

Revista de la Biblioteca Nacional



PUBLICACIÓN MENSUAL

DIRIGIDA

POR

Domingo FIGAROLA-CANEDA

DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA

TOMO III

HABANA

IMPRENTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

1910

SECCIÓN OFICIAL

**Colección de leyes, decretos y demás resoluciones concernientes
á la Biblioteca Nacional.**

INFORME de los trabajos efectuados en la Biblioteca Nacional durante el año 1909, presentado al Sr. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Habana 31 Diciembre 1909.

Sr. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Señor:

Al recibir de V. la comunicación verbal para presentar un informe relativo al estado de esta Biblioteca en el período comprendido entre el 28 de Enero al 31 de Diciembre del año que ha terminado, hubiese sido mi mejor deseo que las condiciones más favorables hubieran contribuido á permitirme ofrecer hoy á la consideración de V., un estado del desarrollo que con esos elementos ya tendría alcanzado la expresada Biblioteca. Pero sujeta como viene estando desde hace años á vicisitudes que no me permite detallar lo muy corto del tiempo fijado por V. para la redacción de este informe, habré de limitarme forzosamente á exponer con la extensión posible el movimiento alcanzado por este Centro en dicho período.

MOVIMIENTO DE LECTORES Y DE IMPRESOS CONSULTADOS

Aunque en 1906 hubo de cerrarse oficialmente la Biblioteca, por ser de necesidad la reparación del edificio, es lo cierto que nunca estuvo cerrada de hecho; y si bien con las incomodidades consecuentes á la situación ocasionada por las mismas obras de reparación, el servicio público se ha mantenido siempre, y sin que por esto se

haya observado disminución notable en el movimiento de lectores. En el presente año, y visto que las obras de reparación varias veces emprendidas, sufrían después de largo tiempo nueva interrupción, desde 1° de Septiembre se ha reanudado la estadística del movimiento de lectores y la de impresos consultados, y cuyos detalles son los siguientes:

NÚMERO DE LECTORES

Mes de Septiembre	195
Mes de Octubre	137
Mes de Noviembre	223
Mes de Diciembre.	219
Total:	<u>774</u>

CLASIFICACIÓN POR SEXOS

Varones	738
Hembras	36
Total:	<u>774</u>

CLASIFICACIÓN POR NACIONALIDAD

Extranjeros	171
Cubanos	603
Total:	<u>774</u>

IMPRESOS CONSULTADOS

Mes de Septiembre	351
Mes de Octubre	190
Mes de Noviembre	306
Mes de Diciembre.	251
Total:	<u>1098</u>

CLASIFICACIÓN POR MATERIAS

Agricultura	28
Anuarios.	30
<i>Al frente</i>	<u>58</u>

<i>Suma anterior</i>	58
Bellas Artes	11
Ciencias Físico-Químicas	19
Ciencias Médicas	86
Enciclopedias y Diccionarios Enciclopédicos	111
Espiritismo, Teosofía, Ciencias Ocultas	30
Filología y Lingüística	28
Filosofía	65
Geografía, Viajes	22
Historia	109
Historia Natural	51
Industria y Comercio	7
Jurisprudencia, Derecho y Legislación	84
Literatura	143
Matemáticas	28
Pedagogía	60
Publicaciones oficiales	78
Publicaciones periódicas	94
Religión	14
Total:	1098

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Reconocida la importancia suma que ofrecen para la Historia las publicaciones periódicas, inútil parece exponer aquí cuánta es la dedicación de que ha sido objeto tanto el arreglo de colecciones de nuestros periódicos y de los extranjeros publicados en el año último, como el de colecciones más ó menos antiguas. De ese trabajo puede dar una idea el estado que sigue, el cual comprende, además, el número de publicaciones que recibe la Biblioteca:

NACIONALES

Diarias	53
Semanales	52
Mensuales	12
<i>Á la vuelta</i>	<i>117</i>

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

<i>Suma anterior</i>	117
Bisemanales	4
Trisemanales	1
Quincenales	4
Decenales	1
	<hr/>
	127

EXTRANJERAS

Diarias	13
Semanales	17
Mensuales	48
Quincenales	6
Decenales	1
Bimestrales	5
Trimestrales	11
	<hr/>
	101

RESUMEN

Nacionales	127
Extranjeras	101
	<hr/>
Total de publicaciones recibidas	228

Además, durante el año transcurrido se han coleccionado 610 de dichas publicaciones, las que se han distribuido en más de 300 paquetes en espera de su respectiva encuadernación.

CANJE INTERNACIONAL

Con la constancia y el interés de siempre, se ha mantenido durante el año de 1909 el Canje Internacional de esta Biblioteca con los centros similares ó no de los países que á continuación se expresan:

Estados Unidos de Norte América. — Bibliotecas, Universidades, Museos, Observatorios, Periódicos, etc	23
	<hr/>
<i>Al frente</i>	23

SECCIÓN OFICIAL

	<i>Suma anterior</i>	23
América Central y del Sur.	— Por iguales conceptos	60
Europa,	— Por „ „	49
Asia	— Por „ „	2
Australia	— Por „ „	6
	<u>Total:</u>	<u>140</u>

Procedentes de estos 140 centros é instituciones, se han recibido durante el año 333 volúmenes de impresos por canjes efectuados con esta Biblioteca.

ADQUISICIONES DE LIBROS POR COMPRA

Enero	35 volúmenes
Febrero.	63 „
Marzo	7 „
Abril.	155 „
Mayo.	96 „
Junio.	15 „
Julio	35 „
Agosto	46 „
Septiembre.	5 „
Octubre.	11 „
Noviembre.	25 „
Diciembre	<u>10 „</u>
	<u>Total: 503 volúmenes</u>

LA IMPRENTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Corresponde también á los adelantos ocurridos en la Biblioteca en el período que reseñamos, el funcionamiento regular de su imprenta. Sabido es cuánto interesa á una biblioteca la posesión de un taller tipográfico, y exclusivamente para el desempeño de todos los trabajos de aquélla. Fue regalada dicha imprenta por la distinguida señora Pilar Arazoza de Müller. En el expresado taller, aparte de impresos diversos para el servicio del establecimiento, se preparan inventarios y catálogos y se hacen las dos publicaciones de la cuales pasamos á dar cuenta.

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Se publica este periódico en el mismo formato que las grandes revistas, y respondiendo á su título y á su carácter, se ocupa, según lo anunciado en su prospecto, de todo lo referente á la Biblioteca Nacional y á las distintas materias que se relacionan con aquélla; sin olvidar, á la vez, ir salvando para nuestra historia todo el caudal de documentos interesantes que se vayan adquiriendo.

La REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, si bien es cierto que hace una edición corta, se distribuye principalmente á los Centros del Gobierno; á las bibliotecas públicas, sean ó no del Estado; á las principales publicaciones periódicas de la República; al canje que, en cumplimiento de una de sus primeras atribuciones, mantiene la Biblioteca Nacional con los centros análogos y otras instituciones del extranjero; y, por último, á las personas á quienes interesándole especialmente, se sirvan solicitarlo por escrito.

COLECCIÓN DE MANUSCRITOS

En edición asimismo limitada, se ha comenzado la publicación del primer tomo de los manuscritos que ya posee la Biblioteca. Contiene ya este tomo una interesante correspondencia del ilustre José de la Luz y Caballero, y el comienzo de otra correspondencia de no menor interés, debida á otra personalidad ilustre de Cuba, como fue Domingo del Monte.

HIGIENE Y TERAPÉUTICA DEL LIBRO

Después de algunos meses, y encomendado al Dr. José Ramos Almeyda, Auxiliar de la Biblioteca, se ha procedido al estudio del *Anobium Bibliothecarum*, de Poey, cuyas larvas destruyen los libros, y al de las manchas que la humedad produce en las pastas ó encuadernaciones. Respecto á este último particular, ya en París y en Londres diferentes autoridades nos han favorecido emitiendo sus pareceres respectivos en distintos periódicos. Pero como ambos estudios son difíciles y requieren tiempo para llegar á poseer los resultados ciertos, nada puede todavía anunciarse.

GALERÍA DE RETRATOS

Para aquellos patricios que al morir dejaron en su vida públi-

ca hechos relevantes relacionados de alguna manera con nuestra historia intelectual, la Dirección de esta Biblioteca ha considerado un deber rendirles el homenaje de colocar sus retratos en una galería expresamente fundada. Ya existían en ella hasta finalizar el año de 1908, los óleos representando á Antonio Bachiller y Morales, José Antonio Cortina, Domingo del Monte, Francisco Jimeno, José Silverio Jorrín (donativo de su nieto el Sr. Leonardo Zorzano Jorrín), Vidal Morales y Morales (donativo de su hijo el Dr. Vidal Morales y Flores de Apodaca) y Néstor Ponce de León (donativo de sus hijos). En el año que ha terminado, la galería se ha enriquecido con los retratos de Ricardo del Monte, Eduardo Machado y Gómez y José Manuel Mestre; éste último recibido como donativo de la familia, y por iniciativa de su sobrino el ilustrado Dr. Juan Miguel Dihigo.

Mucho lamento verme obligado, por el motivo ya expuesto, á tener que dar por terminado este informe. Pero no creo deber hacerlo sin dejar consignado lo mucho que me alientan los levantados propósitos que, en provecho del no lejano engrandecimiento de la Biblioteca Nacional, animan al Sr. Presidente de la República, y de los cuales he tenido el honor de enterarme por el autorizado conducto de V., y con toda la complacencia que en V. mismo no ha podido sino producir un acuerdo tan necesario como digno del mayor aplauso.

Soy de V. con toda consideración.

D. Figarola-Caneda,
Director.



ADQUISICIONES

Enero-Diciembre, 1909.



GRUPAMOS bajo el título de esta sección, las cinco divisiones ó conceptos por los cuales recibe la Biblioteca los impresos y demás objetos que contribuyen á su acrecentamiento. Dicha sección haremos porque vea la luz cada mes, conteniendo la relación de las adquisiciones hechas durante el mes anterior; y con el deseo de alcanzar este resultado, comenzamos incluyendo en este número la relación correspondiente al año pasado. Las cinco divisiones, clasificadas por iniciales para hacer más fácil distinguir los conceptos, son las siguientes:

- 1 — Compra: C.
- 2 — Suscripción: S.
- 3 — Envío: E.
- 4 — Canje: Ce.
- 5 — Donativo: D.

La *Suscripción* no la incluimos en las *Adquisiciones*, porque si en verdad aquélla no es otra cosa, como constituye una parte de la sección de *Publicaciones Periódicas*, de darle cabida en las *Adquisiciones*, incurriríamos en una repetición que debe y puede evitarse.

Conceptuamos *Envío* todas las remisiones procedentes de nuestros centros oficiales, ó de los autores, traductores, directores, editores, impresores ó libreros de toda clase de publicaciones llevadas á cabo en Cuba, y obedeciendo de este modo dicho envío al provechoso propósito de las leyes de muy antiguo promulgadas en todos los principales países, y por las cuales se ordena que sean

remitidos á la Biblioteca Nacional dos ejemplares de cada impreso que vea la luz pública en el territorio de la nación respectiva.

Como orden para la publicación de las adquisiciones, adoptamos el alfabético de nombres de autores, editores, etc., según el caso, ó el del lugar de publicación, ó el de la palabra que en el título de la obra indique la materia ó materia principal de que trata aquella.

Cuanto al método que habremos de seguir para la inscripción de los títulos, diremos que el adoptado es aquel que nos ha parecido más práctico dentro de su carácter de relación de títulos por orden de autores y sin invadir los dominios de la bibliografía ni del catálogo. Muchas son las bibliotecas que dan á la estampa periódicamente la relación de sus respectivas adquisiciones, y muchos también los sistemas adoptados. Mientras unas bibliotecas publican como tales relaciones ó listas, verdaderas inscripciones de catálogos, otras no consideran necesario la observancia del orden alfabético, otras suprimen el pie de imprenta, ó parte de éste, y por último, y lo que es más curioso, las hay que no ofrecen al público sino aquellas adquisiciones que califican de *importancia*. Á nuestra vez hemos elegido aquel sistema que pone mejor á los lectores al corriente de lo más que puedan solicitar de una relación de adquisiciones, y de cuyos títulos hemos suprimido sólo cuanto no es indispensable para nuestro propósito, á la vez que por más de una razón hemos juzgado oportuno incluir las diferentes procedencias que les corresponden.

Es muy conveniente advertir, por más que ello constituya regla elemental y muy fácil de suponer por la mayoría del público, que de las adquisiciones existe una parte que no es posible comunicar inmediatamente á quienes la soliciten: las unas porque se hallan en curso de publicación, y las otras en la encuadernación, y no poseer la Biblioteca Nacional dos ó más ejemplares de éstas. En igual caso es necesario considerar las publicaciones diarias, semanales y hasta mensuales de fechas atrasadas, pues el papel de mala calidad, sobre todo de las primeras, lo penoso y lento que es para quien consulta el desdoblar y doblar dos veces por lo menos sendos números de un periódico diario (que también son éstos aquellos que más se solicitan), y aunque únicamente sea la colección de un mes; y, por último, el inevitable deterioro que experimenta la que se hojea sin estar empastada, ha impuesto en todas las bibliotecas la salvadora medida de no comunicar al público ninguna colección de periódico, mientras no se halle ésta debidamente resguardada por la pasta. Y puesto que el número de impresos á la rústica que recibe la Bi-

biblioteca Nacional aumenta cada vez de modo extraordinario, forzadamente hay que aguardar á que, mediante los limitados recursos de que disponemos, se puedan encuadernar dichos impresos.

A

ACOSTA (Enrique), Dr.—Las investigaciones químico-legales... *Habana*, 1903. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

ACOSTA Y ALBEAR (Francisco de).—Compendio histórico del pasado y presente de Cuba... *Madrid*, 1875. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

ACUERDOS tomados en las sesiones celebradas en el mes de Mayo de 1909. *Habana*, [S. a.]. 8°.

(Comisión de Ferrocarriles). **E.**
(Comisión de Ferrocarriles, Habana).

—tomados en las sesiones celebradas en el mes de Agosto de 1909. *Habana*, 1909. 16°.

(Comisión de Ferrocarriles). **D.**
(Sr. Alfredo Martín Morales).

ADAM (Paul). — Les impérialismes et la morale des peuples... *Paris*, [S. a.]. Quatrième édition. 8°.

(Sr. Antonio Escobar). **D.**

ADDERLEY (C. B.), Sir.—Review of the colonial policy of Lord J. Russell's administration... *London*, 1869. 8°.

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

ADVANCE SHEETS of 3^d. edition of checklist of U. S. Public Documents. Library of Congress, LCI,

LCII, LCIII, LCIV, LCV, LCVI, LCVII, LCVIII, LCIX, LCX, LCXI, LCXII. 4°.

(Superintendent of Documents, Washington). **D.**

ADVOCATE OF PEACE. — Vol. LXXI. Núm^s. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. *Boston*, 1909. 4°.

(The American Peace Society). **D.**

AGRAMONTE (Aristides), M. D. — An account of Dr. Louis-Daniel Beaupérthuy a Pioneer in Yellow Fever Research... *Boston*, 1908. 8°.

(Dr. Aristides Agramonte). **D.**

AGUACATE (Municipio de). — Presupuesto ordinario para el ejercicio económico de 1909 á 1910... *Matanzas*, 1909. 8°.

—Adición... *Matanzas*, 1909. 8°.
(Municipio de Aguacate). **E.**

AGUAYO (Alfredo M.), Dr.—La pedagogía en las universidades... *Habana*, 1909. 8°.

—Las escuelas normales y su organización en Cuba... *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Alfredo M. Aguayo). **E.**

AGUILERA ROJAS (Eladio).—Francisco V. Aguilera y la Revolución de Cuba de 1868... *Habana*, 1909. 2 ts. 4° en 1 vol.

(Sr. Eladio Aguilera Rojas). **E.**

AINSWORTH RAND SPOFFORD 1825 - 1908. — A Memorial

Meeting at the Library of Congress...
November 12, 1908. *New York City*,
1909. 8°.

(Library of Congress).

Ce.

ALBERT (Federico), Jefe de Sec-
ción.—La caoba roja ó eucalyptus re-
sinifera,... *Santiago de Chile*, 1907. 8°.

(Sección de Aguas i Bosques del Minis-
terio de Industria).

—La caoba de las vegas ó euca-
lyptus robusta,... *Santiago de Chile*,
1907. 8°.

(Sección de Aguas i Bosques del Minis-
terio de Industria).

—El gomero de maná ó eucalyp-
tus viminalis,... *Santiago de Chile*,
1907. 8°.

(Sección de Aguas i Bosques del Minis-
terio de Industria).

—El karri ó eucalyptus diversico-
lor,... *Santiago de Chile*, 1906. 8°.

(Sección de Aguas i Bosques).

—Plan jeneral para el cultivo de
bosques... *Santiago de Chile*, 1907. 8°.

(Sección de Aguas i Bosques del Minis-
terio de Industria i Obras Públicas).

—Replantación de los cerros ári-
dos del país... *Santiago de Chile*, 1906.
8°.

(Sección de Aguas i Bosques del Minis-
terio de Industria).

(Biblioteca Nacional de Chile).

Ce.

ÁLBUM. 1909. *La Plata*. (*Repú-
blica Argentina*). 8°.

(Universidad Nacional, República Ar-
gentina).

Ce.

—del Ferrocarril Interoceánico
de Guatemala. *Guatemala*, 1908. 8°.
oblongo.

(Tipografía Nacional, Guatemala).

Ce.

—de la Guerra de Independencia.
Habana, 1895 á 1898. 8°.

(Sr. Fernando Miranda).

D.

—de un héroe.—Á la augusta me-
moria de José Martí. *Santo Domingo*,
1896. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ALCOVER (Antonio M[iguel]).—
La Villa de Sagua la Grande,... *Ha-
bana*, 1909. 16°.

(Sr. Antonio Miguel Alcover).

E.

ALEMÁN (José B.), General, Se-
nador.—El desarrollo ferroviario en
Cuba... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Alfredo Martín Morales).

D.

ALEXANDER (James W.).—Do
Governments and Law Makers regard
Life Assurance from the Right point
of view? *New York*, [S. a.]. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ALFONSO DE LA GUARDIA
(Mercedes).—1875.

[Carta necrológica].

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

ALMANACH HACHETTE. Dix-
septième année. 1910. *Paris*. [1909].
8°.

C.

ALMERAS (Henri d').—La vie
parisienne sous le Consulat et l' Em-
pire. *Paris*, [S. a.]. 8°.

(Sr. Antonio Escobar).

D.

ALPHABETICAL list of patentees
to whom patents were issued, Janua-

February, March, April, May, June, July, August, September, October, 1909. [With list of inventions]. *Washington*, 1909. 4°.

[Monthly index to Official' gazette].
(United States Patent Office.) **D.**

ALPHABETISCHES Verzeichniss der laufenden Zeitschriften. März, 1908. *Berlin* [S. a.]. 8°.

(Königliche Bibliothek zu Berlin). **Ce.**

ALPÍZAR Y POYO (Octavio).—1906.

[Carta necrológica].
(Sr. Julio Ponce de León). **D.**

ALTAMIRA Y CREVEA (Rafael).—De historia y arte (Estudios críticos)... *Madrid*, 1898. 8°.

C.

ALTENBERG (Oficiales, marineros y tripulantes del vapor alemán).—1909.

[Carta necrológica].
(Imp. Avisador Comercial). **D.**

ÁLVAREZ Y GARCÍA (Francisco).—1909.

[Carta necrológica].
(Imp. Avisador Comercial). **D.**

ÁLVAREZ DEL MANZANO Y ÁLVAREZ RIVERA (Faustino), **BONILLA Y SAN MARTÍN** (Adolfo) y **MIÑANA Y VILLAGRASA** (Emilio).—Códigos de comercio españoles y extranjeros y leyes modificativas y complementarias... Ts. I-II. *Madrid*, 1909. 2 ts. 8°.

C.

ALLEN (Alfred H.).—Commercial

organic analysis... *London*, 1898-1900. 6 vols, 8°.

(Dr. Carlos There). **D.**

AMENDEE custom tariff and regulations for ports in Cuba... *Washington*, 1898. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

AMERICAN SCHOOL BOARD JOURNAL (The). *Milwaukee*, 1909. Vol. XXXIX. N° 3. 4°.

(Anónimo). **D.**

AMÉRIQUE LATINE (L') ET "LE FIGARO"... *Paris*, 1909. 8°.

(Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán). **D.**

AMICIS (Edmondo de).—Constantinople. *Paris*, 1878. 16°.

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

AMUNÁTEGUI (Miguel Luis).—Obras... *Santiago de Chile*, 1906. Vols. I-II. 2 ts. 4°.

(Biblioteca Nacional de Chile). **Ce.**

ANALES del Museo Nacional. *San Salvador*, 1909. T. 3°, núm. 23, 24; t. 4°, núms. 25, 26. 8°.

(Museo Nacional, San Salvador). **Ce.**

ANALES del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. *México*, 1909. T. I. núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. 4°.

(Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, Méjico). **Ce.**

ANALES de la Sociedad Científica Argentina. *Buenos Aires*, 1908-09, T. LXVI, entregas V, VI; t. LXVII, entregas 1. 8°.

(Sr. Cónsul General de la República Argentina). **D.**

ANDERSON (Luis).—Memoria de Instrucción Pública... *San José*, 1907. 4°.

—*San José*, 1908. 4°.

—Memoria de Relaciones Exteriores, Justicia, Gracia, Culto y Beneficencia... *San José*, 1908. 4°.

(Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones, Costa Rica).

Ce.

ANDINO Y MASSINO (Enrique de J.), Dr.—1909.

[Carta necrológica].

(Ldo. Pedro A. de Caneda).

D.

ANDRADE (Olegario V.).—Obras poéticas. *Barcelona - Buenos Aires*. [Barcelona] 1909. 16°.

C.

ANG DEMOCRACIA. —Pahayagang Wikang Tagalog. *Maynila*, 1908, Septiembre, Octubre, Diciembre. Fol.

(Sr. Benjamín Gíberga).

D.

ANGLÈS d' AURIAC (Le Général). —Catalogue des vases étrusques et des vases grecs... appartenant à la Ville de Grenoble. *Grenoble*, 1905. 8°.

Ce.

ANGLO-AMERICAN. *City of Mexico*, 1909. Vol. 21. Mayo 9, 16, 23, 30; Junio 6, 13, 20, 27; Julio 4, 11, 18, 25; Agosto 1, 8, 15, 22, 29; Septiembre 5, 12, 18, 26; Octubre 3, 10, 17, 24, 31; Noviembre 7, 14, 21, 28; Diciembre 5, 12, 22. 4°.

D.

ANGULO Y HEREDIA (Antonio).—Goethe y Schiller, su vida, sus obras... *Madrid*, 1863. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga)

D.

ANNAES da Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro, 1906. Vol. XXVIII. *Rio de Janeiro*, 1908. 4°.

—da Camara dos Deputados. 1906. *Rio de Janeiro*, 1907. 8 vols. 8°.

(Biblioteca Nacional, Rio Janeiro). Ce.

ANNALES des maladies des organes génito-urinaires. *Paris*, 1886. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

—de chimie et de physique par M. M. Chevreul. Dumas et Boussingault... Ts. 25, 26, 27 (cinquième série) y 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, y 12 (sixième série). *Paris*, 1882, 1885-86. 11 vols. 8°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

— de l' Université de Lyon. — I—Sciences, Médecine.—Fasc. 21, 23. II—Droit, Lettres. — Fasc. 19. 3 ts. 8°. Nouvelle série.—II—Droit, Lettres. —Fasc. 20. Sciences, Médecine.—Fasc. 22, 24. 8°.

(Bibliothèque de l' Université de Lyon). Ce.

ANNUAIRE de l' instruction publique dans le canton de Vaud. 1883. *Lausanne*, [S. a.]. 16°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ANNUAL REGISTER.—Rensse-laer Polytechnic Institute,... *Troy, N. Y.*, 1897. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

—**REPORT** (56th). American Congregational Association. *Boston*, 1909. 8°.

(American Congregational Association). Ce.

—of the American Historical As-

sociation for the year 1907. *Washington*, 1908. 8°.

D.

—of the Board of Regents of the Smithsonian Institution... for the year ending June 30, 1907. *Washington*, 1908. 8°.

Ce.

—of the Commissioner of Patents for the year 1908. *Washington*, 1909. 4°.

(United States Patent Office).

D.

—of the Connecticut Historical Society, presented at the annual meeting, May 25, 1909. *Hartford*, 1909. 8°.

(State Library, Connecticut).

Ce.

—of the Director to the Board of Trustees [Field Museum of Natural History] for the year 1908. *Chicago*, U. S. A. 1909. Pub. 133. Report Series. Vol. III. N° 3. 8°.

(Field Museum of Natural History).

Ce.

ANNUARIO Militar dei Regno d'Italia. Anno 1908... *Roma*, 1908. 2 vols. 8°.

—del Ministerio della Publica Istruzione nel 1907. *Roma*. 4°.

—1908. *Roma*. 4°.

(Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele, Roma).

Ce.

ANSON (Sir Willam R.). — The law and custom of the Constitution. Second edition. *Oxford*, 1890. Parts I-II. 2 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govin).

D.

ANUARIO Estadístico de la República Oriental del Uruguay. T. I. *Montevideo*, 1909. 4°. Años 1907-1908.

(Dirección General de Estadística del Uruguay).

Ce.

—de la Gran Logia de la Isla de Cuba. 1907-1908, *Habana*, 1908. 8°.

(Gran Logia de la Isla de Cuba).

E.

—(Talleres del) El libro de los himnos. Colección de himnos nacionales... *Barcelona* [S. a.]. 4°.

C.

—del Observatorio Astronómico Nacional de Santiago. Año de 1907. *Santiago de Chile*, 1907. 16°.

(Biblioteca Nacional de Chile).

Ce.

AÑO EN LA MANO (El) 1910. *Barcelona*, 1909. 8°.

C.

APPLETON (C.).—Histoire de la compensation en droit romain. *Paris*, 1895. 8°.

(Annales de l' Université de Lyon).

Ce.

ARAMBURO Y MACHADO (Mariano), Dr.—Estudio de las causas que determinan, modifican y extinguen la capacidad civil... *Madrid*, 1894. 8°.

—Monógrafos oratorios... *Madrid*, 1906. 8°.

—Literatura crítica... *Paris*, [1909?] 8°.

(Dr. Mariano Aramburo y Machado).

D.

ARANGO FERRER (Dionisio).—Neuritis leprosas y su tratamiento quirúrgico por la neurotenia. Tesis... *Bogotá*, 1909. 8°.

(Sociedad de Naturalistas Colombianos, Bogotá).

Ce.

ARBOLEDA (Arturo).—El suero de caballo en terapéutica. Tesis... *Bogotá*, 1909. 8°.

Ce.

ARCIMIS (Augusto T.). — Astro-

nomía popular. *Barcelona*, 1901. 2 ts. 8°.

C.

ARCHIVES Commerciales de l'Exportation à l'usage des Consuls,... de France à l'étranger et des Chambres de Commerce Françaises à l'étranger... *Paris*, 1904, 1905, 1906, 1907. 4 ts. 4°.

(Legación de Francia, Habana).

D.

— Diplomatiques. *Paris*, 1908, XLVIII^e Année Troisième série. Ts. 105, 106, 107, 108. 4 ts. 8°.

(Anónimo.)

D.

ARCHIVO Bibliographico da Bibliotheca da Universidade de Coimbra. *Coimbra*, 1908. Vol. VIII, núms. 11, 12; 1909. Vol. IX, núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. 4°.

Ce.

ARDAVÍN Y REY (Joaquín).—1907.—Rogativas.

(Sr. Carlos Reyes Gavilán).

D.

ARENY (Pablo de), Dr.—Manual del naturalista preparador.... *Barcelona-Buenos Aires* [*Barcelona*, s. a.] 18°.
(*Manuales Soler*, LXXXIV).

C.

ARMAS (Luis).—Fotografía, 8x5.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

ARMAS Y CÁRDENAS (José de) (*Justo de Lara*).—Cervantes y el Duque de Sessa... *Habana*, 1909. 18°.

(Sr. José de Armas y Cárdenas).

E.

—Las armas y el duelo. Carta dirigida al Sr. Manuel Cardenal y Gómez... *Habana*, 1886. 16°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ARMAS Y SAENZ (Ramón).—Influencia de la filosofía estoica en el derecho romano. Tesis.... *Habana*, 1872, 8°.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

ARMENGOL Y NÚÑEZ DE PORTELA (Amelia).—1909.

[Carta necrológica].

(Sr. Pedro Mendoza Guerra).

D.

ARMENTEROS Y MONTERO (Gustavo).—1909.

[Carta necrológica].

(Imp. Avisador Comercial).

D.

ARÓSTEGUI (Gonzalo), Dr.—Progresos de la instrucción primaria. Discurso... *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Gonzalo Aróstegui).

E.

ARROYO (Jaime)—Historia de la Gobernación de Popayán. Primera edición anotada. *Popayán*, 1907. 8°.

Ce.

ARRUDA BELTRÃO (Antonio Carlos de).—O Estado de Pernambuco na Exposição Nacional de 1908. Catálogo dos expositores. *Rio de Janeiro*, 1909. 8°.

(Biblioteca Nacional, Rio Janeiro).

Ce.

ARTE TIPOGRÁFICO (El).—*Nueva York*, 1909. T. 6, núms. 9, 10, 11, 12; t. 7. Núms. 1, 2, 3, 4, 5. 4°.

(National Paper & Type Company).

D.

ARTHUR (T. S.).—Stories for parents. *New York*, [S. a.]. 16°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ARTIAGA (Luis).—Catálogo de

jurisprudencia, filosofía... *Habana*, [S. a.]. 16°, apaisado.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ASENSIO Y LLORENTE (Domingo).

[Carta necrológica].

(Imp. Avisador Comercial).

D.

ASOCIACIÓN de Dependientes del Comercio de la Habana. Relación... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Alfredo Martín Moráles).

D.

ASTOR Hotel. Indian Hall.

[Noticia ilustrada]. S. p. d. imp].

(M. Edmond Johanet).

D.

ASTOR Muschenheim (Wm. C.) Hotel.—*New York*.

[Prospecto ilustrado. S. p. d. imp.]

(M. Edmond Johanet).

D.

AUDAIN (León) Dr.—Des formes cliniques de la filarose génitale, *Port-au-Prince (Haiti)*. 1894. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

—Pathologie intertropicale. *Port-au-Prince*, 1904. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

ÁVALOS (Carlos), Dr.—Memoria de Gobernación y Fomento. 1908. *San Salvador*, 1908. 1 t. 8°.

(Oficina de Circulación y Canjes de Publicaciones Oficiales, San Salvador).

Ce.

AVALLE (E).—Notices sur les colonies anglaises, *Paris*, 1883. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

AVENIR DE CUBA (L') *La Havane*, 1909, Enero-Diciembre. Fol.

E.

AVISO AOS NAVEGANTES.—Janeiro, Maio 1908. *Rio de Janeiro*, 1908. 5 números. 8°.

(Biblioteca Nacional, Rio Janeiro).

Ce.

AYUNTAMIENTO DE LA HABANA.—¡Ante la conciencia pública! Exposición del Ayuntamiento de la Habana... *Habana*, [1902], 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

AZA (Vital).—Frivolidades. Verso y prosa... *Barcelona*, [1909] 16° oblongo.

(Colección *Elzevir Ilustrada*, t. XXV).

C.

AZCÁRATE Y FESSER (Luis), Dr.—Memoria leída... en la velada celebrada por el Colegio de Abogados... *Habana*. 1906. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

AZEVEDO (G. T. de).—Segundo relatorio (Prefeitura de Alto Jurua). *Rio de Janeiro*, 1906. 8°.

(Biblioteca Nacional, Rio Janeiro).

Ce.

B

BACARDÍ Y MOREAU (Emilio)—Crónicas de Santiago de Cuba... T. I. *Barcelona*, 1908. 8°.

(Sr. Emilio Bacardí y Moreau).

E.

BAER & C° (Joseph).—Deutsche Literatur. I. Katalog 560. *Frankfurt-am-Main*, 1909. 8°. Katalog 562. *Frankfurt-am-Main* [S. a.]. 8°.

—Autographen aus der Musik- und Theaterwelt. Lagerkatalog 566. *Frankfurt A. M.* [S. a.]. 8°.

—Theorie & Geschichte des Han-

dels. Lagerkatalog 561. *Frankfurt a. M.* [S. a.]. 8°.

(Bacr & C°).

D.

BALTHAZARD, CESTAN, ... — Manual de patología interna... Traducido por Rafael Pastor Reig y Arturo Cubells Blasco... *Valencia*, 1908-09. Ts. I-III. 8°.

C.

BALZAC (H. de). — Pensées et maximes recueillies et classées par J. Barbey d' Aureville. *Paris*, 1909. 8°.

(Sr. Antonio Escobar).

D.

BARACOA (Ayuntamiento de). — Presupuesto ordinario de gastos é ingresos... de 1907 á 1908. *Habana*, [1909]. 8°.

—extraordinario de gastos é ingresos... de 1908 á 1909. *Baracoa*, 1908. 8°.

(Ayuntamiento de Baracoa).

E.

BARANGER FILS (G.). — Catalogue N.° 60 de livres d' occasion. *Paris*, 1909. 8°.

(M. G. Baranger Fils).

D.

BARBERENA (Santiago I.), Dr. — Monografías departamentales. Ts. I-II. *San Salvador*, 1909. 8°.

(Oficina de Circulación y Canjes de Publicaciones, San Salvador).

Ce.

BARNET (Enrique B.), Dr. — El Hospital Las Ánimas... *Habana*. 1904. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

BASS (W. L.). — Comments on the Blis-Palma Protocol for a Cuban-American Reciprocity Treaty. *Washington*, 1903. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

BATABANÓ (Municipio de). — Memoria de su gestión durante el ejercicio de 1908 á 1909. *Habana*, 1909. 8°.

(Municipio de Batabanó).

E.

BAUDIN (Pierre). — La politique réaliste à l' extérieur. *Paris*, 1909. 8°.

(Sr. Antonio Escobar).

D.

BEAUMARCHAIS. ([Pierre Agustin Caron de]). — Le Barbier de Séville. Cercle Français de l' Université de Harvard. Dix-septième représentation annuelle. *Cambridge*, [S. a.]. 8°.

(Sr. Edmond Johanet).

D.

BECQUER (Gustavo A.). — Rimas, *New York*, 1877, 32°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

BELLET (Daniel). — Les Grandes Antilles. *Paris*, [S. a.]. 8°.

C.

BELLIDO DE LUNA (Juan) y **TRUJILLO** (Enrique). — La anexión de Cuba á los Estados Unidos... *New York*, 1892. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

BELLO (Andrés). — Poesías... *Barcelona - Buenos Aires*. [Barcelona]. 1900. 8°.

C.

BERCHON (Charles). — Conférence sur l' Ile de Cuba... *Bordeaux*, 1900. 8°.

(M. Charles Berchon).

D.

BERGERAC (Cyrano de). — Le pédant joué. *Boston*, 1899. 8°.

(Sr. Edmond Johanet).

D.

BERLITZ (M. D.). — Selections for

idiomatic translation into foreign languages. [S. p. de imp.]. 16°.

Dr. Carlos I. Párraga. **D.**

BIBLIOPILÍA (La).—Anno XI, Aprile-Maggio, Giugno-Luglio, Agosto-Settembre, Ottobre, 1909. *Firenze*, 1909. 4°.

(Sign. Leo S. Olschki). **Ce.**

BIBLIOGRAPHY of education for 1907. *Washington*, 1909. 8°. (Bulletin 1908: no. 3. whole number 386).

(United States Bureau of Education). **D.**

BILAC (Olavo) GUIMARAENS PASOS ET BANDEIRA JUNIOR.—Guide des États-Unis du Brésil. Système Bædecker. 1^{re} édition. *Rio de Janeiro*. 1904. 16°.

(Bibliotheca Nacional, Rio Janeiro). **Ce.**

BIOSCA Y CAMELLAS (Luis).—Agricultura, industria y comercio. *Habana*, 1881. 16°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

BLEST GANA (Guillermo).—Obras completas. T. II. *Santiago de Chile*, 1907. 4°.

(Biblioteca Nacional de Chile). **Ce.**

BOCCA (Fratelli) Bolletino trimestrale delle pubblicazioni della Casa Editrice... *Milano*, 1908. Anno XXV, N° 4. 8°.

(Fratelli Bocca). **D.**

BOCHER (Charles).—Mémoires. 1816-1907, précédés des Souvenirs de famille, 1760-1816. *Paris*. [S. a.]. 8°.

(Sr. Antonio Escobar). **D.**

BODIN (Librairie).—34^e, 35^e, 36^e catalogue de livres d'occasion an-

ciens et modernes relatifs aux sciences occultes et philosophiques. *Paris*, 1908-09, 3 ts. 8°.

(Librairie Bodin). **D.**

BOLETÍN de Agricultura. *San Salvador*, 1909. T. IX. Núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. 8°.

(Oficina de Circulación y Canjes de Publicaciones Oficiales). **Ce.**

—del Archivo Nacional. *Habana*, 1909. Enero-Diciembre. 4°.

E.

—de la Biblioteca Nacional de México. *México*, 1909. Año VI. Núms. 55 y 56, 57 y 58, 59 y 60; año VII. Núms. 1 y 2, 3 y 4 y Febrero de 1909. [Número extraordinario]. 4°.

(Biblioteca Nacional de Méjico). **Ce.**

—de Estadística de la República de Nicaragua. Año III, vol. 8°, num. 9. *Managua*, 1909. 8°.

(Biblioteca Nacional de Nicaragua). **Ce.**

—del Instituto Bibliográfico Mexicano. *México*. 1906-07. Nums. 6, 7. 2 ts. 4°.

(Biblioteca Nacional de Méjico). **Ce.**

—de la Instrucción Pública. *Buenos Aires*, 1909. Núms. 1, 3, 4. 8°.

(Ministerio de Instrucción Pública, Buenos Aires). **Ce.**

—de Instrucción Pública. *México*, 1909. t. XII. núms. 2 y 3. 8°.

(Secretaría de Instrucción Pública, Méjico). **D.**

—Legislativo. *Tegucigalpa*, 1909. Series I-III. Marzo 1°, 3, 5, 9, 10, 12, 15, 18, 22, 25, 26, 30, 8°.

(Biblioteca Nacional, de Honduras). **Ce.**

—Mensual de Estadística Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. *Buenos Aires*, Abril, 1909.

D.

—del Ministerio de Agricultura. *Buenos Aires*, 1908-09. t. X, núms. 3, 4. 8°.

(Sr. Cónsul General de la República Argentina).

D.

—del Ministerio de Relaciones Exteriores. *San Salvador*, 1909. Año I. Núms. I, II, III. 8°.

(Oficina de Circulación y Canjes de Publicaciones, San Salvador).

Ce.

—del Ministerio de Relaciones Exteriores. *Bogotá*, 1909. T. II. Núms. 9, 10. 8°.

Ministerio de Relaciones Exteriores, Bogotá).

Ce.

—del Ministerio de Relaciones Exteriores, t. XXI, n° 3; t. XXII n°s 1, 4; t. XXIII, n° 1. *Buenos Aires*, 1908-09. 8°.

(Sr. Cónsul General de la República Argentina).

D.

—Municipal. N°s. 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118. *San Salvador*, 1909. 8°.

(Alcaldía Municipal y Jefatura del Distrito de San Salvador).

D.

—de la Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas. Secciones Española, Portuguesa, Francesa. *Washington*, 1908, Diciembre; 1909, Enero, Febrero, Marzo. Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre. 8°.

(Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas).

(Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas).

D.

—Oficial de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo. *Habana*, 1909. Vol. VII. 8°.

(Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo).

E.

—Oficial de la Secretaría de Estado, *Habana*, 1909. Año VI. 8°.

(Secretaría de Estado).

E.

—Oficial de la Secretaría de Hacienda, n°s 1, 2. *Habana*, 1909. 8°.

(Secretaría de Hacienda).

E.

—Oficial de la Unión Tipográfica de la Habana, Núm. 514. *Habana*, 1° Diciembre 1909. Año I, núm. 1. 8°.

E.

BOLONDRÓN (Ayuntamiento de)

—Presupuesto ordinario de gastos é ingresos... de 1908 á 1909... 1908. *Unión de Reyes*. 8°.

—Copia... del Presupuesto extraordinario... de 1908 á 1909... 1909. *Unión de Reyes*, 8°.

—Presupuesto extraordinario para gastos electorales. 1908 á 1909. 1909. *Matanzas*, 8°.

(Provincia de Matanzas. Ayuntamiento de Bolondrón).

E.

BOLLETTINO di Legislazione é Statistica Doganale e Commerciale. Anno XXV. Settembre 1° e 16, Ottobre 1° e 16, Novembre 1° e 16, Dicembre 1° e 16, 1908; anno XXVI, Gennaio 1° e 16, Febbraio 1° e 16, Marzo 1 e 16, Aprile 1° e 16, Maggio 1 e 16, Giugno 1° e 16, Luglio 1° e 16, Agosto 1° e 16, Settembre 1° e 16, 1909. *Roma*, 1908-09. 4°.

(Ministero delle Finanze. Ufficio Trattati e Legislazione Doganale, Roma).

D.

—del Ministero degli Affari Esteri. *Roma*, 1908, núms. 366, 367, 368, 369, 370; año 1908, índice; 1909, núms. 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 379, 380, 381. 8°.

(Ministero degli Affari Esteri, Roma). **D.**

—Ufficiale del Ministero dell' Istruzione Pubblica. Anno XXXIV. 1907. Vols. I-II. Anno XXXV. 1908. Vols. I-II. *Roma*, 8°.

(Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele, Roma). **Ce.**

BONILLA (José María).—Colección de tratados internacionales... *Managua*, 1909. 4°.

(Biblioteca Nacional, Managua). **Ce.**

BORJA PAVÓN (Francisco).—Traducciones de poetas latinos. *Madrid*, 1907. 16°.

(Sr. Francisco Pavón). **D.**

BOSC (Ernest).—Dictionnaire raisonné d' architecture et des sciences et arts qui s'y rattachent. Dernière édition. *Paris*, [S. a.] 4 ts. 4°.

C.

BRASSEY (T. A.).—The naval annual, 1909. *London*, 1909. 8°.

C.

BRAU (Salvador).—Hojas caídas. *San Juan de Puerto Rico*, 1909. 8°.

(Sr. Luis Brau, Puerto Rico). **D.**

BRAUN (L. C.).—Catalogue of an interesting collection of books. *London*, 1909. 8°.

(M. L. C. Braun). **D.**

BROCKHAUS (F. A.).—Biblio-

graphie universelle. Recueil mensuel. *Leipzig*, 1908: décembre vol. 53, núm. 12; 1909, vol. 54, núms. 1-12. 8°.

—Mitteilungen von... *Leipzig*, 1909. Nums. 1, 2. 8°.

(F. A. Brockhaus).

D.

BRUNER (Lawrence), **MORSE** (Albert P.), **SHELFORD** (Robert).

—Insecta. Orthoptera. Vol. II. The Acrididae. The Tettiginae. The Phasmidae. 1900-1909. [London]. 4°.

(*Biología Centrali-Americana*).

C.

BUCAREST (Academia Rumana).

Analele Academici Romane. — [Analele de la Academia Rumana]. 1891-1892. Serie II. t. XIV. 3 fasc. 1892-1893. t. XV. 3 idem. 1893-1894, 1894-1895. t. XVI. 3 idem. 1894-1895. t. XVII. 2 idem. 1895-1896. t. XVIII. 4 idem. 1896-1897. t. XIX. 2 idem. 1897-1898. t. XX. 4 idem. 1898-1899. t. XXI. 2 idem. 1899-1900. t. XXII. 3 idem. 1900-1901. t. XXIII. 4 idem. 1901-1902. t. XXIV. 3 idem. 1902-1903. l. XXV. 3 idem. 1903-1904. t. XXVI. 3 idem. 1904-1905. t. XXVII. 4 idem. 1905-1906. t. XXVIII. 4 idem. 1906-1907. t. XXIX. 4 idem. 1907-1908. t. XXX. 4 idem. [Discursos de recepción en la Academia Rumana], 16 fasc. 1904-1907. 1 Índice alfabético de los ts. XI-XX de la Serie II. *Bucuresci*, 1891-1908. 4°.

(Academia Rumana).

Ce.

BUCKLAND (C. H.).—Catalogue of miscellaneous second-hand books in desirable condition including many newly bound... *London*, 1908. N° 1. 8°.

(C. H. Buckland).

D.

BUDGET de l' exercice 1908. Tableaux annexes. *Paris*, 1908. 2 ts. 4°.
(Ville de Paris).

—des recettes et des dépenses. Exercice 1908. *Paris*, 1909. 4°.
(Département de la Seine).

—rectificatif de l' exercice 1907. *Paris*, 1908. 4°.

(Département de la Seine).

(Bibliothèque Administrative, 2^{me} Bureau du Préfet de la Seine).

Ce.

BUEN (Odón de).—Resumen de las lecciones orales de botánica... *Barcelona*, 1906. 16°.

C.

BUFFALO EVENING NEWS. *Buffalo*, N. Y., 1909, June 28. Fol.

—**EVENING TIMES**. *Buffalo*, N. Y., 1909, June 28. Fol.

(Sr. Benjamin Giberga).

D.

BULLETIN of the American Geographical Society. *New York*, 1909. Vol. XLI. Núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. 8°.

(American Geographical Society).

Ce.

—of the Bureau of Labor. 1908. November, no. 79; 1909. January, March, May, July, nos. 80, 81, 82, 83. *Washington*, 1909. 8°.

(Labor Bureau, Department of Commerce and Labor).

D.

—of the Johns Hopkins Hospital. *Baltimore*, 1909. Vol. XX. Nums. 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225. 12 fasc. 4°.

(Johns Hopkins Hospital, Baltimore).

Ce.

—of the Library Company of Philadelphia.

Philadelphia. *Philadelphia*, 1909, April. 8°.

(Library Company of Philadelphia).

Ce.

—of the New York Public Library. Vol. XIII. Núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, *New York*, 8°.

(New York Public Library).

Ce.

—of the Pratt Institute Free Library. *Brooklyn*, N. Y., 1908-09. Series IV. Núms. 1, 2, 3, 4, 5. 16°.

(Pratt Institute Free Library).

Ce.

—Mensuel de la Chambre de Commerce Française de Genève. 16^e année. Núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. *Genève*, 1909. 8°.

(Chambre de Commerce Française de Genève).

Ce.

—of the Public Library of the City of Boston. *Boston*, 1908. Third Series. Vol. I. núm. 3; 1909, Vol. II. núms. 1, 2, 3, 4. 8°.

(City of Boston Public Library).

Ce.

—of the University of Wisconsin. No. 284. General series, no. 160. *Madison*, 1909. 8°.

(University of Wisconsin).

Ce.

BUMPUS Ltd. (John & Edward).—Catalogue of first and special editions of popular and standard books... [*London*, 1909]. 8°.

(John & Edward Bumpus).

D.

BURNHAM (Frederick A.).—Discurso... [S. p. de imp.]. 16°.

(Sr. Carlos I. Parraga).

D.

