciencia Cósmica). Fundamentos Hu-
manos de las Ciencias Sociales. La Habana, Editorial Lex, 1949.

360 p., grab. 24 cm.

cub. ilustr.

Contiene: Segunda Parte [sic.] El Patrón Cósmico-Incorructible.
Tercera Parte: el Pacto Nuevo.

57(02)

Calderín, Araceli

Elementos de Biología, de acuerdo con el programa oficial para Institutos de Segunda Enseñanza de la República de Cuba. La Habana, Editorial Ciencias, 1949.

403 p. 21 cm.

c. s. p.

58(02)

Calderín de Rabiña, Araceli

Elementos de Botánica, de acuerdo con el programa oficial para Institutos de Segunda Enseñanza de la República de Cuba... La Habana, Editorial Ciencias, 1949.

xvi, 437 p., grab. 24 cm.

17(07)

[*Capote y Varona, Genaro*]

Moral educativa. Regla del Amor. La Habana, 1949.

8 p. 12 cm.

c. s. p.

912(729.1)

Codina Carreira, Pablo

Carta en relieve de la República de Cuba a escala 1:500,000. 4 fotos. 20x25 cm.

Habana, Camagüey, Oriente.

917.291(04)

Montelieu, Enrique J. coautor

Codina Carreira, Pablo

...Un Nuevo Método para la Construcción de Mapas y Planos de Relieve y Antecedentes históricos de la nueva Captación de Aguada del Cura y el nuevo Acueducto de su nombre. La Habana, Compañía Editora de Libros y Folletos, 1949.

20 p., 6 h. ilustr. 25 cm.

A la c. del t. Sociedad Geográfica de Cuba. Sesión Extraordinaria celebrada el día 27 de mayo de 1947. Trabajos publicados en la revista de la Soc. Geog. de Cuba. Año XX—Núms. 3-4—Julio-Diciembre de 1947.

46-1

Consuegra San Pedro

Hernández de la Barca, Margarita

Ortografía, teórico-práctica. Acentuación. La Habana, Empresa Tipográfica Habanera, 1949.

2 v. 22 cm.

La Biblioteca tiene: solamente el tomo I.

63 (02)

Suárez Caabro, José A., coautor

Fernández Prieto, Florindo

...Agricultura, según el programa oficial en vigor para los Institutos de Segunda Enseñanza. La Habana, Editorial Librería Alma Mater, 1949.

2 v. 26 cm.

86 (729.1)

González, América

Gemas. La Habana, Impresos Valcayo, 1949.

66 p., 1 h. 24 cm.

640

González, Julio

Cívica, Agricultura, Educación para el hogar. Marianao, 1949.

34 cm. Copia mimeo.

65 (07)

González, Miguel J.

Juegos de formularios comerciales. La Habana, 1949.

iii h., 31 p., map. dob. 28 cm.

Primera ed. del segundo semestre para ejercicios que harán todos los alumnos.

86 (09)

González del Valle Ríos, Antolín

...Historia de la Literatura Española. Santa Clara, Editorial Sánchez-Jover, 1949.

2 v. 27 cm.

c. s. p.

Contiene: V. I, Siglos XII a XVII.

„ V. II, Orient. literarias.

91(02)729.1

Habana, Guía Informativa de la

Guía Informativa de La Habana y Curiosidades. La Habana, Editorial Lex, 1949.

240 p., front., ilus. 24 cm.

920(729.1)

Lázaro, Hipólito

El Libro de mi Vida. La Habana, Editorial Lex, 1949.

1 h., 897 p., front., fasm., 12 lam. 21 cm.

917.291(02)

López Fernández, José

Indicador — Guía de la Isla de Cuba. Geografía política...

La Habana, Editorial Guerrero, 1949.

183 p., 3 h., hoj. dob. incluyendo mapas. 24 cm.

86(729.1)

Pérez Díaz, Eliseo

La Vega. Novela histórica cubana. La Habana, Editorial Carbonell, 1949.

1 h., 217 p., 2 h., front. 23 cm.

cub ilus.

744

Rabiña, M. J.

Dibujo de proyecciones... La Habana, Editorial Ciencias, [1949].

172 p., grab. 21 cm.

377(729.1)

Rodríguez Casals, Carlos

...Serie prácticas de Aduanas... La Habana, Escuela Profesional de Comercio de la Habana.

10 cuadernos. 33 cm. (Copia mimeo).

Contiene: Cuaderno N^o 1, La Factura Consular. N^o 2, La Factura Comercial. N^o 3, El Conocimiento de Embarque. N^o 4, El Manifiesto del Capitán. N^o 5, Declaración de Entrada a Consumo (La Hoja). N^o 7, Documentos Complementarios, Protestas, Reparos y Alcances. N^o 8, Tráfico Aéreo Internacional. N^o 9, Régimen de Exportación. N^o 10, Zona Franca de Matanzas.

372.8:4

Herrera Padrón, Graciela coautor

Rosado Castellanos, Olimpia

Unidades de expresión idiomática, para la enseñanza del lenguaje y la composición... La Habana, Editorial Hércules, 1949.
117 p., 1 h. 21 cm.