BURROWS BROTHERS Co (The).—A priced list of english books

... Catalogue núm. 80. *Cleveland*, [S. a.]. 12°.

(The Burrows Brothers C°).

D.

C

C.... X. (D.). — Essai sur l' art de cultiver la canne et d'en extraire le sucre. *Paris*, 1781. 8°.

(Sr. Aurelio de Armas).

D.

CABALLERO, RODRÍGUEZ, ...
— Despacho confirmatorio de los Escudos de Armas, Nobleza y Genealogia... correspondientes á Don Luis Ignacio Caballero, Rodríguez, Barco y Barrera ... *En Madrid*, Año de 1800. 4°.
[Ms.].

C.

CABANÈS (Docteur). — Les indiscretions de l' Histoire. Sixième série, *Paris*, [S. a.]. 8°.

(Sr. Antonio Escobar).

D.

CABRERA (Rafael José). — 1864.
[Carta necrológica].

(Sr. Andrés Segura y Llopiz).

D.

CABRERA (Raimundo). — Suscripción popular para el monumento á D. José de la Luz Caballero... Plan y estatutos. [Habana], 1909. 16°.

(Dr. Raimundo Cabrera).

E.

CABRERA DE SEGURA (Rafaela). — 1883.

[Carta necrológica].

(Dr. Andrés Segura y Cabrera).

D.

CABRERA Y SEGURA (María del Carmen). — 1870.

[Carta Necrológica].

(Sr. Andrés Segura y Llopiz).

D.

CAGNY (P) y GOBERT (H.-J.). — Diccionario de veterinaria. Traducido por Dalmacio García é Izcarra ... *Madrid*, [S. a.]. 4 ts. 8°.

C.

CAHIERS de la Quinzaine. *Paris*, 1909. Octubre 10, 24; Noviembre 7; Diciembre 5. 8°.

(Anónimo).

D.

CAHOUS (Auguste). — Traité de chimie générale élémentaire. Deuxième édition. *Paris*, 1860. 3 ts. 16°.

— Troisième édition. *Paris*, 1874-75. 3 ts. 8°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

CAIBARIÉN (Municipio de). — Presupuesto ordinario para el año económico de 1909 á 1910 ... *Caibarién*, [1909]. 8°.

(Municipio de Caibarién).

E.

CALDERÓN Y BOSCH (Julio) — 1909.

[Carta necrológica].

(Sr. Fernando Miranda).

D.

CALVO (Carlos). — Anales Históricos de la Revolución de la América Latina... *Paris-Madrid*, [Besanzon (sic)] 1864-67. 5 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

CAMAJUANÍ (Ayuntamiento de). — Presupuesto extraordinario para el año fiscal de 1908 á 1909. *Camajuaní*, 1909. 8°.

— ordinario para el ejercicio de 1909 á 1910. *Camajuaní*, 1909. 8°.

— extraordinario para el ejercicio de 1909 á 1910... *Camajuaní*, 1909. 8°.

(Ayuntamiento de Camajuaní).

E.

CAMENA d' ALMEIDA (P.).—*La Terre, l'Amérique. Paris, 1896. 8°.*

—*L'Europe, Paris, 1897. 8°.*

(Ldo. Antonio Govín).

D.

CANADA YEAR BOOK (The)
1908. Second series. *Ottawa, 1909. 8°.*

(Census and Statistics Office, Department of Agriculture, Ottawa, Canadá).

D.

CANTÚ (César).—Historia universal. Traducida y continuada hasta nuestros días, por Joaquín García-Bravo... *Barcelona, [1909], ts. XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX. 9 ts. 8°.*

C.

CañIZARES (Manuel V.).—División judicial y organización de tribunales de la República... *Habana, 1909. 8°.*

(Sr. Manuel V. Cañizares).

E.

CARBONELL (Diego).—Química ancestral. *Caracas, 1909. 16°.*

(Ministerio de Relaciones Exteriores, Estados Unidos de Venezuela).

Ce.

CÁRDENAS (Municipio de).—Presupuesto extraordinario de gastos é ingresos para el ejercicio económico de 1908 á 1909... *Cárdenas, [1909] 8°.*

—Copia del segundo presupuesto extraordinario de gastos é ingresos... *Cárdenas, [1909]. 8°.*

—Copia del presupuesto ordinario de gastos é ingresos aprobado para el año económico de 1909 á 1910. *Cárdenas, [1909]. 4°.*

(Municipio de Cárdenas).

E.

CARDONA (Jenara).—El primo.

Novela costarricense. *San José, 1905. 8°.*

(Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones. San José, Costa Rica).

Ce.

CÁRLES (Francisco).—El acetileno y el carburo de calcio. Su uso y sus aplicaciones. *Barcelona, 1902. 8°.*

C.

CARLIER (Auguste).—*La République Américaine. États-Unis... Paris, 1890. 4 ts. 8°.*

(Ldo. Antonio Govín).

D.

CARMICHAEL (J. W.).—The Art of Marine Painting. *London, [S. a.]. Twenty-fourth thousand N° 5. 16°.*

—The Art of Marine Painting in Oil Colours. *London, [S. a.]. Twenty-seventh thousand N° 12. 16°.*

(Sra. Elvira Martínez, Vda. de Melero).

D.

CARRERAS Y GONZÁLEZ (Mariano).—Philosophie de la science économique... *Madrid-Paris, [Madrid] 1881. 8°.*

(Ldo. Antonio Govín).

D.

CASAÑAS (M. O.).—Desde Yara hasta Wajay... *Habana, 1909. 8°.*

(Sr. M. O. Casañas).

E.

—Manifiesto al país. *Habana, 3 Octubre de 1909. [Hoja suelta á dos columnas, 31 x 23 centímetros].*

(Sr. Manuel Odío).

D.

CASSON (Herbert N.).—Cyrus Hall Mc Cormick; his life and work. *Chicago, 1909. 8°.*

(Anónimo).

D.

CASTELAR (Emilio).—Corres

pondencia... 1868-1898. *Madrid*, 1908. 8°.

—Otro ejemplar.

(Sr. Adolfo Calzado?).

—Recuerdos de Italia. Tercera edición. *Madrid*, 1883-84. 2 ts. 8°.

CASTELNAU (C^{te}. Francis de).—Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud... *Paris*, 1850-59. 14 ts. en 12 vols. (6 in-8°. 5 in-4°, 1 in-fol).

(Karl W. Hiersemann, Leipzig).

CASTILHO (Luis de).—Estudo da fabricação pelo processo da difusão na Usina Duquerry em Guadalupe. *Rio de Janeiro*, 1889. 8°.

(Industria Assucareira).

(Bibliotheca Nacional, Rio Janeiro).

CASTILLO Y CASTILLO (Luisa del).—1908.

[Carta necrológica].

(Sra. Aurelia Castillo de González).

CASTRO (Cipriano).—Fotografía moral del Doctor José de Jesús Paul. *Santander*, 1909. 8°.

(Sr. Alfredo Martín Morales).

CASTRO E ALMEIDA (Eduardo de).—Archivo de Marinha e Ultramar. Inventario... Madeira e Porto Santo. II. 1820-1833. *Coimbra*, 1909. Fol.

(Bibliotheca Nacional de Lisboa).

(Bibliotheca Nacional de Lisboa).

CATALÁ (Valentín).—Ejercicios poéticos en mis noches de insomnio... *Habana*, 1875. 8°.

CATÁLOGO de la Biblioteca del Colegio de Abogados de la Habana. *Habana*, 1885. 8°.

—de las obras existentes en la Biblioteca. *Habana*, 1905. 8°.

(República de Cuba. Cámara de Representantes).

(Dr. Carlos I. Párraga).

CATALOGUE of a memorial exhibition of the works of Augustus Saint-Gaudens... April 29 th. through June 30 th. 1909. *Pittsburgh*, Pa. [S. a.] 8°.

(Carnegie Institute, Pittsburgh).

CATELLANI (E[merico]L.).—Le Colonie e la Conferenza di Berlino. *Torino*, 1885. 4°.

(Ldo. Antonio Govin).

CAUWES (Paul).—Cours d'économie politique. Troisième édition. *Paris*, 1893. 4 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govin).

CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—Nuevo método... lengua latina, segundo curso, libro de casa. *Palencia*, 1908. 8°.

—Segundo curso, libro de clase. *Palencia*, 1908, 8°.

—Tesoro de la lengua castellana. ... R. *Madrid*, 1908. 8°.

CENSO de la República de Cuba... 1907... *Montpelier* (sic) Vt. 1908, 8°.

(Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes).

CERTAMEN del Círculo de Abogados de la Habana en 1880. *Habana*, 1880. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

ČESKÁ OSVĚTA [*La Cultura Bohemia*]. Prague, 1909. Vol. V. Núms. 1, 2, 3, 4-6. 8°.

(Society for Bohemian Culture). **Ce.**

CIGAR AND TOBACCO WORLD (The).—London, 1909. Enero-Diciembre. 4°.

(*The Cigar and Tobacco World*). **Ce.**

CLARK Company (Arthur H.) (The).—Catalogue of Americana. *Cleveland*, 1909. 16°.

(The Arthur H. Clark Company). **D.**

COALICIÓN del Partido Liberal. Programa de gobierno. *Habana*, 1908. 8°.

(Sr. Alfredo Martín Morales). **D.**

COBRE (Ayuntamiento del).—Pre supuesto ordinario de gastos é ingresos ... para el año fiscal de 1908 á 1909. *Santiago de Cuba*, 1909. 4°.

(Ayuntamiento del Cobre). **E.**

COHN (Lassar), Dr.—Méthodes de travail pour les laboratoires de chimie organique. *Paris*, 1893. 16°.

(Dr. Carlos Theye). **D.**

COLECCION LEGISLATIVA. Vol. VI. *Habana*, 1908. 8°.

(Secretaría de Estado y Justicia). **E.**

—de poesias en dialecto asturiano. *Oviedo*, 1839. 8°.

C.

COLMEIRO (Miguel), Dr.—Primeras noticias acerca de la vegetación americana... *Madrid*, 1892. 8°.

(Ateneo de Madrid).
(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

COLLECTIONS of the Connecticut Historical Society. Vol. XII. *Hartford*, 1909. 8°.

(State Library, Connecticut). **Ce.**

COLLINS (F. Howard).—Résumé de la philosophie de Herbert Spencer. *Paris*, 1891. 8°.

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

COMABELLA Y GUIMET (Felipe), Dr.—Discurso leído ante la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona... *Barcelona*, 1895. Fol.

(Dr. Antonio González Curquejo). **D.**

COMERCIO (El). *Camaguey*, 31 Octubre, 1° Noviembre 1909. Fol.

(Sr. Saturnino Escoto y Carrión). **D.**

—*Manila*, 5 Enero 1909. Fol.

(Sr. Benjamín Giberga. Cónsul General de Cuba en Shanghai). **D.**

—del Salvador (El). *San Salvador*, 1909. Año II. Núms. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. 8°.

(Oficina de Circulación y Canjes de Publicaciones Oficiales, San Salvador). **Ce.**

COMITÉ de Auxilios á las víctimas de Oriente. *Habana*, 1904. 8°.

(Ciclón del 13 de Junio de 1904).

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

COMPTE détaillé des produits départementaux de l'exercice 1906. *Paris*, 1907. 4°.

(Département de la Seine).

—général des recettes et dépenses de la Ville de Paris. Exercice 1906. *Développements à l'appui*... *Paris*, 1907. 2 ts. 4°.

(Bibliothèque Administrative, 2^{ème} Bureau du Préfet de la Seine). **Ce.**

—rendu des travaux de la Chambre de Commerce de la Havane. *La Havane*, 1909, n° 5. 8°.

(Chambre de Commerce Française de la Havane). **D.**

COMPTES RENDUS hebdomadaires des séances de l' Académie de Sciences par M M. les Secrétaires perpétuels. 1908. 2^{eme}. semestre. t. CXLVII. *Paris*, 4°.

(Gauthiers-Villars). **D.**

CONNECTICUT Public Documents. 1905. *Hartford*, 1906. Vol. IV. Part I. 8°.

—1906. *Hartford*, 1907. Vol. IV. Part I. 8°.

—Register and manual. 1909. *Hartford*, 1909. 16°.

—State Library Report for the two years 1907-08 ended September 1908. *Hartford*, 1908. 8°.

(State Library, Connecticut). **Ce.**

CONSTITUCIÓN de los Estados Unidos de Venezuela... Congreso Nacional... *Caracas*, 1909. 16°.

(Ministerio de Relaciones Exteriores, Estados Unidos de Venezuela). **Ce.**

—de la Monarquía Española promulgada en la Isla de Cuba en 1° de Mayo de 1881. *Habana*, 1881. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

—Política de la República de Costa Rica. *San José*, 1907. 8°.

(Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones, San José, Costa Rica). **Ce.**

CONSTITUTION of the Grand Lodge of the Independent Order of Good Templars of the State of New York. *Syracuse*, N. Y., 1876. 18°.

—de la République Française, adoptée par l' Assemblée Nationale, le 4 novembre 1848.—**CONSTITUTION** of the French Republic, adopted by the National Assembly on the 4th of November 1848. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

CONVERSIÓN METÁLICA. Proyecto de Lei aprobado por el Congreso...por S. E. el Presidente de la República. *Santiago de Chile*, 1909. 8°.

(Presidencia de la República, Chile). **D.**

CORDERO, viuda de **BRIÑAS** (Concepción).—1909.

[Carta Necrológica].
(Imp. Avisador Comercial). **D.**

CORELLA (Santiago).—Legislación eléctrica... *Zaragoza*, 1905-07. 4 ts. 8°.

C.

CORLETT (William Thomas).—The American Tropics. *Cleveland*, 1908. 8°.

C.

CORONADO (Tomás Vicente), Dr.—La fiebre amarilla en los cubanos... (Discurso de ingreso). —**SANTOS FERNÁNDEZ** (Juan), Dr.—Discurso de contestación... *Habana*, 1897. 8°.

(Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana).

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

CORY (William). — A Guide to Modern English History. Part II. *New York*, 1882. 8°.

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

CORREO ESPAÑOL (El). *Sagua*

la Grande, 1º Noviembre 1909. Fol.

(Sr. Saturnino Escoto y Carrión). **D.**

CORRESPONDANCE bi-mensuelle. *Berne*, 1909. XIV^e Année. Núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19-20, 21, 23, 24. 8º.

(Bureau International Permanent de la Paix). **Ce.**

CORRESPONSAL (El).—Carta desde Washington sobre reciprocidad. *Washington*, 1902. Octubre 15, 25; Noviembre 12, 14. 8º.

(Bureau de Reciprocidad Cubana-Americana, Washington, D. C.)

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

COTTON production 1908. *Washington*, 1909. 4º. (Bulletin 100). [Census Bureau, U. S.].

(Census Bureau, Commerce and Labor Department, Washington). **D.**

CREASY (Sir Edward).—The Imperial and Colonial Constitutions of the Britanic Empire. *London*, 1872. 8º.

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

CRÉSPO DE LA SERNA (Jorge Juan).—Impresiones de viaje. Habana-Viena... *Trieste*, 1907. 8º.

(Sr. Jorge Juan Crespo de la Serna). **D.**

CRÓNICA del Colegio Nacional y Extranjero de San Francisco de Asis... *Habana*, 1867. 1ª época, t. I, entregas 1, 3, 5, 6. 8º.

CRUZ (Manuel de la).—Cromitos cubanos... *Habana*, 1892. 8º.

(Biblioteca de "El Figaro").

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

CUBA Y AMÉRICA. 1908. Año XII. Vol. XXVII, núms 7, 13, 14, 15, 16, 23. 8º.

—Bulletin (The). *New York*, 1904. Vol. II. no. 10. 8º.

(Dr. Antonio González Curquejo). **D.**

—Capital and Country. *Boston*, 1909. Vol. II. Núms. 1, 4. 8º.

(Miss Irene Wright). **Ce.**

—Libre. *Buenos Aires*, 18-98, año III, núms. 70, 71, 72, Abril 4 y 5, 11 y 12, 18 y 19. Fol.

(Sr. R. Rodríguez, Buenos Aires). **D.**

—Magazine (The). *Boston*, 1909. Vol. I. Núms. 1, 2, 3. 8º.

(Miss Irene Wright). **Ce.**

—Pedagógica. *Habana*, 25 Septiembre 1909. 4º.

(Sr. Alfredo Martín Morales). **D.**

—Review. (The). *New York*, 1908. Vol. VI. no. 8. 8º.

(Dr. Antonio González Curquejo). **D.**

CUBAN question in England (The). Extracts from opinions of the press. *London*, [1871]. 8º.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

—Society of Judicial & Economic Studies (The).—Cuban opinion on the President's Message... *New York*, 1896. 18º.

[La cubierta sirve de portada].

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

CUMIN & MASSON (Librairie)—Bulletin mensuel. Núms. 308, 309,

310, 314, 315, 318, 319. *Lyon*, [S. a.] 8°.

—Catalogue. *Lyon*, 1909. 8°.

(Librairie Cumin & Masson).

D.

CURIOSO AMERICANO (El). *Habana*, 1894. Año II. núms. 1, 2, 3, 5. 4°.

(Dr. Antonio González Curquejo).

D.

—Averiguador de Valencia de Alcántara. (El). *Valencia de Alcántara*, 1909. Año III, núms. 15, 16, 17, 18. Suplemento al núm. 18. 8°.

(*El Curioso Averiguador de Valencia de Alcántara*, Valencia de Alcántara).

Ce

CUSHING (Lutero S.).—Reglas de los procedimientos y debates en las asambleas deliberantes... traducida al castellano por Rafael de C[astro] Palomino (hijo). *Nueva York*, [1878?]. 18°.

(Manual de práctica parlamentaria).

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

Ch

CHABAT (Pierre).—Dictionnaire des termes employés dans la construction... *Paris*, 1875-76. 4 ts. 4°.

C.

CHAPIN (Charles V.).—Municipal sanitation in the United States. *Providence, R. I.*, 1901. 4°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

CHARCOT (J[ean] M[artin]).—Leçons sur les maladies du système nerveux. 2^{me} édition. *Paris*, 1875. 8°.

—Leçons sur les maladies du foie,

des voies biliaires et des reins. *Paris*, 1877. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

—Lecciones sobre las enfermedades del sistema nervioso... *Madrid*, 1898. 3 ts. 8°.

C.

—**BOUCHARD, BRISSAUD.**

—Traité de médecine. Ts. I-III. *Paris*, MDCCCXCI (1891). 3 ts. 4°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

CHARDIN (Jean-Baptiste-Siméon)

—Huit reproductions facsimile en couleurs. *Paris*, [1909]. 8°.

(*Les Peintres Illustres*).

C.

CHARLIN (Juan).—Lecciones prácticas de agricultura... *Santiago de Chile*, 1904. 16°.

(Biblioteca Nacional de Chile).

Ce.

CHARTER of incorporation and report of the progress of the Library. From the granting of the charter to 31st March, 1909. *Oswetry*, 1909. 4°.

(The National Library of Wales).

(The National Library of Wales).

Ce.

CHAUVEAU (Louis).—Traité des impôts. *Paris*, 1883. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

CHAVARRIA (Lisímaco).—Desde los Andes. *San José, Costa Rica*, 1907. 8°.

(Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones. San José, Costa Rica).

Ce.

CHESNEY (Sir George).—Indian

polity. A view of the system of administration in India. Third Edition. *London*, 1894. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

CHEVALIER (S.). Le P. S. J.—Observations de température, hygrométrie et actinométrie... *Chang-Hai*, 1897. 4°.

—La navigation à vapeur sur le Haut Yang-tse. *Chang-Hai*, 1899. 4°.

(Observatoire de Zi-Ka-Wei, Chang-Hai). **Ce.**

CHIAPPA (Víctor M.).—Bibliografía de Don Diego Barros Arana... *Temuco*, 1907. 8°.

(Sr. Víctor M. Chiappa, Chile).

D.

CHRÉTIEN (G.).—Librairie Ancienne et Moderne. Catalogue mensuel. Nouvelle série. Núms. 1, 2, 4, 5, 6. *Paris*, 1908-09. 8°.

(G. Chrétien).

D.

CHUQUET (Arthur).—Littérature allemande. *Paris*, 1909. 8°.

(*Histoire des Littératures*).

C.

CHURCHILL (Fleetwood).—Traité pratique des maladies des femmes. *Paris*, 1866. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

D

DAMETH (H.).—Introduction à l'étude de l'économie politique. *Paris*, 1878. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

DANIEL (André).—L'année poli-

tique. 1^{re}. année, 1874; 16^e. année, 1889. *Paris*, 1875-1890. 2 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

DARAGON (H.).—600 occasions en tous genres. Nos. 1700 à 2305. *Paris*, 1909. Nouvelle série. N° 4. 8°.

(H. Daragon).

D.

DAVAINE (C[asimir]).—Traité des entozoaires et des maladies vermineuses. *Paris*, 1877. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

DEARBORN (Ned).—Catalogue of a collection of birds from British East Africa. *Chicago*, 1909, May. (Field Museum of Natural History. Pub. 135. Ornithological series. Vol. I. No 4.) 8°.

(Field Columbian Museum).

Ce.

DEBRAY (H.).—Cours élémentaire de chimie. T. I. *Paris*, 1870. 8°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

DECAYE (Paul). Docteur.—Précis de thérapeutique chirurgicale. *Paris*, 1882. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

DECISIONS of commissioner of patents in patent and trade-mark and label cases... 1905, 1906, 1907. *Washington*, 1906-07-08, 3 ts. 8°.

(Patent Office. Interior Department, Washington).

D.

DECHAMBRE (A[médée]).—Dictionnaire Encyclopédique des Sciences Médicales. [Première série] *Paris*, Ts. 1-25. MDCCCLXIX-MDCCCLXXX (1869-1880), Deuxième série. Ts. 1-16. MDCCCLXVIII-MDCCCLXXXI (1868-1881). Troisième série. Ts. 1-10.

MDCCLXXIV - MDCCLXXXI (1874-1881). Quatrième série. Ts. 1-7. MDCCLXXVII-MDCCLXXXI (1877-1881). 58 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

DECHEVRENS (M[arc]), S. J.—Sur l'inclinaison des vents. *Zi-Ka-Wei*, 1881. 4°.

—Variations de l'aiguille aimantée pendant les éclipses de lune. *Zi-Ka-Wei*, 1883. 4°.

—The typhoons of 1882. *Zi-Ka-Wei*, 1884. 4°.

—Mouvements des couches élevées de l'atmosphère... *Zi-Ka-Wei*, 1885. 4°.

—Sur les variations de température observées dans les cyclones... *Zi-Ka-Wei*, 1887. 4°.

—L'inclinaison des vents sur l'horizon, 3^e note ... *Zi-Ka-Wei*, 1887. 4°.

(Observatoire de Zi-Ka-Wei, Chang-Hai). **Ce.**

DEGENER (Herrmann A. L.).—Wer ist's? Zeitgenossenlexikon. IV, Ausgabe. *Leipzig*, 1909. 8°.

C.

DELAGRAVE (Ch.). Librairie.—Qui êtes-vous?—Annuaire des contemporains français & étrangers 1909-1910. *Paris*, [S. a.]. 8°.

C.

DEMOMBYNES (G.).—Les constitutions européennes. Deuxième édition. Vols. I-II. *Paris*, 1883. 2 ts. 8°.

DEVAUX (Paul).—Études politiques sur l'histoire ancienne et moderne... *Paris*, 1875. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

DIAGO (Joaquín), Dr.—Del empleo de los evacuadores permanentes... *Habana*, 1892. 8°.

—Cistoscopia... *Habana*, 1895. 8°.

—Anatomía clínica, Uretra posterior. Concepto del pliegue. Próstata. *Habana*, 1907. 8°.

—Meato urinario masculino fisiológico, *Habana*, 1907. 8°.

—Uretra anterior. Anatomía clínica. *Habana*, 1907. 8°.

—La blenorragia.—Las infiltraciones uretrales... *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Joaquín Diago).

E.

DIARIO DEL COMERCIO. *Barcelona*, 1908, Agosto 23. 8°.

(Benjamín Giberga, Chargé d'Affaires de Cuba en Shanghai).

D.

—do Congresso Nacional, *Rio de Janeiro*, 1908. Septiembre 4, 11, 12, 17, 25, 26; Octubre 1; Noviembre 17, 20, 27; Diciembre 1, 2, 3, 8, 10, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 27, 28; 1909, Enero 1. 4°.

(Biblioteca Nacional, Rio Janeiro).

Ce.

—de Las Novedades. *Nueva York*, 1909. Año I. Octubre 1, 2, 3, 6, 7, 8. Fol.

(Las Novedades, Nueva York).

Ce.

—de Sesiones del Congreso de la República de Cuba... *Habana*, 1902-06. 6 ts. 4°.

(Cámara de Representantes, Habana).

E.

DÍAZ SÁNCHEZ (Francisco).—Guía de la Villa y Archivo de Simancas. *Madrid*, 1885. 8°.

C.

DIHIGO (J. M.), Dr.—Roosevelt y la ortografía inglesa ... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Dr. Juan M. Dihigo).

E.

DILKE (Sir Charles Wentworth), Bart.—Problems of Greater Britain. Second edition. *London*, 1890. 2 ts, 8°.

DISLÈRE (Paul).—Traité de législation coloniale. *Paris*, 1886-85. 2 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

DOLZ Y ARANGO (Ricardo), Dr.—La seguridad social y la libertad individual... *Habana*, 1894. 4°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

DOMÍNGUEZ ROLDÁN (Guillermo), Dr.—Ocios. (Ensayos literarios)... *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Guillermo Domínguez Roldán).

E.

DOMINICI (Pedro César).—El mono trágico. (Réplica á un farsante). *París*, 1909. 8°.

(Sr. Pedro César Dominici).

D.

DOVAL Y VALDÉS (Úrsulo J.), Dr.—1908.

[Carta necrológica].

(Sr. Nicolás Molina).

D.

DOYLE (J[ohn] A[ndrew]).—The English in America... *London*, 1882-87. 3 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

DREYFUS (Robert).—Petite histoire de la revue de fin d'année. *Paris*, 1909. 8°.

(Sr. Antonio Escobar).

D.

DUANE (Alexander).—The students dictionary of medicine and the allied sciences. *New York*, 1896. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

DU CLEUZIO (Henri).—L'art national. *Paris*, 1882-83. 2 ts. 4°.

C.

DUFFIELD (William), Mrs.—The art of flower painting. *London*, [S. a.] Thirty-sixth thousand. N° 9. 16°.

(Sra. Elvira Martínez, Vda. de Melero).

D.

DUJARDIN-BEAUMETZ ([Georges]), Dr.—Leçons de clinique thérapeutique. *Paris*, 1878-82. 2 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

DUMAS (Alexandre).—Alexandre Dumas. *Paris*, 1908. 8°.

(*Lectures Littéraires. Pages Choisies des Grands Écrivains*).

C.

DUNBAR (Charles F.).—Laws of the Unites States ... Currency, finance, and banking. *Boston*, 1891. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

DUNOD (H.), **PINAT** (E.).—Bibliographie des sciences et, de l'industrie. *Paris*, 1908-09. 10^e et 11^e années. Novembre, Décembre, 1909. Janvier, Mars, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre. 4°.

(H. Dunot, E. Pinat).

D.

DUPINÉY DE VOREPIERRE (B.).—Dictionnaire français illustré. *Paris*, 1864. 2 vols. 4°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

DUPLAT (Georges).—Le journal. *Paris-Bruxelles*, [*Bruxelles?*] 1909. 8°.

C.

DUPLAY (Simon), **RECLUS** (Paul).—Traité de chirurgie. *Paris*, MDCCCXC (1890). 8 ts. 4°.

(Dr. Julio Esteban Nájuez).

D.

DUQUE (Matías), Dr.—La lepra. Conferencia... *Habana*, 1909. 4°.

—Traitement de la lèpre par le palétuvier ou manglier rouge... Deuxième édition. *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Matías Duque, Secretario de Sanidad y Beneficencia).

E.

DURKEIM (Émile).—De la division du travail social. *Paris*, 1893. 8°.

DURUY (Victor).—Histoire des romains. Ts. I, II, III, V, VI, VII. *Paris*, 1879-85. 6 ts. 4°.

DUVAL (Jules).—Les colonies et la politique coloniale de la France. *Paris*, [S. a.]. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

DUVAL (R.).—Librairie Ancienne & Moderne Française et Étrangère. Catalogue VI. *Paris*, 1909. 8°.

(R. Duval).

D.

DUVAL Y FLEITES (Ricardo R.), Dr.—Derecho mercantil. El código de comercio explicado... *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Ricardo R. Duval y Fleites).

E.

E

EATON (The Rev. A. E.) F. R. S.,

CALVERT (Philip P.), Ph. D.—Insecta. Neuroptera, Ephemeroidea. Odonata. 1892-1908. [*London*], 4°.

(*Biologia Centrali-Americana*).

C.

EBSTEIN (W.).—Tratado de medicina clínica y terapéutica... Traducido ... por José Góngora y Tuñón y José Coll y Bofill... Segunda edición ... T. I... *Barcelona*, [S. a.]. 8°.

C.

EKO DE AMÉRICA (El). *Rochester, Nueva York*, 1908. Diciembre; 1909. Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo. 4°.

(*El Eco de América*, Rochester).

Ce.

ECHEVERRÍA (José Antonio).—Oda al nacimiento... María Isabel Luisa. *Habana*, 1831. 8° oblongo.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

EDWARDS (Francis).—Book bargains. New books offered at specially low prices. *London*, 1909. May. 8°.

—Book catalogue. *London*, 1909. July 8°.

—Catalogue of old english literature, early printed and black letter books... Part III. *London*, 1909. 8°.

—Short list of British Museum publications... *London*, 1909. 8°.

—The Lambarde catalogue of early printed books. *London*, 1909. Nov. 8°.

(Francis Edwards, Londres).

D.

ELECTRICAL industries of Porto Rico 1907. *Washington*, 1909. 4° (Bulletin 99).

(Census Bureau, Commerce and Labor Department, Washington).

D.

ELEIZEGUI LÓPEZ (José Ignacio), Dr.—La familia y los enfermos. (Enseñanza higiénica) ... *Barcelona*, [S. a.]. 18°.

(*Manuales-Soler*, LXXX).

C.

ELIGIO DE LA PUENTE (Antonio María).—Andrés Chénier y el renacimiento clásico en Francia en el siglo XVIII. Tesis... *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Antonio María Eligio de la Puente). E.

ELY (Richard T.).—The labor movement in America. *New York*, [S. a.]. 8°.

—Socialism, an examination of its nature... *New York*, 1894. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

ELLIS'S Catalogue of rare and interesting books of and relating to music. *London*, 1909. 8°.

—of rare historical portraits of the XVI, XVII, XVIII and XIX centuries. Parts I-II. *London*, 1909, 8°.

—of books-plates (Ex-libris). *London*, 1909. X-L. VI. 8°.

—A catalogue of rare and valuable books printed in the 15th century, etc... on sale... *London*, 1909. 16°.

—Catalogue of rare ... interesting books on the topography, history ... *London*, 1909. 16°.

(Ellis, Londres).

D.

ENGINEERING News and American Railway Journal. *New York*, 1898. Oct. 13, 4°.

(Sr. Julio Ponçe de León).

D.

—Record (The). *New York*. September 18. 1909. 4°.

(Anónimo).

D.

ENRÍQUEZ (E.), Dr.—Tratado de medicina... Traducido por el Dr. Manuel Salvat... *Barcelona*, 1909. T. I. 4°.

C.

ERCKMANN-CHATRIAN.—El amigo Fritz... Traducida por D. Emilio Godínez. Segunda edición. *Madrid*, 1881. 4°.

(*Biblioteca Ilustrada de Gaspar, Editores*.)

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ESMEIN (A.).—Éléments de droit constitutionnel. *Paris*, 1896. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

ESPADA DE GÜERA (Marina).—1909.

[Carta necrológica].

(Imp. Avisador Comercial).

D.

ESPAÑOL (Un).—La cuestion de Cuba... *Nueva York*, 1876. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ESPASA É HIJOS (José), Editores.—Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana... *Barcelona*, [1909]. Ts. IV-VI. 4°.

C.

ESPÍN Y GARRIGA (José Manuel), Dr.—La fiebre amarilla y el mosquito estegomya... *Santiago de Cuba*, 1909. 8°.

(Dr. José Manuel Espín y Garriga).

E.

ESTACIÓN Experimental Agronómica de Santiago de las Vegas. Julio de 1909. *Habana*, 1909. 8°.

(Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo).

(Sr. Aurelio Miranda).

D.

ESTADÍSTICA GENERAL. Comercio exterior. Segundo semestre de 1907 y año de 1907. *Habana*, 1909. 4°.

(Secretaría de Hacienda).

E.

ESTASÉN (Pedro).—De las cuentas corrientes y de los contratos de cuentas corrientes según el derecho español. *Madrid*, 1909, 16°.

C.

ESTATUTOS Y ACUERDOS... (1° de Octubre 1908. 27 de Mayo 1909). 1909. *Santiago de Cuba*. 8°.

(Consejo Provincial de Oriente).

E.

ESTRADA PALMA (Tomás), C.—La Invasión de Occidente. Partes oficiales... *New York*, 1896. 8°.

—Presidente.—Mensaje... al inaugurarse la 7ª legislatura (1ª de 1905). *Habana*, 1905. 8°.

—2ª legislatura de 1905. *Habana*, 1905. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ESTRADA PANIAGUA (Felipe).—Algo sobre educación... *Guatemala*, 1907. 18°.

(Sr. Rafael de Ayala).

D.

ESTRELLA DE PANAMÁ (La). *Panamá*, 1909. Mayo 31; Junio 14, 21, 28; Julio 5, 12, 19, 26; Agosto 16; Septiembre 1°, 20; Octubre 8; Diciembre 13. Fol.

(Sr. J. Gabriel Duque, Panamá).

D.

EURÍPIDES.—Obras dramáticas... vertidas... por Eduardo Mier y Barbery... T. I. *Madrid*, 1909. 16°.

(*Biblioteca Clásica*, t. CCXXI).

C.

EVANS (Charles).—American Bibliography. A chronological dictionary of all books, pamphlets and periodical publications printed in the United States of America... Vol. 5. 1774-1778. *Chicago*, MDCCCIX. (1909). 4°.

C.

EVERY OTHER SUNDAY. *Boston*, 1909. Vol. XXIV. Núms. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22; Vol. XXV. Núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. 4°.

(Unitarian Sunday-School Society, Boston).

D.

EXPOSÉ général de la situation de la République d'Haiti. Année 1909. *Port-au-Prince*, 1909. 8°.

(Sr. Rafael de Ayala).

D.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Conferencias de 1907 y 1908. *La Plata*, 1909. 8°.

(Universidad Nacional. La Plata, República Argentina).

Ce.

EXTRACT of the annual report ... *Tokyo*, 1908-09. 4°.

(The Imperial Library of Japan).

(The Imperial Library, Japón).

Ce.

F

FACENDA (Antonio Abad).—18-69.

[Carta necrológica].

(Sr. Andrés Segura y Llopiz).

D.

FALCO (Angel).—Garibaldi. *Montevideo*, [1907]. 4°.

(Dirección General de Estadística del Uruguay, Montevideo).

Ce.

FANO ([Salvador]), Dr.—Traité élémentaire de chirurgie. *Paris*, 1869-72. 2 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

FAWCETT (Enrique).—El libre cambio y la protección. *Madrid*, 1879. 16°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

FÉ (Fernando).—Catálogo mensual de la Librería Nacional y Extranjera. *Madrid*, 1909. Abril.

(Fernando Fé, Madrid).

D.

FEDE E VITA. *Roma*, 1909. Año I. Núm. 5; Año II, núms. 1, 2, 8°.

(Fede e Vita, Roma).

Ce.

FERNÁNDEZ (León), Ldo.—Colección de Documentos para la Historia de Costa Rica... *Paris*, 1886. Ts. IV, V, VI, VII, VIII, IX, X. 7 ts. 8°.

—Historia de Costa Rica durante la dominación española. 1502-1821. *Madrid*, 1889. 8°.

FERNÁNDEZ GUARDIA (Ricardo).—Cartas de Juan Vázquez de Coronado... nuevamente publicadas... *Barcelona*, 1908. 4°.

—El Descubrimiento y la Conquista... *San José*, 1905. 4°

(Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones, San José de Costa Rica).

Ce.

FERNÁNDEZ NAVARRO (Lucas).—Pozos artesianos... *Barcelona-Buenos Aires*, [Barcelona] [S. a.] 18°.

(Manuales-Soler, LXXXVI).

—Investigación y alumbramiento de aguas subterráneas... *Barcelona*—

Buenos Aires, [Barcelona] [S. a.]. 18°.
(Manuales-Soler, LXXXVII).

C.

FERNÁNDEZ VALDÉS (Manuel).—Efluvios... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Manuel Fernández Valdés).

E.

FERRÉ VALLVÉ (Juan Bta.).—La pirotecnia moderna... *Barcelona-Buenos Aires* [Barcelona] [S. a.]. 18°.

(Manuales-Soler, LXXXVIII).

C.

FIGAROLA-CANEDA (Domingo).—El Doctor Ramón Meza y Suárez Inclán... Segunda edición, corregida. *Habana*, 1909. 4°.

(Sr. Domingo Figarola-Caneda).

E.

FLAMMARION (Camille).—Dictionnaire encyclopédique complet... *Paris*, [S. a.]. 8°.

C.

FLETES BOLAÑOS (Anselmo).—La rifa. *Managua de Nicaragua*, A. C., 1909. 16°.

(Biblioteca Nacional, Managua, Nicaragua).

Ce.

FOCK (Gustav).—Antiquariats-Verzeichnis N° 314. *Leipzig*, 1907. 8°.

—Antiquariatskatalog Nr. 354. Auswahl von zeitschriften, sammelwerken. Büchern und Dissertationen... *Leipzig*, [S. a.] 8°.

(Gustav Fock, Leipzig).

D.

FOLLIN (E[ugène]).—Traité élémentaire de pathologie externe. 3° tirage. *Paris*, MDCCCLXXIV (1874) -83. Ts. I-VI 8°.

FONSAGRIVES (J[ean]-B[aptiste]).— *Traité de thérapeutique appliquée...* Paris, 1878. 2 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**

FONTEMOING (A). Librairie.— [Catalogue]. Paris, 1906. 8°.

(Librairie A. Fontemoing, Paris). **D.**

FONTS Y STERLING (Carlos), Ldo.— *Reformas en la organización judicial. Discurso...* Habana, 1892. 4°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

FORD (Worthington Chauncey).— *Journals of the Continental Congress 1774-1789. Edited from the Original Records...* Vol. XV. 1779. Washington, 1909. 4°.

(Library of Congress, Washington). **Ce.**

FOREIGN commerce and navigation of United States, year ending June 30, 1908. Washington, 1908. [1909]. 4°.

(Statistics Bureau, Commerce and Labor Department, Washington). **D.**

G

GACETA MÉDICA DE MÉXICO... Mexico, 1909. T. IV. Núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. (Tercera Serie. Año de 1909). 4°.

(Academia Nacional de Mexico, Méjico). **Ce.**

— **MUNICIPAL.** Caracas, 1909. Abril 21, 24, 28; Mayo 29; Junio 10, 16; Julio 17, 24; Agosto 21; Septiembre 3, 14. 4°.

(Ministerio de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos de Venezuela). **Ce.**

GAFFAREL (Paul).— *Les colonies françaises.* 4^{eme}. édition. Paris, 1888. 8°.

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

GAINSBOROUGH ([Thomas]).— *Huit reproductions facsimile en couleur.* Paris, [S. a.]. 8°.

(*Les Peintres Illustres*). **C.**

GALINDO DE LA VERA (León) y **ESCOSURA** (Rafael de la).— *Colectión completa de leyes, reales decretos...* Madrid, 1881-1908. 8 ts. 8°.

C.

GALLARD (T[héophile]).— *Leçons cliniques sur les maladies des femmes.* 2^{eme}. édition, Paris, 1879. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**

GALLEGO RAMOS (Eduardo).— *Pozos Mouras y tanques sépticos...* Madrid, 1907. 4°.

(Ingeniería Sanitaria).

(*Biblioteca de "La Construcción Moderna"*).

— *Saneamiento de poblaciones (Urbanas y rurales)...* Madrid, 1908. 4°.

(Ingeniería Sanitaria). **C.**

GARCÍA (Genaro).— *Documentos inéditos 6 muy raros para la Historia de México...* México, 1909. Ts. XXI-V-XXV-XXVI. 3 ts. 8°.

C.

G[ARCÍA] LEBREDO (Mario), Dr.— *Diagnostic de la fièvre jaune...* Habana, 1909. 4°.

— *Diagnosis of yellow fever...* Habana, 1909. 4°.

(Dr. Mario García Lebrede). **E.**

GARCÍA LÓPEZ (M.).—Fabricación de curtidos... *Madrid*, 1892. 8°.

C.

GARCÍA Y MONTES (José M.). L.—Supuesta incapacidad de D. Fernando Pedroso... *Habana*, 1884. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

GARDINER (Samuel Rawson).—A Students History of England. *London*, 1890-91. 3 ts. 8°.

GAROFALO (R[aphaël]). — La criminologie. Deuxième édition. *Paris*, 1895. 8°.

—Quatrième édition. *Paris*, 1895. 8°.

GARRAUD (R.).—Traité théorique et pratique du droit pénal français. *Paris*, 1888-94. 6 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

GASKELL ([Elizabeth Cleghorn]). Mrs.—Cranford. *New York*, 12°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

GENER (Miguel) y S[ÁNCHEZ DE] BUSTAMANTE (Antonio). — El azúcar de Matanzas... 2ª edición. *Habana*, 1892. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

GENERAL INDEX to the Journal of the Royal Statistical Society. Part V. Ts. LI-LXXI. 1888-1908. *London*, 1909. 8°.

(Royal Statistical Society).

Ce.

GERHARDT (Charles).—Traité de chimie organique. *Paris*, 1854-60. 4 ts. 8°.

— **CHANCEL (G.)**.—Précis d'

analyse chimique qualitative. *Paris*, 1874. 16°.

—quantitative. *Paris*, 1875. 16°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

GERSTE (A.) S. J.—Notes sur la médecine et la botanique des anciens Mexicains. *Rome*, 1909. 8°.

(Sr. Duque de Loubat, Paris).

Ce.

GIBERGA (Eliseo). Dr.—Eserito de defensa de Don Ramon Cascajares, ... *New York*, 1879. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

GIDE (Charles).—Principes d'économie politique. *Paris*, 1896. 8°.

—6^{eme}. édition. *Paris*, 1898. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

GILBERT (Ph.).—Curso de análisis infinitesimal... Traducido... por Francisco Vera... *Madrid*, 1909. 8°.

C.

GILHOFER & RANSCHBURG. —Anzeiger nr. 84 des antiquarischen bücherlagers... *Wien*, 1909. 8°.

—Anzeiger nr. 85... *Wien*, 1909. 8°.

—Das moderne antiquariat nr. 5. *Wien*, 1909. 8°.

(Gilhofer & Ranschburg, Viena).

D.

GILMAN, BOYESEN, VAMBÉRY, ..—The story of the nations, *New York & London*, 1886-94. 7 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

GIMÉNEZ SOLER (Andrés). — Itinerario del Rey don Alfonso de Aragón y de Nápoles. MDCCCXVIII. *Zaragoza*, 4°.

GINER DE LOS RÍOS (Hermenegildo).—Teoría de la literatura y de las artes... *Barcelona-Buenos Aires*, [Barcelona]. [S. a.]. 18°.

(*Manuales-Soler*, LXXXIII).

GIORGI (Jorge).—Teoría de las obligaciones en el derecho moderno... Traducida... por la Redacción de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia... T. I... *Madrid*, 1909. 8°.

GIRÓN (Ramón B.).—Historia General de España. *Barcelona*, [1909]. t. XXII. 16°.

C.

GOBIERNO LIBERAL, de Nicaragua (El).—Documentos. 1893-1908. T. I. *Managua*, 1909. 4°.

(Biblioteca Nacional, Managua, Nicaragua).

Ce.

GÓMEZ (José).—La mano de Dios ó El triunfo de la conciencia. Drama. *Habana*, 1883. 8°.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

GÓMEZ (Luciano).—Luciano Gómez á Angel Caligaris. *Managua, Nic.* 1909]. 8°.

(Biblioteca Nacional, Managua, Nicaragua).

Ce.

GÓMEZ (José M[iguel]), Gobernador. Memoria. Año 1901. *Villaclara*, 1902. 4°.

(Gobierno Civil de Santa Clara).

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

—General, Presidente de la República de Cuba.—Mensaje... transcribiendo... copia certificada de los telegramas... con motivo de la restauración de la República. *Habana*, 1909. 8°.

—recomendando... una amnistía... *Habana*, 1909. 8°.

—transcribiendo... un escrito del Honorable Charles E. Magoon... *Habana*, 1909. 8°.

—recomendando las medidas que deben adoptarse para el mejor gobierno y ordenada marcha de la República. *Habana*, 1909. 8°.

—solicitando se deje en suspenso la cobranza de los impuestos... *Habana*, 1909. 8°.

—solicitando leyes y créditos para la reorganización del Ejército Permanente. *Habana*, 1909. 8°.

—al inaugurarse la primera legislatura... *Habana*, 1909. 8°.

—solicitando un crédito de \$230, 535.60... *Habana*, 1909. 8°.

—solicitando la adopción de un acuerdo para mejorar los plazos en que se han de arrendar las propiedades del Estado.—Un nuevo plazo para devolver las fincas incautadas por el Estado á los municipios.—Una prórroga para que los propietarios rediman los censos á favor del Estado.—Un crédito que puede ser de un millón de pesos, para dedicarlo á obras públicas. *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Alfredo Martín Morales).

D.

GÓMEZ DE LA MAZA (Manuel), Dr.—Nociones de botánica sistemática. ...*Habana*, 1893. 4°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

GÓMEZ PAMO (Juan R.), Doctor.—Tratado de materia farmacéutica vegetal. Segunda edición. *Madrid*, 1906-07. 2 ts. 8°.

C.

- GONZÁLEZ** (Julián).—Problemas de sociología... *Habana*, 1908. 8°. (Sr. Julián González). **E.**
- GONZÁLEZ ALCORTA** (Leandro), Director.—Discurso de apertura... *Pinar del Río*, 1909. 8°. (Sr. Leandro González Alcorta). **E.**
- GONZÁLEZ CURQUEJO** (Antonio), Dr.—Gonzalo de Quesada. Bosquejo biográfico... *Habana*, 1909. 8°. (Dr. Antonio González Curquejo). **E.**
- GONZÁLEZ DEL HOYO** (Francisco), Teniente Coronel.—1895. [Carta necrológica]. (Sra. Aurelia Castillo de González). **D.**
- GONZÁLEZ LLORENTE** (Pedro).—Las reformas y la fantasma... *Habana*, 1893. 8°. (Dr. Carlos I. Párraga). **D.**
- GOSSELIN** (L[éon]).—Clinique chirurgicale de l' Hôpital de la Charité. 3^{eme}. édition. *Paris*, 1879. 3 ts. 8°. —Leçons sur les hernies abdominales. *Paris*, 1865. 8°. (Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**
- GOUGY** (Lucien).—Bouquinerie Ancienne & Moderne. Catalogue mensuel. *Paris*, 1909. Núms. 238, 239, 240, 242, 243, 244, 246, 247, 248, 249. 10 ts. 8°. (Lucien Gougy, Paris). **D.**
- GRAU GRANELL** (Francisco), Abogado.—Documentos mercantiles de uso corriente y de fácil transmisión... *Barcelona-Buenos Aires* [*Barcelona*], [S. a.]. 18°. (*Manuales-Soler*, LXXXV). **C.**
- GREUZE** (Jean-Baptiste).—Huit reproductions facsimile en couleurs. *Paris*, [1909]. 8°. (*Les Peintres Illustres*). **C.**
- GRIESINGER** (W[ilhelm]).—Traité des maladies infectieuses. Deuxième édition. *Paris*, 1877. 8°. (Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**
- GRIFFIN** (Appleton Prentiss Clark).—List of references on International Arbitration. *Washington*, 1908. 8°. (Library of Congress, Washington). **Ce.**
- GRIMAUX** (Édouard).—Chimie organique élémentaire. 2^{eme}. édition. *Paris*, 1878. 8°.
- GRISOLLE** (A[ugustin]).—Traité de pathologie interne. 9^{eme}. édition. *Paris*, MDCCCLXXIV (1874). 2 ts. 8°. (Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**
- GUANABACOA** (Municipio de).—Presupuesto ordinario para el ejercicio económico de 1909 á 1910... *Habana*, 1909. 4°. (Municipio de Guanabacoa). **E.**
- GUARDIA Y ALFONSO** (Vicente L. de la).—1871. [Carta necrológica].
- GUARDIA Y MADAN** (Joaquín de la).—1889. [Carta necrológica]. (Sr. Carlos Reyes Gavilán). **D.**
- GUBLER** (A[dolphe]), Professeur.

—Leçons de thérapeutique. 2^{me} édition. *Paris*, 1880. 8°.

GUÉNEAU DE MUSSY (Noël).

—Clinique médicale. *Paris*, 1874-75. 2 ts. 8°.

GUÉRIN (Alphonse), Dr.—Maladies des organes génitaux externes de la femme. *Paris*, 1864. 8°.

—Leçons cliniques sur les maladies des organes génitaux internes de la femme. *Paris*, 1878. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**

GUERRA CIVIL DE CHILE (La).—Traducido de "La Revue des Deux Mondes." *Panamá*, 1891. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

GUÍA del inmigrante en la República de Guatemala. *Guatemala*, 1895. 8°.

(Tipografía Nacional, Guatemala). **Ce.**

—Oficial de España. 1909. *Madrid*, 1909. 8°.

C.

GUIBOUT (E[ugène]), Dr.—Leçons cliniques sur les maladies de la peau. *Paris*, 1876. 8°.

—Nouvelles leçons cliniques sur les maladies de la peau. *Paris*, 1879. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**

GUIN, viuda de **LÁZARO** (Gertrudis).—1909.

[Carta necrológica].

(Sr. Aurelio Miranda). **D.**

GUTIÉRREZ QUIRÓS (Manuel), Alcalde Municipal, y **RODRÍGUEZ**

(Eduardo Francisco), Dr., Jefe de Sanidad Local.—Informes acerca del problema sanitario de la Villa y Término Municipal de Sagua la Grande... *Sagua la Grande*, 1906. 8°.

[La cubierta sirve de portada].

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

GUYON (J[ean]-C[asimir]-Félix).

—Leçons cliniques sur les maladies des voies urinaires. *Paris*, 1881. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**

GUYOT (Yves).—La science économique. *Paris*, 1887. 8°.

(*Bibliothèque des Sciences Contemporaines*).

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

H

HAACK (Hermann), Dr.—Geographien-Kalender... Siebenter Jahrgang 1909... *Gotha*, 1909. 16°.

C.

HABANA (Ayuntamiento de la).—Presupuesto de gastos é ingresos para el ejercicio de 1908 á 1909. *Habana*, [1909], 4°.

(Ayuntamiento de la Habana). **E.**

HADLEY (Arthur Twining).—Economics. *New York*, 1900. 8°.

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

HALS (Franz). Huit reproductions facsimile en couleurs. *Paris*, [1909]. 8°.

(*Les Peintres Illustres*).

C.

- HALLE** (J).—Antiquariat. Katalog XLII. Asien, Afrika, Amerika, ... *München*, [S. a.]. 8°. (J. Halle, Munich). **D.**
- HAMMOND** (W[illiam Alexander]).—Traité des maladies du système nerveux. *Paris*, 1879. 8°. (Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**
- HANOTAUX** (Gabriel)—Fachoda. *Paris*, [S. a.]. 8°. (Sr. Antonio Escobar). **D.**
- HARRASSOWITZ** (Otto).—Bücher-catalog. Núms. 318, 319, 320, 324. *Leipzig*, 1909. 4 ts. 8°. (Otto Harrassowitz, Leipzig). **D.**
- HATTON** (Thomas).—Hints for sketching in water-colour. *London*, [S. a.]. N.º. 6. 16°. (Sra. Elvira Martínez, Vda. de Melero). **D.**
- HEINE** (Enrique).—Cuadros de viaje... versión castellana por Lorenzo González Agejas... T. III... *Madrid*, 1906. 16°. (*Biblioteca Clásica*, t. CCXV). **C.**
- HELIOS**. *Leipzig*, 1909. Marz 14. 4°. (Anónimo). **D.**
- HELMOT** (H. F.).—The History of the World. *New York*, 1902-07. 6 ts. 4°. (Ldo. Antonio Govin). **D.**
- HERALDO** (El).—Semanario de política y variedades. *Guatemala*, 1909. Noviembre 7, 14, 21, 28; Diciembre 5, 12, 19, 24. Fol. (Tipografía Nacional, Guatemala). **Ce.**
- HÉRAUX** (Edmond).—Réquisitoires. *Corbeil, (S.-et-O.)*. 1896. 8°. (Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**
- HEREDIA** (Nicolás) y **BOLET PERAZA** (N.).—Discursos ... *New York*, 1898. 16°. (Homenaje a José Martí). (Dr. Carlos I. Párraga). **D.**
- HEREDIA DE SARRAPIÑANA** (Carlota D.).—1909. [Carta necrológica]. (Imp. Avisador Comercial). **D.**
- HERNÁNDEZ BARREIRO** (Juan B.).—Discurso... leído en el acto de la solemne apertura... *Habana*, 1909. 8°. (Secretaría del Tribunal Supremo de Justicia, Habana). **E.**
- HERNÁNDEZ DE CAMPANIONI** (Rosario).—1893. [Carta necrológica]. (Sr. Julio Ponce de León). **D.**
- HERNÁNDEZ Y CARTAYA** (Enrique), Dr.—La fianza de arraigo en nuestro derecho moderno... *Habana*, 1899. 8°. (Dr. Carlos I. Párraga). **D.**
- HIDALGO GARCÍA** (Juan Antonio).—El código penal conforme a la doctrina establecida por el Tribunal Supremo... T. II, *Madrid*, 1908. 8°.
- HIDALGO Y TERRÓN** (José).—

Obra completa de equitación ... 4ª edición. *Madrid*, 1889. 2 ts. 8°.

C.

HIERSEMANN (Karl W.).—Katalog núms. 361, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 371, 372, 375. *Leipzig*, 1909. 11 ts. 8°.

(Karl W. Hiersemann, Leipzig).

D.

HIRÁLDEZ DE ACOSTA (Enrique).—Mecanografía y correspondencia comercial... *Habana*, 1909. 16°.

(Biblioteca de "La Escritura Veloz.")

(Sr. Enrique Hiráldez de Acosta).

E.

HIRSCHFELD (Magnus), Dr.—Les homo-sexuels de Berlin. *Paris*, 1908. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

HOLGUÍN (Municipio de).—Presupuesto extraordinario de gastos é ingresos para el año económico de 1908 á 1909. *Gibara*, 1909. 8°

(Municipio de Holguín).

E.

HOMERO.—La Iliada. Versión directa y literal del griego, por Luis Segalá y Estalella... *Barcelona*, 1909. 8°.

HUART (Clément).—Littérature arabe. *Paris*, 1902. 8°.

(Histoire des Littératures).

C.

HUEZO (Francisco).—Discurso ... en representación del Poder Ejecutivo de Nicaragua. *Managua*, 1909. 8°.

(Biblioteca Nacional, Managua, Nicaragua).

Ce.

HYGIÈNE (L') et l'Enfant. Pa-

ris, 1909. Troisième année: Juillet; quatrième année, Septembre, Octobre. 4°.

(Nestlé Swiss Milk Co., Vevey, Suiza). Ce.

I

IGLESIAS (Francisco María).—Pro Patria. Una memoria y un discurso. *Costa Rica*, 1898. 8°.

— *Costa Rica*, 1899. 8°.

— Documentos relativos á la Independencia... *San José, Costa Rica*. 1899-1902. 3 ts. 8°.

(Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones. San José de Costa Rica).

Ce.

INDEX to authors. [Monthly bulletin of the Carnegie Library of Pittsburgh]. Vol. 13. Jan-dec. 1908. *Pittsburgh*. 8°.

(Carnegie Library of Pittsburgh).

Ce.

INDEX-CATALOGUE of the Library of the Surgeon-General's Office, ... Authors and Subjects. Vol. XIV. *Washington*, 1909. 4°.

(Surgeon General U. S. Army).

D.

INDUSTRIAL DISTRICTS, 1905, Manufactures and Population. *Washington*, 1909. 4°.

(Bulletin 101).

(Census Bureau, Commerce and Labor Department, Washington).

D.

INFORMAÇÃO GERAL da Capitania de Pernambuco (1749). *Rio de Janeiro*, 1908. 4°.

(Biblioteca Nacional, Rio Janeiro).

Ce.

INGENIERÍA MODERNA PAN-

AMERICANA. *Chicago*, 1909. T. I. 4°.

(*Ingeniería Moderna Panamericana*, Chicago).

Ce.

INMIGRACIÓN y movimiento de pasajeros en 1908... *Habana*, 1909. 4°.

(Secretaría de Hacienda, Habana,

E.

INSTRUCCIÓN PRIMARIA (La). *Habana*, 1909. Año VII. 8°.

(Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes).

E.

INSTRUCCIONES para la rectificación de los censos de electores... [*Habana*, 1894]. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga.

D.

INTERNATIONAL Arbitration and Peace. The Mission of America in the Politics of the World... [*Washington*, 1909]. 8°.

(Mr. Bartholdí, representante).

D.

IVON (P.).—*Traité de l'art de formuler*. *Paris*, 1879. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

[IZAGUIRRE (José María)].—*Asuntos cubanos*... *New York*, 1896. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

J

JACCOUD (S[igismond]).—*Leçons de clinique médicale*. *Paris*, 1867. 8°.

—*Traité de pathologie interne*. 5^{eme}. edition. *Paris*, 1877. 2 ts. 8°.

—*Phthisie pulmonaire*. *Paris*, 1881. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

JAGÜEY GRANDE (Municipio de).—*Presupuestos de gastos é ingresos*... 1909 á 1910... *Matanzas*, 1909. 8°.

(Municipio de Jagüey Grande).

E.

JAHRESBERICHT der Königlichen Bibliothek zu Berlin für das Jahr. 1905-06. *Burg b. M.* [S. a.]. 8°.

—für das Jahr 1906-07. *Burg b. M.* [S. a.]. 8°.

(Königliche Bibliothek zu Berlin).

Ce.

JAMAIN (A[lexandre]).—*Manuel de petite chirurgie*. 5^{eme}. édition. *Paris*, 1873. 8°.

—Terrier (F[élix]).—*Manuel de pathologie et de clinique chirurgicale*. 3^{eme}. édition. *Paris*, 1876-78. 2 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

JAMES (William).—*Principios de psicología*... Traducción directa por Domingo Barnés... Vol. II. *Madrid*, 1909. 8°.

(*Biblioteca Científico-Filosófica*).

C.

JENKS (Edward).—*The Government of Victoria*. (Australia). *London*, 1891. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

JOHN CRERAR LIBRARY (The).—*Annual Reports*. 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1907, 1908. 13 ts. 8°.

—A List of bibliographies of special subjects. July, 1902. *Chicago*, 1902. 4°.

—A List of current periodicals in

the reading room. June, 1902. *Chicago*, 1902. 4°.

—A List of cyclopedias and dictionaries with a list of directories. August, 1904. *Chicago*, 1904. 4°.

—A List of books on industrial arts. October, 1903. *Chicago*, 1904. 4°.

—A List of books exhibited. Dec. 30, 1907. Jan. 4. 1909. Including Incunabula... *Chicago*, 1907. 4°.

(The John Crerar Library, Chicago). **Ce.**

JOHNS HOPKINS University Circular (The).—*Baltimore*, 1909. Núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. 8°.

(The Johns Hopkins University, Baltimore). **Ce.**

JOHNSTON (John R.).—The budrot of the coconut palm. *Washington*, 1909. 8°.

(U. S. Department of Agriculture, Washington). **D.**

JORDAN (David Starr), **RICHARDSON** (Robert Earl).—Fishes from islands of the Philippine Archipelago. *Washington*, 1908. 8°.

(Bureau of Fisheries, Bulletin Vol. 27).

(Fisheries Bureau, Commerce and Labor Department, Washington). **D.**

JOURDAN (Alfred).—Cours analytique d' économie politique. *Paris*, 1882. 8°.

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

JOURNAL of the Alumni Association (The). *Baltimore*, 1909. Vol. XII. Núms. 1, 2, 3. 8°.

(College of Physicians and Surgeons, Baltimore). **Ce.**

—of the Royal Statistical Society.

London, 1908. Vol. LXXI, Part. 4; 1909. Vol. LXXII, Parts 1, 2, 3, 4. 8°.

(The Royal Statistical Society, London). **Ce.**

JOURNALS of the Continental Congress. 1774-89, Edited... by Worthington Chauncey Ford... Vols. XIII-XI-V. *Washington*, 1909. 2 ts. 4°.

(Library of Congress, Washington). **Ce.**

JOURNET (F[erdinand]).—L' Australie, description du pays... *Paris*, 1865. 8°.

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

JOVER Y ANIDO (Julio), Director.—Discurso inaugural. Año académico de 1909 á 1910... *Villaclara*, 1909. 8°.

(Instituto de Segunda Enseñanza, Santa Clara). **E.**

JULLIEN (Louis).—Tratado práctico de las enfermedades venéreas. *Madrid*, 1879. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**

JURISPRUDENCIA del Tribunal Supremo. *Habana*, 1908. Ts. X,XI, XII. 3 ts. 8°.

(Secretaría de Estado, Habana). **E.**

—del Tribunal Supremo en materia civil, *Habana*, 1909. t. XIV. 8°.

—del Tribunal Supremo en materia criminal. *Habana*, 1909. T. XV. 8°.

(Secretaría de Justicia, Habana). **E.**

K

KLEIBER (Juan) y **KARSTEN** (B.), Dr.—Tratado popular de física...

Traducido de la cuarta edición alemana por el Dr. José Estalella... *Barcelona*, 1910. [1909]. 8°.

C.

KOPETZKY (S. J.). M. D.—The indications for the radical mastoid operation, based upon pathologic lesions. *New York City*, 1909. 8°.

(Anónimo).

D.

KUHN (H.).—De la première dentition des enfants. *Paris*, 1865. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez.)

D.

L

LABARTE (Jules).—Histoire des arts industriels au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance, 2^e édition. *Paris*, MDCCCLXXIII-MDCCCLXXV (1873-75). 3 ts. 4°.

C.

LABRA (Rafael María de).—El Instituto de Derecho Internacional... *Madrid*, 1889. 8°.

—La reforma colonial en las Antillas... *Madrid*, 1896. 8°.

—Historia de las relaciones internacionales de España... *Madrid*, 1897. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga.)

D.

LACOUR-GAYET (G.).—Antonin le Pieux et son temps. *Paris*, 1888. 8°.

LAFERRIÈRE ([Louis] F[irmin] Julien).—Histoire des principes. 2^{me} édition. *Paris*, 1851-52. 8°.

(Ldo. Antonio Govín.)

D.

LA GORCE (Pierre de).—Histoire de la Seconde République Française. 4^{me} édition. *Paris*, 1904. 2 ts. 8°.

(Sr. Antonio Escobar.)

D.

LAGOS (César).—Ensayo sobre la historia contemporánea de Honduras. *San Salvador*, 1908. 8°.

(Ldo. Pedro Herrera Sotolongo.)

D.

LA GRASSERIE (Raul de).—Principios sociológicos del derecho civil... Traducción española... y notas de Luis Pereira y Eleta... *Madrid*, 1908. 8°.

(Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.)

C.

LANG & Co. (C.).—Bibliofilo Romano. Bulletin bimensuel... Núms. 3-4. *Roma*, 1909. 8°.

(C. Lang & Co., Roma.)

D.

LANGLEBERT (J.).—Física. Décima edición. *Paris*, 1900. 8°.

—Química. Octava edición. *Paris*, 1900. 8°.

(Ldo. Antonio Govín.)

D.

LANZAC DE LABORIE (L. de).—Paris sous Napoléon. Vols. III, IV, V. *Paris*, 1906-08. 3 ts. 8°.

C.

LAROUSSE (Pierre).—Dictionnaire complet illustré. 88^e édition. *Paris*, 1897. 16°.

—103^e édition. *Paris*, 1899. 16°.

C.

LASÈGUE (Ch[arles]), Dr.—Traité des angines. *Paris*, 1868. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez.)

D.

LAUTH (Charles).—Revue de physique et de chimie et de leurs applications industrielles. Directeur: Ch. Lauth. Cinquième année. 1901. *Paris*, [S. a.]. 8°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

LAVELEYE (Émile de).—Le socialisme contemporain. *Paris*, 1888. 12°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

LAVERAN (A.), **TEISSIER** (J.).—Nouveaux éléments de pathologie et de clinique. *Paris*, 1879. 2 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

LAVISSE (Ernest).—La vie politique à l'étranger. 1889-90. 1^{re}. et 2^e. années... *Paris*, 1890-91. 2 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

LAVOIX (H.).—Historia de la música. Versión castellana. *Madrid*, [S. a.]. 8°.

(Biblioteca de Bellas Artes).

C.

LEAL (José Román), Dr.—Escrito de Don José Suárez Argudin... *Habana*, 1875. 8°.

[La cubierta sirve de portada].

LEAVITT & Co. (Geo. A.), Auctioneers.—Catalogue of the library of a cuban gentleman... *New York*, 1889. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

LE BRUN (Vigée).—Huit reproductions facsimile en couleurs. *Paris*, [S. a.]. 8°.

(Les Peintres Illustres).

C.

LECKY (Right Hon. William Edward Hartpole).—Democracy and Liberty. *New York*, 1897. 2 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

LEFÈVRE (André).—Las lenguas y las razas... Traducción de Anselmo González. *Madrid*, 1910 [1909]. 8°.

(Biblioteca Científico-Filosófica).

C.

LEMALLIER (G.), Libraire.—Le Correspondant des Bibliophiles Français et Étrangers. Catalogue mensuel. *Paris*, 1908: Décembre. 1909: Mars, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Décembre. 8°.

(G. Lemallier, Paris).

D.

LEROY-BEAULIEU (Paul).—Essai sur la répartition des richesses. *Paris*, 1881. 8°.

—Le collectivisme. *Paris*, 1884. 8°.

—Les nouvelles sociétés anglo-saxonnes. *Paris*, 1897. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

LE-ROY Y CASSÁ (Jorge), Dr.—Vómitos incoercibles de las mujeres embarazadas... *Habana*, 1892. 8°.

(Facultad de Medicina de la Habana).

—Apuntes para la historia de la obstetricia en Cuba... **LÓPEZ** (Gustavo), Dr.—Discurso de contestación... *Habana*, 1903. 8°.

—Fiebre infecciosa... *Habana*, 1904. 8°.

—Tercer aniversario de la erradicación de la fiebre amarilla en la Habana... *Habana*, 1904. 8°.



— Estadística de veinticinco años de fiebre amarilla... *Habana*, 1904. 8°.

— Nuestras sociedades científicas... *Habana*, 1905. 8°.

— Cuarto aniversario de la erradicación de la fiebre amarilla en la Habana. *Habana*, 1905. 8°.

— Contribución al estudio de la mortalidad producida por el tétanos en la República de Cuba... *Habana*, 1905. 8°.

— Violación durante el hipnotismo... *Habana*, 1906. 8°.

[La cubierta sirve de portada].

— ¿Suicidio ó asesinato? Consulta médico-legal... *Habana*, 1907. 8°.

— Memorias de las tareas que han ocupado á la Sociedad de Estudios Clínicos de la Habana... *Habana*, 1907. 8°.

— Quo tendimus? Estudio médico-legal sobre el suicidio en Cuba... *Habana*, 1907. 8°.

— Informe médico-legal en causa de divorcio por impotencia genital... *Habana*, 1908. 8°.

— Memorias de las tareas en que se ha ocupado la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana... *Habana*, 1908. 8°.

(Dr. Jorge Le-Roy y Cassá).

E.

LE SOUDIER (Henri).—Annuaire des journaux, revues et publications périodiques. *Paris*, 1908. 8°.

C.

LEY Hipotecaria de 21 de Diciembre de 1869... *Habana*, 1879. 8°.

— modificando la de 27 de Febrero de 1903 sobre el empréstito de \$35.000,000... *Habana*, 1904. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

— de presupuestos para el año fiscal de 1909 á 1910... *Habana*, 1909. 4°.

— y reglamento de la Lotería Nacional... *Habana*, 1909. 8°.

(Secretaría de Hacienda, Habana).

E.

LEYRET (Henry).—Las sentencias del Magistrado Magnaud... Versión castellana... por Dionisio Díez Enríquez... Segunda edición... *Madrid*, 1909. 8°.

(Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros).

C.

LILLO (Samuel A.).—Canciones de Arauco. *Santiago de Chile*, 1908. 16°.

(Biblioteca Nacional de Chile).

Ce.

LINNÉ (Carl von).—Brefoch Skrifverlser af och till Carl von Linné. Fortsta ofdelningen del II... af Th. M. Fries. *Stockholm*, 1908. 8°.

(Bibliothèque de l' Université Royale d'

Upsala).

Ce.

LISTA de los abogados del Colegio de la Habana... *Habana*, [1884]-88. 2 ts. 4°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

LÓPEZ DE GARCÍA (María Luisa).—1909.

[Carta necrológica].

(Librería La Moderna Poesía, Habana).

D.

LÓPEZ LARRUBIA (Vicente) y **MARTÍNEZ MARTÍN** (Alberto).—El código de comercio interpretado por el Tribunal Supremo. *Madrid*, 1902. 2 ts. 8° en 1 vol.

(Jurisprudencia Mercantil).

C.

LÓPEZ LOMBA (Ramón). — Legislación comparada sobre organización judicial. *Montevideo*, 1902. 8°.

(Dirección General de Estadística, Montevideo).

Ce.

LORENZ (Otto). — Catalogue de la Librairie Française. Ts. V-XVIII. *Paris*, 1897-1908. 14 ts. 8°.

C.

LORENZO LUÁCES (Joaquín). — El Trabajo. Oda. *Habana*, 1868. 8°.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

— Poesías. *Habana*, 1909. 8°.

(Lib. é Imp. "La Moderna Poesía").

E.

LOUIS (P[ierre]C[harles A[lexandre]]). — Recherches anatomiques, pathologiques et thérapeutiques sur la phthisie. 2^{ème}. édition. *Paris*, 1843. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

LUCAS (C. P.). — Introduction to historical geography of the British Colonies. *Oxford*, 1887. 8°.

— A historical geography of the British Colonies. *Oxford*, 1888-90. 2 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

LUIS AMADEO DE SABOYA (S. A. R. el Príncipe), Duque de los Abruzzos. El Ruwenzori. Viaje de exploración... Relato del Doctor Felipe de Filippi... Versión castellana de Enrique Tedeschi. *Madrid*, 1909. 8°.

LUMBROSO (José), Dr. — De la garantía en la venta y en el arrendamiento de derechos industriales. Traducción de Julián Martínez Reus. *Madrid*, 1908. 8°.

C.

LUMHOLTZ (Carl). — El México desconocido... traducida al castellano por Balbino Dávalos. *Nueva York*, 1904. 2 ts. 8°.

(Sr. Encargado de Negocios del Uruguay, Habana).

D.

LUNA (Alvaro de), Condestable de Castilla. — Libro de las claras y virtuosas mugeres... Edición crítica por Don Manuel Castillo... *Madrid*, 1908. 8°.

C.

LYON (G.), **LOISEAU** (P.). — Formulario de terapéutica... Traducido... por el Dr. I. Espasa y Escayola. *Barcelona*, [S. a.]. 18°.

C.

LYON (Marcus Ward, Jr.). — Additional notes on mammals of the Rhio Linga Archipelago, with descriptions of new species and a revised list. No. 16-84. June 1. *Washington*, 1909. 8°.

(Proceedings of the U. S. National Museum. Vol. XXXVI).

(Smithsonian Institution, Washington. Ce.

LI

LLERAS (Federico). — Banilla ó malaria bovina en la Sabana de Bogotá. *Bogotá*, 1908. 8°.

(Ministerio de Obras Públicas y Fomento, Bogotá).

(Ministerio de Obras Públicas y Fomento, Bogotá),

Ce.

LLÓPIZ (Antonio), Pbro. Br. — 1874.

[Carta necrológica].

(Sr. Andrés Segura y Llópez).

D.

M

M. (A. V.).—Jurisprudencia referente al Código Civil... *Madrid*, 1908. T. XV. 8°.

Mc CARTHY (Justin Huntly).—England under Gladstone. 1880-85. *London*, 1885. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

Mc CLURG & CO'S (A. C.).—Monthly bulletin of new books. February, October 1909. *Chicago*, 1909. 2 ts. 8°.

(A. C. Mc Clurg & Co., Chicago).

MACÍAS (Juan Manuel).—The cuban question in the spanish parliament... *London*, 1872. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

MADAN Y GARCÍA (Augusto E.).—Ilusiones y desengaños. Colección de poesías... *Habana*, 1903. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

MAGEN (Hippolyte).—Histoire du Second Empire. 3^{eme}. édition. *Paris*, 1878. 8°.

MAGER (Henri).—Cahiers coloniaux de 1889. *Paris*, 1889. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

MALET (Albert).—Los tiempos modernos. Versión castellana por Don Manuel Ruiz. *Paris*, 1909. 8°.

(Curso completo de historia para uso de la segunda enseñanza).

MALGAIGNE (J. T.).—Manuel de médecine opératoire. Huitième édition. *Paris*, 1874-77. 2 ts. 16°.

MALLEZ (F.), Dr.—Thérapeutique des maladies de l'appareil urinaire. *Paris*, 1872. 8°.

MANDL (L.), Dr.—Traité pratique des maladies du larynx et du pharynx. *Paris*, 1872. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

MANIFIESTO de la Junta Cubana al pueblo de Cuba. [*New York*, 1855]. 16°.

(Sr. Julio Ponce de León).

MANUAL, informativo del Estado de Chihuahua... *Chihuahua*, 1909. 8°.

(Anónimo).

MAÑUECO VILLAPADIERNA (Eleuterio), Dr.—Desde Berlín. Carnes y mataderos. *Madrid*, 1909. 8°.

MAPA del Ferro Carril de la Habana á Marianao. 13 x 21.

(Sr. Julio Ponce de León).

MARÍN viuda de **ANGULO** (Adelaida).—1909.

[Carta necrológica].

(Imp. Avisador Comercial).

MARMONTEL [(Jean-François)].—Bélisaire. Nouvelle édition. *Paris*, 1828. 18°.

(Sr. Julio Ponce de León).

MAROLLES (G. de), Lieutenant.—Langage et termes de vénerie... *Paris*, 1908. 4°.

- MÁRQUEZ STERLING (M.).**—La diplomacia en nuestra historia. *Habana*, 1909. 8°.
(Sr. Manuel Márquez Sterling). **E.**
- MARQUIS & COMPANY (A. N.).** Who's who in America, 1908-09. *Chicago*, [S. a.]. 8°.
C.
- MARSHALL (Alfred).**—Principles of economics. Vol. I. *London*, 1898. 8°.
(Ldo. Antonio Govín). **D.**
- MARTÍ (José).**—La República Española y la Revolución Cubana... *Madrid*, 1873. 16°.
(Dr. Carlos I. Parraga). **D.**
- MARTÍ ALPERA (Félix).**—Por las escuelas de Europa... *Madrid*, 1904. 8°.
C.
- MARTIN (Henri).**—Histoire de France. Deuxième édition. Ts. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII. *Paris*, 1878-85. 8 ts. 8°.
(Ldo. Antonio Govín). **D.**
- MARTÍNEZ ALCUBILLA (Marcelo),** Excmo. Sr. D.—Boletín Jurídico-Administrativo... Apéndice de 1908, *Madrid*, 1908. 8°.
(Apéndices al Diccionario de la Administración Española). **C.**
- MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ (M.).**—Cabrilleos. Versos. *Habana*, 1905. 16°.
(Dr. Carlos I. Parraga). **D.**
- MARTÍNEZ ORTIZ (Rafael),** Dr.—Discurso... impugnando el proyecto de ley de loterías... *Habana*, 1909. 8°.
(Dr. Rafael Martínez Ortiz). **E.**
- MARZANO (Francesco).**—Compendio di scienza delle finanze. Seconda edizione. *Torino*, 1887. 16°.
(Ldo. Antonio Govín). **D.**
- MASSON (Frédéric).**—Autour de Sainte-Helène. Première série. *Paris*, 1909. 16°.
C.
- MAUMENÉ (E[dme] J[ules]).**—Traité de la fabrication du sucre. Ts. I, II. *Paris*, 1878. 2 ts. 8°.
- MAURY (L. F. Alfred).**—La terre et l'homme. 4^{ème} édition. *Paris*, 1877. 8°.
(Ldo. Antonio Govín). **D.**
- MAYAN AGRA (Sara).**—1909. [Carta necrológica].
(Sr. Aurelio Miranda). **D.**
- MAYARÍ (Municipio de).**—Copia del presupuesto ordinario... 1908 á 1909. *Mayarí*, [1909]. 8°.
—Proyecto de presupuesto extraordinario... para 1908 á 1909. *Guantánamo*, [1909]. 8°.
(Municipio de Mayarí). **E.**
- MAYER (Brantz).**—Observations on mexican history and archæology with a special notice of zapotec remains... *Washington*, 1856. 4°.
(Smithsonian Contributions to Knowledge). **E.**
- MEDINA (J[osé] T[oribio]).**—La

imprensa en la Puebla de los Angeles. (1640-1821). *Santiago de Chile*, MCM-VIII. (1908). 8°.

C.

MEDLEY (Dudley Julius). — A student's manual of english constitutional history. *Oxford*, 1894. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

MEEK (Seth Eugene). — New species of fishes from Tropical America. *Chicago*, 1909. February. Pub. 132. Zoological Series. Vol. VII. No. 7. 8°.

(Field Columbian Museum).

(Field Columbian Museum).

Ce.

MEMORIA anual correspondiente al curso académico de 1907 á 1908. *Habana*, 1909. 8°.

(Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana).

(Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana).

E.

—del año 1908..., por el Secretario Ramón Meza. *Habana*, 1909. 8°.

(Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana).

(Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana).

E.

—correspondiente al año de 1908. *Habana*, 1909. 8°.

(Centro Gallego, Habana).

E.

—correspondiente al curso académico de 1908 á 1909. *Camagüey*, [1909]. 8°.

(Instituto de Segunda Enseñanza de Camagüey).

(Instituto de Segunda Enseñanza de Camagüey).

E.

— correspondiente al curso aca-

démico de 1907 á 1908... Anuario para el año de 1908 á 1909. *Salamanca*, 1908. 4°.

(Universidad Literaria de Salamanca).

(Universidad Literaria de Salamanca). Ce.

—correspondiente al año de 1908.

Madrid, 1909. 8°.

(Unión Ibero-Americana).

(Unión Ibero-Americana, Madrid).

D.

—del curso de 1907 á 1908 y anuario del de 1908 á 1909. *Madrid*, 1909. 4°.

(Universidad Central de España).

(Universidad Central de España, Madrid).

Ce.

—sobre los ferrocarriles en el año 1906 á 1907. *Habana*, 1909. 8°.

(Comisión de Ferrocarriles, República de Cuba).

E.

—el Ministro de Obras Públicas á las Cámaras Legislativas... de 1909. *Caracas*, MCMIX. (1909). 4°.

(Ministerio de Relaciones Exteriores, Estados Unidos de Venezuela).

Ce.

—de los trabajos realizados por la Sección Puerto Rico del Partido Revolucionario Cubano... *New York*, [1898?]. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

— **ANUARIO** correspondiente al curso académico de 1907 á 1908. *Habana*, 1909. 8°.

(Universidad de la Habana).

(Universidad de la Habana).

E.

—del curso de 1907 á 1908. *Santa Clara*, 1909. 8°.

(Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara).

Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara).

E.

MEMORIAL PROCEEDINGS of the Senate and House of Representatives of the State of Connecticut ... May 27, 1909. *Hartford*, 1909. 8°.

(George Leavens Lilley, late Governor of Connecticut).

(State Library, Connecticut).

Ce.

MENÉNDEZ (Rodolfo). — Familias de palabras, libro auxiliar en las clases de lectura y gramática ... *Paris*, 1908. 16°.

(Sr. Rodolfo Menéndez).

D.

MENEZES BRUM (José Zephyrino), Dr.—Catalogo organizado pelo... estampas gravadas por Guilherme Francisco Lourenço Debrie. *Rio de Janeiro*, 1908. 4°.

(Bibliotheca Nacional).

(Biblioteca Nacional, Rio Janeiro).

Ce.

MENOCAL Y GOVÍN (Leonor). —1898.

[Carta necrológica].

(Dr. Andrés Segura y Cabrera).

D.

MÉNOS (Solon), **BELLEGARDE** (Dantes)... Oeuvre des écrivains haïtiens ... *Port-au-Prince*, 1904, 2 ts. 8°.

(M. Félix Magloire).

D.

MERLIN (Comtesse).—La Havane. *Paris*, 1844. 3 ts. 8°.

—Lola et Maria, *Paris*, 1845. 2 ts. 8°.

C.

MEZA Y RAMOS (José).—Pozos artesianos. *Madrid*, 1909. 8°

C.

MEZA Y SUÁREZ INCLÁN (Ramón), Dr.—La educación en nuestro medio social. Discurso... *Habana*, 1908. 8°.

—Sociedad Económica. Sus benefactores... *Habana*, 1908. 8°.

—Miguel Melero... *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán).

E.

MICHELENA (Santiago).— Algo más sobre pedantismo literario y verdades políticas... *Paris*, 1890. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

MINERAL resources of the United States. Calendar years 1904-1905. *Washington*, 1905-06. 2 ts. 8°.

(Department of the Interior, Washington).

D.

MINGHETTI (Marco).— Della economia pubblica. Seconda edizione. *Firenze*, 1868. 16°.

MINISTERIO DE FOMENTO. —Cartas de Indias... *Madrid*, 1877. Fol.

MILLS (Arthur).— Colonial constitutions... *London*, 1856. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

MIRANDA (Aurelio). — Un fin esencialmente político ... Conferencia ... *Habana*, [1909]. 8°.

(Sr. Aurelio Miranda).

E.

MOLINARI (G[ustave] de). — L' évolution économique du dix-neuvième siècle. *Paris*, 1880. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

MONER DE SÁNCHEZ (Soffia). — 1909.

[Carta necrológica].

(Sr. Aurelio Miranda).

D.

MONOGRAPHIES. — [Colección facticia]. 3 ts. 8°. Contiene lo siguiente:

T. I.

DIEULAFOY (Georges), Dr. — De la thoracentèse par aspiration dans la pleurésie aigüe, *Paris*, MDCCCLXXVIII (1878).

LETONA (Lazare). — Étude comparative des fièvres palustres... *Paris*, 1872.

MAURIAC (Charles). — Mémoire sur les ulcérations non virulentes des organes génitaux. *Paris*, 1877.

DUNANT (P.-L.), Dr. — Grossesse extra-utérine. Expulsion spontanée d' un fœtus... *Lausanne* [S. a.].

BERGEAUD (J.), Dr. — Mémoire sur la fièvre pernicieuse en Haïti... *Paris*, 1880.

DOLBEAU, Professeur. — Cours de pathologie chirurgicale. Leçons sur les inflammations du membre supérieur... recueillies par Maurice Bellon... *Paris*, [S. a.].

DIEULAFOY (Georges), Dr. — Des progrès réalisés par la physiologie expérimentale dans la connaissance des maladies du système nerveux. Thèse... *Paris*, 1875.

LEVRAT (J.). — Des embolies veineuses d'origine traumatique. *Paris*, 1880.

TRUPIER (A.), Dr. — Régime général des arthritiques. *Paris*, 1878.

CHERON (Jules), **MOREAU-WOLF**, Drs. — Du traitement de l' orchite... 2^e édition. *Paris*, 1875.

GUILLOT (Albert-Louis-Marie). — Du traitement de l' acné par le savon noir... Thèse... *Paris*, 1875.

T. II.

CASTRO SOFFIA (Joaquin), Dr. — De l' amputation utero-ovarique... Thèse... *Paris*, 1879

DESCHAMPS (Benjamin). — Des divers modes de terminaison des grossesses extra-utérines... *Paris*, 1880.

RAYMOND, Dr. — De la puerpéralité. Thèse... *Paris*, 1880.

(Publications du *Progrès Médical*).

PERRET (Simon), Dr. — De la septicémie... *Paris*, 1880.

BERRUT, Dr. — Leçons sur les maladies chirurgicales de la femme... Première leçon... *Paris*, 1875.

(Policlinique de Gynecologie Chirurgicale).

AUMONT (Eugène), Dr. — Des grossesses extra-utérines et en particulier de la grossesse abdominale... *Paris*, 1875.

LUTAUD (A.-J.). — Du vaginisme, ses causes, sa nature, son traitement... *Paris*, 1874.

T. III.

PICARD (Henri), Dr. — Des dangers du cathétérisme chez les vieillards... *Paris*, 1879.

ARTEAGA (Alberto), Dr. — Plaies du testicule. Thèse... *Paris*, 1883.

(Faculté de Médecine de Paris).

DURET. — (H.), Dr. — Des contre-indications à l' anesthésie chirurgicale... *Paris*, 1880.

(Publications du *Progrès Médical*).

PEYROT (J.-J.), Professeur. — De l' intervention chirurgicale dans l' obs

traccion intestinal... *Paris*, MDCCC-LXXX (1880),

BESNIER (Ernest), Dr. — De l'emploi des tissus imperméables et notamment de la toile de caoutchouc dans le traitement des affections de la peau... *Paris*, 1875.

RICHELOT (L.-Gustave), Dr. — Pathogénie, marche, terminaisons du tétanos... *Paris*, 1875.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

MONTANER Y SIMÓN, Editores. — Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano. Apéndice segundo, t. XXVI, *Barcelona*, 1907. 4°.

C.

MONTERO BARRANTES (Francisco). — Elementos de historia de Costa Rica. *San José de Costa Rica*, 1892-94. 2 ts. 8°.

(Oficina de Depósito y Canje, San José de Costa Rica).

Ce.

MONTHLY consular and trade reports. *Washington*, 1909. January. February. March, April, May, June, July, August, September, October. November, December. 12 ts. 8°.

(Department of Commerce and Labor, Bureau of Manufactures).

(Department of Commerce and Labor, Bureau of Manufactures, Washington).

D.

—summary of commerce and finance of United States. *Washington*, 1909. Series 1908-09, November, December. 1909, January, February, March, April, May, June. Series 1909-10, July, August, September, October. 12 ts. 4°.

(Commerce and Labor Department, Statistics Bureau).

(Commerce and Labor Department, Statistics Bureau, Washington).

D.

MORTALITY STATISTICS. — 8th. annual report, 1907. *Washington*, 1909. 4°.

—Bulletin 104, 1908. *Washington*, 1909. 4°.

(Census Bureau, Commerce and Labor Department, Washington).

D.

MOSELEY (Benjamin). — A treatise on sugar... *London*, 1799. 8°.

(Sr. Aurelio de Armas).

D.

MOVIMENTO commerciale del Regno d'Italia nell'anno 1907. *Roma*, 1908-09. 5 ts. 4°.

—1908. *Roma*, 1909. 5 ts. 4°.

—della navigazione del Regno d'Italia nell'anno 1907. *Roma*, 1909. 4 ts. 4°.

(Ministero delle Finanze, Roma).

D.

MOVIMIENTO de fondos de la Tesorería General... *Habana*, 1905. 8°.
(República de Cuba).

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

MÜLLER (Otfried). — Histoire de la littérature grecque jusqu'à Alexandre le Grand. *Paris*, 1865. 2 ts. 8°.

(Bibliothèque de l'Université de Rennes).

Ce.

MUÑOZ Y RUIZ (Francisco), SALA Y SARDA (José) y D. V. (F.). — Álbum Monumental de España... *Madrid*, 1863-65. 3 ts. Fol.

(Sr. Francisco L. del Valle).

D.

MURPHY (W. M.). — Catalogue of interesting books. N^{os}. 141, 144,

146, 147, 148. *Liverpool*, 1908-09. 5 ts. 8°.

(W. M. Murphy, *Liverpool*).

D.

MUTUAL Life Insurance Company of New York (The).—Accidents emergencies and illnesses... *New York*, 1901. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

N

NABUCO (Joaquín).—Pensées détachées et souvenirs. *Paris*, 1906. 8°.

(Sr. Joaquín Nabuco).

D.

NARDI-GRECO (Carlos).—Sociología jurídica... Traducción por Eduardo Ovejero. *Madrid*, [1909?]. 8°.

(*Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia*).

C.

NEWCOMB (Simon), **HOLDEN** (Edward S.).—Astronomy for high schools and colleges. Sixth edition. *New York*, 1893. 8°.

(*American Science Series*).

(Ldo. Antonio Govín).

D.

NIEL, MORROW LADD C°.—Our June catalogue of good books. N° 44. *Brooklyn, N. Y.* 8°.

(Niel, Morrow Ladd C°, *Brooklyn, N. Y.*)

D.

NIELLY (Maurice), Dr.—Éléments de pathologie exotique. *Paris*, 1881. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

NIJHOFF (Martinus).—Nijhoff's monthly list of the principal books on continental law. *The Hague*, 1909. 8°.

—Livres anciens et modernes en vente... Núms. 366, 371, 373, 374, 375, 376, 377, 378. *La Haya*, 1909. 8 ts. 8°.

—A systematical list of the principal works on criminal law and criminology. *The Hague*, 1909. 8°.

—Bulletin mensuel des principales publications nouvelles. N° 28. *La Haya*, 1909. 8°.

(Martinus Nijhoff, *La Haya*).

D.

NISSERON (F.-L.).—De l'urine... *Paris*, 1869. 8°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

NODARSE (Belisario).—Aurora. Poesías... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Belisario Nodarse).

E.

NOTAS cronológicas sobre la Isla de Cuba... *Guantánamo*, [S. a.] 18°.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

NOUVEAU DICTIONNAIRE de médecine et de chirurgie pratique. Ts. I-XXXI. *Paris*, 1864-82. 31 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

NUEVA PAZ (Municipio de).—Proyecto de presupuesto ordinario para el año fiscal de 1908 á 1909... *San José de las Lajas*, 1909. 8°.

—Presupuesto extraordinario... para el año de 1908 á 1909... *San José de las Lajas*, 1909. 8°.

(Municipio de Nueva Paz).

E.

NÚÑEZ (Emilio), Gobernador de la Provincia.—Memoria. 1904 á 1905. *Habana*, 1905. 8°.

(Gobierno Provincial de la Habana).

NÚÑEZ DE ARCE (Gaspar). [De

la Academia Española].—Última lamentación de Lord Byron.—La visión de Fray Martín... *New York*, 1881. 18°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

NÚÑEZ MESA (Mario J.), Dr.—Del delito político. *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Mario J. Núñez Mesa).

E.

NYSTEN (P[ierre] H[ubert]).—Dictionnaire de médecine, de chirurgie... *Paris*, 1858. 4°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

O

OBRECHT (A[lberto]).—Sobre el sistema de desarrollo más conveniente para representar el mapa de Chile... *Santiago de Chile*, 1893. 8°.

—Dibujo práctico del mapa de Chile... *Santiago de Chile*, 1895. 8°.

(Biblioteca Nacional de Chile).

Ce.

OLD MARYLAND. *Baltimore*, Md., 1908-09. Vol. IV. núm. 11, vol. IV-V, núms. 12-1. Vol. V. núms. 4-5, 6, 7, 8-9, 10, 11, 12.

(University of Maryland, Baltimore).

Ce.

OLSCHKI (Leo S.).—Espagne-Portugal. Catalogue LXX. *Florence*, 1909. 8°.

—Incunabula Typographica. Catalogue LXXI. *Florence*, MCMIX. (1909). 8°.

—Catalogue LXXII. *Firenze*, 1909. 8°.

(Leo S. Olschki).

D.

OLLENDORFF (Paul).—Société

d'Éditions Littéraires & Artistiques. *Paris*, 1909. 8°.

(Paul Ollendorff, Paris).

D.

OPINIÓN sobre las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos... *Habana*, 1901. 8°.

(Convención Constituyente de la Isla de Cuba).

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

OPISSO (Alfredo).—Medicina social. Estudio de las enfermedades colectivas... *Barcelona*, [S. a.]. 18°.

(*Manuales-Soler*, LXXVIII).

C.

ORDENANZAS militares del Ejército Libertador de Cuba. [*Cuba Libre*], Imp. La República. 1897. 18°.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

—municipales de la Ciudad de Cienfuegos. Edición oficial. *Cienfuegos*, 1896. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ORTIZ (Fernando), Dr.—Los mambises italianos... *Habana*, 1909. 16°.

(Dr. Fernando Ortiz).

E.

P

PÁEZ (José Antonio), General.—Honras fúnebres. 1888.

[Carta necrológica].

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

PAGANO (José León).—El Paraso Mexicano... *Barcelona-Buenos Aires* [*Barcelona*], 1909. 16°.

C.

PAINE (Thomas).—La edad de la razon... Traducida del inglés por Lorenzo P. Polo. Primera parte. *Nueva York*, 1884. 16°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

PAIX PAR LE DROIT (La). — *Nîmes*, 1908. 18^e année. Núm. 12; 1909, 19^e année, núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. 12 núms. 8°.

(Association de la Paix par le Droit).

D.

PALMA (Ricardo).—Memoria que presenta el Director de la Nueva Biblioteca Nacional... *Lima*, 1908. 8°.

(Sr. Ricardo Palma, Lima).

Ce.

PALMA (Ricardo), hijo.—La uta del Perú. (Tesis...) ...*Lima*, 1908. 8°.
(IV Congreso Científico Latino-Americano. 1° Pan-Americano).

(Sr. Ricardo Palma, hijo, Lima).

D.

PARIZOT (Camille).—Thèse pour le doctorat en médecine. Année 1881. *Paris*, 1881. 8°.

(Thèse de doctorat 4).

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

PÁRRAGA Y MÉNDEZ CAPO-TE, abogados.—Cuestiones marcarias. ... *Habana*, 1903. 8°.