375 (729.1)

Saldaña Belausteguigoitia, Noemí

Educación para el hogar... La Habana, 1949.

2 v. 33 cm. (Copia mimeo).

371 (071) (729.1)

Saldaña Belausteguigoitia, Noemí

...Oposiciones para maestras de artes manuales y economía doméstica... La Habana, Impresora "José M. Fadruga", 1949.
3 t. 28 cm.

Contiene: t. I. Desarrollo teórico del primer ejercicio. t. II. Desarrollo de los asuntos incluidos para el Segundo Ejercicio en el temario de las oposiciones. t. III. Planes y desarrollo de los asuntos de las clases.

920 (729.1)

García Iñiguez, Calixto (1839-1898).

Sánchez Galí, Moisés

Sobre Biografía del Mayor General Calixto García Iñiguez...
La Habana, Editorial Simón, 1949.

62 p., front., ilus., 1 h. 23 cm.

cub ilus.

640

Santana Seguí, Agueda

Método de corte y costura y artes manuales. "Sistema Seguí".
La Habana, 1949.

42 h., ilus. 33 cm. (Copia mimeo).

c. s. p.

372.8:42

Sardiñas Sardiñas, Sara

"Marta Abreu". English. La Habana, 1949.

3 t. 30 cm. (Copia mimeo).

687

Valdés, Guillermina

Sistema de corte y costura "Superación". La Habana, 1949.
3 h., 137 p., ilustr. 33 cm. (Copia mimeo).

657

Les Ventes, Charles

Introducción a la Contabilidad. (Primer Curso). . . . Novísima Edición. La Habana, Cultural, S. A., [s. a.].
5 h., 240 p., hoj. dob., grab. 14 cm.

371:15

Del Valle, María Teresa

Psicología Infantil. La Habana, Impresos "Siboney", 1949.
35 p. 22 cm.

371:15

Del Valle, María Teresa

Psicología Infantil. La Habana, Impresos "Siboney", 1949.
74 p., 1 h., grab. 20 cm.

Estadística

A pesar de los múltiples esfuerzos realizados por el recién creado Departamento de Estadística de la Biblioteca Nacional, éste no ha podido aún realizar su cometido a plenitud, por lo que nos limitamos a ofrecer al público, únicamente las cifras de mayor interés en el movimiento de la Biblioteca.

En el año transcurrido del 1º. de marzo de 1949 al 28 de febrero de 1950, concurrieron a esta Biblioteca un total de 32,742 lectores, que consultaron 38,984 obras. No incluyéndose en esta cifra los diccionarios, enciclopedias, bibliografías, etc., que se hallan a disposición del público sin tener necesidad de llenar boletas, así como tampoco se ha incluido en el número de lectores, los que concurren al salón abierto al público en el piso bajo del edificio de la Biblioteca y al que se entra sin llenar la correspondiente boleta de entrada.

A continuación se encontrará, pues, el número de lectores y obras clasificados por meses, el número de obras leídas clasificadas por materias y el número de lectores clasificados por profesiones.

LECTORES Y OBRAS CLASIFICADAS POR MESES

<i>Mes</i>	<i>Lectores</i>	<i>Obras</i>
Marzo	2,148	2,329
Abril	2,019	2,735
Mayo	1,198	2,504
Junio	2,747	3,101
Julio	3,022	3,581
Agosto	3,282	3,657
Septiembre	4,001	4,586
Octubre	3,402	3,964
Noviembre	2,540	2,999
Diciembre	2,010	2,334
Enero	3,196	3,608
Febrero	3,177	3,586
	<hr style="width: 100%;"/>	<hr style="width: 100%;"/>
TOTALES	32,742	38,984

OBRAS LEIDAS CLASIFICADAS POR MATERIAS

0. Obras Generales	4,943	12.68 %
1. Filosofía	2,974	7.63 %
2. Religión	1,010	2.59 %
3. Ciencias Sociales	4,109	10.54 %
4. Filología	2,390	6.13 %
5. Ciencias Puras	4,955	12.71 %
6. Ciencias Aplicadas	3,197	8.20 %
7. Bellas Artes	1,700	4.36 %
8. Literatura	6,358	16.31 %
9. Geografía e Historia	7,348	18.85 %
	<hr/>	<hr/>
TOTALES	38,984	100.00 %

LECTORES CLASIFICADOS POR PROFESIONES

A. Profesionales y Semiprofesionales	29,946	91.46 %
B. Propietarios y Comerciantes	442	1.35 %
C. Oficinistas	1,090	3.33 %
D. Obreros Calificados	845	2.58 %
E. Empleados en Servicios de Protección	121	0.37 %
F. Desocupados	298	0.91 %
	<hr/>	<hr/>
TOTALES	32,742	100.00 %

Indice:

	PAGINA
Por firmes senderos	3
<i>Rodolfo Tro.</i> Cuba, Viajes y Descripciones. (1493-1949)	5
<i>José Antonio Fernández de Castro.</i> Larra y Al- gunos Románticos de América	189
Bibliográficas	204
Relación de libros recibidos de la Propiedad Ar- tística y Literaria	210
Estadística	216