—Cuestión marcaria ... *Habana*, 1903. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

PARROT (J[ules]).—La syphilis héréditaire et le rachitis. *Paris*, 1886. 4°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

PAVÓN (R.). — Reflexiones sobre

la locomoción moderna. *Córdoba*, 1907. 8°.

(Sr. Francisco Pavón).

D.

PAZO Y MONTERO (Eduardo). —1909.

[Carta necrológica].

(Sr. Carlos Reyes Gavilán).

D.

PEARSON (Karl).—La gramática de la ciencia... Traducción del inglés por Julián Besteiro. *Madrid*, 1909. 8°.
(*Biblioteca Científico-Filosófica*).

C.

PELLÉS (Erasmus). — Primicias. Versos. *Habana*, 1906. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

PENNINO (José).—Origen de las provincias cubanas... *Habana*, 1909. 8°.
(Sr. José Pennino).

E.

PENNSYLVANIA MAGAZINE of History and Biography (The). *Philadelphia*, 1909. Vol. XXXIII, núms. 128, 129, 130, 131, 132. 5 ts. 8°.

(Historical Society of Pennsylvania, Philadelphia).

Ce.

PERALTA Y VALDÉS (Luis). —1902.

[Carta necrológica].

(Sr. Andrés Segura y Llópiz).

D.

PÉREZ (Rafael Félix), Ldo. — Historia de Sancti-Spiritus ... *Sancti-Spiritus*, 1888-89. 2 ts. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO (Juan).—El dos de Mayo de 1808 en Madrid... *Madrid*, 1909. 4°.

(S. M. el Rey de España).

D.

PÉREZ VENTO Y NIN (Rafael), Dr.—Crimen y locura... *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Rafael Pérez Vento y Nin).

E.

PEROJO (J[osé] del).—Ensayos sobre educación. Segunda edición... *Madrid*, [1908?]. 16°.

C.

PERROT (Georges), **CHIPIEZ** (Charles).—Histoire de l'art dans l'antiquité... *Paris*, 1882-1903. 8 ts. 4°.

C.

PÉRTHES (Justus).—Almanach de Gotha. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. 1910... *Gotha*, [S. a.]. 18°.

C.

PETER (Michel).—Leçons de clinique médicale. *Paris*, 1875-82. 2 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

PFAUNDLER (M), **SCHLOSSMANN** (A).—Tratado enciclopédico de pediatría. Edición española traducida... por el Dr. M. Montaner de la Poza. T. I. *Barcelona*, [1909]. 4°.

C.

[**PHILLIPS?** (W. B.)].—The Cuban question and American policy, in the light of common sense... *New York*, 1869. 8°.

—La cuestión de Cuba y la política americana á la luz del sentido común... *New York*, 1870.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

PÍ Y MARGALL (Francisco), y **PÍ Y ARSUAGA** (Francisco).—His-

toria de España en el siglo XIX... T. VI. *Barcelona*, 1902. 4°.

C.

PÍ Y SUÑER (A.) y **RODRIGO LAVÍN** (L.).—Tratado de fisiología... *Barcelona*, 1909. 4°.

C.

PIERNAS Y HURTADO (José M.) y **MIRANDA Y EGUÍA** (Mariano).—Manual de instituciones de hacienda pública española. Segunda edición. *Madrid*, 1875. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

PIERRA (Fidel G.).—La capacidad rentística de Cuba... *New York*, 1897. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

PIÑEYRO (Enrique).—Cienfuegos. *Bordeaux*, 1909. 8°.

(Publicado en el *Bulletin Hispanique*, Burdeos).

(Sr. Enrique Piñeyro).

D.

PLACETAS (Municipio de).—Pre-supuesto ordinario... para el ejercicio económico de 1908 á 1909. *Villa-Clara*, 1908. 8°.

—1909 á 1910. *Placetas*, 1909. 8°.

—extraordinario para 1909. *Placetas* 1909. 8°.

(Municipio de Placetas).

E.

POIRÉ (Paul).—Notions de chimie appliquées aux arts, à l'hygiène et à l'économie domestique... *Paris*, 1869. 16°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

POIRIER, CHARPY, CUNEO.—Tratado elemental de anatomía hu-

mana. Traducido por D. Federico Olóriz y Ortega... T. III. *Madrid*, 1909. 8°.

(*Biblioteca de la "Revista de Medicina y Cirugía prácticas"*).

C.

PONCE DE LEÓN Y DE LA GUARDIA (Néstor).—1899.

[Carta necrológica].

(Sr. Carlos Reyes Gavilán).

D.

POSADA, viuda de **GRAU** (María Teresa).—1901.

[Carta necrológica].

POSADA DE LÓPEZ (Purificación).—1901.

[Carta necrológica].

(Sr. Andrés Segura y Llopiz).

D.

POTET DE SENNEVOY (Barón).—Ensayo sobre la enseñanza filosófica del magnetismo. Traducción de J. Esteva Marata. *Barcelona*, 1908. 8°.

C.

POTTER (William).—Clearance catalogue of fiction. 1909. June-August. *Liverpool*, 1909. 8°.

—A catalogue of books. N° 168. *Liverpool*, 1909. 8°.

(William Potter, *Liverpool*).

D.

POUCHET (G[eorges]).—Précis d'histologie humaine et d'histogénie. *Paris*, MDCCCLXXVIII (1878). 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

POUDRA (Jules), **PIERRE** (Eugène).—Traité pratique de droit parlementaire. (Supplément de 1879-80). *Paris*, 1880. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

PREVAL (F. V.).—Circulares de

la Secretaría de Gobernación... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. F. V. Preval).

E.

PROCEEDINGS of the United States National Museum. Vols. XXXV-XXXVI. *Washington*, 1909. 2 ts. 8°.

(*Smithsonian Institution. United States National Museum*).

(*Smithsonian Institution, Washington*). D.

PROGRAMA de la velada conmemorativa del 4° aniversario de la muerte del general Máximo Gómez, celebrada en el Círculo del Partido Liberal. [*Habana*, 1909]. 8°.

(Sr. Fernando Miranda).

D.

PROGRAMME de l'École Industrielle Cantonale à Lausanne... *Lausanne*, 1882. 8°.

PROPAGANDA CUBANA. Por la Independencia. *New York*, 1897. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

PUJOL DE PLANÉS (Barón del).—Monitorio áulico... *Madrid*, 1908. 8°.

C.

PUJOLÁ Y COMP^a—Guía del Cementerio de la Habana. *Habana*, 1865. 8°.

(Dr. Andrés Segura y Cabrera).

D.

PUMARIEGA (Juan G.).—Impresiones de un viaje á Tampa... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Aurelio Miranda).

D.

Q

QUARTERLY bulletin of the

Brooklyn Public Library. New Series. Vol. I. Nos. 1, 2, 3. *Brooklyn*, 1909. 3 ts. 8°.

(Brooklyn Public Library).

Ce.

QUATREFAGES (A[mand]de). — Hommes fossiles et hommes sauvages. *Paris*, 1884. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

QUESADA (Gonzalo de). — Emigración. Francia, Portugal, Suiza ... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Gonzalo de Quesada, Washington)

E.

QUESADA DE BARNET (Belén). — El Hospital de San Lázaro de la Habana... *Habana*, 1906. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

R

RABELAIS (François). — Rabelais. 3^{eme}. édition. *Paris*, 1906. 8°.

(*Lectures Littéraires. Pages Choisies des Grands Écrivains.*)

C.

RACLE (V[ictor]A[lexandre]). — Traité de diagnostic médical. 4^{eme}. édition. *Paris*, 1868. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

RAGON (J. M.). — Francmasonería. Ritual del grado de maestro... Traducido por T. C. *Barcelona*, 1873. 16°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

RAMÉE (Daniel), Architecte. — Histoire générale de l'architecture... *Paris*, MDCCCLX-MDCCCLXII (1860-62). 2 ts. 8°.

C.

RAMIRO (Mariano). — Punto final. Versos póstumos... 2ª edición. *Habana*, 1909. 8°.

(Srtas. Amparo y Consuelo Ramiro).

E.

RAMÓN CAJAL (S.). — Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados... *Madrid*, 1899-1904. 2 ts. 8°. en 3 vols.

C.

RAMOS COELHO. — Poesias ... *Lisboa*, 1907. 16°.

(Sr. Ramos Coelho, Lisboa).

D.

RAPHAËL. — Huit reproductions facsimile en couleurs. *Paris*, [1909]. 8°.

(*Les Peintres Illustres.*)

C.

RAPPORT pendant l'année 1908. *Berne*, 1909. 4°.

(Direction de l'Instruction Publique du Canton de Berne).

(Direction de l'Instruction Publique du Canton de Berne).

D.

RAPPORTS et documents. 1^{re}, 2^{eme}, 3^{eme}. parties. 1907. *Paris*, 1908. 3 ts. 8°.

(Conseil Municipal de Paris).

(Bibliothèque administrative, 2^{eme} Bureau du Préfet de la Seine).

Ce.

RAYMOND (F[ulgence]). — Des dyspepsies. Thèse ... *Paris*, 1878. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. — Diccionario de la lengua castellana. Décimatercia edición... *Madrid*, 1899. 4°.

C.

RECLUS (P[aul]), Dr.—Du tubercule du testicule. *Paris*, 1876. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

RECOPIACIÓN de las leyes, reglamentos, decretos, circulares... por el Consejo de Gobierno de la República de Cuba. T. 1°. *Camagüey*, 1896. 16°.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

REGAN (C. Tate), M. A.—Pisces. [*London*], 1906-08. 4°.

(*Biologia Centrali-Americana*).

C.

REGLAMENTO para la recaudación de los impuestos... *Habana*, 1903. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

REGLAS para el servicio de teneduría de libros... *Habana*, 1909. 8°.

(Secretaría de Hacienda).

E.

REIGHARD (Jacob).—The photography of aquatic animal in their natural environment. *Washington*, 1908. 8°.

(Fisheries Bureau. Commerce and Labor Department, Washington).

D.

RELATORIO apresentado ao Presidente da Republica dos Estados do Brazil... em Março de 1908. *Rio de Janeiro*, 1908. 3 ts. 8°.

(Bibliotheca Nacional, Rio Janeiro).

Ce.

RELAZIONE della Direzione Generale del Tesoro por l' esercizio 1905-06. *Roma*, 1907. 4°.

(Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele, Roma).

Ce.

RELIQUET, Dr.—Traité des opé

rations des voies urinaires. *Paris*, 1871. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

REMBRANDT.—Huit reproductions facsimile en couleurs. *Paris*, [1909]. 8°.

(*Les Peintres Illustres*).

C.

RENÉ MORENO (G.)—Bolivia i Perú. Nuevas notas históricas i bibliográficas... *Santiago de Chile*, 1907. 8°.

(Biblioteca Nacional de Chile).

Ce.

REPORT of the Commissioner of Education. 1907, 1908, 1909. *Washington*, 1907-09. 3 ts. 8°.

(Education Bureau. Department of Interior, Washington).

D.

—of Fisheries for the fiscal year 1907... *Washington*, 1909. 8°.

(Bureau of Fisheries. Commerce and Labor Department, Washington).

D.

—of the Home for the training in speech of deaf children, *Philadelphia*, 1908. 8°.

(Home for the training in speech of deaf children, Filadelfia).

D.

—of Pratt Institute Free Library. 1908-09. *Brooklyn, N. Y.*, 1909. 8°.

(Pratt Institute Free Library, Brooklyn).

Ce.

—on progress and condition of National Museum. 1908. *Washington*, 1909. 8°.

(Smithsonian Institution, Washington).

Ce.

—of the Public Library, Museum and Art Gallery of South Australia ... 1907-08. *Adelaide*, 1908. 4°.

(Public Library, Museum and Art Gallery of South Australia, Adelaide).

Ce.

REPÚBLICA DE CUBA (La).—
Buenos Aires, 1896. núms. 73, 75, 76, 77, 78, 79, 83, 84, 85, 86, 87, 88[mutilado], 89, 90, 91, 92, 93, 95, Abril 23 y 24; Mayo 7 y 8, 14 y 15, 21 y 22, 28 y 29; Junio 4 y 5; Julio 2 y 3, 9 y 10, 16 y 17, 23 y 24, 30 y 31; Agosto 6 y 7, 13 y 14, 20 y 21, 27 y 28; Septiembre 3 y 4, 10 y 11, 24 y 25. Fol.

REPÚBLICA CUBANA (La).—
RÉPUBLIQUE CUBAINE (La).—
Paris, 1896, año I, núm. 2. Fol.

(Sr. R. Rodríguez, Buenos Aires). **D.**

RESTREPO (Alejandro-Eduardo).
—Étude du cedron du Valdivia et de leurs principes actifs. Thèse... *Paris*, 1881. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**

RESUMEN anual. Demografía y meteorología. Año I. *Montevideo*, 1903. 8°.

(Dirección General de Estadística del Uruguay). **Ce.**

REUS Y BAHAMONDE (Emilio).
—Teoría orgánica del Estado. *Madrid*, MDCCCLXXX (1880). 8°.

(*Ensayos Jurídicos-Políticos*).

(Ldo. Antonio Govín). **D.**

REVISTA de la Asociación Artístico-Arqueológica. Año XIII. N° 58. *Barcelona*, 1909. 8°.

(Asociación Artístico-Arqueológica, Barcelona). **Ce.**

—del colegio privado Juan Bautista Sagarra. 10 Octubre 1909. *Santiago de Cuba*, 1909. 8°.

(Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán). **D.**

—Dental, N° 12. *Habana*, 1908. 8°.

(*Revista Dental*, Habana). **E.**

—de la Facultad de Letras y Ciencias. Vols. VIII-IX. *Habana*, 1909. 2 ts. 4°.

(Universidad de la Habana).

(Facultad de Letras y Ciencias. Universidad de la Habana). **E.**

—de Instrucción Pública. Nos. 10 11, 12, 13. 1909. *Caracas*, 1909. 4 ts. 8°.

(Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela). **Ce.**

—Internacional de Dun. Vol. XII, nos. 5-6; vol. XIII, nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6; vol. XIV, n° 1. *New York*, 1909. 9 núms. 4°.

(R. G. Dun & Co., Nueva York). **D.**

—Marítima Brazileira. Anno XX-VIII, nos. 4, 5, 6, 7, 8, 9; anno XX-IX, nos. 1, 2, 3, 4. *Río de Janeiro*, 1908-09. 10 núms. 8°.

(Bibliotheca da Marinha, Río Janeiro). **Ce.**

—Musical Catalana. Any VI, n° 66. *Barcelona*, 1909. 8°.

(Anónimo). **D.**

—de la Sociedad Cubana de Ingenieros. Vol. I. N° I. *Habana*, 1909. 8°.

(Sociedad Cubana de Ingenieros de la Habana). **E.**

—de la Universidad. Año I. Nos. I-XI. *Tegucigalpa*, 1909. 11 ts. 8°.

(Biblioteca Nacional de Honduras, Tegucigalpa). **Ce.**

REVUE HISPANIQUE. T. XI-

X. Nos. 55, 56. *New York-Paris [Paris]*, 1908. 2 ts. 8°.

(The Hispanic Society of America, Nueva York).

Ce.

— International de l'enseignement. Vol. LVIII. N° 10. *Paris*, 8°.

(Dr. Ramón Meza y Suárez Inclán). D.

REYES GAVILÁN DE ALZUGARAY (Ana Rosa de los).— 1896. [Carta necrológica].

REYES GAVILÁN Y MADAN. (Agustín de los).—1893.

[Carta necrológica].

(Sr. Carlos Reyes Gavilán).

D.

REYNIER (Gustave).—Le roman sentimental avant l'Astrée. *Paris*, 1908. 8°.

C.

REYNOLDS.—Huit reproductions facsimile en couleurs. *Paris*, [S. a.]. 8°.

(*Les Peintres Illustres*).

C.

RICHARDIÈRE (Henri Alphonse), Dr.—La coqueluche. *Paris*, [S. a.]. 12°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

RIGHI (Augusto) y **DESSAU** (Bernhard).—Telegrafía sin hilos... Traducción... por el marqués de Magaz... y Juan Rosell... *Madrid*, 1909. 8°.

C.

RIVISTA delle Biblioteche e degli Archivi. Vol. XX, nos. 5, 6, 7. *Firenze*, 1909. 3 ts. 8°.

(Rivista delle Biblioteche e degli Archivi, Florencia).

Ce.

ROBERT (Karl).—L' aquarelle. *Paris*, 1890. 8°.

—Le pastel. *Paris*, 1890. 8°.

(Sra. Elvira Martínez, Vda. de Melero). D.

ROCHE (Hames Jefferey).—Historia de los filibusteros. *San José de Costa Rica*, 1908. 8°.

(Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones. San José de Costa Rica).

Ce.

ROCHES (V. de), Dr.—Cuba under spanish rule... *New York*, [S. a.]. 8°.

(From the "Revue Contemporaine")

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

RODRÍGUEZ (José Ignacio), Dr.—Vida del Dr. José Manuel Mestre... *Washington*, 1909. 8°.

(Dr. Juan Miguel Díhigo).

D.

—*Habana*, 1909. 4°.

(Facultad de Letras y Ciencias, Habana). E.

RODRÍGUEZ ECAY (Francisco) y **LÓPEZ PRIETO** (Antonio).—Compendio de geografía de la Isla de Cuba... *Habana*, 1879. 18°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

RODRÍGUEZ GARCÍA (José A.) Dr.—Bibliografía de la gramática y lexicografía castellanas... Segunda edición. Vol. I. *Habana*, 1903. 4°.

(Dr. José A. Rodríguez García).

E.

ROGER (G.-H.), Dr.—Tratado de las enfermedades infecciosas... Traducido al castellano por D. Federico Toledo y Cueva y D. Salvador Velázquez de Castro. *Madrid*, 1902. 2 ts. 8°.

(Biblioteca de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas).

C.

ROGER DE PAZO (Carlota).—1882.

[Carta necrológica].

(Sr. Carlos Reyes Gavilán).

D.

ROGERS (James E. Thorold).—Six centuries of work and wages. *London*, 1884. 2 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

ROJAS (Francisco de P.).—Ascensiones con globo esférico libre... *Madrid*, 1909. 8°.

C.

ROSE (Henri).—Traité complet de chimie analytique. *Paris*, 1859-62. 2 ts. 8°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

ROSENTHAL (I[sidore]).—Les nerfs et les muscles. *Paris*, 1878. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

ROUGIER (J. C. Paul).—La liberté commerciale... *Paris*, [S. a.]. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

ROUSSEAU (J[ean] J[acques]).—Les confessions. *Paris*, 1846. 4°.

ROUZIER (S.).—Dictionnaire géographique et administratif universel d'Haïti. A-F, G-H. *Paris*, [1892-93?]. 2 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

RUIZ CADALSO (Alejandro). Dr.—El ingeniero y la civilización... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Aurelio Miranda).

D.

RUIZ Y RIVERA (José Joaquín).—1909.

[Carta necrológica].

(Sr. Nicolás Molina).

D.

RUMPP & SONS (C. F.).—Reproduction of Birch's celebrated historical views of Philadelphia. Published in the year 1800. *Philadelphia*, 1908. 8° oblongo.

(C. F. Rumpp & Sons).

D.

RUSSELL SMITH (A.).—A catalogue chiefly of old english literature... N° 67. *London*, 1909. 8°.

(A. Russell Smith, Londres).

D.

RUTTER (Cloudsley).—Fishes of Sacramento, San Joaquin basin, with study of their distribution and variation. *Washington*, 1908. 8°.

(Fisheries Bureau, Commerce and Labor Department, Washington).

D.

S

SAISSET (Émile).—Le scepticisme. Deuxième édition. *Paris*, 1865. 8°.

(Bibliothèque de l'Université de Rennes).

Ce.

SALVAT Y Ca, Editores.—Diccionario Salvat, enciclopédico, popular, ilustrado... *Barcelona*, [1909]. T. VI. 8°.

C.

SAN CARLOS DE PEDROSO (Marqués de).—1891.

[Carta necrológica].

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

SÁNCHEZ AGRAMONTE [(Eugenio)], Dr.—Memoria del Cuerpo de Sanidad Militar del Ejército Libertador. *New York*, [1897]. 8°.

SANGUILY (Julio), Mayor Gene-

ral y **SANGUILY** (Manuel), Coronel.—Discursos ... *New York*, 1877. 16°.

(Revolución de Cuba).

SANGUILY (Manuel).—Victoria de las Tunas. Bosquejo del asalto y toma de las Tunas de Bayamo... *New York*, 1897. 16°.

—Cuba y la furia española... *New York*, 1895. 16°.

(Dr. Carlos I. Farraga).

D.

SANIDAD Y BENEFICENCIA.

Habana, 1909. T. I, nos. 1, 2. 2 ts. 4°.

(Secretaría de Sanidad y Beneficencia). **E.**

SANTA CRUZ (María).—Historias campesinas. *Habana*, 1908. 8°.

(Srta. María de Santa Cruz).

E.

SANTOS CHOCANO (José).—Minerva en América. *Guatemala*, 1909. 4°.

(Tipografía Nacional, Guatemala).

Ce.

SAPPEY (Ph[ilibert]-C[onstant]).—Traité d'anatomie descriptive. *Paris*, 1875-79. 4 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

SECADES (Manuel).—La justicia en Cuba. El calvario de los obreros ... Tercera serie. *Habana*, 1909. 8°.

(Dr. Manuel Secades).

E.

SCHEMIT (Jean).—Catalogue de livres anciens et modernes. Nos. 55, 56, 57. *Paris*, 1909. 3 ts. 8°.

(Jean Schemit, Paris).

D.

SCHERER (Heinrich).—Pädagogischer Jahresbericht von 1908. *Leipzig*, 1909. 8°.

C.

SCHMIDT (Ernesto), Dr.—Tratado de química farmacéutica... Traducido por T. de Aranzadi, C. Brugués, R. Casamada, I. Casares, I. López Capdepón, A. Murua, E. Soler... *Barcelona*, [S. a.]. T. I. 4°.

C.

SCHMITT (J[oseph]).—Microbes et maladies. *Paris*, 1886. 12°.

SCHWARTZ (Charles-Édouard), Dr.—Des ostéosarcomes des membres. *Paris*, 1880. 8°.

SÉE ([Germain]), Dr.—Leçons de pathologie expérimentale. 2^{ème}. tirage. *Paris*, 1867. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

SEGOVIA Y CORRALES (Isidro), Dr.—Discurso leído en la solemne apertura del curso de 1909 á 1910... *Salamanca*, 1909. 4°.

(Universidad de Salamanca).

(Universidad de Salamanca).

Ce.

SEGUÍ (Miguel), Editor.—Enciclopedia ilustrada Seguí... T. I. (1^a y 2^a parte). *Barcelona*, [S. a.]. 2 ts. 4°.

C.

SEGURA Y CABRERA (Rafaela).—1884.

[Carta necrológica].

(Dr. Andrés Segura y Cabrera).

D.

SEGURA Y CACHURRO DE TARTILÁN (Isabel).—1862.

[Carta necrológica].

(Sr. Andrés Segura y Llópez).

D.

SEGURA Y MUÑOZ (Hilario).—1878.

[Carta necrológica].

(Dr. Andrés Segura y Cabrera).

D.

SEIGNOBOS (Ch[arles] de). — Histoire politique de l' Europe contemporaine. *Paris*, 1897. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

SELGAS (José). — Deuda del corazón. El ángel de la guardia. T. I. *Barcelona*, 1909. 8°.

C.

SENTENACH (Narciso). — Bosquejo histórico sobre la orfebrería española... *Madrid*, 1909. 8°.

C.

SEOANE'S NEUMAN AND BARETTI. Pronouncing Dictionary of the spanish and english languages... In two parts. I. Spanish-English. II. English-Spanish. *New York*, 1869. 4°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

SERENATA (La). — Periódico satírico... *Habana*, 1865-67. 2 ts. fol. y 4° respectivamente.

(Dr. José Ramos Almeyda).

D.

SERRAMALLERA Y CAMPS. (Narciso). — El maestro por sí mismo... Curso práctico de geometría... 1ª edición. *Barcelona*, 1887-88. 4 ts. 8°.

C.

SERRANO Y DULCE. — Diálogo ... sobre la cuestion de Cuba. [*New York?* S. a.]. 8°.

(Dr. Carlos I. Parraga).

D.

SEWARD (George F.). — Chinese immigration... *New York*, 1881. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

SHAKESPEARE (William). — The complete works of... in ten volu-

mes. Edited by the Rev. Alexander Dyce... *London*, [S. a.]. 10 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

SHEA (John Gilmary), Dr. — ¿Dónde están los restos de Cristóbal Colón? Disertacion... Traducida por Hipólito Billini. *New York*, 1883. 8°.

[SIFREDO Y LLÓPIZ] (Hipólito). — Unión, paz y concordia... 1905. *Habana*, [1905?]. 8°.

(Dr. Carlos I. Parraga).

D.

SINÉTY (L[ouis] de). — Manuel pratique de gynécologie... *Paris*, 1879. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

SMITH (Adam). — An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. Second edition. *Oxford*, 1880. 2 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

SORIANO Y BAZÁN (Pedro). — 1909.

[Carta necrológica].

(Sr. Aurelio Miranda).

D.

SOTHERAN AND Co. (Henry). Catalogue of second-hand books in literature, science and art. Nos. 689, 693, 694, 695. *London*, 1909. 4 ts. 8°.

(Henry Sotheran and Co. London).

D.

SOTO HALL (M[áximo]). — De México á Honduras. (El Viaje de Hernán Cortés). *San José*, 1900. 8°.

— Un vistazo sobre Costa Rica en el siglo XIX. *San José*, 1901. 8°.

(Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones. San José de Costa Rica).

Ce.

SPENCER (Herbert).— The principles of sociology. Second edition *London*, 1870-72. 2 ts. 8°.

— First principles. Third edition. *London*, 1875. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

SPINOLA (Rafael).— Moral razonada y lecturas escogidas. Primer curso. *Guatemala*, 1909. 8°.

(Tipografía Nacional, Guatemala).

Ce.

STATESMAN'S YEAR BOOK (The).— *London*, 1886, 1890, 1893, 1894, 1895, 1899, 1900, 1901, 1903. 9 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

STATISTICAL Abstract of United States. 1908. 31st. nr. *Washington*, 1909. 8°.

(Statistics Bureau, Commerce and Labor Department, Washington).

D.

STEVENS (Joseph Earle).— Yesterdays in the Philippines. *New York*, 1898. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

STOCKARDT, Dr. — La chimie usuelle appliquée à l'agriculture et aux arts. *Paris*, [S. a.]. 16°.

— La química usual aplicada á la agricultura y á las artes. *Madrid*, 1867. 8°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

STOURM (René).— Les finances de l'ancien régime et de la Révolution. *Paris*, 1885. 2 ts. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

STRACHEY (Sir John).— L'Inde. *Paris*, 1892. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

SUÁREZ (Victoriano).— Archivo Bibliográfico Hispano-Americano. Lo publica la Librería General de Victoriano Suárez. *Madrid*, 1909. Mayo, t. I, núm. 5. 8°.

(Sr. Victoriano Suárez).

Ce.

SULLIVAN (Michael X.).— The physiology of the digestive tract of elasmobranchs. *Washington*, 1908. 8°.

(Bureau of Fisheries, from bulletin, vol. 27).

(Fisheries Bureau, Commerce and Labor Department, Washington).

D.

SYBEL (H[enri] de).— Histoire de l'Europe. Tome sixième. *Paris*, 1888. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

SYSTEMATISCHES Verzeichnis der laufenden Zeitschriften Juli 1908. *Berlin*, [S. a.]. 8°.

(Königliche Bibliothek zu Berlin).

Ce.

T

TABLE des matières du compte général des recettes et dépenses de la Ville de Paris. Exercice 1906. *Paris*, 1907. 4°.

(Bibliothèque Administrative, 2^{me} Bureau du Préfet de la Seine).

Ce.

TAMAYO Y LASTRES (José).— Ataque á Manzanillo por dos buques corsarios en el año de 1819. *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. José Tamayo y Lastres).

E.

TAPIS, Vda. de **BARRERA** (Eulogia).— 1907.

[Carta necrológica].

(Sr. Nicolás Molina).

D.

TARDIEU (Ambrosio), Dr.—Diccionario de higiene pública y salubridad... Traducido al castellano por D. José Saenz y Criado... *Madrid*, 1882-85. 5 ts. 8°.

—Estudio médico-legal sobre los delitos contra la honestidad... traducido por el Licenciado... Prudencio Sereñana y Partagás... *Barcelona-Madrid [Barcelona]*, 1882. 8°.

(*Biblioteca Tardieu*).

—Estudio médico-legal sobre el infanticidio... Traducido por el Doctor... Prudencio Sereñana y Partagás... *Barcelona-Madrid [Barcelona]*, 1883. 8°.

(*Biblioteca Tardieu*).

—Estudio médico-legal sobre la locura... traducido por el Licenciado... Prudencio Sereñana y Partagás... *Barcelona-Madrid [Barcelona]*, 1883. 8°.

(*Biblioteca Tardieu*).

—Estudio médico-legal sobre las enfermedades producidas accidental ó voluntariamente... Traducido por el Doctor... Prudencio Sereñana y Partagás... *Barcelona*, 1884. 8°.

(*Biblioteca Tardieu*).

—Estudio médico-legal sobre el colgamiento, la extrangulación y la sofocación... traducido por el Licenciado Prudencio Sereñana y Partagás... *Barcelona-Madrid [Barcelona]*, 1883. 8°.

(*Biblioteca Tardieu*).

—Estudio médico-legal sobre el aborto... traducido... por el Licenciado... Prudencio Sereñana y Partagás... *Barcelona-Madrid [Barcelona]*, 1882. 8°.

(*Biblioteca Tardieu*).

—Estudio médico-legal de las heridas... Traducido... por el Licenciado

... Prudencio Sereñana y Partagás... *Barcelona-Madrid [Barcelona]*, 1883. 8°.

(*Biblioteca Tardieu*).

C.

TASSO (Luis), Impresor y Editor.—El Ejército Español. Colección de fotografías instantáneas. *Barcelona*, [S. a.]. 4°. apaisado.

C.

TATJER Y RIQUÉ (Juan).—Fabricación de azúcar de caña... *Habana*, 1887. 8°.

TEJERO (Maximino), Dr.—La terapéutica que se impone... *Santiago [de Compostela]*, 1899. 8°.

TEJERA (Diego Vicente).—Italia por Cuba... *Habana*, 1899. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

THIRTEENTH CENSUS taken in 1910, supervisors' districts. *Washington*, 1909. 4°. (Bulletin 98).

(Census Bureau, Commerce and Labor Department, Washington).

D.

THOMAS (Gaillard).—Traité clinique des maladies des femmes. *Paris*, 1879. 8°.

THOMPSON (Sir Henry).—Traité pratique des maladies des voies urinaires. 2^{eme}. édition. *Paris*, 1881. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

TOBAR (Carlos R.).—Breves consideraciones acerca de educación. Conferencia... Tercera edición. *Barcelona*, 1908. 8°.

(Sr. Carlos R. Tobar).

D.

TOLSTOÏ (Comte Léon).—Oeuvres complètes, XIII. Traduction de J. W. Bienstock. *Paris*, 1905. 8°.

C.

TORCH PRESS BOOK SHOP (The).—Catalog. No. 9. *Cedar Rapids, Iowa*, 1909. 8°.

(The Torch Press Book Shop).

D.

TRINIDAD (Alcaldía Municipal de).—Presupuesto municipal de gastos é ingresos... para 1908 á 1909... *Trinidad*, 1908. 8°.

—Primer presupuesto extraordinario... *Trinidad*, 1908. 8°.

—Segundo... *Trinidad*, 1909. 8°.

—Tercer... *Trinidad*, 1909. 8°.

(Alcaldía Municipal de Trinidad).

E.

TROOST (L.).—Précis de chimie. *Paris*, 1888. 16°.

(Dr. Carlos Theye).

D.

TRUJILLO (E[nrique]).—Album de "El Porvenir"... Vol. IV. *New York*, 1894. 4°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

U

UNIÓN IBERO-AMERICANA. *Madrid*, 1909. Año XXIII. Núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. 4°.

(Unión Ibero-Americana, Madrid).

D.

—**INTERNACIONAL** para la publicación de los aranceles de aduanas. [*Habana*, 1909]. 8°.

(Secretaría de Estado, Habana).

E.

UNIVERSAL (La)... Almanaque Judicial. 1910... *Habana*, 1910. [1909]. 8°.

(Sres. Joaquín Ruiz y C^a (S. en C.)).

E.

UNIVERSITY of Illinois Bulletin. *Urbana*, 1908. Vol. 6, núms. 1, 2, 3, 4. 8°.

(University of Illinois, Urbana).

Ce.

V

VALDÉS (Juan B.), Dr., Secretario.—Memoria Oficial. Séptima Conferencia Nacional de Beneficencia y Corrección de la Isla de Cuba... *Habana*, 1908. 8°.

(Secretario, Dr. Juan B. Valdés).

E.

V[ALDÉS] RODRÍGUEZ (Manuel), **RODRÍGUEZ LENDIÁN** (E.) y **HEREDIA** (Nicolás).—Discursos leídos... *Habana*, 1901. 8°.

(Universidad de la Habana. Facultad de Letras y Ciencias).

(Dr. Juan M. Dihigo).

D.

VALERA (Juan).—Obras completas... Ts. XX-XXIII. *Madrid*, 1909. 4 ts. 18°.

(Sra. Carmen Valera de Serrat).

D.

VAN DE GHEYN (J.), S. J.—Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique... Ts. VII, VIII. *Bruxelles*, 1906-08. 2 ts. 8°.

(Bibliothèque Royale de Belgique).

Ce.

VAN DER MANDERE (Henri).—Mannen en Vrouwen van Betteeke-

nis. William Howard Taft ... *Harlem*, [S. a.]. 8°.

(Sr. Presidente de la República de Cuba). **D.**

VARONA (Enrique José).—Elogio del Dr. Antonio Mestre... *Habana*, 1888. 4°.

—Cuba contra España ... *New York*, 1895. 16°.

—Martí y su obra política... *New York*, 1896. 16°.

—El fracaso colonial de España... *New York*, 1896-97. 8°.

—La política cubana de los Estados Unidos... *New York*, 1897. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

VARONA DE AGRAMONTE (Elina).—Moral al alcance de todos. *Habana*, 1897. 12°.

(Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**

VÁZQUEZ, vda. de **P. DE MIRANDA** (María).—1899. Rogativas.

[Carta necrológica].

(Sr. Carlos Reyes Gavilán). **D.**

VECCHIO (Jorge del).—Los supuestos filosóficos de la noción del derecho. Traducción y prólogo de Mariano Castaño. *Madrid*, 1908. 8°.

(*Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros*).

C.

VELÁZQUEZ. Huit reproductions facsimile en couleurs. *Paris*, [1909?]. 8°.

(*Les Peintres Illustres*).

C.

VENTO (Canal de).—Ejemplar en bronce de la medalla conmemorati-

va de la inauguración de las obras para la conducción de las aguas de los manantiales de Vento. M6d.: 63 x 55 mils.

(Sr. Andrés Segura y Llópiz). **D.**

VERDAN (J.).—Mittelniederländischen Handwörterbuche. [*La Haya*]. [S. a.]. 8°.

[Prospecto].

(Martinus Nijhoff). **D.**

VERGARA (Francisco-Engracio).—La masonería en Filipinas... *Paris*, 1896. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga). **D.**

VERISSIMO (José).—A educação Nacional. Segunda edicao. *Rio de Janeiro*, 1906. 8°.

(Biblioteca Nacional, Rio Janeiro). **D.**

VERREAU (l'Abbé).—Notice sur les fondateurs de Montréal. *Montréal*, 1884. 4°.

—Des commencements de l'Église du Canada. *Montréal*, 1885. 4°.

(M. Edmond Johanet). **D.**

VIAL (Román).—Costumbres chilenas. *Santiago [de Chile]*, 1907. 2 ts. 16°.

VICUÑA SUBERCASEAUX (B.).—Gobernantes y literatos. *Santiago de Chile*, 1907. 16°.

(Biblioteca Nacional de Chile). **Ce.**

VIDAL (Aug. de Cassis).—Traité de pathologie externe. 5^{eme}. édition. *Paris*, 1860. 5 ts. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez). **D.**

VIDAL DE LA BLACHE (P[aul]), **CAMENA D' ALMEIDA**

(P.).—La France. *Paris*, 1897. 8°.

— L'Asie, l'Océanie, l'Afrique. *Paris*, 1897. 16°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

VIERENDEEL (Arthur).—La construction architecturale en fonte, fer et acier. *Louvain-Paris*, [S. a.]. 2 ts. texto 4° y atlas fol. respectivamente.

C.

VILALTA Y URBACH (Juan).—Manual práctico del fundidor. *Barcelona*, 1908. 8°.

C.

VILLAR (Emilio H. del).—Geografía general. *Barcelona*, [S. a.]. 18°. (*Manuales-Soler*, LXXIX).

C.

VILEY (Edmond).—Du rôle de l'État dans l'ordre économique. *Paris*, 1882. 8°.

—Traité élémentaire d'économie politique et de législation économique. *Paris*, 1885. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

VILLUENDAS Y DE LA-TORRE (Jorge).—1898.

[Carta necrológica].

(Sr. Carlos Reyes Gavilán).

D.

VINAJERAS (Antonio).—Bosquejo crítico de la "Vida de Lord Byron", de Castelar... Segunda edición. *Habana*, 1879. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

VIOLLET-LE-DUC (E.).—Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la

Renaissance. *Paris*, [S. a.]. 6 ts. 8°.

C.

— Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle. *Paris*, MDCCCLIV-MDCCC-LXVIII (1854-68). 10 ts. 4°.

C.

VIONDI Y VERA (Estudio del Ldo. D. Miguel).—Escrito de demanda presentado por Doña Francisca Cairo... *Habana*, 1891. 8°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

VIZCARRONDO ROJAS (F.).—Guía Comercial de la República de Venezuela y de las Islas de Trinidad y Curazao. 1908 á 1909. *Port-of-Spain*, [S. a.]. 16°.

(Anónimo).

D.

VOILLEMIER (L.).—Traité des maladies des voies urinaires. *Paris*, 1868-81. 2 ts. 8°.

[El 2° tomo lleva un segundo autor: LE DENTU (A.)].

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

VOLCKMAR (F.), **STAACKMANN** (L.), **KOCH** (Albert) & C^o. Systematisches Lager-Verzeichnis... *Leipzig*, 1909-10. 16°.

(Sr. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes).

D.

VOLIO (Alfredo), Lic. — Memoria de instrucción pública presentada al Congreso Constitucional... 1909. *San José, Costa Rica*, [1909]. 4°.

(Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones, San José de Costa Rica).

Ce.

VULPIAN (A[lfred]).—Clinique

médicale de l'Hôpital de la Charité. *Paris*, 1879. 8°.

—Leçons sur la physiologie. *Paris*, 1886. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

W

WALEFFE (Maurice de). — Les Paradis de l'Amérique Centrale. *Paris*, 1909. 16°.

C.

WALL STREET JOURNAL (The). *New York*, 1908. Noviembre 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 28, 30; Diciembre 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31. Fol.

(Sr. Francisco L. del Valle).

D.

WANT LIST of publications of Societies. New edition, 1909. *Washington*, 1909. 8°.

—of periodicals. New edition, 1909. *Washington*, 1909. 8°.

(Library of Congress, Washington).

Ce.

WEICHER (Theodor). — Goethe Kalender auf das Jahr. 1909. *Leipzig*, 1909. 8°.

C.

WEIGEL (Adolf). — Antiquariats-Katalog No. 93. *Leipzig*, 1909. 8°.

(Sr. Adolfo Weigel).

D.

WELCH (William H.). — A consideration of the introduction of surgical anaesthesia. *Boston*, [S. a.]. 8°.

(Massachusetts General Hospital).

D.

WEST (Charles). — Leçons sur les maladies des enfants. *Paris*, MDCCC-LXXV (1875). 8°.

WESTERN Electric Company. 19-04-05. General Catalogue. 8°.

(Dr. Julio Esteban Núñez).

D.

WESTRUP (Alfredo B.). Ph. D. ...—La esclavitud sexual de la mujer ó la nueva filosofía del sexo... *Habana*, 1909. 8°.

(Sr. Alfredo Westrup. Ph. D.).

E.

WHITAKER (Joseph). — An almanack for the year of our Lord 1909. *London*, [1908]. 16°.

C.

WILKIE (Franc B.). — A life of Christopher Columbus... *Chicago*, [S. a.]. 16°.

(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

WILMOT (A.), Hon. — The story of the expansion of Southern Africa. *London*, MDCCCXCIV (1894). 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

WILLIAMS (W.). — The art of landscape painting in oil colours. No. 10. *London*, [S. a.]. 16°.

(Sra. Elyira Martínez, Vda. de Melero).

D.

WOOLSEY (Theodore D.). — Communism and socialism in their history and theory. *New York*, 1880. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

WORLD ALMANAC (The) and **ENCYCLOPEDIA**. 1909. *New York*, [1909?]. 8°.

C.

Y

YOUMANS (Edward L.).— A class-book of chemistry. *New York*, 1882. 8°.

(Ldo. Antonio Govín).

D.

YUMURÍ (*La Hija del*). [María Belén Cepero].— *Ecos tropicales. Habana*, 1865. 8°.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

Z

ZAHN & JAENSCH.— Katalog 216. *Reisewerke... Dresden*, 1909. 8°.

(Zahn & Jaensch, *Dresde*).

D.

ZOËLL (R. P.), [José María Prelezo].— Juan Quiñones... *Habana*, 1879. 8°.

(Sr. Julio Ponce de León).

D.

ZORITA (Alonso de). Dr.— *Historia de la Nueva España... T. I. Madrid*, 1909. 8°.

(*Colección de Libros y Documentos referentes á la Historia de América*, t. IX).

C.

ZUMETA (César).— *El Continente enfermo. Nueva York*, 1899. 8°.

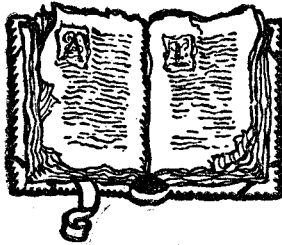
(Dr. Carlos I. Párraga).

D.

ZÚÑIGA Y URTECHO (A.).— *Instrucción cívica. Managua, Nicaragua*, 1906. 8°.

(Biblioteca Nacional. *Managua, Nicaragua*).

Ce.



COLECCIÓN DE MANUSCRITOS

DE LA

BIBLIOTECA NACIONAL

EPISTOLARIO

DEL SR. JOSÉ LUIS ALFONSO, MARQUÉS DE MONTELO

Cartas de Domingo del Monte

1829-1853

(*Continúa*).

XXIV

Habana 29 de Abril de 1837.

Mi querido Pepe: la última tuya que tengo á la vista es de 28 de enero: en ella me anuncias otra anterior, que no ha llegado á mis manos. Los encargos que me haces en la de enero ya están desempeñados; es decir que el tilbury y el antejo los tengo en casa, y el mapa te lo remití, aun antes de recibir tu orden, con un Dⁿ. Luciano, con el cual tambien te mandé 6 egemplares del Aguinaldo, un paqueton de diarios y los num^s. 15 y 16 de las Memorias de esta Sociedad Económica.

Ahora te remito con M^r. Foudras, otro paquete de diarios que alcanzan lta la fha, las poesías de Velez y Iturrondo, en 3 vol^s. (1), la Balanza Mer-

(1) *Poetas de D. Ramon Velez Herrera*. Habana. Imp. del Gobierno por S. M. 1833. 16º, 129-XIV p. *Poetas de D. Ramon Velez Herrera*. Tomo 2º. Habana: Imp. del Gobierno por S. M. 1837. 16º, 157 p. *Ocios Poéticos de Delio*. [Francisco Iturrondo]. La lira dulcifica nuestras penas. *Young, Noche IX*. Matanzas. Por Tiburcio Campe.—Imp. del Gobierno. 1834. 18º, 257. p.

cantil de esta Isla perteneciente al año pasado, que acaba de publicarse, una salvadera indígena cubana que te manda Pancho Cespedes y un baston de *espuela de caballero*, madera preciosa á manera del box, que hoy usamos los *esquisitos* habaneros, y que te regalo yó, por lo mal que vas cumpliendo con los encargos que te hago. Y en prueba de ello es que casi al cabo del año es que has venido á mandarme algunos de los libros que te he ido encargando, p^o de periódicos, ni por entendido te das, cuando yo, que soy casi casi tan bueno como tu, te envio con una escrupulosidad religiosa no solo las susodichas *Memorias* sino tambien el venerable Diario de la Habana, que ha menester de prolija maniobra p^a recogerlo, doblarlo y empaquetarlo. Por ende, mi caro Monsieur, es preciso que mude V. de vida, y olvidandose algun tanto de la disipacion francesa, se acuerde de la formalidad *castellana*, y si el adjetivo le huele mal, de la puntualidad *inglesa*. Y vamos á otra cosa:

Por Gonzalo Alfonso sé que en la Begoña ha venido un cajon de libros, entre los cuales estan los mios siguientes: *Jenning's Landscape* 2 vol.^s—*Edinburgh Rev.* 5 v.^s.—*Tocqueville* 4 v.—*De Beaumont* 4 v.^s.—*Lerminier* 2 v.—*Phisionomie social* 1 cahier—*Jamayca as it is &* 1 v.—Pero no ha venido la obra sobre las Colonias inglesas de que te habló Saco, ni la otra sobre S^{to}. Dom^o. Sea todo por Dios. Todavía no se han desembarcado.

José M^a Heredia vino á la Hab^a, solicitando antes permiso de este S^r. Gral p^r. medio de una carta... que no me gustó, ni ha gustado á ninguna persona de delicadeza; entre estos cuento al mismo Blas (1), que desaprobó un acto de sumision semejante. Yo no pude hablar con él, porque solam^{te}. lo vi un momento cuando se desembarcó: p^r. la noche estuvo á verme dos veces y no me encontró; al dia sig^{te}. se fué p^a Matanzas, donde vive su madre, y no pudimos volvernos á encontrar, p^r. que yo me fui al ing^o y cuando fui á Matanzas ya se habia marchado p^a la Habana p^a embarcarse, pues solo estuvo aquí dos meses. Perdió un prestigio inmenso poético-patriótico, tanto que la juventud esquivaba el verle y tratarle. Él sin embargo dice y cree que no ha cometido accion villana que lo rebaje, y estraña que se le juzgue con tanta severidad lojalá tuviera él razon! no perdiéramos esa ilusion mas en ntra vida política, tan llena de viles desercion^s. y amargos desengaños (2).

En el diario de esta ciudad de 24 de Abril, del cual te mando 4 eg.^s. p^a que

(1) Blas Osés.

(2) Pedro J. Guiteras, hablando de este viaje de Heredia á Cuba, dice lo siguiente en su estudio *Don José María Heredia*, publicado en la *Revista de Cuba*, t. IX, p. 44: "Confiado en que la amnistía general decretada por la reina Cristina á favor de los españoles emigrados por opiniones políticas le abría las puertas de Cuba, solicitó privadamente el permiso de la autoridad superior para volver á ella. El primer impulso del General Tacón fue mostrar aversion á su regreso, pero la suspicacia de su carácter amenguó este sentimiento natural en él, despertándole la idea de que la presencia de Heredia podía ser conveniente en la situacion peligrosa en que creia hallarse el país con motivo de los acontecimientos de Santiago de Cuba; y como éste le escribiese á poco tiempo por conducto de don José Arango, padre de aquella *hermana en amor* que lo salvó en 1823, diciéndole francamente el motivo que le impulsaba á desear volver á su patria, aparentó ceder al influjo de sus razones y le concedió la apetecida licencia." Es probable que en un porvenir no lejano, conozca el público otros antecedentes que, si no han de completar, por lo menos ampliarán la historia de la carta á Tacón y del viaje á Cuba del desgraciado Heredia.

repartas entre los haban^s, verás la necrología de Pancho Arango (1). Su familia me hizo el honor de encargármela á mi. Efectivam^{te}. empezé á leer su copioso archivo, y encontré tanto papel precioso p^a la historia de nro comercio y agricultura, y despues docum^{tos}. tan importantes p^a ntra historia política, que resolví estenderme á mas que una simple nota necrológica. Este trabajo se lo encargué á Ramon Palma, que bajo mi superintendencia, escribió con la gallardia de estilo que le es peculiar el artículo que te envió: en él notarás la libertad con que se habla: p^o el Censor Olañeta (2) se guardó muy bien de ponerle un dedo, p^r que el mismo Somera, yerno de Pepe Arango, fué quien lo llevó á censurar. La historia de la vida de Pancho Arango, q^e tan enlazada está con ntra cosa pública en el largo periodo de 40 años, debiera escribirla Saco: yo la escribiré, ya que en estos miserables tpos no se puede aspirar á mas. La familia está muy dispuesta á imprimir las obras de su ilustre gefe (3).

Este Ayuntam^{to}. recibió un oficio de ntros diputados con la protesta. Pancho Cespedes, viendo que todos callaban, pidió que se leyese la dha protesta—y despues que se les contestase dandoles las gracias p^r. lo bien que se habian portado y se reclamase al Congreso, en nombre de la Habana, contra la injusticia q^e. se hacia á la isla. Se armó una zambra entre aquellos viles que da vergüenza el contarla. Dijeron que eso seria despertar otra vez los odios de las eleccion^s. pasadas, comprometer la suerte del pais, y que sé yo cuanta ruindad y desatino. En medio de la disputa se levantó tu amigo el mancebito Zamora, sindico que p^r. instinto es arrastrado y servil, y dijo que si tal se acordaba, protestaria contra semejante acuerdo como contrario á los intereses *bien entendidos* de esta Isla, que se le diese testimonio de él, p^a. usarlo en tpo oportuno, y, pretestando una indisposicion repentina, pidió permiso p^a marcharse, y dejó estupefacto y aterrado á aquel Consistorio de cániculos. Por supuesto no se acordó otra cosa, sino que se contestase á los Diputados, que el Ayuntam^{to}. *quedaba enterado*.

Mi Memoria sobre el estado actual de la educacⁿ. primaria en esta Isla, y medios de reformarla, ha merecido la mas lisonjera aprobacion de la Sociedad y de su director Zamora, el viejo. A mocion de él se me ha despachado patente de *Socio de mérito*. No puedes figurarte lo que me ha sorprendido esta anomalia, pues la Memoria está escrita con toda la severidad é independenciam de principios políticos que profeso. En ella hablaba de la esclavitud de los negros, de la obligⁿ. en que está el gobierno de costear la enseñanza primaria y claram^{te}. decia que la Iten^{da} debe gastar 100, ó 200.000 p^s. de la inmensa en-

(1) *Noticia necrológica del escelentísimo señor Don Francisco de Arango* *** (*Diario de la Habana*, Habana, 24 Abril 1837). También se publicó *Don Francisco Arango*. R. de Palma. (*El Plantel*, Habana, 1838, t. I, p. 44-54 [50-54]).

(2) José Antonio Olañeta, nombrado Censor de Imprenta el 1^o Septiembre 1834.

(3) Cincuenta y un años despues de escrita la presente carta, vieron la luz las *Obras del Excmo. Señor D. Francisco de Arango y Parreño*, Habana, Imprenta, Encuadernación, Rayados y Efectos de Escritorio de Howson y Heinen, Proveedores de la Real Casa, Calle de la Obrapía, número 9. 1888. 2 ts. 8^o. LXVI-526-812. p., retrato y facsimile de la firma de Arango. Fueron publicadas bajo los auspicios de los señores Marqués Du-Quesne y Fernando Illa, y prestaron su cooperacion los señores Manuel Villanova y Dr. Vidal Morales y Morales, "corrigiendo esmeradamente la edición y añadiéndole interesantes notas aclaratorias." (*Revista de Agricultura*, Habana, 5 Marzo 1889, p. 205).

trada de 9 millones p^a este preferente objeto, y no andarse con pijotadas á manera de limosna y p^r. lástima con cantidades mezquinas como emplea ahora & Zamora quiere que se imprima aquí en las Mem^s. de la Soc^d.; p^o dudo mucho que la censura lo consienta (1).

Para el día 14 del entrante se prepara un famosísimo bayle, dispuesto p^r. los militares p^a celebrar al S^r. Tacon p^r. su nuevo título de Marques y Visconde (2). Se dará en el teatro pral y parte de la Alameda de Paula, donde se pondrá una mesa de 400 cubiertos: ya han tumbado los postes aquellos de piedra y están levantando el armatoste, p^a formar una sala de la 1^a Seccion de la dha Alameda, desde las ptas del teatro hasta el frente de la Casa de Dⁿ. Juan Estrada. Un amigo mio al ver este armatoste, dijo que era p^a formar el catafalco funebre de ntra patria. Se han calculado en 14.000 p^s. los gastos de la funcion: cada regim^{to}. da 1500 p^s y el resto lo completarán los gefes y plana mayor de esta guarnicion.

Aquí ha llegado un litógrafo frances, M^r. Cosnier. Gonzalo, Felipe Poey y yo lo estamos embullando p^a que establezca una imprenta litográfica. El proyecto se está madurando: será por empresa de asociacion, de á 100 p^s. cada accionista. En juntandose 5.000 p^s, cuyo depositario seré yo, se encargarán á Paris los útiles necesarios, y libraré á los Sres Chauviteau 3.500 p^s. p^a este efecto, á fin de que vayan pagando á medida que vayan recibiendo los dhos objetos: irá á Paris ó M^r. Cosnier ú otro comp^o suyo litógrafo. Pienso suscribirte con una accion.

La empresa del camino de hierro del puerto de Cárdenas á Macuriges está ya al empezarse: en junta de Directores, presidida p^r. Dⁿ. Juan Montalvo, el viejo, me eligieron Secretario de la dha junta. Cuando me presenté á este Sor la primera vez me dijo que tenia p^a mi un recado, hacia mucho tpo, de parte de su sobrina Mercedes (3), dandome las gracias p^r. el art^o que sobre sus "Doce prim^s. años" publiqué en la Revista Cubana (4).

He publicado en el diario una lista de tus libros, y he logrado vender muchos. La Quimica de Davy tiene bastante salida. El tilbury tambien lo anunciaré.

Te mando un cuaderno de un gracioso pedante que se nos ha aparecido p^r. acá: lo peor es que lo emplean de maestro de filosofia en alg^s. colegios particulares.

Rosita no le escribe á Lola p^r. que está muy sentida con ella, pues dice q^e. en este año todavia no ha recibido una carta suya: q^e. á Florinda sin embargo le manda un beso (5).

(1) En efecto, la censura prohibió la publicación de este trabajo, según se verá en la carta XXIX de esta serie.

(2) Marqués de la Unión de Cuba y vizconde del Bayamo.

(3) La condesa de Merlin.

(4) V. *Revista Bimestre Cubana*, Habana, 1831, t. I, p. 346-360.

(5) La presente carta no está firmada.

XXV

Habana 27 de Mayo de 1837.

Mi querido Pepe: tengo á la vista la tuya de 19 de Enero, en que te quejas de no haber recibido los diarios de la Habana junto con mi carta del 23 de Novre. A esta hora debes haber recibido el paqueton que te mandé en Febrero con los diarios de Novre, dic^e, en^o y febrero y el n^o 14 de las Memorias de la Sociedad. Tambien habrás recibido ya los que te mandé con fha 12 de Marzo, los n^s 15 y 16 de las Memorias, seis egemplares del Aguinaldo habanero y el mapa de esta Isla; todo lo cual lo llevó Dⁿ Luciano Balbona.

El 2 de este salió de aquí un buque en derechura p^a Francia (creo que p^a Burdeos) en que te mandé diarios hta el 30 de Abril, las Poesias de Velez y las de Delio, la Balanza mercantil del año de 1836, un folleto greco-bárbaro de un gallego erudito que se nos ha descolgado p^r acá y la necrología de Pancho Arango estendida por Palma. Ahora te remito los diarios hta la fha, los n^s 17, 18, y 19 de las Memorias y un cuaderno que se ha publicado aquí con el título de "Ingenios sin Esclavos" (1).

Te incluyo la copia que me pides de tu cuenta corriente conmigo. El dinero de la suscripcion p^a Moris ya te he dicho en mis anteriores que volvió al fondo, por haber desistido aquel de su viage. Halsey no ha vuelto á parecer con la Caligraria que ofreció. Arazoza no me ha pasado todavia la cuenta de los libros que tomé p^a tí en su imprenta cuando te fuiste, apesar de los repetidos reclamos que le he hecho.

Me parece que ya te he avisado que he prometido en tu nombre tomar una accion de 100 p^s. para el establecimiento de una imprenta litográfica. La va á establecer aquí un frances llamado M^r. Cosnier, hábil en su arte, y hombre honrado y decente. Gonzalo, Felipe y yo lo hemos embullado mucho, y le hemos recogido las acciones necesarias p^a la empresa. Creo que esta merecerá tu aprobacion. M^r. Cosnier pagará los 100 p^s. de cada accion ó en trabajos litográficos ó en dinero á los 3 años de establecida la imprenta, y con el correspte^e premio ó ganancia, á los que le hayan prestado ó se hayan suscrito por interes.

El mapa de Pancho Garcia lo recogió Gonzalo, y supongo que se lo habrá remitido. El mio lo mandé á Filadelfia p^a que me lo arreglaran, porque aqui solo por iluminarlo me pidieron 4 onzas. Ya lo tengo en mi estudio, perfectamente iluminado, barnizado y con su correspondiente marco muy elegante, y por todo me han llevado 14 p^s.

(1) "Ingenios sin esclavos. Memoria escrita por D. José M^a Dau. Imprenta de D. José M^a Palmer, calle de San Ignacio, número 6. Un cuaderno en 4^o, con 51 páginas" (*Suplemento y adiciones...*, por Antonio Bachiller y Morales: *Revista de Cuba*, Habana, 1830, t. VIII, p. 132).

Ya he recogido el antejo y el tilbury. Pienso anunciar la venta de este en el diario, pues ahora hay aqui muchos americanos ricos, y puede que lo compren.

Tengo en mi poder, por último, los ansiados libros de la *Begoña*, que este es el nombre del buque que los trajo. Al padre Ruiz le quité el *Tratado de Propiedad* de Comte, p^r. que él no lo necesitaba, y se lo adjudiqué á Echeverría, que se ha entregado como un alemán, al estudio serio y profundo del Derecho, de la Economía y de la política; y creo que pronto nos hará honor. Entregué á Pepe de la Luz (que está en la estancia de la Criolla) los dos cuadernos del Vocabulario italiano y tu carta, y á Cirilo, que ya es hombre de ingenio ... *de fabricar azúcar*, el tomo de Sagrada Escritura para el bendito de Pepe Urria, que un día de estos lo canonizarán por humilde y por mártir del matrimonio.

En los diarios de ayer y hoy verás el anuncio del famoso bayle que el ejército de la isla da al Gral Tacon en celebridad de la gracia de título de Castilla con que S. M. lo ha honrado en premio del triunfo que ganó en la pacificación de Cuba. Se han gastado 17.000 p^s en los preparativos pues el teatro principal y parte de la Alameda de Paula serán los inmensos salones en que se celebre tan fastuosa función. Mas de 100 facciosos han estado trabajando de día y de noche, en esta semana, p^a concluir los adornos y decoraciones del local. La mesa p^a el ambigú se ha colocado en el tramo de la Alameda que está entre la calle de Acosta y la de Jesus M^a: forma el plano de una fortaleza; los ramilletes serán haces de fusiles: á un lado han figurado un jardín, ó mas bien dicho, pensil con flores, yerbas y arbustos naturales que amenizarán el lugar, y darán frescura y lozanía á la fiesta. La sala de baile es el foro y platea del teatro, todo nivelado con suelo de madera, p^o pintado imitando cuadrados de mármol. Los palcos estan engalanados con cortinas de tafetan amarillo y carmesí, vistosamente puestos; los mismos colores, que son los de la bandera nacional, se ven en un grupo de trofeos militares que se ha levantado en el fondo del foro, con dos cañones de á 24, bombas, fusiles, sables, balas &c. — Los techos de la galeria de la Alameda son de banderas españolas con artesonados de madera dorados y azules. A todo lo cual dará mayor realce y brillantez las innumerables luces, que en vasos, bombas y arañas de cristal están repartidos por dentro y fuera del Coliseo y de la Alameda. En la esquina de la calle de Luz se ha colocado un arco de triunfo, de madera imitando el mármol, con pinturas y letras alusivas á los relevantes triunfos del festejado Escelentísimo. La vieja aristocracia diz que no asistirá, pues muchos de sus miembros mas notables se han ido al campo p^a evitar el compromiso. Algunos mozalbetes, de cascos calientes, de estos que se han empeñado en que las cosas anden á medida y compas de la razón y la ley infatuados con sus filosofías, y sus teorías y sus filantropías como si estuvieran (*sic*) en Londres ó en Boston, — diz que tampoco irán: ni irán tampoco algunos caballeros casados que han recibido billetes de convite p^a ellos solos, sin mentar á sus caras mitades. No por eso faltará gente, no digo de los militares, p^o aun de esos mismos nobles viejos, y insurgenticos y maridazos escrupulosos; pues cuando se trata de bailar y ponerse bien con las legítimas autoridades no hay población mas sensata que esta de la Habana; á eso nos enseñan desde chiquitos.

Reclamo dos, tres y cuantas veces haya lugar, la Revista Enciclopédica, ó

la Revista de Paris, ó la revista Británica, ó la Minerva, ó el periódico científico-moral que mejor te parezca, pues lo necesito como el pan, p^a saber lo que pasa en el resto del mundo.

Ahora acabo de recibir una esquelita de Dⁿ. José Arango en que me incluye otra de Somera, en que este le dice que "ayer vió al Censor, y le ofreció concluir con la censura de mi Memoria sobre la Instrucción primaria, *indicándome* (dice Somera) *desde luego, algunos reparos*"—¡ique reparos seran estos En el n.º 19 de las Memorias de la Sociedad verás el acuerdo de esta.

Memorias y un abrazo á M^{me}. Alfonso, un beso á Florinda que segun se ruge es tan donosa y bella como la *causa del nuevo desman*: al D^r. Gutiérrez mis recuerdos.—Aprende á escribir largo de tu herm^o.

Domingo.

XXVI

Habana 12 de julio de 1837.

Mi querido Pepe — por acá estamos p^r. momentos esperando la funesta noticia de la muerte de tu Florinda, por lo que le escribiste á Gonzalo.

Recibí la cuenta gral, y en todo la apruebo y paso p^r. ella, ménos p^r. la suma de 237 francos que importaron los libros, que estando tu aquí, mandó Chauviteau, y cuya cuenta te pagué el dia antes de marcharte con 47 p^s. 2½ r^s.; de lo cual debes acordarte, ya que por el atareo de aquel dia no lo asentaste en tu libro. Con esta rebaja, y 100 p^s. mas que he dejado aqui en fondo p^a lo que se te ofrezca, entregaré el saldo á Gonzalo, como me indicas en la tuya.

Esta te la entregará mi joven amigo Dⁿ. Saturnino Hernández, que pasa á esa con el patriótico y provechoso obgeto de estudiar matemáticas p^o. pralm^{te}. mecánica y química p^a hacer despues las aplicaciones y mejoras de que sean susceptibles nuestros ingenios de fabricar azúcar: es mozo, ademas, Hernandez aplicado y de exelentes costumbres, de modo que no dudo recomendártelo p^a que en lo que puedas le sirvas como paisano honrado y de esperanzas.

En otra seré mas largo — por acá no hay novedad — todos te saludan, y adios

tuyo

D^o del Monte.

XXVII

A Monsieur
 M^r. Jph. L. Alfonso
 aux soins de M^{ss}. Chauviteau & C^e.
 rue Grange Batelière 22
 à
 Paris

Habana 7 de Ag^{to}. de 1837.

Mi querido Pepe — tengo á la vista la tuya del 4 de junio: por ella hemos sabido positivamente tu sensible pérdida. Considera lo que habremos sentido todos esta desgracia — Ntra madre la ha llorado amargamente.

Ahora he sabido que mañana sale el Yolof p^a el Havre: la familia está en Guanabacoa, p^o no dudo que te escribirán. — Te remito los diarios desde el 4 de julio hasta la fecha, el n^o 21 de las Memorias, un cuaderno que se quedó en la ocasion pasada, sobre la Crisis mercantil de un herm^o de Montalvo y las poesías de Velez, 2^o tomo.

En 1^a ocasion segura te mandaré los trabajos de la Acad^a de Literatura sobre provincialismos p^a Salvá; p^o con la condicion de que los ha de revisar y corregir Nicolas Escovedo pues nosotros no hicimos mas que reunir palabras, sin definir las exactamente. El P. Ruiz era el encargado de esta tarea y ya tu conoces lo anti-ideológico de la cabeza de este Catedrático.

Ya hemos leído el *paralelo* (1) de Saco, que está brillante: todos aqui muestran un ansia patriótica de leer ese y los demas folletos del sublime Bayames — Hoy es él el símbolo de la opinion publica Cubana. ¡Tanto nos ha hecho adelantar el despotismo metropolitano, energicamente ayudado por este Arraez! — Las contribuciones municipales se multiplican: en los diarios verás que los malojeros p^r. cada caballo pagan 12 p^s. anuales: los vendedores p^r. las calles tambien están pensionados, y se ruje que á los esclavos domésticos y rurales tambien se les impondrá un derecho.

La exasperacion pública está ya rebozando, y hubiera estallado, si no pagaramos el delito de tener esclavos con la pena de serlo nosotros á ntra vez.

Pepe Arango ha escrito una contestacion á Arguelles y Sancho que está endemoniada: es obra de un demagogo, de un tribuno de la plebe — su primo

(1) *Paralelo entre la Isla de Cuba y algunas colonias inglesas*, escrito por Don José Antonio Saco, Diputado á Córtes, electo por la provincia de Cuba. Madrid: Oficina de Don Tomás Jordan. 1837. 8^o, 23 p. Existe otra edición cuya portada dice: *Paralelo entre la Isla de Cuba y algunas colonias inglesas*, escrito por Dn. José Antonio Saco, Diputado á Córtes, electo por la provincia de Cuba. Madrid: Oficina de Dn. Tomás Jordan, Impresor de Cámara de S. M. 1837. 8^o, 16 p., y el siguiente colofón: "Reimpresa en N. York: En la imprenta "La Verdad", Abril 26, 1849". Por último, dicho *Paralelo* está incluido en la *Colección de Papeles...* de Saco, t. III, p. 149-174. (*La Bibliografía Cubana del British Museum en 1901-09*, obra inédita).

Quesada tambien escribió, p^o. cogió miedo y retiró el papel, que ya iba yo á mandar al Norte.

He visto unas cuantas *Livraisons* del Quijote que en 2 t^s. está publicando el librero Paulin, rue Seine n^o. 33 con viñetas de Toni Johannot á 30 f^s.: cómpramelo en castellano y mándamelo empastar elegantem^{te}. de manera que puesto aqui me cueste toda la obra media onza nuestra.

Quisiera tambien que me mandaras una *Histoire d' Espagne & de Portugal*, d' après Aschbach. Lembke & par P. Ch. Paquis.

Item una novela italiana, titulada: *L' assedio de Firenze*, da Guerrazzi — que me dicen que es un *capo d' opera*.—

A Gonzalo le entregué 500 p^s. p^a que te remitiera: en mi anterior te mandé la cancelacion de ntras cuentas hta aquella fecha. Aldama me ha entregado seis onzas p^a tí, creo que del importe de un caballo: esta cantidad la he aplicado á la acción p^a la empresa litográfica. El hijo de M^r. Moreau de Jonnes, que debía salir de aqui p^a Paris en este mes, ha caido con el vómito; p^o. está ya muy mejor. Este año ha hecho estragos crueles en los europeos esta maldita peste.

Milanes el poeta ntro, es un joven matancero, hijo de Dⁿ. Alvaro, empleado en rentas alli, tambien natural de esta tierra. Yo lo brujulé cuando viví en Matanzas: le di á leer mis libros y le inspiré mis ideas literarias y políticas. Las faltas de language que tu le supones, no lo son p^a él, ni para mi, que en este particular somos absolutam^{te}. de la misma opinion de Salvá en su prologo al Moro expósito del Duque de Rivas. — Despues ha escrito cosas bellisimas y de una transcend^a moral y politica provechosa á ntra isla.—Padrines (1) es mala-gueño, p^o. se crió en Matanzas; es sobrino de Badia (2).

A Nicolas Escovedo que tenga esta p^r. suya: que reciba junto contigo, Ines, y Lola un abrazo de

D^o. del Monte.

A Ayestaran memorias.

XXVIII

Habana 2 de Sept^e. 1837.

Mi querido Pepe — el portador de esta será mi amigo M^r. A. Moreau de Jonnes, hijo del apreciable catedrático tan conocido en esa capital y en el resto de la república literaria. Va á París con obgeto de comprar las piedras y útiles necesarios p^a el establecim^{to}. de la Imprenta Litográfica, de que ya te he habla-

(1) José ó Juan Padrines. Cultivó la poesía.

(2) Jaime Badia.

do, pues M^r. Moreau, que es pintor de profesion, se ha asociado con el litógrafo M^r. Cosnier, en lo cual ha ganado la empresa considerablem^{te}.

Como verás, M^r. Moreau es un joven lleno de amabilidad y finura, ademas del mérito artístico que lo adorna. Espero que lo atiendas y sirvas como á persona de nuestro aprecio, y que se lo presentes á Nicolas Escobedo, Gutierrez y demas habaneros de pró que se hallen en Paris, pues él desea conocerlos, porque ya tiene noticias de ellos, y quiere á su vuelta, que será pronto, decirnos cómo los deja.

M^r. Moreau lleva una copia de mi Informe sobre el estado actual de la educacion prim^a en esta Isla: le he dicho que así que él haga los extractos de dha Memoria que juzgue conven^{te}. p^a que su Sr. padre los vea y publique, te la entregue á tí. Dásela á Nicolas Escobedo, á quien se la prometí, y dile que si puede hacer que se imprima toda en Madrid *de orden del gobierno*, se lo agradeceré.

Memorias á Lola de ntra parte, y tu dispon lo que gustes de tu herm^o y am^o.

Dom^o del Monte.

Con esta fha te escribo p^r el paquete de Burdeos.

M^r. Moreau te entregará el manuscrito que contiene los provincialismos cubanos, reunidos p^r la Comision de Literatura: no se los dés á Salvá hasta que no hables con Escobedo. Va con la condicion de que saquen una copia, pues es el único egemplar que tenemos.

XXIX

Hab^a 2 Sep^{bre}. 1837.

Mi querido Pepe: con M^r. Moreau de Jonnés (hijo) que va p^a Paris con la comision de comprar los enseres de la imprenta litográfica, te mando los diarios hasta la fha desde el 7 de agto que te los mandé p^r el Yolof, el n^o 22 de las Memorias, 1 pomito de la untura de los ojos p^a Lola, y la Memoria mia sobre la Educacion, ms. p^r que aqui no han permitido su impresion (1). Esta la entregará Moreau despues que su padre la haya leído. Se la darás á Escobedo de mi parte.

(1) En la revista norteamericana *The Southern Quarterly Review*, publicada en Nueva Orleans, correspondiente á Abril de 1842 (p. 377-397), se da cuenta de esta Memoria en un artículo (anónimo como todos los de dicha publicación), titulado: *State of Education and Learning in Cuba*. En este artículo, al citarse el trabajo de Del Monte, se manifiesta no haber sido publicado todavía, y que el manuscrito del mismo, que tuvo el articulista delante, es debido á la amabilidad del autor. En el mismo trabajo se examina también el Informe de José de la Luz, de 1833, sobre la escuela náutica de Regla. Del Monte, en su *Biblioteca Cubana...*, Habana, 1882, p. 50, dice que el autor de este artículo es Mr. Alejandro H. Everett, Embajador que fue de los Estados Unidos en Madrid en 1827-28. Sobre instruccion, también publicó Del Monte un trabajo titulado *Educacion Primaria en la Isla de Cuba*, (*El Planeta*, Habana 1838, t. I, p. 5-8, 35-40).

Rosita le dice á Lola que le mande una manteleta negra con puntas, de lo mas elegante que haya.

Por la carta de ntra madre verás como sigue esto.

A Chauviteau, p^r. indicacion de Gonzalo, le dirijo una letra de 3.000 p^s. poco mas ó menos p^a que se tome la molestia de ir pagando y recibiendo los efectos que Moreau vaya tratando p^a la imprenta; y despues me los envíe consignados á mi ó á Gonzalo. Dile que me he tomado semejante libertad solo p^r. que Gonzalo me dijo que podria hacerlo.

A Angulo, Molina y demas que prendieron y q^c. vinieron en el ult^o. correo de Esp^a diz que los devuelven p^a la peninsula.

Adios — tuyo

D^o

XXX

Habana 4 de Novre de 1837.

Mi querido Pepe: nos ha dejado *maguados* á todos la llegada sin cartas de los dos paquetes, de Francia é Inglaterra, que acaban de entrar, y que esperábamos con ansia; creyendo que traerian un cargamento de vuestra correspondencia. Las últimas que tengo tuyas son la que me escribiste en junio de Boulogne y otra de Agosto recien llegado á Paris.

Ya he recibido los libros que me mandaste en el cajon de los de Felipe, como igualm^{te}. los zapatos y borceguís y figurines p^a Rosita; por todo lo cual se dan las mas expresivas gracias á los dos ilustres esposos. Ya en mi carta de 7 de Agosto te volví á encargar (p^a que no pierdas la maña) las tres obras siguientes: El Quijote en castellano con viñetas de T. Johannot, edicion de Paulin (33, rue de la Seine en 33 francos); "L'Assedio di Firenze" por Guerrazzi, y una Historia de España en frances por Ch. Paquis, d'après Aschbach Lembke &.

En virtud de lo que me dices acerca del periódico científico, moral y literario, á que te dije que me suscribieras; ó mas bien dicho *apesar* de lo que opina el Sor Sicilia, que juzga de los manjares espirituales de Paris como un refinado *gourmet*, blasé de lo mas esquisito, en fuerza de la misma abundancia y primor de las golosinas que tiene delante; me resuelvo, salvo meliori, por la *Revue des Deux Mondes*, y espero que p^a su remision periódica no esperes la venida de persona amiga que los traiga á mano, si no que me lo remitiras, ó harás que me los remitan, por los buques del Hâvre, de Burdeos ó de Nueva York, con sobrecrito á Kgniht p^a mi.

En Agosto (del 7 al 9) te remití por el Yolof del Hâvre un paquete de diarios hta aquella fecha, el n^o 21 de las Memorias de la Sociedad Patriotica y un

folleto económico-político sobre la Crisis mercantil (1) p^r. un herm^o del diputado Montalvo. El 2 de Septiembre te mandé con Moreau de Jonnés, hijo del estadístico, y comp^o de Cosnier ntro litógrafo, otro paquete de Diarios, mi "Informe sobre la educacion" (2), manuscrito primorosam^{te}. por Muñoz, el cuaderno de ntros provincialismos, que me pediste p^a Salvá, y el n^o 22 de las Memorias. Ahora te remito dos paquetes de Diarios, que comprenden desde el 3 de Sep^{bre}. hasta la fecha; los num^s. 23 y 24 de las Memorias, un Cuaderno que se ha repartido á los suscritores del Mapa de Vives, en que está la relacion histórica de dho mapa, y un tomito titulado *Miscelanea* (3), que se publica en casa de Boloña por unos jovencitos habaneros: te recomiendo muy particularm^{te}. que leas la novelita original cubana titulada la *Peña blanca* (4), que es la última del tomo, que á todos nos ha dejado agradablen^{te}. sorprendidos, por el talento y la gracia que descubre en ella su joven autor, hasta ahora desconocido p^a nosotros: ya lo he traído al redil literario de nuestra pandilla, y no dudo que en lo adelante seguirá dando mas sazonadas pruebas de su ingenio. Se ha agotado la prim^a edicion de la *Miscelanea*.

Tambien te remito ahora la famosa *Epilegia* á la muerte de la vieja Suazo, que es uno de los mas salados y graciosos disparates que ha producido el destornillado cerebro (*sic*) del hombre. Léesele á Escobedo, que no dudo que su lectura le despejará el ánimo de mas de una enfadosa cuita.

En mi anterior te recomendaba que no soltases el manuscrito de provincialismos, sin exigir á Salvá que se pusiese de acuerdo con Escobedo p^a su correccion y verdadera inteligencia de los vocablos, y ahora te advierto que le indiques al dho Sor Salvá que consulte, si lo tiene á mano, el vocabulario de voces hispano-árabes que puso Martz Marina á continuacion de su Discurso sobre la lengua española, y que corre inserto en el tomo 4^o de las Memorias de la Academia de la Historia (5), pues en él pueden encontrarse muchas palabras que nosotros tenemos por provinciales cubanas, y con razon, pues su uso se ha perdido del todo en la Península, y solo se conserva aquí como v. g. el verbo *Aguaitar*.

Mi "Informe" seria bueno que, si Nicolas va á España, lo llevase y se lo

(1) "Tratado sobre la crisis mercantil en el año de 1837, que abraza las causas de la decadencia del precioso fruto del azúcar; su influencia en el comercio, y como podria restablecerse el equilibrio de este ramo comercial, que tanta vida da á las mercaderias europeas. Escrita (*sic*) por José Montalvo y Castillo.—Inupta. del Comercio. 17 págs. en 4^o". (*Apuntes para la historia de las letras...*, por Antonio Bachiiller y Morales. Habana, 1861, t. III, p. 223-224).

(2) Hemos tenido ocasion de examinar este manuscrito del cual habla Del Monte, y en verdad que es una joya de alto precio caligráfica y bibliopégicamente considerada. Su título es el que sigue: *Informe* || sobre el estado actual de la enseñanza || primaria de la Isla de Cuba en 1836, || su costo, y mejoras de que es susceptible. || Estendido de órden de la Seccion de Edu || cacion de la R^l Sociedad Patriótica de la Habana, || para elevarlo al supremo gobierno de S. M. || en cumplimiento de lo prevenido || en su R^l órden de 21 de Octubre de 1834; || Leído en Junta de Seccion de [Hay un espacio en blanco] y en la ordinaria de la || Sociedad de 31 de Marzo, en que fué aprobada unánimemente, || por || D. Domingo del Monte || su individuo de número. || Habana || 1836. 4^o, 80 p. sin numerar y firmado por el autor.

(3) *Miscelánea de útil y agradable recreo*. Su editor Luis Caso y Sola. Habana, Oficina de D. José Boloña, calle de Villegas núm. 95. Agosto-Setiembre 1837. 2 ts. 24^o, 256-233 p.

(4) *La Peña Blanca*. Copiado en el Album de una señorita. C. Villaverde: *Miscelánea de útil y agradable recreo*, t. I. p. 195-250.

(5) *Ensayo historico-crítico sobre el origen y progresos de las lenguas: señaladamente del romance castellano*, por el Sr D. Francisco Martínez Marina... (*Memorias de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1805, t. IV, p. 1-85.

entregue á Andres Arango p^a que lo haga imprimir *de orden del Gobierno*, p^a que luego aqui no me embromen.

El Capⁿ. Gral y el Intendente están, p^r: fortuna, empeñados en una lucha encarnizada; de lo cual resulta cierto desago (sic) al resto de la poblacion que descansa de tanta tropelia y tanto prurito de gobernar como tiene este camueso. El origen de la desavenencia entre las dos potencias beligerantes, dícese que viene de muy atras: achácanlo unos á un desaire que hizo la Sra Pinillos al Vizconde del Bayamo; otros opinan que éste fué el causante de todo por haber faltado á ciertas etiquetas cortesanas; de aquí se asegura que pasaron á mayores, á competencias, á reclamos, á conflictos de jurisdiccion y atribuciones administrativas, hasta que la contienda, en pavoroso *crecendo* acalorándose, ha llegado á términos tales que por un tris me zampa el Vizconde al Conde en un barco de guerra, y lo envía á España bajo partida de registro, si éste no se agacha y cede. Mariano Romay ha sido depuesto de su empleo en el Hospital, y se halla confinado p^r orden del Gral en el Bejucal, donde se le ha mandado que espere el ukase, que quizas lo lanzará á la Isla de Pinos, que es hoy la Siberia del imperio autocrático Taconino.

Los editores del Aguinaldo están preparando el del año próximo: mucho sentiré que no vengan á tiempo tus inspiraciones del Oriente, en verso ó prosa, y la prometida produccion de ntra ilustre paisana (1). Entre los materiales que tienen los dhos Editores cuentan con "Antonelli" (2) novela de Echeverría, en que pinta la Habana tal como era en tpos de Felipe 2^o, que fué cuando vino aquel famoso ingeniero á trazar y construir el antiguo Morro: otra, de Palma, titulada "Escenas del Cólera en 1833: descripciones animadísimas y gráficas del Niágara y las costumbres de los Americanos p^r: Pepe Frias (3), joven habanero que acaba de llegar de vuelta de un viaje á los E. U.: varias excelentes poesias del matancero Milanés, á quienes todos los versificadores de aqui han rendido la palma del ingenio, no solo por la santa tendencia de sus profundas composiciones, sino tambien por la castiza gala de su lenguaje, y la valentía de sus conceptos.

He leído el librito de "Poesias mejicanas." Si tu lo has leído ¿no sentiste, como yo, una generosa altivez al comparar las menguadas disonancias de la lira azteca con el armonioso concierto que van ya formando muchos de nuestro poetas de Cuba?

Palma ha compuesto un drama en un acto, titulado la "Vuelta del Cruzado" (4) y se representó p^r: él y otros aficionados en Guanabacoa, y pronto se representará por los cómicos en el Diorama: es cosa lindísima: se imprimirá, y te

(1) La condesa de Merlin.

(2) De esta novela de Echeverría dice Bachiller y Morales: "Está escrita con gusto, en estilo elegante, correcta como todo lo que escribía su autor y con un sabor de la época antigua que no le impide pertenecer á nuestro siglo, al de Baralt y de Larra: así está la obra en bellissimo castellano que no ha fosilificado el idioma, como es achaque y escollo de algunos modernos." (José Antonio Echeverría, por Antonio Bachiller y Morales: *Revista Cubana*, Habana, 1885, t. I. p. 269).

(3) José de Frias, hermano de Francisco, conde de Pozos Dulces.

(4) *La prueba ó La vuelta del cruzado*, Drama en un acto escrito por Ramón de Palma. Habana: 1837. Impreso por Palmer. Calle de S. Ignacio No. 6. 18^o, 21 p.

mandaré un egemplar. Este ensayo feliz lo animará á emprender composiciones dramáticas de mas consideracion. *E pur si muove* el ingenio cubano, á pesar de pesares.

Reciban tu y Lola de ntra parte un estrecho abrazo, y no olvides á tu herman^o y amigo

D^o

XXXI

A Monsieur
Mr. Jph. L. Alfonso, aux soins
de Mrs. Chauviteau & C^e,
rue Grange Batelière n^o 22
à
Paris

Habana 12 de Dic^o de 1837.

Mi querido Pepe: la última tuya que he recibido es del 12 de Sep^{te}: pocos días despues de recibida, llegó M^r. Brune, al que fui inmediateam^{te}. á ver p^a darle las gracias por el favor que nos hizo en traer el paquete de periódicos. *La Revue Française & Etrangère*. que has escogido p^a mi, me ha gustado en extremo, pues tiene el caracter filosófico literario que yo deseaba: sus artículos, pralm^{te}. los firmados por C. Baxton sobre la novela y los novelistas modernos franceses, son de mano maestra, tanto p^r las ideas como p^r el lenguaje. Estoy contentísimo con tu elección; así ten por no dicho lo que leas en mi carta anterior de 4 de p^op^o sobre la *Revue des deux Mondes*. Tan regustado hemos quedado, yo y ntra pandilla estudiantil con la muestra sabrosísima que nos has dado, que hemos acordado en comité general el hacer una *ponina* p^a periódicos entre varios y nombrarte á ti agente en Paris p^a dos mas que necesitamos, ademas del que ahora me envías. Se entiende, por supuesto, que tal comision te se dá, si no te ha de causar mas que aquellas molestias consiguientes á todo hombre que vive en sociedad espuesto á estas contingencias, y que se aguantan p^r aquello de "hoy p^r ti y mañana por mi"; pues si tu crees que puedan robarte mas tiempo del que juzgues que debas dedicarle, desde luego te damos por legitimamente escusado y buscaremos otro á quien echarle encima el muerto. Queremos, pues, otro periódico que sea poco mas ó menos del mismo *calibre* (como decía Gener) de la *Revue Française* y de igual precio: y otro mas volandero, de esos semanales que entran en las menudencias y chismes de la literatura y la política de cada día, que lo ponen á uno al corriente de lo que pasa, y que viene á ser una especie de indice del movimiento intelectual de los pueblos cultos. En tus ausencias de Paris, puedes dejar el encargo de la remision á Gonzalo Aldama, al cual lo consi-

dero ya con bastante juicio p^a suplirte en la comision, maxime si el S^r. D^o. Mariano tiene la bondad de recomendarle su cumplimiento.

Tienes mucha razon en lo que me dices de la diferencia que debo anotar entre tu cuenta y la mía respecto á los libros que recibí poco antes de tu salida de la Habana. Yo te aboné según mi cuenta 47 pesos 2 francos y 15 sueldos, que fué lo que importaron los libros, su pasta, *emballage exterieur et frais*; mas no te aboné los costos del cajon, porte al Havre, gastos allí de embarque, derechos & ni el seguro; por lo cual tu cuenta asciende á 53 p^s. 2 francos y 10 sueldos: asi es que te debo 5 p^s. 4 francos y 85 sueldos mas, que te he abonado ahora en tu c/c.

Entregué la música á Pepe Peñalver (1). En el diario de hoy verás un artículo de Chico Ramirez, firmado con tres X sobre una *soirée* (2) que dió Nicolas (3) el dia de su santo, en que cantaron las Zamoras y Teresita Peñalver (4). Se pensó dar un concierto en el Teatro principal por estas aficionadas, y otras en beneficio de los infelices de Trinidad y Villaclara que han sido víctimas del último huracan; p^o ya se ha desbaratado el proyecto p^r. que D^o. Pepe dice que teme que silve algun grosero á las cantoras.

Los mozos del Aguinaldo ya han empezado á imprimir el 2^o tomo, y considero que p^a mediados ó fines del entrante estará concluido (5). Yo escribí un artículo titulado *La Mision del poeta* (6), en que, por una coincidencia que ha alagado (*sic*) mi amor propio, vertía las mismas ideas que despues vi en los artículos literarios de la *Revue Française*;—mas el censor Olañeta, que me distingue y honra con su predileccion, y q^e aprobó todos los materiales que se le presentaron p^a el Agninaldo, solo desechó el mio. Lo he reservado p^a colocarlo de prólogo á un libro de ntro poeta Milanes, titulado *Cantos populares*, que quizas quizas irá á Paris en busca de libertad p^a salir á la luz. Los Editores Palma y Echeverria se han quedado esperando tus versos orientales y el trozo que p^r. tu medio les prometió la Condesa Merlin.

En los diarios de este mes verás dos muestras de la arbitrariedad incansable de ntro Arraez. Es la una, dar un privilegio exclusivo á uno p^a construir cierta especie de carretones, y obligar ademas á todos los dueños de los que ahora se usan á desechar estos dentro de un año p^a que compren al privilegiado los suyos sopena de una gruesa multa. Es la otra, declarar por 4 meses sin valor el privilegio concedido á la Empresa de los vapores de Regla, p^r. que faltaron á las condiciones de su compromiso, y volver ahora á renovarle el privilegio, revocando la providencia anterior. nada mas que p^r. darle enojos al Intendente en su Junta de Fomento,

Y Escobedo? y Saco? que hacen ahí? Por que este último no viene y esta-

(1) José María Peñalver y Cárdenas, pianista aficionado de gran mérito.

(2) En el *Diario de la Habana*, del 12 de Diciembre de 1837, se publicó efectivamente un *Comunicado* firmado XXX, en el que se relata una *soirée* efectuada en la casa del Conde de Peñalver.

(3) Nicolás de Peñalver y Cárdenas, Conde de Peñalver.

(4) Cantante aficionada muy aplaudida, hija de José María Peñalver y Cárdenas.

(5) No llegó nunca á publicarse este 2^o tomo del *Aguinaldo*.

(6) Nos parece que este artículo de Del Monte es el mismo que bajo el rubro *Del destino de la poesia en el siglo XIX*, publicó en *El Album*, Habana, 1838, t. III, p. 5-19.

blece sus reales en los E. U. donde podria desbacer con su pluma la alta opinion que le han levantado á nro bajá los marineros y mercachifles americanos en aquella república? Hasta podia influir en que el gob^{no}. de dhos Estados nos tendiese su poderoso brazo, y nos sacase p^a comun provecho de entrámbos de la tiranía insolente en que nos tiene España: muchos que han venido de allí me han asegurado que los Americanos están tan dispuestos á ello, que solo necesitan un leve impulso de simpatía de nuestra parte p^a decidirse. A Nicolas y al bayames le darás un abrazo muy apretado de mi parte.

Con mi recomendado Moreau de Jonnés me puedes mandar los libros y periódicos que te he encargado ultimam^{te}, que son, por si te se hubiesen olvidado, los siguientes: D^{no}. Quijote en castellano, edicion de Paulin, rue de la Seine n. 33 con viñetas de T. Johannot. Histoire d' Espagne & de Portugal d' après Aschbach & par Paquis. Guerrazzi; l' Assedio di Firenze.—Y ademas de esto Les Chants du Crépuscule.—Feuilles d' otonne (*sic*), Les Orientales & Les Voix interieures de V. Hugo, todo empastado; te advierto que cada una de estas últimas obras las quiero en tomo aparte, p^r. que son para varios sugetos.

Por acá no hay novedad en la familia: solo Mama Sra. se halla con una fuerte fluxion que la mantiene encerrada. Mi Leonardo sigue hecho un Hérculesniño, y hablando mas que una cotorra; por cierto que ya su madre columbra en sus pueriles parlerias algunas chispas y albores de prodigioso ingenio. A Lola un tierno abrazo de ntra parte.

Tuyo

D^o

Te remito en esta misma ocasion, que es p^r. el paquete de Burdeos, un paqueton de diarios; el n^o 25 de las Memorias de la Sociedad—4 egemplares de la *Vuelta del Cruzado*, drama de Palma, en 1 acto—1 egemplar del 2^o tomo de las poesias de Velez—y los tomitos de las novelas de Villaverde, de que te he hablado en mis anteriores.

XXXII

A Mess^{rs}. Chauviteau & C^e.
rue Grange Batelière n^o 22

Pour remétré á M^r. à
Jph. L. Alphonse Paris

Habana 20 de Enero de 1838.

Mi querido Pepe: tus versos vinieron á tiempo, pues que todavía faltaba un pliego por imprimir; asi es que escogieron los Editores del Aguinaldo la composicion tuya que mas les agradó, que fué la titulada "Veinte años." La otra gre-

co-patriótica, no digo en el Aguinaldo ni en el Diario, p^o ni aun manuscrita permitiría el Bondocaní que corriese si lo supiera: parece que te se van olvidando las especies de tu tierra, y no te acuerdas de lo delgado que se hila por acá. La Censura me acaba de rechazar un artículo, que en nada podía ofender la quisquillosa escrupulosidad del gobierno; mira tú como permitiría la impresion de tus versos revolucionarios.

Recibí con Dⁿ. Luciano dos num^s. de la *Revue française*, que vá aflojando en ellos del brio intelectual con que empezó: no sé si la cooperacion del viejo M^r. Julien podrá echar á perder la empresa. Del *Orbe Literario* de Floran todo me gusta, menos el titulo enfático portugues, y el espíritu de Sagra: sin embargo suscribeme á él, que nuestra *coterie* lo pagará, y aun no dejará de mandar á él algunos respiros del pensam^{to}. deseosos de salir á luz, tanto mas, cuanto es mayor la expresion con que se les abruma.

Por ahora nõ puedo suscribirme, (aunque bien quisiera!!) á la "Armeria Española" cuyo prospecto me remitiste: mas adelante quizas lo haré: hasta ahora los libros que te he encargado y que están pendientes son: El Quijote, de Paulin, la Historia de España p^r. Paquis, l' Assedio di Firenze de Guerrazzi, y las Orientales, Chants du Crépuscule, Feuilles d'otonne (*sic*), y Voix interieures de V. Hugo. Con Moreau de Jonnés que supongo habrás ya visto, puesto que con él te mandé el Diccionario M. S. de provincialismos y otras cosas que ya has recibido, me puedes hacer la remesa de dhos libros, si no los has mandado ya con el D^r. Gutiérrez.

Mucho tememos aquí respecto á éste, pues ya el Gral está advertido que en Paris hay un foco revolucionario de insurgentes habaneros; por lo cual á los 3 ó cuatro dias de haber saltado en tierra han prendido al italiano, criado que fué de Nicolás, y se están tomando declaraciones á todos los pasajeros de la *Silphide*. Por lo tanto es muy consiguiente que en cuanto llegue Gutiérrez, como habanero, amigo de Escobedo y Saco y tuyo, y como mozo de relevantes prendas capaces de suscitar la ruindad de muchos envidiosos, lo prendan tambien, y traten de matarlo á fuerza de encierro é incomunicacion en un calabozo: tal ha sido la suerte de Laureano Angulo, que si no muere, morirá en la prision (1). Todos los pacotilleros y mercachifles que van de aquí á Paris, y que desde sus crapulosas y villanas tabagías los ven á Vds pasar en elegantes coches y acompañados de gente fina y bien quista, eterno objeto antipático de toda especie de canalla,—se indignan de tal diferencia, y se vengan de ella, en cuanto vuelven á sus mostradores y escritorios de Cuba, chismeando al Visir y sus satélites contra Vdes y los suyos. Tan repetidos han sido los chismes que ya el hombre se ha puesto uñas arriba. Entre los chismosos (y Dios me perdone si me engaño) hasta han entrado U.....i y el Cónsul de Holanda Lobé. Asi no te fies de ningun trasatlántico español, de los que por algun lado pertenecen á la poblacion de esta Isla;

(1) "Su nombre hizo ruido en los tiempos de Tacon; perseguido por supuesta conspiración y preso, con otros, á bordo del buque en que arribaban á España, fue traído á la Habana y sumariado; mas fue absuelto en 6 de Agosto de 1840, dejándosele su derecho para reclamar contra el delator Valdés." (*Diccionario Biográfico Cubano*, por Francisco Calcagno, p. 38).

no dejes por nuestra seguridad, deslizar tu pluma en las cartas que nos escribas pues ha de llegar el caso que se intercepten como se hacen con las de España.

El cuerpo de Florinda pronto se enterrará en la bóveda de los tuyos: Gonzalo está en el campo; p^o J. Eusebio ha recibido de este el encargo de esta fúnebre diligencia.

Te remito el n^o 26 de las Memorias y un paqueton de Diarios hta la fecha.

La Opera italiana sigue en statu quo con Ceresini de tenor y la epiléptica y desapacible García Ruiz de prima donna (1). Esta protegida p^r el gobierno trae á retortero al empresario, que es ahora Villarino, al director de orquesta Guigoux del Conservatorio de Paris y á todos los demas cantantes. La tirania todo lo ensucia con su aliento, hasta las cosas que parecen menos susceptibles de ser tiranizadas.

A Nicolas que spre tenga por suyas las cartas que te escribo: que no lo olvido un momento, y que mi mas ardiente deseo en la actual desesperacion politica que nos abrumba, es volar donde Vdes, y salir de esta tierra infeliz.

Memorias á los demas amigos; un abrazo p^a mi querida Lola, y otro para ti de tu herm^o

D^o

P. D.—Me he resuelto á suscribirme á la Armeria Española: con 100 francos adelantados creo que tendré mi egemplar iluminado en papel de china: hazmelo encuadernar y empastar cuando se entreguen todas las estampas.

(Continuará)

(1) Josefa García Ruiz. De esta artista dice Seraffín Ramírez: "... cantante de la compañía lírica italiana que vino en 1836. Trabajó con muy poco éxito" (*La Habana Artística*, p. 440).



BIBLIOGRAFÍA

LIBROS NUEVOS CUBANOS (1)

VIDA DEL DOCTOR JOSÉ MANUEL MESTRE, por el Dr. José Ignacio Rodríguez, *Habana*, 1909. 4°. XIV-310 p., el retrato, facsímile de la firma y una reproducción del sepulcro de Mestre.

Obra póstuma es ésta del Dr. Rodríguez, con la cual nos ha legado tres libros notables de biografía: las vidas de Luz y Caballero, del Padre Varela y de Mestre. Años hacía que el autor componía éste, su último libro, y al fallecer, quedaban ya impresos en Washington los treinta y un capítulos que lo forman, y es casi seguro que de la imprenta hubieran desaparecido, vendidos al peso y como papel viejo, á no ser por el interés patriótico del Dr. Juan Miguel Dihigo, sobrino de Mestre y biógrafo de Rodríguez, y quien logró obtener un ejemplar de lo ya impreso, y ayudado por otro sobrino devoto del mérito del biografiado, el Dr. Aristides Mestre, enriqueciéndolo oportunamente, no sólo con aquellos apéndices indicados por Rodríguez, sino con otros que por su utilidad para el complemento de la obra, eran de todo punto indispensables. Además, el Dr. Dihigo ha llevado su acierto á colocar frente al libro un trabajo de Enrique Piñeyro, que, si exquisito como todos los de su maestra pluma, rebosante de autoridad excepcional por el conocimiento que durante largo tiempo tuvo ocasión de adquirir respecto del autor y del hombre objeto del libro.

Fijándonos en la composición de la obra, vemos que para ella adoptó Rodríguez el método mismo usado en sus vidas de Luz y Caballero y del Padre Varela. Agrupando los hechos del hombre público en el orden como fueron realizándose, y uniendo á éstos aquellos antecedentes que por ser de la vida personal ó privada, fue el autor de los pocos que los cono-

(1) Bajo este rubro comprenderemos aquellos libros, folletos y otras publicaciones de autores cubanos, dadas á la estampa en Cuba ó en el extranjero, y las de autores extranjeros que traten de asuntos de nuestra patria. De toda obra de la cual se remitan dos ejemplares, se hará un juicio bibliográfico, ó al menos, será incluida entre las publicaciones recientemente recibidas.

cían, y antecedentes todos que completan respectivos pasajes de la biografía y sirven para robustecer las opiniones, ó para dar mayor colorido y verdad á la narración, nos ofrece el Dr. Rodríguez toda la historia de una de nuestras personalidades, sin separarse nunca del objeto de su libro para ir á confundirse y perderse entre páginas de doctrinas ó de reflexiones que solo sirven para impacientar á los lectores. Lejos de eso, lo dueño que siempre fue de su pluma, y lo claro, preciso y fácil de su estilo, son cualidades que en ésta, como en sus obras anteriores, es de toda justicia reconocer en el autor.

Si se pintara un cuadro en que aparecieran formando grupo Miguel de Aldama, Morales Lemus, Echeverría, Bramosio, el conde de Pozos Dulces, González de Mendoza, José Ignacio Rodríguez, Francisco Fesser y otros muchos de aquellos liberales cubanos que en su época se llamaban *reformistas*, el pintor, para respetar la propiedad histórica, se vería en el caso de colocar á Mestre de cierta manera y en lugar y posición tales, que el espectador tuviera inevitablemente que fijarse en él, como trayendo á la memoria todas las cualidades que dieron carácter propio á aquella personalidad. Y esto mismo ha hecho el Dr. Rodríguez al colocar bajo su pluma un rimero de cuartillas y al pensar en la figura cubana del Dr. Mestre. Y conociendo como á éste á los demás mencionados, tuvo el acierto necesario para hacer que de su pluma surgiera la figura intelectual y moral del Dr. José Manuel Mestre.

ATAQUE Á MANZANILLO POR DOS BUQUES CORSARIOS EN EL AÑO 1819. Apuntes para la historia por José Tamayo y Lastres. 1909. Imp. y Lit. "La Habanera," Mercaderes núm. 28. *Habana*, 8°, 18 p., 2 retratos, 2 láminas y 1 plano.

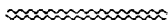
El señor Tamayo y Lastres, Director de la Escuela Práctica de Pedagogía de la Universidad Nacional, es de aquellos que piensan—y piensan con acierto— que no es sólo en grandes volúmenes, de centenares de páginas preñadas de acontecimientos, donde se escribe la historia patria: también en folleto de pocas páginas, y limitándose el autor á la relación de un hecho aislado y local, se contribuye á salvar del olvido y la desaparición, muchos elementos que, reunidos luego con el debido orden de colocación, de relación, y no pocas veces convenientemente aumentados ó completados, coadyuvan á la formación de los grandes períodos de esa misma historia patria.

Esto último es lo que ha llevado á cabo el autor, al ofrecernos la relación de un hecho de piratería ocurrido en Manzanillo, en 1819, pues como él mismo declara:

Con la aprobación y apoyo del Sr. Secretario de Instrucción Pública, me trasladé á Manzanillo en julio último para tomar algunos apuntes acerca de un hecho, — desconocido ú olvidado en la historia, — pero del que yo tenía ciertos antecedentes, por haber residido algunos años, durante mi niñez, en la citada ciudad.

Y es lo sorprendente que, por la afirmación que hace el autor, en ninguna historia, pequeña ó grande, de Cuba ó de Venezuela, no exista siquiera una breve noticia, como se encuentran, y más ó menos detalladas, relativas á los otros hechos piráticos de los cuales fueron teatro nuestros puertos. Además, sábase que aún diez años más tarde, se daba cuenta: del atroz atentado cometido por una goleta pirata en el bergantín americano *Atentive*, que salió de aquel puerto, [Matanzas] pasando á cuchillo la tripulación y echando á pique el buque, salvándose en una tabla el 2º piloto (1).

Muy conveniente sería que el señor Tamayo y Lastres, ya que soló por sus recuerdos conocemos este hecho histórico, procure continuar investigando, á fin de lograr saber siquiera algo más que, ampliando dichos recuerdos, permita también adquirir á cuantos se consagran á nuestra historia, el mayor conocimiento posible del hecho que se relata.



LIBROS NUEVOS EXTRANJEROS

BIBLIOGRAFÍA DE DON DIEGO BARROS ARANA. (Ensayo). Por Víctor M. Chiappa. *Temuco*, Imp. i Enc. Alemana, 1907. 8º, 109-V p. y 1 retrato. Edición de 200 ejemplares.

Tiempo hace que la República de Chile figura entre las naciones americanas de nuestra raza como una de las primeras, entre aquellas que producen más obras de bibliografía. Bastará mencionar á Vicuña Mackenna, los Amunátegui, Briseño, Barros Arana, Gabriel René-Moreno, Luis Montt, Anrique y el admirable José Toribio Medina, para que al instante se recuerde la serie de importantes libros de historia propiamente dicha, de biografía y de bibliografía de que son autores. Desde el mero folleto hasta la obra en muchos y gruesos volúmenes, á ellos debe una riqueza, más que la Biblioteca Chilena, la Hispanoamericana; porque, á poco que se investigue en muchas de estas obras, habrá de encontrarse ó una analogía ó una relación con alguna de nuestras Américas, ó producciones, sobre todo bibliográficas, expresa y respectivamente consagradas á muchas de aquéllas.

(1) *El Mensajero Semanal*, Filadelfia 28 Marzo 1829.

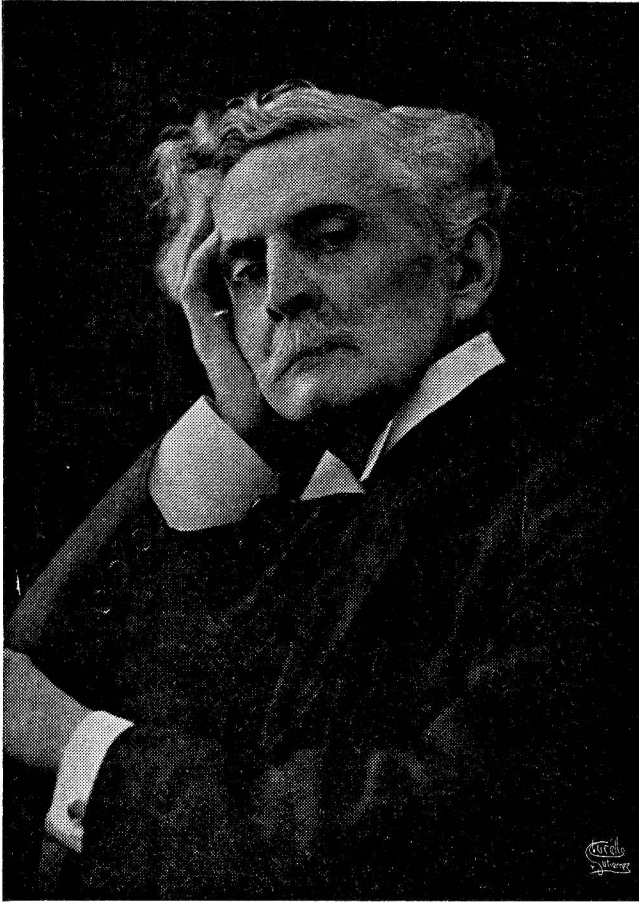
De la escuela de estos escritores, y con más particularidad de la escuela de Barros Arana, Montt y Medina, es el bibliógrafo ya merecidamente distinguido señor Víctor M. Chiappa. Verdadero adepto de su ciencia, por aptitud, por vocación y por estudio bien dirigido y constante, revélase en sus obras la observancia debida á las reglas y preceptos dictados por las autoridades en la materia, y la buena elección de los asuntos, como se ve en este grupo de sus obras que ya conocíamos:

- 1—NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS sobre la *Colección de Historiadores de Chile* y documentos relativos á la Historia Nacional. Por V. M. Chiappa. *Santiago de Chile*. Imp. de Enrique Blanchard-Chessi, 1905. 8º, XIII-41 p. Edición de cincuenta y cinco ejemplares.
- 2—COSTUMBRES I CREENCIAS ARAUCANAS. Entierro de Huilio Lienan (Publicado en los *Anales de la Universidad*). *Santiago de Chile*, Imp. Cervantes, Bandera, 50. 1906. 8º, 19 p. Anónimo.
- 3—INDICE ALFABÉTICO de los nombres de los principales personajes que se encuentran en la colección de documentos inéditos para la Historia de Chile. *Santiago de Chile*. Imp. de Enrique Blanchard-Chessi, 1907. 8º, 26 p. Anónimo. Edición de cincuenta ejemplares.
- 4—BIBLIOTECA MEDINA. [-I]. Noticias acerca de la vida y obras de Don José Toribio Medina. Por Víctor M. Chiappa. *Santiago de Chile*, 1907. 8º. LXIX p. Edición de doscientos ejemplares. Núm. 192. Precede un retrato y facsímile de la firma de Medina.
- 5—BIBLIOTECA MEDINA.-II. Noticia de los trabajos intelectuales de Don José Toribio Medina. Por Víctor M. Chiappa. *Santiago de Chile*. Taller particular de Enrique Blanchard-Chessi, 1907. 8º, 276 p.

Pero limitándonos á aquella de las obras de Chiappa que es objeto de estas notas bibliográficas, diremos que compone con la *Biblioteca Medina* (1) la serie de libros del autor, más importantes por el contenido, por la extensión y por el acertado desempeño del trabajo. Es don Diego Barros Arana una de las figuras más prominentes que puede ostentar la historia intelectual de Chile. Su obra de educador y su obra de publicista le han conquistado nombre imperecedero, mas para su gloria le bastara ser el autor de la *Historia Jeneral de Chile*, grandioso monumento que en 16 tomos en 4º y una edición de cinco mil ejemplares, se encuentra ocupando puesto de honor en todas las bibliotecas, públicas ó no, que merecen este nombre.

Y considerando con buen acuerdo el señor Chiappa, que la obra del publicista, considerable por el mérito y por el número, á causa de lo muy esparcida que se halla en periódicos y libros que han visto la luz de 1848

(1) Tiempo hace que preparamos un estudio de tanta extensión como nos sea permitido, para dar á conocer á nuestros lectores la personalidad intelectual y la obra del eminente bibliógrafo chileno.



26. Nov. 1909.
Al 'uno e allo' mento
di Donceio Figarola y Coenda
Con unisotto e spottidino
pach coloni, l'atali, des d'aturo
Henri Lemaire

á 1907, necesitaba por más de un motivo ser recogida é inventariada razonadamente, acometió la siempre lenta y penosa aunque á la postre fructífera labor de investigar, de recopilar y por último de anotar con método y con el indispensable conocimiento de las reglas y preceptos, y de aquí la aparición de la *Bibliografía de Don Diego Barros Arana*.

Comprende ésta doscientos cuarenta y ocho títulos ó números, una tabla alfabética de las personas mencionadas en la obra, otra metódica donde se halla clasificada la producción de Barros Arana por este orden: Bibliografía, biografía, Cristóbal Colón, crítica, cuestión de límites, enseñanza, estudios históricos, historia, historia jeneral de Chile, novelas, pedagogía, periódicos, política, Valdivia (Pedro de) y varios. Por último, una serie de ampliaciones y correcciones da término á la obra.

De lamentarse es que una producción de esta importancia no se halle completada con una biografía, porque así, junto con la producción, conoceríase la vida del ilustre chileno, contada por quien, como el señor Chiappa, hizo de aquél su sabio maestro, el objeto de su admiración más profunda, y con él mantuvo vínculos de amistad muy antigua y estrecha. Sin embargo, de igual manera que no es posible escribir sobre la historia intelectual de Chile durante los últimos sesenta años sin que surja la personalidad de Barros Arana, la labor escrita de éste no podrá ser justamente apreciada si no se conoce el libro donde el señor Chiappa ha tenido el buen acierto de recopilarla.

GALERÍA DE RETRATOS de los gobernadores y virreyes del Perú. — GALERÍA DE RETRATOS de los gobernantes del Perú Independiente. Publicadas por Domingo de Vivero. Texto por Don J. A. Lavalle... *Barcelona*, Tip. de la Casa Editorial Maucci. 1909. 2 ts. 8º, 184-100 p. y 72 retratos.

De 1532 á 1871 abraza el período histórico-biográfico de que trata este libro, el cual está bien impreso y encuadernado en tela roja con plancha dorada.

El pensamiento del autor y del editor es de mucho interés histórico, por los datos que encierra para el estudio de la época colonial y de la de independencia. Si de este modo se ensanchasen los horizontes históricos, es incalculable el servicio que resultaría para cada país en particular y en provecho de los historiadores al tratarse del Continente Americano.

NECROLOGÍA

LUIS SUÑER



DESCRETADO estaba que el 28 de Diciembre último había de morir en Florencia un cubano de mucha distinción como dramaturgo italiano, y sin que nos hubiera sido dable obtener como fruto de la tarea investigadora que hace algunos años hubimos de emprender, todos los informes necesarios para traer al conocimiento de los nuestros la vida pública y la obra de personalidad tan distinguida. En este trabajo de investigación hemos de agradecer siempre toda la generosa ayuda que hubo de prestarnos el ilustrado escritor y amigo, entonces Ministro de Cuba en Roma, Sr. Dr. Carlos de Pedroso, no sólo con su entusiasta cooperación personal, sino también con la de algunos de sus amigos italianos, admiradores de Suñer y dispuestos como nosotros á obtener todos los elementos que solicitábamos para poder llevar á término un trabajo completo.

Fue este cubano el señor Luis Suñer. Nadie en Cuba, antes de Calcagno, y en una conferencia que pronunció en 1878 en la Caridad del Cerro (1), lo había dado á conocer, aprovechando para su trabajo las críticas de la obra teatral de Suñer, estrenada entonces, (18-78) y, además, el extenso estudio de Amédée Roux, incluido en su *Histoire de la littérature contemporaine en Italie sous le regime unitaire*, París, 1874. Por último, dos años más tarde (2), el poeta y traductor muy celebrado por ambos conceptos, Antonio Sellén, tradujo del mismo Roux y del crítico italiano Sanctis varios juicios y opiniones altamente favorables para Suñer y su obra. Después de

(1) Extractada en el *Diccionario Biográfico Cubano* de dicho autor, p. 604-607.

(2) *Revista de Cuba*, Habana, 1880, t. VIII, p. 360-362.

transcurrido tanto tiempo, y deseosos nosotros de conocer la biografía y la producción de Suñer, intentamos hacerlo acudiendo ya por medio de cartas, ya por la mediación valiosa del Dr. Pedroso, y al fin el resultado obtenido se halla muy distante de compensar el trabajo emprendido, según ha de verse más adelante. Á una carta del Dr. Pedroso, tan acertada en el propósito como bien escrita, respondió el aplaudido autor dramático con la siguiente, que traducida y junto con el original italiano nos fue remitida, y cuya traducción insertamos ahora, permitiéndonos únicamente suprimir un adjetivo que no altera en nada el pensamiento del autor, y el cual no es menos indulgente y bondadoso que inmerecido para quien se dirige.

Señor Doctor C. de Pedroso.

Legación de Cuba en Italia.

Florenca, 30 Noviembre 1904.

Muy Sr. mio:

Los años no perdonan, y quieren ser perdonados. El estado de mi salud y de mi espíritu en tan crudo invierno, me han impedido contestar prontamente á su muy honorable carta, que puntualmente me fue entregada por nuestro Prefecto de la Real Biblioteca Nacional Central, el Comendador Desiderio Chilovi.

Mi más vivo anhelo, es dar á V. las gracias, por la manera exquisitamente persuasiva y amable de expresarme el deseo del Sr. Domingo Figarola-Caneda, digno Director de la Biblioteca Nacional de Cuba. Creo de mi deber anticiparle, que el . . . caballero ha exagerado el valor de mis obras, movido por amor patrio y por deferencia á un cubano.

No se ha publicado todo mi Teatro, y aun faltan algunas comedias impresas. Mis escritos andan deseminados en revistas y periódicos; y de muy pocos recuerdo la fecha. Mi traducción de *La Atlántida*, de Jacinto Verdagner, se halla agotada; y no me fue fácil encontrar un ejemplar para el Museo de las obras y traducciones del gran poeta catalán.

Mi biografía no se ha escrito, porque no he creído debía dar noticias más, personales ni literarias. He hecho mal, pero ya es tarde. Los artículos de crítica, en pro ó en contra, no los he conservado: quizás haya sido ingrato. Tengo motivos para no esperar que se reimpriman mis obras, y, ni siquiera en lontananza, cuento con un editor. Será un deber de gratitud mandar le mi retrato, cuando pueda hacérmelo tal como me encuentro ahora.

Tan pronto como reúna todo cuanto de las obras mías, que puedan tomarse en cuenta, me sea posible, me apresuraré á enviarlas á esa importante Legación, para que, con mayor seguridad, llegue mi modesto tributo á la Biblioteca de Cuba.

Con ánimo reconocidísimo vuelvo á dar mil gracias á V., y tengo el honor de asegurarle, que V. ha cooperado, uniéndose al Sr. Domingo Figarola-Caneda, á efectuar un acto que, por su extrema benevolencia, conforta los ya fugaces últimos años de mi vida. ¡Gracias!

Con la más alta consideración y sentimiento de gratitud, soy de V. muy afectísimo y obligado.

Luis Suñer.

(3) *Dictionnaire International des écrivains du monde latin*, por Angelo de Gubernatis, Rome, Florence, 1905.

Dominados por la natural impaciencia, aguardamos lo que prometía Suñer. La Biblioteca Nacional se vería enriquecida con cierto número, por lo menos, de las producciones de un autor distinguido y que, aunque italiano por su literatura, había nacido en Cuba. Así también esperábamos el retrato, y con éste aquellos datos más que pudiéramos obtener con nuevas súplicas. Sabíamos con mucha extrañeza que ni aún en el importante repertorio biográfico de *Gubernatis* (3), se hallaban siquiera dos líneas relativas á Suñer, y esta carencia absoluta de informes nos obligaba más á perseverar por obtenerlos del autor mismo, hasta que casi un año más tarde, y merced al buen desempeño de la comisión que le confiara el Dr. Pedroso, su amigo el abogado y escritor señor Bruno Franchi, le escribía desde Bagno a Ripoli per Parterno (Florencia), con fecha 7 de Octubre, una interesante carta de la cual traducimos la parte que sigue:

... Chilovi (1) ha muerto hace algunos meses, y yo sabía ésto. El señor Suñer (Luis, y no José) hombre sin familia alguna, era el amigo íntimo, el hermano de Chilovi, y con la muerte de éste ha recibido un golpe terrible. Ahora trabaja durante todo el día para ordenar las numerosas papeletas bibliográficas dejadas por Chilovi, y me hubiera sido casi imposible lograr verlo, á no ser por una carta de recomendación para la Biblioteca Nacional. El señor Suñer me recibió con mucha amabilidad y me habló largamente manifestándome su gran reconocimiento por su patria y por V., y dándome las razones por las cuales no ha podido ni puede todavía satisfacer el deseo de V., que también es el suyo propio.

El señor Suñer era un buen amigo de José Vilalta de Saavedra, y ambos reunidos fueron examinadores de lengua española en el Círculo Filológico Florentino.

Después de las noticias que acaban de leerse, solo dos ocasiones más llegaron á nosotros nuevas (y por cierto que contrarias de un todo) relativas á Suñer: la primera, cuando nos dispensó la honra de enviarnos el hermoso retrato con el inmerecido autógrafo que ahora publicamos, y la segunda, cuando la infausta noticia de su fallecimiento.

Había nacido en la Habana, hijo del Dr. Francisco Suñer y de la señora María de la Caridad Zubieta, el 11 de Febrero de 1832, y muy joven todavía fue llevado á hacer sus primeros estudios á Marsella. Á los veinte años trasladóse á Italia, en cuyas universidades de Pisa y de Siena estudió leyes hasta recibir en 1854 y en el último de estos centros docentes, el título de abogado. En 1859, en compañía de diez jóvenes toscanos, acudió voluntariamente á tomar parte en la guerra, inscribiéndose en el 5º regimiento de lanceros de Novara, y combatiendo valerosamente en la batalla de Monte-

(1) Desiderio Chilovi (Taio en la Aunania, 1835 — Florencia 1905). Desde 1885 era Prefecto (Director) de la Biblioteca Nacional Central de Florencia.

bello. Vuelto de la guerra, continuó la carrera de autor dramático que había comenzado en 1857 bajo los mejores auspicios, y dejando á su muerte buen número de producciones en su mayor parte obras de teatro y originales. De estas, así como de sus traducciones ó arreglos, daremos á continuación una breve noticia, valiéndonos para ésto de las apuntaciones que antes de ahora poseíamos y de aquellas que ha publicado la *Bibliografia Italiana* (1); pero advirtiéndolo al mismo tiempo que fueron más de las que vamos á mencionar, las obras escritas por Suñer, sólo que por no haber sido publicadas ó por otra causa, no tenemos los informes exactos.

- 1 — GENTILUOMINI SPECULATORI (I). Comedia en cinco actos y en prosa, estrenada el 19 Marzo 1859. *Florenzia*, 1863. 8º, 110 p.
- 2 — SPINTE 'O SPONTE, OSSIA. PER AMORE O PER FORZA. Comedia en tres actos y en prosa, estrenada el 28 Junio 1860. *Florenzia*, 1863. 8º, 80 p.
- 3 — LEGITTIMISTI IN ITALIA (I). Comedia en cinco actos y en prosa, estrenada el 22 Julio 1861. *Florenzia*, 1863. 8º, 140 p.
- 4 — STRETTA DI MANO (UNA) E UN CARTOCCIO DI CONFETTI. Escena estrenada el 29 Septiembre 1861. *Florenzia*, 1863. 8º, 21 p.
- 5 — OZIO (L'). Comedia en cinco actos y en prosa, estrenada el 27 Abril 1863. *Florenzia*, 1863. 8º. 94 p.
- 6 — "LONTAN DAGLI OCCHI LONTAN DAL CORE." Proverbio en un acto estrenado en Torino en Marzo 1864. *Milán*, 1864. 8º, 48 p.
- 7 — PIAGA SOCIALE (UNA). Comedia en cinco actos y en prosa, estrenada el 27 Abril 1863. *Milán-Florenzia*, 1865. 8º, 122 p.
- 8 — OGNI LASCIATA È PERSA. Comedia en cinco actos en prosa, estrenada en el carnaval de 1865-66. *Milán*, 1868. 8º, 95 p.
- 9 — LEGGE DI LICURGO (UNA). Comedia en cuatro actos. *Florenzia*, 1869. 8º, 56 p.
- 10 — AMICHE (LE). Comedia en tres actos. *Palermo*, 1871. 8º. 62 p.
- 11 — "AMOR CH'A NULLO AMATO AMAR PERDONA". Comedia en un acto estrenada el 20 Agosto 1872. *Florenzia*, 1872. 8º, 31 p.
- 12 — "CHI AMA TEME". Proverbio en un acto estrenado en Florenzia, en la cuaresma de 1872.
- 13 — GRATITUDINE (LA). Comedia en tres actos estrenada el 18 Marzo 1871. *Florenzia*, 1873. 16º, 95 p.
- 14 — MOMENTO D' OBLIO (UN). Comedia. *Florenzia*, 1873,

(1) Milán, Febrero, 1910.

- 15 — Verdaguer (Mossen Jascinto). LA ATLANTIDE. Poema traducido. *Roma*, 1885. 8°, 169 p.
- 16 — BARBARO DELL' ELEGANZA (UN). Comedia en cinco actos y en prosa, estrenada el 15 Mayo 1889. *Roma*, 1889. 8°, 138 p.
- 17 — Berti (Tito). ALCOOLISMO, col TRATTATO DEGLI ECCITANTI MODERNI di O. Balzac. Traducción. *Roma*, 1889. 16°, 202 p.
- 18 — Coppée (Francesco). LA NOTTATA. Traducción. [*Roma*, 1889], 16°, 7 p.
- 19 — ——— IL NAUFRAGO. Traducción. *Florenzia*, 1889. 16°, 8 p.
(*Racolta di Monologhi*, n. 13).
- 20 — Pailleron (Edouard). LA BAMBOLA. Monólogo traducido. *Florenzia*, 1889. 16°, 8 p.
(*Racolta di Monologhi*, n. 16).
- 21 — NÉ PER IL RE, NÉ PER LA DONNA. Escena estrenada el 27 Septiembre 1898. *Florenzia*, 1898 16°, 32 p.

Suñer, llevaba muchos años desempeñando una plaza en la Biblioteca Nacional Central de Florencia. De rico, había venido á no tener otros recursos de vida que los que le proporcionaba su trabajo, y sin embargo, soportó siempre la adversidad con la mayor de las resignaciones.

La noticia de su fallecimiento, ha motivado de toda la prensa italiana los más sinceros elogios, su entierro fué una de las manifestaciones de duelo más generales, y pudiera decirse que toda la Italia literaria ha llorado la pérdida de su ilustre dramaturgo.

RAMÓN MORALES ÁLVAREZ



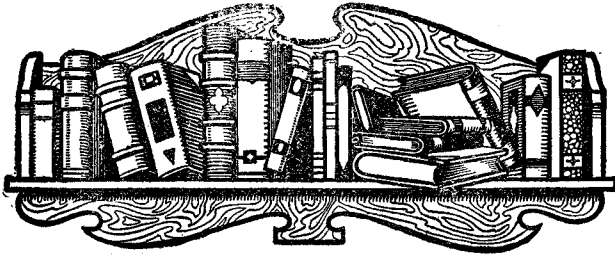
NUMEROSO es el grupo de alumnos de aquel importante colegio del Cerro, dirigido por Don José Alonso y Delgado, que como nosotros habrá recordado, al fallecer Morales Alvarez el día 13 de Febrero, á aquel condiscípulo de fisonomía de finos rasgos y simpática, cubierta siempre por un velo de melancolía y animada por una constante sonrisa reveladora de una firme resignación ante una dolorosa realidad por todos sus compañeros de colegio desconocida.

Ramón Morales nació en Santiago de las Vegas, en Septiembre de 1852, y obligada la familia á trasladarse á los diferentes lugares

de la isla donde su padre tenía que desempeñar sus servicios administrativos, muy niño era todavía y ya conocedor de mucha parte de nuestro territorio. Por segunda vez ingresó en el colegio en los días de mayor esplendor de éste, pues hasta mantenía en la prensa un órgano mensual con el título de *Crónica del Colegio Nacional y Extranjero de San Francisco de Asís*. En este periódico, y sumando sólo quince años de edad, nos dió Morales las primicias de su pluma en artículos fáciles, ligeros, y al mismo tiempo, por el oportuno gracejo, la sátira y la irónica intención, reveladores ya del género literario á que más tarde había de dedicarse.

Como José Socorro de León, Juan Francisco Valerio, Luis Victoriano Betancourt y otros de nuestros escritores satíricos y de costumbres, Ramón Morales fue el único á quien no hicieron reír sus producciones. Como ellos, siempre triste, siempre retraído, nadie que no lo conociera podía suponer tal contradicción entre el escritor y sus obras. Y así ha muerto, y para no faltar desgraciadamente á la tradición literaria de Cuba, sin duda que asimismo desaparecerá toda su labor, representada sobre las tablas de los teatros ó impresa en las columnas de *La Caricatura* y *La Política Cómica*, en el primero de los cuales firmó *Fray Gonzalo*.

Son numerosas las producciones teatrales del género bufo que dejó Ramón Morales, en su mayor parte manuscritas, y todas fueron siempre muy aplaudidas. También sabemos que hubo de dejar entre sus papeles una especie de diccionario, al parecer de carácter enciclopédico, el cual, por el grueso volumen que presenta, permite suponer una obra de varios tomos. ¡Y afirmaba que su diccionario estaría terminado en el mes de Marzo, cuando rendido ya por antigua dolencia, Febrero le arrancó la pluma de la mano!



POLIBIBLION

BRUSELAS.—Como un notable esfuerzo de la imprenta belga, se recuerda que un sábado de 1843, por la mañana, llegó por el correo el manuscrito ú original de la obra teatral *Les Burgraves*; á la una de la tarde se entregó á la imprenta, á las diez de la noche se hallaba terminada la corrección de pruebas, y el lunes por la mañana se encontraba de venta esta obra del inmortal Víctor Hugo, la cual constaba de unas 200 páginas.

LONDRES.—Á consecuencia de un artículo publicado en *The Quarterly Review*, relativo á la necesidad de preservar los Archivos Nacionales y otros centros donde se conserva documentación pública ó privada, un colaborador de *Notes & Queries* ha respondido anunciando el proyecto que se está llevando á cabo para constituir una sociedad encargada de coleccionar y poner al día las antiguas tablas de materias ó índices alfabéticos y razonados de todos los archivos del Servicio Civil. Ya se ha invitado al público para que coopere á obra tan útil, informando sobre los servicios meritorios de antiguos empleados, y se han llevado á cabo adquisiciones de documentos referentes á la historia del servicio de comunicaciones.

MADRID.—La conocida casa editora y librería general de Victoriano Suárez, ha acometido la importante empresa de publicar la edición de *Obras completas de Don Marcelino Menéndez y Pelayo*, en tomos en 4º y repartidas en estas series:

- I. — Historia de los heterodoxos españoles.
- II. — Historia de la poesía castellana en la Edad Media.
- III. — Tratado de los romances viejos.
- IV. — Juan Boscán.
- V. — Historia de la poesía hispano-americana desde sus orígenes hasta 1892.
- VI. — Orígenes de la novela española y estudio de los novelistas anteriores á Cervantes.
- VII. — Estudios y discursos de crítica literaria.
- VIII. — Ensayos de crítica filosófica.
- IX. — La ciencia española.

- X. — Historia de las ideas estéticas en España hasta fines del siglo XVIII.
- XI. — Historia de las ideas estéticas en Europa hasta fines del siglo XIX.
- XII. — Historia del romanticismo francés.
- XIII. — Poesías completas y traducciones de obras poéticas.
- XIV. — Traducción de algunas obras de Cicerón.
- XV. — Calderón y su teatro.
- XVI. — Bibliografía hispano-latina clásica.
- XVII. — Opúsculos de erudición y bibliografía.
- XVIII. — Horacio en España.
- XIX. — Estudio sobre el teatro de Lope Vega.

ROMA.—La *Nuova Antologia* correspondiente al 16 de Noviembre último, publica interesantes detalles sobre la Biblioteca Vittorio Emanuele de Roma, institución que puede considerarse como la Biblioteca Nacional de Italia. Fundada por el gobierno italiano el 13 de Enero de 1875, bajo los auspicios del Ministro Bonghi, fue inaugurada el 14 de Marzo del año siguiente, con el nombre de *Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele*, y abierta al público el 1° de Abril del mismo año. El fondo ó núcleo principal del establecimiento fue formado por las bibliotecas monásticas de la provincia romana, que habían pasado á poder del Estado italiano en virtud de la ley de supresión de las comunidades religiosas. En los años que siguieron á su fundación hubo varios incidentes y polémicas que retardaron el funcionamiento y buena administración de la biblioteca, estado que se prolongó hasta el año 1880. Ya en 1881 pudo la nueva Dirección atender con tranquilidad y eficacia al arreglo de las colecciones. Desde su fundación, la Biblioteca ha venido enriqueciéndose, no solamente con obras modernas, sino con preciosas y ricas colecciones, entre las cuales se encuentran: la de libros chinos y japoneses, una de las mejores de Europa, en parte donada por el profesor Carlo Valenziani; la de opúsculos políticos y administrativos que el publicista de Turín, Giacomo Dina, dejó por testamento en 1878; parte de la biblioteca científica del matemático Chasles, vendida en París en 1881; la mayor parte de la biblioteca histórica y filosófica que perteneció á R. Bonghi, y la biblioteca histórica del *Risorgimento* italiano, riquísima en manuscritos, documentos, libros, opúsculos, periódicos, volantés y toda clase de impresos, que encierran la historia política de Italia desde la Revolución Francesa hasta nuestros días. En la actualidad cuenta la Biblioteca unos 800,000 volúmenes (sin contar los duplicados), existencia que aumentará en breve, merced á la labor del infatigable profesor Bonnazi, su actual Director.

SECCIÓN OFICIAL

Movimiento de la Biblioteca Nacional durante el primer semestre de 1910.

Número de lectores e impresos consultados.

NÚMERO DE LECTORES

Enero	194
Febrero	69
Marzo	187
Abril	213
Mayo	177
Junio	108
Total	<u>948</u>

CLASIFICACIÓN POR SEXOS

Hembras	24
Varones	924
Total	<u>948</u>

CLASIFICACIÓN POR NACIONALIDAD

Extranjeros	178
Cubanos	770
Total	<u>948</u>

IMPRESOS CONSULTADOS

Enero	250
Febrero	208
Marzo	281
Abril	310
Mayo	265
Junio	428
Total.	<u>1.742</u>

CLASIFICACIÓN POR MATERIAS

Agricultura	44
Anuarios	47
Arte Militar	8
Bellas Artes	12
Bibliografía	1
Biblioteconomía	2
Ciencias exactas	50
——— físico-químicas	66
——— médicas	151
——— ocultas	21
Enciclopedias y diccionarios enciclopédicos	158
Farmacia	9
Filología y lingüística	21
Filosofía	50
Geografía y viajes	52
Historia de Cuba	89
——— de España	5
——— de los Estados Unidos de América	8
——— de Francia	24
——— de Roma	1
——— universal	81
Industria y comercio	38
Jurisprudencia	62
Literatura cubana	250
——— general	145
Náutica	21
Pedagogía	38
Al frente	<u>1458</u>

Suma anterior 1458

Publicaciones oficiales	67
<u> </u> periódicas	174
Religión	2
Sociología	21
Sport	2
Taquigrafía	12
	<u> </u>
Total.	1.742

Publicaciones periódicas recibidas.

NACIONALES

Diarias	36
Semanales.	41
Decenales.	1
Quincenales	21
Mensuales.	17
Bimestrales.	2
Trimestrales	6
	<u> </u>
Total.	124

EXTRANJERAS

Diarias.	6
Semanales.	14
Decenales	1
Quincenales	15
Mensuales.	40
Bimestrales.	6
Trimestrales	9
	<u> </u>
Total.	91

RESUMEN

Nacionales	124
Extranjeras.	91
	<u> </u>
Total.	215

Canje internacional.

Envíos á bibliotecas, universidades, museos, observatorios, periódicos, etc.

Estados Unidos de Norte América	26
América Central y del Sur	401
Europa	326
Asia	9
Australia :	19
	Total 781

Procedentes de estos centros se han recibido durante el semestre 978 volúmenes.

Adquisiciones de libros.

POR COMPRA

Enero		79 volúmenes
Marzo	41	„
Abril	38	„
Mayo	84	„
Junio	36	„
	Total	278

POR ENVÍO

Enero		14 volúmenes
Febrero	11	„
Marzo	7	„
Abril	6	„
Mayo	5	„
	Total	43

POR DONATIVO

Enero		87 volúmenes
Febrero	61	„

Al frente 148

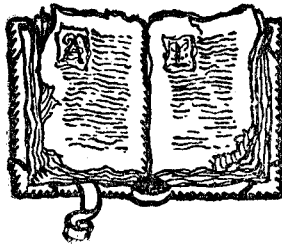
Suma anterior 148 volúmenes

Marzo.	72	„
Abril.	144	„
Mayo.	334	„
Junio	42	„
Total	<u>740</u>	

En el mes de Mayo se halla incluido un legado del Doctor Erastus Wilson, ascendente á 294 volúmenes.

Habana, 30 Junio 1910.

D. FIGAROLA-CANEDA,
Director.



CARTA INÉDITA

DE

DON FELIPE POEY



UVIMOS la honra de contarnos como discípulos de aquel eminente cubano, sabio entre los sabios naturalistas de Europa, á quien todos llamaban *Don Felipe Poey*, y más cariñosa y familiarmente *Don Felipe*. Y aun tuvimos honra más señalada, como fue la de habernos distinguido con su amistad, siempre franca y sincera, y favorecido con sus consejos y lecciones sobre historia y literatura de Cuba, allá en el círculo que formaban en su morada de la calle de San Nicolás aquellos que habían sido, como nosotros, discípulos de él en la cátedra de la Universidad, y quienes, sin embargo, no eran adeptos de la ciencia de Poey, como lo hubo de ser el Dr. Juan Vilaró, y como lo es el Dr. Carlos de la Torre, llamado con todo acierto “El sabio sin canas” por el venerable maestro. Porque Don Felipe, á más de naturalista eminente, fue un hablista y un literato que hizo honor á nuestras letras con producciones que no hay sino leerlas para tener que celebrarlas (1), y por esto pudo ser y fue maestro de muchos de sus alumnos que se consagraron al cultivo de la literatura. Además, cooperaba gustoso con su experiencia y los trabajos de su pluma á la vida de aquellas publicaciones cubanas científicas ó literarias que procuraban ser de verdadero provecho para la generalidad, y fue por esto que accedió á favorecernos con su colaboración cuando, á fines de 1876, dimos comienzo á la publicación del semanario *El Mercurio*. Don Felipe había mantenido con aquel otro

(1) Siempre será una obra de mérito en nuestra literatura, la *Oración inaugural sobre la composición y elocución* pronunciada en la apertura del año académico de 1864 á 65, en la Real Universidad de la Habana, por el Licenciado D. Felipe Poey,... [*Habana*], 1864, 8º, 34 p.

sabio que se llamó Tranquilino Sandalio de Noda, una interesante correspondencia sobre un pez ciego de Cuba (1), y con cuyo trabajo, cuidadosamente corregido y adicionado, inició de modo valioso su concurso en dicho semanario. ¡Y era de ver cómo acogía Don Felipe la aparición de cada carta, cómo nos agradecía la fidelidad con que habíamos respetado el empleo de las comillas, el de la letra bastardi-lla y hasta el de la coma menos necesaria! Hablábanos entonces de las admirables impresiones que tanto le habían deleitado al verlas en las vitrinas del famoso impresor y editor de París Firmin Didot, y lamentábase de que la excelente *Revista de Cuba* no hubiera logrado del impresor, y á pesar de los deseos de Cortina, que dicho periódico saliera impreso con tinta bien negra. Al oírle nos venía á la memoria cierta anécdota histórica ocurrida en la Universidad de la Habana muchos años antes. Discutiáanse á Claustro pleno las condiciones bajo las cuales debía publicarse una revista científica, mas como el Rector observara que Don Felipe no había tomado parte en la discusión, invitóle para que hablara, y entonces éste se limitó á decir:

—Señores, es muy importante que se exija al impresor tinta bastante negra (2).

Como si considerara, y con sobrado fundamento, que la buena confección intelectual y material de un periódico ó libro no es completa si al presentarse al lector no ofrece un aspecto de impresión negra, igual y clara que convida á la lectura más cómoda y fácil. Decía que lo contrario no era imprimir, que no respondía á la estética tipográfica, que era incómodo para leer, y que primero hubiérase muerto su gran amigo Firmin Didot, que dejar salir de su casa un impreso mal hecho. Las erratas lo exasperaban en grado sumo. Ni el tipógrafo, ni el corrector, ni el regente, ni el dueño de la imprenta se salvaban, pues opinaba que todos ellos debían leer y confrontar muchas veces las pruebas, y después volver á leerlas y confrontarlas otras tantas; porque ningún autor pagaba para que lo obligasen á decirle al público disparates ó mentiras, y que donde se escapaba una errata, allí quedaba impresa por toda la vida y para bochorno de todos, incluso el Diccionario de la Real Academia Española.

Y comprendiendo nosotros la ventaja de propagar estos buenos principios, suplicamos una vez á Don Felipe que escribiera algo so-

(1) En la *Revista de Cuba* (Habana, 1878, t. III, p. 23-53) reprodujo Don Felipe este trabajo, completándolo con la quinta y última carta y una conclusión inédita.

(2) *Camaféos*, Habana, 1865, p. 38.

bre esto para nuestro periódico. Así lo hizo en la carta que va á leerse, y la cual no pudimos dar á luz en su día por haber cesado la publicación de aquel. Treinta y cuatro años han pasado, y sin embargo, ese documento con que nos favoreció la bondad del sabio y maestro, y el cual hemos conservado entre los papeles de nuestra biblioteca, creemos que reúne al mucho interés de ser un autógrafo inédito de Poey, toda la misma provechosa enseñanza que ofrecía cuando hubo de escribirse.

Léase ahora la carta:

Sr. Director del *Mercurio*.

Muy Señor mio: Al paso que agradezco el buen tipo, la buena tinta y el buen papel con que V. se ha servido estampar mi Correspondencia con Noda acerca de un Pez ciego de esta Isla: me hallo impulsado á presentarle algunas observaciones, á las cuales dará V. el valor que su buen criterio le aconseje; creyendo por mi parte que si V. las aprueba y acepta, dará nuevo realce á un Periódico que por sí mismo se ha recomendado altamente al público.

Lo primero que noto en él y debo tachar, no es mengua solamente del cajista, sino culpa de V. que lo consiente: tenga V. la bondad de perdonar mi franqueza, permitiéndome que al pan lo llame pan; y al vino, vino. Lo primero, digo, atañe á la colocacion de los signos de puntuacion, los cuales están de tal modo aproximados á la palabra, que parecen formar parte integrante de ella: y note V. que los que tal cosa acostumbran, se han impuesto la ley de dejar entre la puntuacion y la palabra que sigue un blanco mayor que el usado y admitido entre palabra y palabra, como para hacer más patente el desatino. V. me dirá que es una costumbre generalmente establecida en todas las imprentas de la Habana. No lo niego, y de ello me lamento; pero las malas costumbres deben corrégirse, y para corregir ésta bastará echar la vista sobre cualquier libro impreso fuera de la Habana.

Lo que en la Habana se acostumbra sobre este particular, daña á la claridad, que es la primera condicion que se ha de exigir á la buena tipografía. Suelo leer en los carteles con letras colosales

!!!NOVEDAD!!!

¿Puede V. leer esto, Señor Director? Allí dice

!!!NOVEDAD!!!

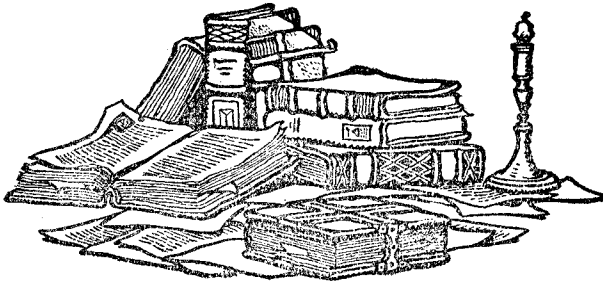
Ahora se entiende; y mejor fuera ¡*Novedad!* y mejor *Novedad!* y mejor *Novedad!*

Lo segundo que pongo á la consideracion de V. no como disfavor, sino como máximo encomio, es la práctica de conformarse á la ortografía de la Academia Española, dándole á V. la enhorabuena por no haberse apartado de esta norma. ¡Cómo tienen los reformistas revuelta la lengua de Castilla, Sr. Director! En cuanto á la pronunciacion, pretenden que yo diga *testo* en vez de *texto*, como se decia en mi tiempo (el año de 20); pero eso no me lo hará decir nadie. En cuanto á la ortografía no falta quien escriba *vozes*, porque en singular es *voz*: luego escribirán *felizes* y *felizidad* si quieren ser consecuentes. Yo sé que se han de tomar los derivados del genitivo, porque así me lo dice la Gramática; por lo tanto, del latin *vox*, *vocis* hago *voces*; y de *felix*,

felicis hago *felices*. Quieren tambien que escriba en todo caso *je, ji*, y nunca *ge, gi*; pero yo soy terco con respecto á las etimologías, porque creo que la nomenclatura es un método en la adquisicion de los conocimientos científicos: así escribo y me propongo escribir siempre, mientras la Academia no mande lo contrario, *General* y *género*.

Dichoso en ir de acuerdo en esto, con V. quedo, Sr. Director, S. S. S.

FELIPE POEY.



CARTOGRAFÍA CUBANA

DEL

BRITISH MUSEUM

Catálogo cronológico de cartas, planos y mapas de los siglos
XVI al XIX.

I



AL reaparecer en el campo de nuestra prensa la *Revista Bimestre Cubana*, uno de sus directores, el ilustrado Dr. Fernando Ortiz, tuvo el loable acuerdo de iniciar en ella (1) la publicación de nuestra cartografía ó mapoteca, y comenzando para ello por reproducir la relación de mapas de Cuba contenida en el folleto de Mr. P. Lee Phillips titulado *List of books relating to Cuba* (2). Después, y en el mismo periódico (3), el señor Fernando Mas ha publicado la serie cartográfico-cubana no comprendida en la de Mr. Phillips y existente en la Biblioteca Pública de la Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana, respondiendo de este modo el señor Mas á la invitación que á todos los que puedan y quieran, ha dirigido el Dr. Ortiz en la iniciativa de que hemos hablado al comienzo. Á aquella, pues, y á nuestro turno correspondemos, dando publicidad á la hermosa cartografía cubana conservada en la Biblioteca del Museo Británico de Londres, más conocido por British Museum.

Compone este trabajo parte de otro mucho más extenso rela-

(1) Habana, 1910, t. IV, p. 49-69.

(2) Washington, 1898, p. 43-57.

(3) Habana, 1910, t. V, p. 52-65.

tivo á los impresos de Cuba ó sobre Cuba que asimismo existen en aquella famosa Biblioteca, y ambos comprendidos bajo el título de *La Bibliografía Cubana del British Museum en 1901*, labor á la cual dedicamos una parte del tiempo que en dicho establecimiento invertimos en estudios teórico-prácticos. Cada mapa, al igual que cada libro, folleto ó estampa, fue examinado, inscrito y medido por centímetros, bien que no sea ésta la medida inglesa, pero sí la fijada en los congresos. El Catálogo nos servía sólo para solicitar los mapas y para reproducir en nuestras papeletas bibliográficas ó inscripciones las respectivas signaturas topográficas.

La colección publicada por Mr. Phillips alcanza á 152 números ó títulos, la del señor Mas á 39, y la que ahora publicamos abraza todo lo que existía en el British Museum en 1901. Debemos declarar que al publicar esta parte de nuestra obra inédita ya mencionada, nos complace poder cooperar al conocimiento general de materia tan importante como es la de nuestra cartografía.

II

- 1 — **Die grosse insel Cvba mit der vmblichen der lantschaft.** [*Augsburg?* 1560?]. 10 x 7. (S. 10. (2) [16].)
- 2 — **L' ifola cuba e piu fetentrional dela fpagnola, etc.** [*Venice*, 1560?]. 10 x 7. (S. 10. (1) [160] F. B[ertelli])
Hay otro ejemplar: (S. 30. (2). [16]).
- 3 — **Cvba Insvia et Iamaica.** 1592. 11 x 9. (S. 145. (17) [10]).
- 4 — **Cuba Insula.** Gerardi Mercatoris. Atlas sive cosmographicæ meditationes de fabrica mvndi et fabricati figvra. . . . Excufum in edibus Iodoci Hondij *Amfterodami*. 1606. 14 x 7.
P. 349 (S. 198. (9)).
- 5 — **Cvba Infula.** [*Sevilla?* 1630?]. 19 x 11. (80510 (2).)
- 6 — **Les Isles Antilles &c.** Entre lesquelles font les Lycayes et les Caribes. Par N. Sanson d' Abbeville George. ord^{re}. du Roy. *A Paris*. Chez Pierre Mariette 1656. 21 x 15. (K. 12. 319. [3]).
- 7 — **Nova Tabula Exhibens Infulas Cubam et Hispaniolam Vulgo S. Domingo Dictam Infulas Lucaias seu Bahamanas ac Peninfulam Floridæ ex Noffimis.** Obfervationibus Hispanorum Anglorum Gallorum, atque Hollandorum in Lucem edita. a. R. et I. Ottens *Amftelodami. Amftelodami*. [1730?]. 20 x 17. (80510 (1).)
Hay otra edición? 21 x 32. (80510 (3).)
- 8 — **Insulæ Americanæ Nempe: Cuba. Hispaniola. Iamaica. P^{to}. Rico.**

Lucania. Antillæ vulgo Caribæ. Barloet-sotto-vento. *Amstelodænum*. par Reinier & Jostua Ottens . . . 1730? 22½ x 19.

(79. 455. (19)).

- 9 — **Carte des Isles de l'Amérique et de plusieurs pays de terre ferme situés au devant de ces Isles & autour du Golfe de Mexique . . .** Par le S^r D Anville . . . mar 3 1731. 19 x 11. (123. 9).
- 10 — **Nova Tabula Exhibens Insulas Cubam et Hispaniolam vulgo S. Domingo** Dictam Insulas Lucaias seu Bahama Nas ac Peninsulam Floridæ ex Novissimis Observationibus Hispanorum Anglorum Gallorum, atque Hollandorum in lucem edita. a. R. et 1 Ottens *Ams-telodami*. 20 x 17. (123. 9. b.)
- 11 — **Plan de l'île de Cuba.** Plano de Isla (*sic*). de Cuba. (CXXIII-20).
- 12 — **A New and Correct Chart of the Harbour of Havana** on the Island of Cuba with a Plan of y City &c from an Actual Survey by Captain James Phelps. J. Mynd sc. Printed and sold by William Mount and Thomas Page on Tower Hill. London. Explanation: 1. Market Place. 2. Feurca or Governour's Palace. 3. Parade. 4. Gate to the Country. 5. Gate to the Sea and Small Fort. 6. The Assento Factory. 7. The Fabrick or great Ship Yard. 8. Custom-house. A. the great moor Castle. B. the Feurca or low Battery on y other Battery. D. Small Battery. NB From 3 to B. new Lines has been Lately made on which brass Guns are Mounted. Printed and sold by William Mount and Thomas Page, on Tower Hill *London*. J. Mynde s. 22 x 17. (123-21)
- 13 — **Havana. A Plan of the City and Harbour of Havana.** Situated on the Island of Cuba in 23: 10 Nth. Latitude & in 292: 15 Longitude from the Meridian of Teneriff by Thomas Milton. Escala de 3000 pies del Rhin. J. Mynde sculp^t. A. The Morro Castle. B. The Point Castle. C. The Point Gate. D. The Soldiers Barracks. E. The Jesuits College. F. The Governours Fort. G. Convent of S^t Dominick. H. The Great Church. I. The Parade. K. The Custom House. L. Convent of S^t Francis. M. The Market Place. N. S^t Francisco de Paulo a Chapel. O. Espiritu Santo Parish Church. P. Santa Clara Monastery of Nuns. Q. S^t Augustin Convent. R. S^t Felipe Parish Church. Sⁿ Juan de Dios a Convent. T. El Angel Parish Church. V. Santa Catarina Nunnery. W. Santa Theresa Nunnery. X. S^t Diego Hospital. Y. S^t Ysidro Chapel & Bishops Palace. Z. Santo Christo Parish Church. a. The Land Gate. b. Nras: de Monserat Chapel. c. The Magazine. d. The Mole. e. The English Factory. 22 x 16. (123-22).
- 14 — **Nett und verbessertet Plan der St. a. Hafens Havana** auf der Ins. Cuba mit den Wasser Tiefen, Sand bancken und Klippen nochmahl-

en über sehen v. P^r. Chassereau. Anno 1739. 1. Mark-Plaz. 2. Die Feurca od. Gouverneurs Pallast. 3. Die Parade. 4. Das Thor der Land Seyte. 5. Das Thor gegen die See u. dem kleinen Fort. 6. Assiento Factory. 7. Werk Hauss od. grosse Schiff Plan. 8. Zollhauss. 9. Grosse Moor Castell. 10. Feurca od. die Unt. Batterie. 11. Kleine Batterien von 3 bis 10 gehet eine Linie, auf welcher die metallene Stucke gepflanzt sind. Publicatum secundum Parliamenti. Jan. 21. 1739. Ex. Officina Th. Bowles *Londini* & recusa. Norimi, in Officina Komaniaña. 11 x 9. (CXXIII-23.)

- 15 — **Havana.** 16 x 12. (CXXIII-28-h.)

Plano de la fortaleza del Morro, en colores y sin leyenda.

- 16 — **Plan of the Havana** (coloured). A. The Fort and Governors Habitation, of no defence. B. the Machine where large Ships are hove down. C. The Royal Company Factory. D. the Hulks where small Ships are hove down. E. Filia Pedra where Merchants Ships are built. F. The Land Gate. G. the Point Gate & Adjacent Bastions mounting 16 Guns. H. H. two Lines each of 6 Brass Guns. I. The Fish Market Battery, a Line of 12 iron Guns. K. a Battery of 7 Brass Guns. M. Here lies the Sunk Wreck of the Invisible which was burnt by Lightning in the beginning of the last War. N. The Shepherd Battery of 14 Guns. O. the 12 Apostles Battery. 10 x 14. (CXXIII-26.)

- 17 — **Havana.** 16 x 13. (CXXIII-27.)

Plano de la entrada del Puerto de la Habana, en colores y sin leyenda.

- 18 — **Maiores Minoresque Insvlae Hispaniola, Cvba Lucaia et Caribes.** 13 x 11. (K. 123. [1.]

- 19 — **A Map of the West-Indies** or the Islands of America in the North Sea; with y adjacent Countries: explaining what belongs to Spain, England, France, Holland &c. also y Trade Winds, and y several Tracts made by y Galeons and Flota from place to place. According to y Newest and most Exact Observations By Herman Moll Geographer. 39 x 23. (K. 123 [2])

- 20 — **A New Mapp of the West Indies** or the Islands of America in the North Sea: Together with the adjacent Dominions; Explaining what belongs to Spain, England, France, Holland &c. As also the severall Tracts made by the Gallions and Flota from place to place, with other Considerable Improvements according to the Newest and best Observations, Published according to Act of Parliament Augs. 1740. 39 x 22. (K. 123 [3]).

- 21 — **A New Map of the West-Indies;** or the Islands of America in the

- North Sea: With the Adjacent Parts, Explaining what Belongs to England, Nolland, Spain, France & Also the Several Tracts made by the Gallions and Flota. By N: Vischer of Amsterdam. Is now done into English with many Considerable improvements according to the Newest and Best Observations. Printed and Sold by Hen: Overton at the White Horse without Newgate. *London* 1740. 21 x 18. (K. 123 [4])
- 22 — **L' Isola Cuba epíú settetrioñl' della Spagnola** et é äcov essa molto abódate di zuccaro, Cottone Oro, et altve cose simili, insieme cõ molte Speciari, Produce molto formeto indiana delto dã Paesani Maiz. j! Populo di qssajse! a e molto piú humano et piaceuolo di quello della Spagnola Hanno copia de Betume, ópegola la quate nasce d' una fóte natur almête. Quin é aere molto tēpato et buono. Et é situata et figurara come sinede. 9 x 7. (K. 123. (19))
- 23 — **Insvlæ americanæ in Oceano Septentrionali, cum Terris adiacentibus.** *Amstelodami*, Apud Ioannem Lanssonum. 20 x 14. (K. 123. 19. [2])
- 24 — **Insulæ Americanæ in Oceano Septentrionali** ae regiones adiacentes, a C. de May ufque ad Lineam Æquinocbialem. Per Nicolaum Visscher... Nunc apud Petrum Schenk Junior. 21 x 18. (K. 123. 19. (4))
- 25 — **A map of the West-Indies** or the Iflands of America in the North Sea, with ý adjacent Countries: explaining what belongs to Spain, England, France, Holland & also ý Trade Winds, and ý several Tracts made by ý Galeons and Flota from place to place. According to ý Newest and most Exact Observations. By Herman Moll Geographer. 39 x 22. (K. 123. 19. [5])
- 26 — **A Plan of Port Escondido.** On the South side of Cuba. Survey'd Anno 1741. By Cap^t Phi: Durell. 14 x 10. (K. 123. (29))
- 27 — **A Plan of the Entrance & Fortifications of the Harbour St. Iago on the South fide of Cuba.** By Cap^t Phil. Durell. Anno 1741. 20 x 14. (K. 123. 29.)
- 28 — **A Chart of the Ifland Cuba.** The Gulf of Florida, with the Bahama Islands, and ý Windward Passage. [*London* 1742?]. 20 x 16. (S. 100. (18)).
- 29 — **A Plan of the Harbour, Forts and City of Havana,** on the North side of the Island of Cuba. W. H. Toms Sculp. Published According to Act of Parliament Jan^y 25 174 ¾; And Sold by W. H. Toms Engraver in Union Court Hatton Garden Holborn. Price, Plain 6^d. Colour'd 1^s. Explanation: A. The Moor Castle of 60 Guns a. A Battery of 12 Guns call'd ý 12 Aposdes. B. The Point

Castle. b. Shanks of Anchors set in the Rock from whence a great Iron chain goes across the Mouth of the Harbour into the Point Castle— This Chain was broke by the Stroke of the Sea in an Hard North Wind. Anno 1718. C. The Point Gate of 40 Guns D. A watering place where Brass pipes convey the water into the Boats. E. St. Elmo, á Bastion dedicated to that Saint, who is esteem'd (by the Spaniards) the Tutelar Saint of Seamen. e. A Platform of Eight Guns. The Feurca a regular Square. Fort of four Bastions (wth. houses on the N. part of the Top.) where the Governour residés. G. The King of Spain's Stables, built for an Hundred Horses. g. The place where the Spanish Ship of War & Galeons fill their water. H. A Franciscan Convent. I. The English Assiento Factory. üü. A Large Square where the Bull feasts & publick ridings are celebrated. K. The Wall of the City, which is about 20 Feet high (on the Outside). L. from L. to O & to p. But no Guns mounted on it, except on the two Bastions. M. next the land Gate, on the Curtain over y Gate. N. & On the Bastion next the Point Gate. O. between K & L. is a Breast-work of Stone which the English Prisoners (taken by the Spaniards in the late War) were oblig'd to Build from p. to E. is also only a Breast-work of Stone. P. The Land-Gate. Q. The Magazine. R. The King's Naval Store-house, from whence to (b) The North Shore is a very Steep rocky precipice, which overlook's the City as the Moor Castle doe's. S. The only Landing place between R. & b. (where the Soldiers are put ashore every day from (St. Elmo) in a great Launch when it blow's so hard they Cannot get down to (b) to relieve the Guard in the Moor Castle) not broad enough for two men abreast. T. Nuestra Sennora de la Regle. U. Cayo de Putas where the Protestants are buried that dye in Havana. W. A Round watch Tower of Stone. X X. Little Sandy Coves. 14 x 11.
(CXXIII-24)

- 30 — **An Exact Plan of the Fortifications of the Havana and the Adjacent Forts** With the New Batteries &c Most Humbly Dedicated to His Royal Highness the Duke of Cumberland &c By Lieut:^t Hugh Mackay Late of the Marines taken by Him on the Spot March 1749. Explanation. A. Small Redoub mounting 13 Guns in the Middle of which is a Lookout. B. Fort Coximat mounts 16 Guns Distant from the Morro 4 Miles & 3 from the Lookout 50 & 60 Gun Ships may come to an Anchor near enough to Batter & Scower the Terrain. C. A Low Battery of 7 Guns. D. A Low Battery of 3 Guns. E. The Great Morro Castle Stands upon a Hill Rocky towards the Sea, Mounts 22 Guns to the Eastward, 27 to the Southward & 28 towards the Sea en Barbeta. F. a Low Battery Mounts 12 Guns to y Entrance. G. a low Battery Mounts 10 Guns towards the Entrance & A on the other Side. H. Point Castle

mounts 22 Guns on the side facing the Morro, 16 towards the Sea. 20 towards the Country & 16 towards the Harbour. I. a Breast Work for Small Cannon & Musketry. K. a low Battery Mounts 6 Guns to the Entrance & 3 on the other Side en Barbette. L. a Small Fort Mounts 16 Guns to the Sea. M. The Cittadel, where the Governour has a Palace & Resides. From 1 & 2 are Mounted 54 Brass Guns & betwixt 2 & 3 are mounted 38 Guns these are all mounted en Barbette and are but Small Guns. N. The Grand Parade. O. The Great Dock Yard. P. The Assiento Factory. Q. The Markett Place. R. The Custom House. S. The Sea Gate. I The Gate to the Country. U. A Castle Mounting, 20 Guns. W. A Castle Mounting 30 Guns. NB. The Harbour, the Depths of Water, Sands & Rocks are taken from Mr. Chessereaus Plan: because J had it not in my Power to Survey nor Sound them in these I believe his is right by what I could See & learn while I was there. The Cannon Mounted on the Low Batterys. F & C. are 32 & 24 Pounders and those Mounted to the Eastward on the Morro are 16 & 18 Pounders. A Scale of Eight Furlongs, or one English Mile. A Scale is drawn 1 2 3 4 5 6 7 8 five inches between each number Note 1 Furlong Contains 40 Poles or Perch & each Perch 16½ Foot. For 6 Coximat Underneath a small coloured drawing. Explanation: 1. The Commandants House. 2 The Officers Barrack. 3. The Soult^{rs}. Barracks. 4. The Chappel & Lookout. 27 x 20.

(CXXIII-2 5)

- 31 — **Partie de la Mer du Nord**, où se trouvent les Grandes et Petites Isles Antilles, et les Isles Lucayes. Par le S^r Robert . . . 1750. 23 x 18. (123. 11.)
- 32 — **The Island of Cuba**. — Published according to Act of Parliament. March 25th. 1763 and Sold of the Jamaica Coffee House in S^r Michaels Alley Cornhill *London*. 21 x 26. (80560 (2))
- 33 — **A New Chart of the Seas Surrounding the Island of Cuba**, with the Soundings, Currents, Ships Courses & And a Map of the Island itself. lately made by an Officer in the Navy [*London?* 1780?] 14½ x 10¼. (80560 (2))
- 34 — **Carta Marítima de la Isla de Cuba**, que comprehende las jurisdicciones de Filipina, la Havana, las quatro Villas, la de la Villa del Puerto del Principe, el Bayamo, y la de la Ciudad de Cuba. Por Juan Lopez, Pensionista de S. M. *Madrid* año de 1783. 33 x 14. (80510. (4))
- 35 — **The West End of the Island of Cuba, and part of the Colorados**. — Surveyed by Geo: Gauld. A. M. in 1773. *London*, Published by W. Faden . . . — May 12th. 1790. 15 x 14. (8560. (3).)

- 36 — **The West End of the Island of Cuba, and part of the Colorados.** Surveyed by Geo: Gauld A. M. in 1773. *London*, Published by W. Faden . . . May 12th. 1790. 15 x 13 (Mar. VII (43) [6])
 Hay otro ejemplar: (80560. (3 .
- 37 — **A General Chart of the West India Islands with the Adjacent Coasts of the Spanish Continent**, By L. S^r. de la Rochette. MDCCXCVI. *London*, Published by W. Faden. . . September 22^d. 1796. 29 x 20. (123. 14.)
 Existe otro ejemplar, iluminado: (123. 18.)
 Sin ninguna indicación, 69 x 18: (123. 20.)
- 38 — **Carta esférica de una parte del Canal Viejo de Bahama y placeres adyacentes desde Punta de Maternillos hasta la de Icacos.** Construida de Orden del Rey en el Depósito Hidrográfico de Marina, por disposicion del Exmo. Señor Don Juan de Langara . . . Año de 1799. 37 x 24. (D. de H. Sec. 9. (126).)
- 39 — **Carte de la partie occidentale des Iles Antilles** comprenant S^t. Domingue, la Jamaïque, Cuba et les Iles el Banes de Bahama avec les Debouquemens de toutes ces Iles. Dressée d' après les nouvelles Observations des Espagnols et Publiée Par Ordre du contre-amiral Decrès, Ministre de la Marine et des Colonies au Dépôt general de la Marine en 1801. [*Paris*] 35 x 23. (S. 13 (8) 13.)
- 40 — **Carta esférica que comprehende los desemboques al Norte de la Isla de Sto. Domingo y la parte Oriental del Canal Viejo de Bahama.** Construida de orden superior en la Direccion Hidrográfica, y publicada en *Madrid* año 1802. 35 x 23. (D. de H. Sec. 9. (223))
- 41 — **Carta Esférica que comprehende desde el rio Guaurabo hasta Boca-Grande en la parte meridional de la Isla de Cuba.** Levantada en 1803 por el Capitan de Fragata D. José del Rio Cosa. Publicada de Orden Superior en la Direccion Hidrográfica, *Madrid* año 1805. 22 x 34. (D. de H. Sec. 9. (54))
- 42 — **Carta Esférica que comprehende todas las Costas del Seno Mexicano, Golfo de Honduras, Islas de Cuba, Sto. Domingo, Jamaica y Lucayas.** Construida en la Direccion Hidrográfica de Cadiz con presencia de las nuevas observaciones recientemente practicadas en varios puntos de dichas Islas y Costas. 1813 y 1814. 34 x 22. (D. de H. Sec. 9. (113))
- 43 — **Portulano de la America Setentrional.** Construido en la Direccion de trabajos hidrográficos. Dividido en quatro partes. *Madrid* 1809. Aumentado y corregido en 1818. (S. 100. (19))
 Comprende lo siguiente: Plano del Puerto de Cuba, 12 x 9; Puerto Escondido, 9 x 7; Puerto de Baitiqueri, 9¼ x 7; Pto. de Mata, 10 x 7; Pto. de Baracoa, 10 x 7; Pto. de Maravi, 9¾ x 7; Pto. de Navas, 10½ x 7½; Pto. de Cayagua

- neque, $9\frac{1}{4} \times 7$; Pto. de Taco, $10\frac{3}{4} \times 7$; Pto de Cayo Moa, $10 \times 7\frac{1}{2}$; Pto. Jaguaneque, $12\frac{1}{2} \times 9$; Pto. de Cananova, $9\frac{3}{4} \times 7$; Pto. Cebollas, 13×8 ; Pto. de Tánamo, 11×7 ; Ptos. de Cabonico y Livisa, 11×7 ; Pto. de Nipe, 12×8 ; Pto. de Banes, $10\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{4}$; Pto. de Sama, 12×8 ; Pto. de Naranjo, $10 \times 7\frac{1}{2}$; Pto. de Vita, $12 \times 8\frac{1}{2}$; Pto. de Bariay, 7×9 ; Pto. de Jururu, $12\frac{3}{4} \times 8$; Pto. de Gibara, 9×7 ; Pto. del Padre, 10×7 ; Pto. de Manatí, 9×7 ; Pto. de Nuevas Grandes, 9×7 ; Pto. de las Nuevitas del Príncipe, 12×8 ; Pto. de Matanzas, 10×7 ; Pto. del Mariel, 10×7 ; Boca del Pto. de Cabañas, 12×8 ; Pto. de Bahía Honda, $10 \times 7\frac{1}{2}$; Bahía de Jagua, 12×8 ; Pto. de Guantánamo, 12×8 .
- 44 — **The Port of Matanzas** on the North Coast of Cuba about 15 leas^t east of Havannah. From a Spanish printed Plan *London* 1822. 9×7 .
(Sec. 8. (415))
- 45 — **Puerto de las Nuevitas del Principe** on the North Coast of Cuba. *London*: 1823. 11×9 .
(Sec. 8. (416))
- 46 — **The Ports of Cabonico & Livisa** on the North Coast of Cuba. From a Spanish Printed Plan *London* Published according to Act of Parliament . . . 9 Feb^r. 1824. $11 \times 7\frac{3}{4}$.
(Sec. 8. (428))
- 47 — **The Port of St. Iago de Cuba**. From a Spanish printed Plan. *London*. Published according to Act of Parliament 15th. May 1824. 9×11 .
(Sec. 8. (443))
- 48 — **The Port of Baracoa** on the North Coast of Cuba near the East End. From a Spanish Printed Plan. *London*. 1824. $9 \times 8\frac{1}{2}$.
(Sec. 8. (438))
- 49 — **Carte de la côte méridionale de l' Ile de Cube**, (*sic*) Levée en 1793 par le Lieutenant de Vaisseau Don Ventura de Barcáiztegui, et en 1804 par le Capitaine de Frégate Don José del Rio. Publiée par ordre du Roi, sous le Ministère de Son Excellence M. le Marquis de Clermont-Tonnerre. . . Au Dépôt-général de la Marine en 1824. [*Paris*] 35×23 .
(S. 13. (8). 14)
- 50 — **The Bay of Jagua on the South Coast of Cuba**. From a Spanish printed Plan. *London*. Published according to Act of Parliament. 12th. April 1825. 12×11 .
(Sec. 8. (444))
- 51 — **The Port of Mata** on the North Coast of Cuba. From a Spanish Printed Plan. *London* 1825.
(Sec. 8. (439))
- 52 — **Portulano de la América Setentrional** Dividido en quatro partes. Publicado por orden del Exmo. Sor. D, Guadalupe Victoria, Primer Presidente de la República Mexicana. *Mexico*: Año, 1825. 12×8 .
(S. 204. (23))
- Comprende lo siguiente: Puertos de: Cuba, Escondido, Baitiqueri, Mata, Baracoa, Maraví, Navas, Cayaguaneque, Taco, Jaragua, Cayo Moa, Yaguaneque, Cananova, Cebollas, Tánamo, Cabonico y Livisa, Nipe, Banes, Samá, Naranjos, Vita, Bariay, Jururu, Gibara, Padre, Manatí, Nuevas Grandes, Nuevitas del Principe, Matanzas, Mariel, Bahía, (*sic*) Honda, Havana, Bahía de Xagua, Guantánamo.

- 53 — **The Port of Banes** (North Coast of Cuba) From a Spanish printed Plan). *London* Published according to Act of Parliament... 15th Sept. 1826. 10 x 7. (Sec. 8. (426.))
- 54 — **The Port of Nipe on the North Coast of Cuba.** From a Spanish Printed Plan. *London.* Published according to Act of Parliament. ... 25th Oct. 1826. 12 x 8. (Sec. 8. (427)).
- 55 — **The Port of Baitiqueri:** on the South Coast of Cuba. From a Spanish Printed Plan. *London.* 1826. 8 x 9. (Sec. 8. 440.)
- 56 — **Bahía Honda** on the North Coast of Cuba. From a Spanish Printed Plan. *London.* 1826. 7¼ x 10. (Sec. 8. (411).)
- 57 — **Carte de l' Ile de Cuba** redigée sur les observations astronomiques des Navigateurs Espagnols et sur celles de M. de Humboldt. Par P. Lapie. [*Paris*] 1826. 24 x 12. (80510. (5).)
- 58 — **Carta geogr^o topográfica de la Isla de Cuba.** Dedícanla á la Reyna Nuestra Señora Doña Isabel II. el Teniente General Conde de Cuba y la Comision de Gefes y Oficiales militares y de Agrimensores públicos que la levantó y formó de su orden en los años de 1824 á 1831. D^o Estruch lo Grabó en Barcelona 1835. Carlos Roca lo dibujó [*Barcelona* 183...] 147 x 95. (80510. (6) [1.] [2])
En dos secciones.
- 59 — **Carta esférica de las costas del Seno Mexicano con parte de la Isla de Cuba** y canales adyacentes. Construida por D. Felipe Báuza en 1829. Adicionada y corregida en la Direccion Hidrográfica. *Madrid.* Año 1836. 35 x 23. (D. de H. Sec. 9 (113))
- 60 — **Carta esférica de una Parte de la Costa Setentrional y Meridional de la Isla de Cuba** desde punta Icacos y Cayo de Piedras hasta el Cabo de San Antonio, con la Isla de Pinos y Cayos adyacentes. Levantada la Parte Setentrional de orden del Exmo. Sr. Dn. Angel Laborde y Navarro... Por los Comandantes y Oficiales de las Goletas *Ligera* y *Habanera.* Publicada por la Direccion Hidrográfica de Madrid. Año 1837. Hoja 2^a. 34 x 23. (D. de H. Sec.9. (127))
- 61 — **Platte Grend vand de Stad en Haven van de Havana.** [*Paris*, 1840?] 8 x 7. (80560. (4))
- 62 — **Plano geográfico de la Isla de Cuba** para servir de ilustracion á la *Historia física, política y natural* de la misma Isla de D. R. de la Sagra. 1841. [*Paris*] Lit. Lemercier, Bénard et C^{ie}. 35 x 21. (80510. (7).)
- 63 — **Cuba in 1851.** Published: by J. H. Colton. *New York.* [1851?]. 23 x 18. (80510. (8))
Tiene una vista de la Habana, y á la izquierda de ella la bandera cubana, iluminada y con esta leyenda: *Republican Flag of Cuba.*

- 64 — **Mapa de la Isla de Cuba.** Arreglado á la nueva division territorial aprobada por las autoridades superiores... 3ª edicion... Por... José Mª de la Torre, ... Grabado sobre piedra por G. Muguet. [*Habana?*] 1853. 16 x 10. (80510 (9))
- 65 — **Carta esférica que comprende parte de las islas de Sto. Domingo, Jamaica, Cuba, Lucayas y Gran Banco de Bahama.** Construida en la Direccion de Hidrografía, con presencia de los reconocimientos más modernos tanto nacionales como estrangeros. *Madrid*, año de 1856. 23 x 36. (D. de H. Sec. 9. (223))
- 66 — **Océan Atlantique.** Mer des Antilles. Entrée de Cabañas (Ile de Cuba) Croquis levé en 1816 par De Mayne de la Marine Royale Anglaise. Dépôt Général de la Marine. 1856. 9 x 11. (H. F. Sec. 11. (1500))
- 67 — **Océan Atlantique.** Mer des Antilles. Port de Matanzas (Ile de Cuba) Croquis fait d'après un plan Espagnol corrigé en 1840, par le Master Forbes, de la Marine Roy^{le} Anglaise. Dépôt général de la Marine. [*Paris*] 1856. 12 x 9. (H. F. Sec. 11 (1597))
- 68 — **Océan Atlantique.** Mer des Antilles. Port de Baracoa (Ile de Cuba) D'après le plan Espagnol de 1809-1818, Dépôt Général de la Marine. [*Paris*] 1856. 11 x 9. (H. F. Sec. 11. (1501))
- 69 — **Océan Atlantique. Mer des Antilles.** Port de Santiago de Cuba (Ile de Cuba) D'après le Plan Espagnol de 1802. Dépôt des Cartes et Plans de la Marine. 1857. 11 x 18. (H. F. Sec. 11. (1737.))
Edición francesa.
- 70 — **Carta esférica de la Isla de Jamaica y parte de la de Cuba.** Construida en la Direccion de Hidrografía, en vista de los trabajos más recientes tanto nacionales como extrangeros. *Madrid*, año de 1857. 23 x 36. (D. de H. Sec. 9. (228))
- 71 — **West Indies. Cuba.** The Western portion from a chart published at the Hydrographical Office Madrid 1837. Corrected from surveys and observations by Capt^{ns} R. Owen and E. Barnett R. N. and from the spanish maps of Pichardo & Coello. 1858. Soundings in fathoms. Heights in Feet. The Coast of the Island of Cuba and especially the South Coast, not having been regularly surveyed the Mariner is cautioned not to place too much dependence on this Chart. *London*, Published at the Hydrographic Office of the Admiralty. 16th April 1858. 38 x 25. (Sec. VIII. (2579))
En dos partes. En la segunda (Sec. VIII. (2580)) se agrega á los nombres de Owen y Barnet (ahora escrito éste último con sólo una t.) el de J. Parsons Mast. R. M.
- 72 — **Océan Atlantique.** Mer des Antilles. Cárdenas. Levé en 1831 par

- les Goélettes de guerre la *Ligera* et la *Clarita*. Dépôt des Cartes et Plans de la Marine. [Paris] 1858. 11 x 9. (H. F. Sec. (1773))
- 73 — **Plano de los caminos de hierro construidas (sic), en construccion y proyectados en la Isla de Cuba.** Para el *Directorio de Artes, Comercio é Industria*. 1859. 13 x 9. (80519. (1))
En dos secciones.
- 74 — **Cartes des Grandes Antilles.** (Cuba, Haïti, Jamaïque, Archipel de Bahama). Dressée par M. Keller... d'après les travaux les plus récents. Publiée par ordre du Roi sous le Ministère de M. le Baron Roussin... Au Dépôt général de la Marine en 1843. Edition de 1861. 34 x 23. (H. F. Sec. 11. (998))
- 75 — **Harbor of Sagua la Grande.** From actual survey. E. & G. W. Blunt. *New York*, 1861. 29 x 20. (S. 207. (9.))
- 76 — **Seno Mejicano.** Carta de la Costa Occidental de la Florida y parte de la Isla de Cuba segun los trabajos más modernos nacionales y estrangeros. Direccion de Hidrografía. *Madrid*. 1862. 24 x 37. (D. de H. Sec. (472).)
- 77 — **Carta esférica de la Costa Occidental de la Florida y parte de la Isla de Cuba** segun los trabajos más modernos nacionales y extrangeros. Direccion de Hidrografía. *Madrid*. 1862. 24 x 37. (D. de H. Sec. 9. (472))
- 78 — **Mapa fisico político é itinerario de la Isla de Cuba.** Acompañado de varios planos particulares y de noticias estadísticas, por D. José María de la Torre... Publicado por J. H. Colton. *Nueva York*. 1862. 57 x 41. (80510. (11))
- 79 — **Mapa topográfico pintoresco de la Isla de Cuba,** por José María de la Torre. Publicado por J. H. Colton. *Nueva York*. 1862. 47 x 29. (80510. (12))
- 80 — **Colton's Cuba, Jamaica and Porto Rico.** Published by J. H. Colton & Co. *New York*. 1862. 19 x 13. (80510. (10))
- 81 — **Plano del Puerto de Santiago de Cuba.** Levantado por la comision Hidrográfica al mando del Teniente de Navio de la Armada D. Rafael de Aragon. Direccion de Hidrografía. *Madrid*. 1863. 18 x 25. (D. de H. Sec. 9. (384))
- 82 — **A General Chart of the Bahama Banks, Cuba and the Winward Passages...** By Charles Copley. *New York*. 1863. 70 x 48. (79550. (1))
- 83 — **Bahama Banks Florida Reef and part of Cuba.** Sheet N^o 2. 1863. E. & G. W. Blunt... *New York*. 31 x 38. (S. 207 (9) [37-38])
En dos secciones.

- 84 — **Mer des Antilles.** Carte des débouquements de S^t Domingue et des passages à l' Est de Cuba. Dressée d' après les travaux Anglais, Américains et Espagnols les plus récents. Publiée par ordre de l' Empereur, sous le Ministère de Son Excellence Mr. le C^{te} de Chasseloup-Laubat . . . Au Dépôt des Cartes et Plans de la Marines en 1864. 37 x 24. (H. F. Sec. 11. (2130))
- 85 — **Mapa de las Islas de Cuba y Sant^o Domingo y Jamaica.** (Nuevo Mapa Topográfico de la Isla de Puerto Rico . . . Publicado por J. H. Colton, *Nueva York* 1864. 31 x 11. (81. 110. (6))
- 86 — **Map of the Island of Cuba with Porto Rico & Jamaica.** [*New York?* 1864?] 16 x 11. (80510. (13))
- 87 — **Mar de las Antillas.** Costa Norte de Cuba. Plano de la Ciudad y Puerto de Matanzas, levantado en 1864 por el Capitan de Fragata y del Puerto D. Juan Antequera, y el Comandante de la Goleta *Cruz*, Teniente de Navio, D. José Varela . . . Direccion de Hidrografía. *Madrid*. 1865. 36 x 23. (D. de H. Sec. 9. (413))
- 88 — **Mer des Antilles.** Carte des Passages au Nord de Cuba. Dressée d' après les travaux Anglais, Américains et Espagnols les plus récents. Publiée par ordre de l' Empereur sous le Ministère de Son Excellence M^r. le M^{is}. de Chasseloup-Laubat, . . . Au Dépôt des Cartes et Plans de la Marine en 1865. [*Paris*.] 36 x 24.
- 89 — **Carta de la Isla de Cuba** con las islas, cayos, bancos y canales adyacentes, Canal Viejo de Bahama, y la parte Corográfica de la isla. Construida en la Direccion Hidrográfica de Madrid y presentada á S. M. por el Exmo. Sr. Conde de Salazar . . . Año 1832. Corregida año 1842 [1865?] 37 x 25. (D. de H. Sec. 9 (156. 17.))
- 90 — **Carta esférica de una Parte de la Costa Setentrional y Meridional de la Isla de Cuba** desde Nuevitas hasta el Rio Camarioca, y desde Sabana la Mar hasta los Jardines, con el Canal Viejo de Bahama y el de Santaren. Levantada la parte Setentrional de orden del Exmo. Señor Don Angel Laborde y Navarro . . . Por los Comandantes y Oficiales de las Goletas *Ligera* y *Clarita*. Publicada por la Direccion Hidrográfica de Madrid. Año de 1836. Corregida y adicionada en 1866. Hoja 1^a. 34 x 23. (D. de H. Sec. 9. (126))
- 91 — **Mar de las Antillas.** Hoja I. Carta de la Isla de Cuba segun los trabajos ejecutados hasta el dia, por los Sres Churruca, Ceballos, Laborde, Barcáiztegui, Ferrer, Ugarte, La Rigada, Del Rio Cosa, Moreno, Diaz Herrera, Aragon, Serrano Mayoral y otros. Direccion de Hidrografía. *Madrid*, 1866. 37 x 24. (D. de H. Sec. 9 (98))
- 92 — **Mer des Antilles.** Carte du bassin compris entre l' Ile de Cuba, la Jamaïque, le Honduras et le Yucatan. Dressée d' après les travaux

- Anglais et Espagnols les plus récents. Publiée par ordre de l'Empereur sous le Ministère de Son Exc. M^r. le Comte de Chasseloup-Laubat Au Dépôt des Cartes et Plans de la Marine en 1864 [1866] [*Paris*] 37 x 24. (H. F. Sec. 11. (2114))
- 93 — **Mapa topográfico de la Isla de Cuba**, compuesto por A. H. Dufour ... *En Paris*. Bulla Frères, éditeurs. 1867. 35 x 24. (80510. (14))
- 94 — **Mar de las Antillas Carta de la Isla de Jamaica y parte de la de Cuba**, segun los trabajos mas fidedignos nacionales y extranjeros. Direccion de Hidrografía. *Madrid*. 1867. 24 x 38. (D. de H. Sec. 9. (228))
- 95 — **Port & Anchorages on the North East coast of Cuba**. From Spanish Government Surveys in 1867-8. *London*. Published at the Admiralty 30th June 1876. Port Cayo Moa. Yamanigüey & Cañete. Anchorages Taragua. Anchorage. 14 x 18. (Sec. 8. 433)
- 96 — **Mar de las Antillas. Hoja VI. Carta del Golfo de Honduras**, con parte de Yucatan y de la Isla de Cuba, segun los trabajos más fidedignos nacionales y extranjeros. Direccion Hidrográfica. *Madrid*, 1868. 23 x 37. (D. de H. Sec. 9. (540))
- 97 — **Mitchells New Map of Cuba**. Published by S. A. Mitchell Jr. *Philadelphia*. 1869. 19 x 15. (80510. (15))
- 98 — **Cuban War Map. Cuba**. Engraved, Printed and Manufactured by G. W. & C. B. Colton & Co. New York. *West Indies*. Published by G. W. and C. B. Colton & Co. *New York* [1869] 16 x 22. (80510. (16))
- 99 — **West Indies. Anchorages on the North Coast of Cuba**. Port de Cabañas. From a Spanish Plan of 1829. Anchorage formed by Piedras, Mono, & Monillo Cays. From a Spanish Plan of 1831. *London*. Published at the Admiralty 26 July 1870. 26 x 18. (Sec. 8. 410)
- 100 — **West Indies. Anchorages on the North Coast of Cuba**. Port of Sagua la Grande. From a Spanish Gov^t Survey 1861. Cay Francés. Anchorage from a Spanish Plan 1829. Cay Confites. Anchorage from a Spanish Plan 1832. *London*. Published at the Admiralty, 1st Sept. 1870. 18 x 24. (Sec. 8. (2384.))
- 101 — **West Indies. Cuba**. Port of Santiago de Cuba. *London*. 1870. 18 x 24. (Sec. 8. (443))
- 102 — **Anchorage formed by Piedras, Mono, & Monillo Cays**. From a Spanish Plan of 1831 with addition from various authorities. *London*. 1870. 17 x 18. (Sec. 8. (410))
- 103 — **Port of Cabañas**. From a Spanish Plan of 1829. *London*. 1870. 9 x 17. (Sec. 8. (410))

- 104 — **Port of Nuevas Grandes**, on the North Coast of Cuba. *London*, 9 x 6. (Sec. 8. (417))
- 105 — **Mer des Antilles**. Ile de Cuba. Port de Matanzas. Cuba, West Indies. Dépôt des Cartes et Plans de la Marine. 1870. *Paris*. 1870. 18 x 12. (H. F. Sec. 11. (2905))
- 106 — **B. F. Stevens**. 17. Henrietta Street. Covent Garden. London 1 May 1870. W. B. Ryr. Esq., British Museum. Dear Sir. A little map of the *Republic of Cuba*, circulated among politicians in America may not in the ordinary course find its way to the Museum. I beg to enclose one for your Acceptance. I am Dear Sir yours very truly. B. F. Stevens. [*New York?* 1871?] (80510. (17))
 Fotografía de 3½ x 2 que representa la Isla, con estas palabras impresas de Oeste á Este: *Republica de Cuba*, y designados los puntos siguientes, con la ortografía que copiamos: Havana, Matanzas, Bahía Honda, Batavano, Cardenas, Cienfuegos, Sagua la Grande, Trinidad, Nuevitas, Puerto Príncipe, Manzanilla, Gibara, Holguin, Baracoa, St. Iago, I. of Pines. Además, tiene una bandera cubana en Batabanó y otra en Santiago de Cuba.
- 107 — **Mapa particular de la Isla de Cuba** formado por D. Manuel Peñuelas y Vazquez. Dibujado, grabado y cromolitografiado por el mismo. *Habana*. Lit. é Imp. del Comercio. 59 x 22. (80510. (18))
- 108 — **West Indies**. Port and Anchorages at the Eastern End of Cuba. From Spanish Government Surveys in 1860-74. *London*. Published at the Admiralty 2nd Jan^y 1882. Yumuri Bay. Port Niquero. Port Escondido. Port Cueva. Limones River. Naguarage. Port Navas. Port Sigua. Port Boma. Port Mata. Port Bay. Guanito Bay. Port Maravi. Port Taco. Port Cayaguaneque. Port Baitiqueri. Port Baracoa and Miel Bay. 24 x 16. (Sec. 8. (435))
- 109 — **Rand, Mc Nally & Co's Cuba**. Cuba. Copyright, 1881, by Rand, Mc Nally & Co., *Chicago, Ill.* 1882. 19 x 12. (S. 126^a. (47))
- 110 — **Carta general de la Isla de Cuba** segun los trabajos más modernos. Hoja 1. Parte Oriental. Direccion de Hidrografía. *Madrid*, 1877. 37 x 24. (D. de H. Sec. 9. (705))
- 111 — **Cuba en el bolsillo**. Mapa ilustrado de esta Isla con expresion de sus Departamentos, Carreteras principales, Ferro-carriles, ... Por *La Propaganda Literaria*, editor. *Habana*. 1877. 10 x 5. (S. 126 (23))
- 112 — **Gran carta geográfico-enciclopédica de la Isla de Cuba** dedicada á las Diputaciones provinciales de Habana, Matanzas, Pinar del Rio, P^{to} Príncipe, Sta. Clara, y Sant^{go} de Cuba. Compilada por D. German Gonzalez de las Peñas. Publicada por *La Propaganda Literaria*, O'Reilly 54. 1881. *Habana*. 62 x 41. (S. T. C. (1))

- 113 — **Plano de la Ciudad de Cárdenas y su Puerto.** Por el Coronel, Capitan de Fragata D. Patricio Montojo. [*Madrid*] 1881. 26 x 35½.
(80595. (9))
- 114 — **West Indies Ports and Anchorages at the Eastern end of Cuba.** From Spanish Government Surveys in 1860-74. Yumuri Bay, Port Niquero, Port Escondido, Port Cueva, Port Aguacate, Limones River, Naguerage, Port Navas, Port Sigua, Port Boma, Port Mata, Port Baracoa, and Miel Bay, Port Bay, Guanito Bay, Port Maravi, Port Baitiqueri, Port Cayaguaneque, Port Taco, *London*. Published at the Admiralty 2nd Jan^y 1882. 24 x 16. (Sec. 8. (435))
- 115 — **Anchorages on the North Coast of Cuba.** *London*. Reproduced at the Admiralty, Oct. 11th 1895. Plan of P^{to} of Vita. The Port of Naranjo. The Port of Banes. The Port of Sama. The Port of Nipe, 19 x 25. (Sec. 8. (433))
- 116 — **Anchorages on the North coast of Cuba.** The Ports of Cabonico, & Livisa, Cananova, Tánamo, Cebollas, Yaguaneque (From a Spanish printed Plan.) *London*. Reproduced at the Admiralty, 14th Oct^e 1895. 19 x 25. (Sec. 8. (428))
- 117 — **Anchorages on the North Coast of Cuba.** Bahia-Honda, Port Mariel, Port Matanzas, Port of Nuevitas, Grandes Puerto de las Nuevitas del Principe, Plan of the Channel de las Nuevitas del Principe. *London*. Reproduced at the Admiralty 14th Oct^r 1895. 26 x 18. (Sec. 8 (411))
- 118 — **Anchorages on the North Coast of Cuba.** Ports of Manati, Padre, Gibara, Iururu, Barial. *London*. Reproduced at the Admiralty, 14th Oct^{re} 1895. 26 x 18. (Sec. 8. (418))
- 119 — **Mapa de la Isla de Cuba** formado con los datos existentes en el Depósito de la Guerra. [*Madrid*]. 1895, Lit. del Deposito de la Guerra. 92 x 33. (80510 (19))
- 120 — **Mapa de la Isla de Cuba.** Published by J. L. Smith. *Philadelphia*. 1897. 34 x 20. (80510 (20))
- 121 — **Cuba mit den benachbarten Inseln und Gebieten, die Philippinen, fermer die spanische Westküste, die nordamerikanische Ostküste und die dazwischen liegenden Teile des Atlantischen Oceans.** Kartografisches Institut von Karl Flemming, Verlag, Buch und Kunst-druckerei, A. G., Glogan. [1898] 16 x 10. (80510. (23))
- 122 — **Karte von Cuba.** A Hartleben's Verlag (A. Hartleben's Karte des Kriegsschauplatzes. 1898) [*Wien*, 1898] 32 x 11. (80510. (21))
- 123 — **Vereinigte Staaten von Nord-Amerika mit den Bahama-Inseln und Cuba.** Carl Flemmings General Karten. No 40. Entworfen

- von F. Handtke. Carl Flemming, Verlag, Buch. und Kunstdruckerei, A. G. Glogan [1898] 31½ x 25. (71490 (155))
- 124 — **Karte 3. Spanisch-Amerikanischer Kriegsschauplatz.** Die Provinz Santiago de Cuba. Photolithographie nach der amerikanischen Generalstabskarte, Military Map of the Island of Cuba. Geographische Verlagshandlung Dietrich Reimer [Ernst Vohsen] Berlin Wilhelmstrasse 29. *Berlin* [1898.] 24 x 12. (80520 (1))
- 125 — **La Guerre Hispano-Américaine.** Cuba et les Philippines. C. Guillemin & Cie. *Port Louis, Mauritius*, September 1898. Lit. Coignet Frères & Cie. 20 x 14. (80510 (22))
- 126 — **Map of Cuba.** Published by G. W. Bacon & Co. London [1898] (No. 2. Spanish-American War. Bacon's New War-Map of Cuba, West Indies, &) (The largest scale Cuba Published) *London*: G. W. Bacon & Co. Ltd. (127, Strand.) 32 y 22. (71495 (128))
- 127 — **Stanford's Map of the United States (Eastern part) and Cuba with the Central & South American Republics** bordering on the Gulf of Mexico and Caribbean Sea shewing the European dependencies in the West Indies &. 1898. *London*: Published by Edward Stanford. 34 x 30. (71495 (127))
- 128 — **Mapa de la Isla de Cuba.** Publicado por D. Appleton y Comp. *Nueva York*. 1900. 54 x 34. (80510. (24))



HISTORIADORES DE CUBA⁽¹⁾



AS de tres siglos han pasado ya desde que los europeos asentaron sus primeras poblaciones en la isla de Cuba, y todavía no ha habido un escritor inteligente que haya trazado el cuadro vigoroso y completo de su historia, investigando las fuentes, progreso y base de su riqueza, señalando los obstáculos que la impidan medrar con mayor rapidez, y alumbrando la traza que pueda tomarse para su mas cumplida y espedita gobernacion. Sentir deben por cierto los cubanos esta falta, cuando ya su tierra ocupa un lugar tan distinguido entre las posesiones de América: porque á la verdad, un pueblo sin historia, es como un mozo sin padres, que no sabe quién es, de dónde viene, por qué no lo han educado, ni cuál podrá ser su porvenir. Cuando digo que carecemos de historiadores, no se crea que desconozco las obras de esta especie, que inéditas é impresas andan en manos de los eruditos: al contrario; hacer una reseña de las mas notables, es mi principal intento: pero por lo mismo que las conozco, me atrevo á sentar que no son mas que meros apuntes, ó notas cronológicas, mas ó menos extensas, y escritas con mas ó menos órden y belleza en el decir. La historia, considerada tan mezquinamente, es casi inútil; y segun la hermosa idea de un poeta extranjero, es un fanal encendido en la popa de un buque, que alumbra tristemente lo pasado, mientras el tajamar corta las ondas en la oscuridad: pero ma-

(1) En el proemio de este periódico hemos ofrecido "rescatar del olvido, publicando ó reproduciendo, todos los documentos de interés histórico que, para provecho de nuestros investigadores, no han desaparecido todavía, y cuya autenticidad pueda ser satisfactoriamente comprobada." Y en cumplimiento de esta promesa, damos ahora cabida en nuestras páginas á los dos únicos artículos de una serie que referente á los historiadores y á las principales historias de Cuba, se propuso escribir el castizo y muy celebrado literato José Antonio Echeverría, y cuya serie siempre habrá de lamentarse que no se hubiera terminado. Dichos artículos publicáronse en *El Plantel* (Habana, 1838, t. I, p. 60-63, 74-79), y cuarenta y dos años después fueron reproducidos en la *Revista de Cuba* (Habana, 1880, t. VII, p. 381-397).

nejada con mas filosofía, buscando á su luz en las épocas anteriores las causas de los males presentes, perpetuando la memoria de los hombres ilustres, y solemnizando el heroismo de los pueblos, es sin duda utilísima; porque además de contribuir al adelanto de cada ciencia ó arte en particular, mejora las costumbres, infunde amor á la patria, y comunica alientos para defenderla y salvarla de los riesgos que la amenacen conforme al curso de los tiempos.

Cualquiera que recorra los memoriales que de la historia de Cuba se conservan, no podrá menos de conocer la rica mies que han desperdiciado los coronistas de ella.—A los principios de su pacificación, antes que el oro de Méjico y del Perú abriese el apetito de los conquistadores, muchos de éstos avecindados en la Española se pasaron á Cuba, así por el buen crédito de su Gobernador Diego Velázquez, como por la esperanza de mayor logro en la explotación de minas, y en el cultivo de sus campos, á que convidaba la muchedumbre de sus indígenas. Esto fué causa de que por lo pronto se aumentase considerablemente la poblacion europea: pero luego que comenzaron á escasear los indios, y resonó la fama de los tesoros de aquellos dos grandes imperios, la abandonaron gran número de sus pobladores, arrastrados por el incentivo de mas rápido y seguro enriquecimiento.

De nada sirvió que los que quedaron en Cuba, desentendiéndose poco á poco del laboreo de las minas, se dedicaran con mas esmero á la crianza de ganados, y al cultivo de la tierra, introduciendo desde muy luego esclavos africanos para que entendiesen en las faenas campestres, á medida que los indios iban desapareciendo de ella; porque además de los obstáculos interiores que estorbaban las medras de esta Isla, habia otro exterior tan poderoso, que ni entonces, ni muchos años despues, se consiguió remover del todo. Infestaban estos mares innumerables piratas de todas naciones, que á su sabor robaban las costas de las Antillas, indefensas á los principios por la prohibicion que habia de fortificar los lugares de Indias. Santiago de Cuba y la Habana pagaron bien caro el descuido conque se habia mirado su fortificación, á pesar de estar ya permitido levantar castillos en las colonias litorales: el año de 1538 entraron á saco á la segunda unos piratas franceses, dejándola reducida á un monton de escombros incendiados. Para remediar esta desgracia, y precaver tan aciagos accidentes en lo venidero, mandó el Adelantado Hernando de Soto, recién llegado á Cuba, al capitán Mateo Aceituno, para que reedificase la villa, y promoviese la fábrica de la fortaleza que hasta hoy conserva el nombre de la *Fuerza*. Sus baluartes, con todo, no fueron poderosos á arredrar á los corsarios; y así vemos que tanto ella como Santiago de Cuba, fueron maltra-

tadas de nuevo á mediados del propio siglo, en términos que el Obispo se vió obligado á refugiarse en el Bayamo.

Parece que todo se conspiraba en aquella época contra la Habana: además del azote piratesco, vino sobre ella una terrible plaga de hormigas que devoraban en flor todos los frutos de sus sembrados, poniendo á menudo en gran aprieto á los moradores por falta de mantenimientos. Largos años padeció este veindario semejante calamidad, sin que fuesen de ningun efecto los muchos y cristianos medios á que recurrió para conjurarla; hasta que el Ayuntamiento, en Cabildo de 21 de enero de 1588, escogió de comun acuerdo por especial patrono al glorioso Obispo San Marcial, por cuya intercesion quedó libre de tan penoso achaque, si no mienten los archivos á que remito al curioso investigador.

Los disturbios de el Ayuntamiento de la Habana con los Gobernadores, que poco á poco se habian establecido en ella, y de éstos con los alcaides de la Fuerza, tuvieron tambien bastante parte en el ningun adelanto de esta ciudad en el primer siglo de su fundacion; porque enredados en sus contiendas, les faltaba tiempo á unos y otros para atender á la mejora y policia públicas. Tan enconados estuvieron que llegó el caso de venir á las manos el gobernador García Osorio con el castellano Baltasar Barreda, á quien trataba de prender; y en años posteriores, gobernando Gabriel de Lujan, lo suspendió la Real Audiencia de Sto. Domingo, por las graves discordias que se movieron entre él y Diego Fernández de Quiñones, alcaide de aquel castillo. Tamaños escándalos llamaron la atencion del Rey D. Felipe II, y para evitarlos mayores determinó, á instancias de este Ayuntamiento, reunir ambos mandos en un solo sujeto, á quien en todo lo de justicia, gobierno y guerra, obedeciesen los cubanos. Esto sucedió por los años de 1589; y tal fué el origen de la capitanía general de esta Isla, que tuvo la honra de desempeñar el primero, con la misma jurisdiccion que los Vireyes, el Maestre de Campo D. Juan de Tejada, quien marcó la época de su gobierno con la ereccion del Morro, dirigido por el infatigable injeniero Juan Bautista Antonelli.

Completóse el siglo XVI, y en todo él habia progresado la Isla tan poco en poblacion, que no contaba sino trece mil almas, de las cuales la tercera parte estaba aglomerada en los alrededores de la Habana. Era natural que así sucediese por la mayor seguridad que á su abrigo se gozaba, por el contrabando que en sus costas se hacía, y por la situacion de su puerto ventajoso para las contrataciones, sobre todo desde que el descubrimiento del canal de Bahama, por el piloto Anton Alaminos, facilitando el viaje por esta vía, hizo que se reuniesen en él por el mes de junio las flotas que regre-

saban á la Península, á pesar de la mayor distancia que tenian que rodear las de la Tierra firme y del Perú. Esta mayor facilidad de esportar los pocos renglones que numeraba entonces el comercio cubano, reducidos á corambres, ganados, y algo de azúcar y tabaco, fué comunicando cierto impulso á la agricultura de esta provincia; y así vemos, al espirar el siglo, casi á goteras de la ciudad, unos cuantos molinos de tabacos, é ingenios de fabricar azúcar, que á juzgar por los lentos progresos que hasta hace poco habian hecho entre nosotros estas últimas máquinas, debian de ser muy imperfectas—Adviértense desde los principios de la labranza en Cuba dos faltas capitales, cuyos perniciosos efectos se están sintiendo todavía, y seguramente se sentirán por largos años, si es que acaso llega algun día á verse del todo libre de ellas. La primera fué la medida circular que en las tierras mercedadas por el Ayuntamiento introdujo el agrimensor Luis de la Peña en 1579, resultando de aquí tantos pleitos interminables que entorpecen la produccion, y retraen á los capitalistas de adquirir este jénero de propiedades. Fué la segunda la aplicacion de brazos esclavos al cultivo de los campos; sistema que si en su orijen pudo parecer conveniente, y aun humano para alijerar á los indios sus faenas, la esperiencia ha demostrado luego cuán nocivo es, no solo para los propietarios por el arriesgado empleo de una suma cuantiosa, sino tambien para toda la poblacion por el influjo deletéreo que tiene en la condicion moral de los pueblos, minorando los productos de las industrias, desacreditándolas, y trayendo en pos de sí la vagancia y otros vicios que le sirven de inevitable y fúnebre acompañamiento.

El siglo XVII fué para la Isla de Cuba un reflejo, ó por mejor decir un trasunto del anterior. Si en aquel se habia visto trabajada de piratas, de rencillas, y luchando con mil obstáculos para su prosperidad, obstáculos, piratas y disensiones tuvo tambien en éste.

La Habana era la única que daba señales de vida, pues Santiago de Cuba en vez de adelantar, retrocedía: vióse el pueblo abandonado; los vecinos errantes sin domicilio; la iglesia sin Obispo; el Obispo sin libertad; y para formar una idea de la instruccion, y de las creencias de aquellas jentes, baste decir que en 1608 no habia en la ciudad otro médico que Ana de Nava, merced á cien ducados que percibia; y que para abrir una noria que les proveyese de agua, tuvieron que valerse de Anton García, de profesion zahorí, que supo embaucarlos haciéndoles creer que á seis ó siete estados bajo de tierra pasaba un rio.

Dividióse el gobierno de la Isla en 1607, para que de esta manera estuviese mejor rejida; pero por acertada que fuese esta resolucion, no causó de pronto los saludables resultados que de ella se

esperaban.—Parece que entonces no estaban muy bien deslindadas las atribuciones de los brazos eclesiásticos y secular; pues nada era mas comun que los disturbios entre uno y otro, con lo que se menudeaban las excomuniones de personas importantes. Ejemplo notable de ésto nos ofrece el Capitan jeneral don Gaspar Ruiz de Pereda, contra quien, por motivos que ignoro, lanzó sus censuras el Obispo D. Fr. Alonso Enrique de Almendariz, que á la sazón andaba visitando sus diócesis. Para hacérselas levantar envió á Cuba al Sarjento mayor Martin de Serralta con buen golpe de gente de armas, facultándolo para prenderlo, si no lo absolvía y alzaba el entredicho que sobre la Habana tenia puesto. El Sarjento cercó la casa del Diocesano *con bala en boca, y cuerda calada*, conforme escribió luego á S. M. el cabildo eclesiástico: hubo de tener algun desman S. Ilma. y yéndose á la deshilada á refugiar al convento de San Francisco, sintiéronlo sus guardianes, que sabe Dios lo que hubieran cometido por alcanzarlo, á no cortarles el camino Francisco Sánchez de Moya, que interinamente gobernaba en Cuba.—El término de esta disputa no se sabe cuál fué.

El establecimiento en la Habana de un comisario del Santo-Oficio; la inmigracion de 8.000 habitantes de Jamaica; los altercados que sobre trasladar la villa se movieron en S. Juan de los Remedios, hasta el punto de matarse unos á otros los vecinos, y de arrasarla y prohibir los comisionados por D. Severino de Manzaneda que se sembrase en su terreno; el abandono de las minas del Cobre, y la fundacion de Matanzas, son los sucesos que llaman la atencion en lo restante del siglo, si no por extraordinarios, á lo menos por no ser hazañas de piratas, ó encuentros de mandarines celosos de su autoridad, que son las dos facciones principales de la historia cubana en aquellos tiempos.

Empero para fortuna de esta Isla comenzó el siglo XVIII, y con él puede decirse que comienza su existencia política y comercial. Y no porque en él no adoleciese de los mismos achaques que en los pasados, pues los tuvo mayores aún; sino por la concurrencia de otras circunstancias mas favorables, que sacándola algun tanto del entorpecimiento en que yacía, la colocaron en camino de mayor prosperidad. En efecto; mas fortificados los pueblos, en lugar de esconderse despavoridos por los montes al avistar las velas de los piratas, supieron defenderse con vigor, no ya de aventureros desbandados, sino de ejércitos poderosos; y aunque la Habana tuvo que abrir su puerto á los navíos de Inglaterra, la bizarría de su defensa, á pesar de lo desacordados que anduvieron algunos de su jefes, hace de esa época la mas brillante de los fastos cubanos.—Si desentendiéndonos de las acciones marciales, buscamos lances de otra

especie, no dejarán de ocupar el ánimo el asesinato misterioso de D. Luis Sañudo en el Bayamo, y la prision de D. Juan de Loyo en Pto. Príncipe.—La instruccion comenzó tambien á propagarse; y por un trastorno singular, aunque muy comun en toda la América española, en vez de escuelas primarias, por donde parecia natural que se empezase, fundáronse institutos de mas elevados fines, y eso gracias al celo de los obispos y de las comunidades relijiosas: tales fueron el colegio de S. Basilio en Cuba, y la universidad de S. Gerónimo en la Habana. Contribuyó sobremanera á los progresos de esta Antilla, una serie de ilustres gobernantes que desde mediados del siglo la rijieron: Vaillant, Quintana, y Kindelan en la parte oriental; Bucarelli, el marqués de la Torre, D. Luis de las Casas, el conde de Santa Clara, y el marqués de Someruelos en esta ciudad, fueron hombres que conforme á los impulsos de su corazon, mas ó menos recto, y á la capacidad de sus luces, mostraron empeño en ser Gobernadores, y no indolentes mandarines, que es lo que parecen muchos de sus antecesores. En su tiempo se abrieron caminos, se echaron puentes, mejoróse la policía, promoviósse la educacion pública, se fundaron sociedades patrióticas, y la agricultura y el comercio salieron de los pañales en que estaban enredados desde la conquista. Si alguna vez por extravío de ideas, ú ofuscamiento de la verdad, dictaron providencias de efectos no provechosos, en otras supieron derramar sus bolsas en instituciones de piedad, promover con todo calor empresas de trascendencia social, y algunos de ellos que se encontraron en circunstancias de peligroso desempeño, proceder como políticos, en quienes no se sabe qué celebrar mas, si el acierto de sus medidas ó la ilustrada filosofía con que trataron á una raza que entonces, mas que ahora debia escitar enconadas antipatías.

Por último, en este siglo se oyeron en Cuba por la primera vez ideas contrarias á las erróneas doctrinas, arraigadas entonces generalmente, que proclamaban el monopolio y los privilejios como medios eficaces para vivificar el comercio y la industria. Cerrando los ojos á las amargas lecciones de la esperiencia, los gobiernos, y lo que es mas de estrañar, los pueblos mismos, apenas alcanzaban á comprender cómo podía favorecerse la produccion sin estancos, ni comerciarse sin compañías exclusivas. De aquí el origen de la de la Habana, de la Factoría de tabacos, y de tantas Reales órdenes prohibitivas del trato con estranjeros, que llegaron á negar la entrada de sus buques, aun cuando de no admitirlos se fuesen á pique por el mal estado en que arribasen á la boca de este puerto. Lo mas notable es que faltando á ocasiones el alimento, y viendo que para no morirse de hambre era preciso tolerar el mas escandaloso contra-

bando, hubiese todavía quien abogase de buena fé por las restricciones comerciales. Dios sabe á dónde nos hubiera llevado este sistema fatal, si no hubiese contado Cuba con personas que imbuidas de los sanos principios económicos, aunque ofuscados éstos por preocupaciones envejecidas, consiguieron á fuerza de luces y de paciencia libertarla del monopolio y de muchas de las trabas que estorbaban su prosperidad material.

En las páginas anteriores de este mismo cuaderno (1), se lee el artículo biográfico del Sr. D. Francisco de Arango. En él puede verse la pintura de cómo encontró la Isla este ilustrado patricio, y de las mejoras que promovió y llevó á cabo en los postreros años del siglo pasado, y principios del presente; con lo que me ahorro prolongar esta leve reseña, que aunque así no fuese, nunca hubiera traído hasta tiempos muy cercanos, por razones bien fáciles de conocer.—Como quiera; en esta rápida ojeada retrospectiva, se trasluce, á mi entender, la cosecha de gloria reservada al escritor que con pulso filosófico supiese revelar los misterios históricos de esta parte de la América: gloria que salvando los límites de la Isla, alcanzaría reputacion europea al fortunado autor de una obra que todos ansian, y que Cuba reclama con imperio de alguno de sus hijos. Grande es la tarea, pero agradable, y de seguro rendimiento; y para que nos convenzamos de que la mina está virgen aún, examinemos las calidades de los diferentes sujetos que han pretendido explotarla. Este fué el principal objeto que yo me propuse al principiar mi artículo, y esto es lo que me reservo para el siguiente.

I

MORELL DE SANTA CRUZ



UMPLIENDO con lo que prometí en mi anterior artículo, comienzo á examinar los escritores que de propósito se han consagrado á la historia de Cuba.

Es el primero con quien damos el Ilmo. Sr. D. Pedro Agustín Morell de Santa Cruz, obispo que fué de esta Isla; pues si bien hay noticias de que ya ántes que él otras plumas se habían ejercitado en esta empresa, sus escritos, ó se han perdi-

(1) El autor alude á la biografía que, bajo el título de *Don Francisco de Arango*, publicó Ramón de Palma en *El Plantel*, Habana, 1838, t. I, p. 50-54.

do, ó yacen inéditos, esperando á que la mano de algun curioso los desentierre del polvo que sin duda los cubre en los archivos de la Península. Dos son las obras del Illmo. Morell: la primera, una "Relacion de las tentativas de ingleses en América," que no he logrado ver: la segunda, titulada "Historia de la isla y catedral de Cuba," que escribió siendo dean de aquella iglesia, se reduce á una cronología de sus obispos hasta 1732, bien que yo no he conseguido reunir mas que tres cuadernos en folio, que solo alcanzan al año de 1659: de esta es de la que voy á ocuparme.

Sin duda para mejor tomar el hilo de los sucesos, se remonta al tiempo en que todavía se dudaba que hubiese jente en la zona tórrida, y bajando por el primer viaje de Colon, se entretiene mas de lo que su asunto demandaba, en el descubrimiento de la América, en los primeros lances de la Española, y en la conquista de esta Isla. Y no es lo peor esto; sino que, como era forzoso, esa parte de su obra es la mas imperfecta; no solo porque siguiendo á crédulos y mal informados coronistas refiere varias de sus patrañas, sino porque, como ellos, incurre en errores que no pudo evitar, porque entonces no se conocian los documentos que despues han publicado algunos anticuarios, y que tanta luz han derramado sobre los primeros pasos de los europeos en estas rejiones. Nótase tambien otra falta; y es, que olvidándose el autor de haber puesto *historia de la isla y catedral de Cuba*, se desentiende de la Isla, para ocuparse con preferencia de la Catedral: así es, que si esceptuamos el gobierno de Diego Velázquez, para el cual le brindaban datos á manos llenas las crónicas jenerales de Indias, muy poca atencion presta á los de sus sucesores, citándose principalmente á los libros del Cabildo eclesiástico para sacar sus noticias, muy curiosas por otra parte. Es verdad que relata muchos sucesos políticos, pero ni son todos los que debieran ser, circunscribiéndose al distrito de Santiago de Cuba, ni están colocados en su debido puesto, es decir, en el gobierno secular, sino entre las cosas de la iglesia, y como para distraerse con ellos de la aridez á que se había reducido, tratando solo de clérigos, canónigos, y escaseses de la depauperada Catedral. De esta misma causa, ó quizás de poco tino en el arreglo de su plan, dimanen las dilatadas digresiones en que á cada momento se engolfa, con notable perjuicio de la limpieza y unidad que deben brillar en toda produccion literaria. No bien se le presenta coyuntura en su narrativa, cuando echa por el atajo, y se pierde en tierras lejanas, de donde harto le cuesta volver á su triste provincia, para seguir el cuento de sus mal-andanzas políticas; como si aburrido de la monotonía de su historia, tomase prestado á las de otros pueblos, para sostener la máquina de su composicion; á manera de la araña, que no hallando

suficiente apoyo en su rincón para sus redes, va á fijar un hilo en puntos más distantes, por donde se vuelve presurosa á continuar su interrumpida tela. Así nos lleva el Illmo. Morell á las expediciones de Fernandez de Córdova y de Grijalba, y á la conquista de Méjico; y así acompaña á los Obispos en lo demás de su vida, antes y despues de terminar el gobierno de su diócesis, hasta dejarlos tranquilos en su sepulcro.

Empero al lado de estos defectos lucen otras prendas que honran al Illmo. Morell no solo como escritor, sino tambien como hombre: Hay en sus observaciones cierta jenial independenciam que dice muy bien con su carácter apostólico, y con la misma imparcialidad juzga al mas entonado Obispo ó Gobernador, que al mas humilde vecino ó sacristan. La caridad cristiana fué la virtud que mas pura ardió en su pecho; y era preciso que el sacerdote á quien en la hora de su muerte apenas se le encontró con qué pagar su entierro, porque todo lo daba á los pobres, tratase con el mismo amor á los hombres de otra época, cuyos acontecimientos iba á referir: por eso siempre que en el discurso de su historia encuentra al poder arrojando á la flaqueza, al fuerte oprimiendo al débil, lejos de arrimarse, como se dice, al sol que mas alumbram, celebrando al poderoso, simpatiza con el aflijido, búscale excusas á sus errores, y no le niega su compasion aun cuando él mismo se haya labrado su infortunio. Como diligente explorador del tiempo viejo, no limitaba sus investigaciones á libros y antiguallas, sino que cuando éstas no le cumplian, consultaba los versos y tradiciones populares, que son las fuentes poéticas de la historia. Es cierto que como todos sus contemporáneos estaba imbuido en ideas equivocadas tanto en política, como en economía; pero su condicion era tan buena que por instinto adivinaba el mal, y luchando entre sus teorías y sus afectos, casi siempre triunfaban estos.—El estilo de su obra, sin duda que no puede ponerse de modelo; pero en jeneral es desembarazado y castizo, con muchas máximas y consecuencias morales, como se usaba entonces; debiendo atribuirse los lunares que lo afean, unos á falta de lima, y otros á los copiantes por cuyas manos ha ido pasando el manuscrito. En suma, la obra del Sr. Morell, aunque no merezca la primera parte del título que lleva, pues despojándola de lo que no le pertenece, gracias que pueda aspirar al de *historia de la ciudad y de la catedral de Cuba*, es un documento que habrá de consultar por necesidad y con gusto, el que quiera saber las cosas pasadas de esta Isla, y que debería publicarse para salvarlo de la destruccion con que lo amenazan los devoradores insectos de este clima, y el egoismo de los pocos que lo poseen, que hasta ahora se han empeñado en mantenerlo escondido.

Para que el lector forme idea del mérito de esta obra, y de la exactitud de mi juicio, que puede ser equivocado, copiaré algunos fragmentos de ella, con lo que tal vez se despertará en algunos el deseo de conocerla por completo, y la afición á esta clase de estudios.

A los principios del siglo XVII era escandaloso el contrabando que mantenian los extranjeros con los pueblos litorales de las Antillas, por consecuencia del monopolio que ahogaba su comercio. Señalábanse sobre todo en estos tratos clandestinos, las villas de la Yaguana, Puerto de Plata y Bayajá, en la isla de Santo Domingo, donde entraban los extranjeros como en puertos propios; sin que hubiesen podido modificarlos siquiera la autoridad secular con sus providencias, ni la eclesiástica con sus censuras.

Las fuerzas que por estos medios tan depravados habian adquirido (continúa el Illmo. Morell) y sobre todo el deservicio así á Dios, y así á la corona, clamaban sin intermision por un cauterio correspondiente á tan grave y envejecido cáncer. Fué necesario, pues, que el Soberano, á pesar de su clemencia, descargase el brazo siempre respetable de su justicia. Efectivamente, decretó que estos tres lugares fuesen enteramente demolidos, y sus vecinos trasladados á cinco, seis y ocho leguas en contorno de la ciudad de Sto. Domingo, y que con ellos se formasen dos poblaciones con pastos abundantes para sus ganados, y los materiales necesarios para la construccion de sus casas. Encargóse al mismo tiempo que este proyecto se ejecutase con el mayor tiento que fuese posible; es á saber, con toda suavidad y comodidad hácia los pacientes, y sin perder de vista que siempre que terciasen dificultades de consideracion, ó se presentasen otros medios mas á propósito para el esterminio total del comercio con los extranjeros, se diese cuenta con puntualidad. (Real Prov. de 6 de agosto 1604.)

Esta órden claramente manifestaba que la intencion del Rey era que solo se usase del rigor en el caso preciso de no encontrarse medio alguno para atajar el cáncer del comercio que contaminaba á estos pueblos. El cometer la ejecucion al Presidente y al Arzobispo, arguye tambien que la justicia venia mezclada con la misericordia: ésta faltó porque antes de su recibo habia fallecido el Arzobispo. Eralo entonces el Mtro. D. Fr. Agustin Dávila y Padilla, dominico, criollo de Méjico; y la materia en estos términos quedó sujeta al Presidente (de la Audiencia de Santo Domingo.) La novedad parece pedia suspension interin que el Príncipe, consultado sobre ella, resolvía lo que mas fuese de su agrado: el Presidente, sin embargo, procedió por sí solo á providenciar sobre la despoblacion de las tres villas mencionadas, y para mas acreditar su celo hácia el Real servicio, se extendió á Monte-Cristi y á S. Juan de la Maguana... Pasó personalmente á los cinco lugares, con el bien fundado recelo de que aquellos vecinos atropellasen su respeto. La esperiencia misma le minifestó lo contrario: en todas partes encontró entera sumision á sus órdenes, sin ser bastantes á sedicionar sus ánimos las calamidades que tocaban. Fueron arrojados de sus casas, despojados de sus posesiones, y desterrados para siempre de sus patrias. Los extraños los dominaron sin compasion, se cebaron en sus haciendas, y despedazaron el trabajo de sus manos. El fuego redujo á ceniza sus habitaciones y labranzas: todo, en suma, era confusion y lástima. Pero en me-

dio de tanto tropel de persecuciones y miserias, no se valieron de la resistencia para evitarlos.

Es verdad que algunos, aunque muy pocos y de ningun nombre, se refugiaron á los montes: tratóseles como á rebeldes, y pagaron con la vida. Otros aprovechándose de la cercanía á esta ciudad, (Santiago de Cuba,) se trasportaron á ella: los demas, como mansas y tristes ovejas que llevan al sacrificio, fueron conducidos á su destino... Esta en breve es la trágica y siempre lamentable despoblacion de los cinco lugares de la isla Española, hecha por el Presidente D. Antonio Osorio. Bien se hizo cargo de que su comision debía permanecer en suspenso hasta nueva orden: pero fundado en la voluntad interpretativa del Príncipe, se resolvió á ponerla en práctica aun mas allá de lo que se espesaba. Por este motivo antes de poner la mano en la empresa, tomó la pluma, é informó á S. M. la incidencia de la muerte del Arzobispo; la deliberacion en que no obstante ella se hallaba, no solo contra las tres villas contenidas en la orden, sino tambien contra las otras dos incursas en el mismo delito; concluyendo en suplicar se le aprobase su conducta. Consiguiólo; y al mismo tiempo se le previno proceder á la propia desolacion, contra otros cualesquiera lugares infestados del comercio con extranjeros. (Real Cédula de 21 de mayo 1605.)

De tanto incendio era preciso que por la cercanía saltasen algunas centellas á esta Isla, y así se vieron sus moradores bastantemente atribulados y perseguidos. Culpábaseles en el desórden de los rescates ó comercios con extranjeros que por entonces se practicaron en ellos. Supónese como circunstancia particular é indubitable, que los primeros se ejecutaron en esta ciudad: imputábase tambien á los vecinos la toma y saco de esta plaza el año de tres; la prision asimismo del Obispo el de cuatro; y últimamente, la acogida que hicieron á los fujitivos de algunas de las cinco villas deshabitadas de la Española, que por todos componian el número de 60, con sus familias y bienes. Estos eran los cargos que les hacian. Para castigar, pues, á los que en cualquiera de estos cuatro puntos resultasen comprendidos, el Presidente Osorio nombró por juez al Ldo. Francisco Manso de Contreras, oidor de la Real Chancillería de Sto. Domingo...

...El Presidente Osorio hizo varias instancias al oidor Manso para que acelerase su embarque... Nada bastó por entonces para moverlo con la brevedad que el Presidente deseaba. A los 12, en fin, del mes de febrero de año 1606, hubo de salir del puerto de Sto. Domingo para el de Cartajena; desde allí á los 9 de mayo dió comision á Antonio Silveira, alguacil mayor de la pesquisa, para que con vara alta pasase á esta ciudad, á recibir los autos y procesos que el escribano Hernandez (enviado por él antes á Cuba) le entregaría, y al mismo tiempo dirigió su derrota al puerto de la Habana... El nuevo Comisario se presentó ante el Ayuntamiento á los 29 de dicho mes, y fué admitido con las mismas sumisiones y cortesías que el antecedente, (el escribano Hernandez) porque andaba de por medio el temor, que es el tercero mas eficaz para allanarlo todo.

Este enemigo se internó tanto en los ánimos de los pobre fujitivos de la Española, que por evitar mayores daños que los que hasta entonces habian experimentado, suplicaron al P. Fr. Francisco Bonilla, del orden seráfico, guardian de su convento de Bayamo, pasase á la ciudad de Sto. Domingo á impetrarles perdon y salvo conducto para retirarse á aquella Isla, y avecindarse en los dos pueblos nuevamente formados. Como era lo mismo que el Presidente deseaba, condescendió prontamente á la instancia... Todos en fin se embarcaron. Le-

gados á salvamento fueron conducidos á los mencionados pueblos, donde no encontrarían sino trabajos de todas especies, y una falta continua de salud por la humedad de su terreno.

¡Qué pena tan grande causaría á los vecinos de esta ciudad, la ausencia de aquellos á quienes trataban como compañeros, amigos, y aun parientes!... Esto fué lo mismo que añadir afliccion al aflijido. Aumentóse con semejante tragedia la zozobra que jeneralmente se padecia en la Isla por causa de la pesquisa que se ventilaba. El Oidor llegado á la Habana, comenzó á esgrimir la espada de la justicia. Los pueblos se horrorizaron con sus golpes, y aun mucho mas con el miedo que concebían, porque en lances de esta especie, mayor tormento producen los vanos temores que se aprehenden, que las realidades que se tocan. La lealtad, sin embargo, nunca llegó á hacer el mas leve movimiento contra su deber: mantúvose siempre con prontitud y rendida sumision á la voz del Rey y de su ministro. Es necesario borrar de lista tan honrosa á la villa del Bayamo: toda su desgracia consistió en los influjos de una mala cabeza que la gobernaba. Parece que el Capitan General Valdés, á los 20 de julio del año de cinco, nombró por su teniente de todos los lugares de la Isla al capitan Juan Triunfo Guillamas. Recibido en este cabildo á los 11 de abril del presente, se retiró á la mencionada villa, que era el lugar de la residencia ordinaria de estos ministros. En ella le cojió la voz de la llegada del Juez de pesquisa; y temiendo que si caia en sus manos quedaría para siempre perdido, emprendió el mas clásico desatino que puede contemplarse.

Amotinóse con la mayor parte de los vecinos menos advertidos: despues escojiendo á algunos de ellos, se ausentó divulgando que iba á presentarse á la Audiencia, por disposicion del Presidente Osorio. Los demas parciales quedaron alzados en los montes, y con la orden de que por ningun motivo compareciesen ante el Oidor. Para tan dilatado viaje, que en su malicia no tendría fin, eran necesarios fondos cuantiosos con que espensarse, y que sirviesen de nuevo abismo á su infidelidad. No encontró, en efecto, otros mas prontos que las penas de cámara que paraban en su poder, toda la hacienda del Rey que existía en las arcas de aquella villa, y las partes de muchos esclavos de mala entrada, que conforme al asiento pertenecian al contratador. De esta suerte completó sus delitos, y al mismo tiempo se hizo reo de la prevaricacion de aquellos miserables que incautamente siguieron su partido.

Con esta novedad tan ruidosa se puso el Oidor en marcha á la mencionada villa. Hizo alto en ella, y asestó la artillería á esta ciudad con tres despachos que libró, el uno á los 27 de diciembre de este año de seis, para que en las elecciones anuales de ella no tuviesen voto activo ni pasivo, 17 reos que insertó, poniendo en primer lugar á Francisco Joancho: lo bronco y basto del apellido suena á pebleyo; púrgale sin embargo de esta sospecha, no solo la primacia que se le dió, sino la pena clásica que se le impuso... El otro de 10 de marzo de este año de siete, era mas acre, por reducirse á que el Alguacil mayor de la pesquisa, llevara presos á cinco vecinos, de los primeros de la república, á la parte donde residiese el Oidor, y que en el ínterin los pusiera en la cárcel... El último fué una comision dada á Rodrigo Noroña, para que en un navío que estaba en este puerto para hacer viaje al de Sto. Domingo, llevara los delinquentes que aprendiera en esta ciudad. Habiéndose presentado en el Ayuntamiento á 15 de junio de dicho año de siete, los tenientes de Oficiales Reales que por entonces asistian á los cabildos, se opusieron á la ejecucion, apelando para la Audiencia, donde parece que el Juez no corría con aceptacion... En medio de tantas tinieblas de desconuelos, rayó la luz de alegría, con el indulto y per-

don jeneral para los habitadores de esta Isla. (Aquí el Real indulto de 22 diciembre 1606).

Imponderable fué el gusto que recibieron estos pobres vecinos con novedad de tanto aprecio. Mediante ella se libertaron de la opresion en que se hallaban; y así, para celebrar su dicha se acordó se publicase á son de cajas, el día domingo que se contaron 16 del mes de setiembre de dicho año de siete. Todos concurrieron á caballo por mayor solemnidad de la funcion, y tambien por ser estilo de la Isla. Un regocijo solo, aunque tan grande, no era capaz de agotar el diluvio de penas que por tanto tiempo padeci6 este comun: fué preciso, pues, que se multiplicaran los júbilos, para que por medio de esto se tranquilizasen totalmente los ánimos, &c.

En este solo fragmento que acabo de copiar, se encuentran reunidas, á mi entender, todas las calidades que he atribuido al Sr. Morell, en el breve juicio que antecede. Pero no siempre era este su estilo, y cuando le convenia sabía dejar el tono severo de historiador, y lucir cierto donaire que despierta la risa, y espanta el tedio que pudiera causar á un lego la narracion de asuntos meramente clericales. Sirvan de muestra las dos anécdotas siguientes que refiere.—Primera.—Gozaba fama de áspera condicion el Obispo D. Fr. Alonso Enriquez de Almendarez.

No sé si la apoyarian (dice el Sr. Morell) con un lance que le sucedió con cierto religioso misionero. Aportó éste á la Habana, y desde luego comenzó á celebrar, predicar y confesar sin licencia del Obispo. Informado de semejante novedad, le hizo comparecer en su presencia; reprendióle, y por último le pidió las licencias con que se hallaba. El religioso sin turbarse ni detenerse, las exhibió, clamando en voz alta, y dando un golpe sobre la mesa: "esta es la licencia de decir misa; esta la de confesar, y esta la de predicador." — "¿No hay mas?" — "No señor." — respondió el religioso. Entonces levantando el Obispo su muleta, cargó sobre él diciendo:—, Y esta es la muleta con que el Obispo da á los frailes desvergonzados." En efecto, el religioso saldría sin licencias, y el Obispo quizá en su alcance con la muleta.

Segunda.—Noticioso el Cabildo eclesiástico de Cuba de estar promovido al obispado de Guadalajara D. Leonel de Cervantes, que lo era de esta diócesis, procedió inconsideradamente á constituirse en sede vacante, reduciéndose tan solo su manejo á nombrar á un tal Borjes, organista de la Catedral, porque tal vez le pareció preciso para celebrar la sede vacante que hubiese música en ella, como dice el Sr. Morell.

Sea lo que fuere (continúa), dentro de breves dias la música se convirtió en llanto; porque repentinamente se apareció en esta ciudad un espreso con un pliego para el Chantre; pero antes de saber de quién era, y lo que contenia, oigamos un chiste célebre que se dice haber sucedido en la imperial ciudad de Méjico. Murió el Virey de ella; y viendo los Oidores que ningun personaje de los que en tales casos suelen tener el ínterin, comparecia en el acuerdo á presentár su despacho, contemplaron ser llegado el caso de la ley que los llama al gobierno de estas vacantes: bajo de este concepto comenzaron á tirar sus líneas

y á dar sus providencias. Al día siguiente, estando en audiencia, compareció en ella el Arzobispo con su cédula de Virey interino, y fué admitido. De la variedad de estos acontecimientos resultó un pasquin en que estaban pintados los Oidores, asidos por las manos, de modo que formaban en círculo, con acciones y movimientos de danza, y en medio el Arzobispo con un pliego, y este mote, "*Cese la danza*," como así sucedió; porque empuñando el Arzobispo su baston de Virey, se acabaron las máquinas de los Oidores.

He dicho que una de las fuentes á que acudia el Sr. Morell eran los versos históricos. Dígalo si no un poema que íntegro traslada, y que en gracia de su antigüedad, y de las galas poéticas que brillan en él de cuando en cuando, quiero dar á conocer al público, presentándole algunas muestras. Titúlase *Espejo de paciencia*, y lo escribió en 1608 en octava rima, Silvestre de Balboa Troya y Quesada, natural de la Gran Canaria, y vecino de Puerto-Príncipe. Visitaba su diócesis por el mes de abril de 1604, el Obispo D. Fr. Juan de las Cabezas Altamirano, á la sazón que en el puerto de Manzanillo estaba anclado un bergantín al mando del arrojado pirata francés Gilberto Giron. Supo éste que el Pastor estaba en las haciendas de Yara, cinco ó seis leguas de la costa; y con la esperanza de un buen rescate, determinó apoderarse de su persona. Pensarlo y hacerlo fué una misma cosa: amanecía apenas, cuando Gilberto y los suyos dieron sobre los que saboreaban en Yara el sueño de la madrugada.

Y como en la Canaria en apañadas
acechan cabras ágiles cabreros,
que en los riscos están y en las aguadas
despuntando la grama en sus oteros;
y estando así paciendo descuidadas
dan de repente en ellas los monteros,
y con el sobresalto que allí influyen,
unas quedan paradas y otras huyen;
Así quedaron en la triste Yara
los que durmiendo estaban descuidados;
que despertando con zozobra rara
se vieron de enemigos rodeados:
unos huyeron la fortuna avara;
otros quedaron casi desmayados;
que el repentino estruendo y agonía
recojió al corazon la sangre fria.

Por de contado que jente tan sobrecojida no dió mucho que hacer á los piratas; quienes, con mil denuestos y tropelías, se llevaron al Obispo, y á un Canónigo que lo acompañaba. No habia echado mal sus cuentas Gilberto: los vecinos de aquellos alrededores, dolidos de tan triste lance, comenzaron á tratar del rescate, y al cabo se concertó en 200 ducados, mil cueros y otras vituallas,

que esto del dar allana inconvenientes,
y ablanda todo jénero de jentes.

Salieron las ovejas á recibir en la playa á su rescatado pastor, con notable gusto de todos, menos del pobre canónigo que quedó en rehenes hasta cumplir lo tratado; y como era de ley que en los cantos épicos hubiese su parte maravillosa y sobre-natural, vinieron tambien á darle la bienvenida todas las náyades, napeas, faunos y semicapros del cortijo, distinguiéndose en especial las bellas amadríades, que

bajaron de los árboles en naguas,
de viriji cargadas y de yaguas...

¡Fuerza del consonante, á lo que obligas! A que un tan buen trovador como Silvestre de Balboa Troya y Quesada, disfrazase con tan estorbosa vestimenta á las ninfas de los bosques, que no sé cómo se desenredarían de sus faldas en los saltos de rama en rama á que las impulsa su natural condicion!—Cada cual fué presentando al Obispo en muestras de regocijo, y con sendos acatamientos, quién una guanábana, quién un plátano, éste un tabaco, la otra una viajaca, hasta que

... de los estanques del contorno
vienen las lumñades, tan hermosas
que casi en el donaire y rico adorno
quisieron parecer celestes diosas;
y por regaladísimo soborno
le traen al buen Obispo entre otras cosas,
de aquellas hícoteas de Masabo,
que no las tengo, y siempre las alabo:

en lo que parece que no iba errado el Sr. Balboa, segun algunas autoridades gastronómicas.

Libre ya el Obispo, parece que no faltaba mas que cumplir la paga: pero es el caso que habia pechos hidalgos en Bayamo, y entre ellos el de Gregorio Ramos, mozo de espíritu; á quien pareciéndole vergonzoso dejar impune el atentado del pirata, reunió, con la ayuda de Jácome Milanés, 24 mancebos, flor y nata de la valentía de aquellos campos. Antes de acometer la empresa, hizo Ramos reseña de su escuadron.

Iba delante el capitan famoso
con su espada en la cinta, y en la diestra
una lanza que cuasi competía
con la famosa de oro de Argalia.

Jácome Milanés, que á donde quiera
pudiera parecer con su alabarda,
pasó, y por morrion una montera
de paño azul con una pluma parda.

.....

A su lado con él Martin Garcia,

con un chuzo escojido entre cincuenta,
con su pluma de gallo en el sombrero
mas galan que Reinaldos ni Rujero.

Diego con Baltasar de Lorenzana
pasaron cada uno con su punta,
gallardos mas que el sol por la mañana
cuando sale galan y agua barrunta.
Pisando con furor la tierra llana,
donde antes habia estado con su yunta,
pasó Pedro Vergara el de los grillos,
con su agujjada al hombro, y dos cuchillos.
.....

Luego pasó con gravedad y paso
un mancebo galan, de amor doliente,
criollo del Bayamo, que en la lista
se llamó y escribió Miguel Baptista.

Emboscáronse luego en unas arboledas de la playa del Manzanillo, y con cierto ardid consiguieron que Gilberto Giron bajase á tierra; pero no solo, sino con el Canónigo, y lo que es mejor, con 26 de los suyos bien armados, y dispuestos á cualquier lance. Cayeron sobre ellos los del acecho, trabándose una encarnizada lidia, en que por una y otra parte hubo loables proezas, y cuyo fin sabrá el que siguiere leyendo.

Andaba entre los nuestros diligente
un etiope digno de alabanza,
llamado Salvador, negro valiente,
de los que tiene Yara en su labranza,
hijo del Golomon, viejo prudente;
el cual armado de machete y lanza,
cuando vido á Gilberto andar brioso,
arremete contra él cual leon furioso.

Don Gilberto que vido al etiope,
se puso luego á punto de batalla,
y se encontraron; mas quedó del golpe
desnudo el negro, y el francés con malla.
.....

Andaba don Gilberto ya cansado,
y ofendido de un negro con vergüenza,
que las mas veces vemos que un pecado
al hombre trae á lo que nunca piensa;
y viéndolo el buen negro desmayado,
sin que perdiese punto en su defensa,
hízose afuera, y le apuntó derecho,
metiéndole la lanza por el pecho.

Mas no la hubo sacado, cuando al punto
el alma se salió por esta herida,
dejando el cuerpo pálido y difunto,
pagando las maldades que hizo en vida.

Luego uno de los nuestros que allí junto
estaba con la mano prevenida,
le corta la cabeza; y con tal gloria
á voces aclamaron la victoria.

¡Oh, Salvador criollo, negro honrado!
Vuele tu fama, y nunca se consuma;
que en alabanza de tan buen soldado
es bien que no se cansen lengua y pluma.
Y no porque te doy este dictado,
ningun mordaz entienda ni presuma
que es aficion que tengo en lo que escribo
á un negro esclavo, y sin razon cautivo.

Y tú, claro Bayamo peregrino,
ostenta ese blason que te engrandece;
y á este etíope, de memoria digno,
dale la libertad, pues la merece.
De las arenas de tu rio divino
el pálido metal que te enriquece
saca, y ahorra antes que el vulgo hable,
á Salvador el negro memorable,

Así pagó su arrogancia el pirata, cuya sangrienta cabeza presentaron los monteros al ilustre prelado, que al verla rogó al Señor por la salvacion de su ánima, encaminándose todos en seguida al Bayamo. Allí fueron los regocijos, los cuentos y los parabienes,

que la alegría tras de suerte amarga,
suele ser habladora y manilarga;

y como todos eran cristianos viejos, se dirijieron á la iglesia para dar gracias á Dios por su victoria, donde ya apercebidos el sacristan y otros cantores, entonaron un motete, cuya música es lástima que no se conserve; con lo que da fin á su poema el buen Balboa, y yo tambien á este artículo, mas largo y menos sabroso que su poema.

JOSÉ ANTONIO ECHEVERRÍA.

COLECCIÓN DE MANUSCRITOS

DE LA

BIBLIOTECA NACIONAL

EPISTOLARIO

DEL SR. JOSÉ LUIS ALFONSO, MARQUÉS DE MONTELO

Cartas de Domingo del Monte

1829-1853

(Continúa).

XXXIII

A Monsieur
Mr. Jph. L. Alphonso—
aux soins de
Mss^{rs}. Chauviteau & C^{ie}. rue Grange—
Batelière n° 22
à
Paris.

Habana 3 de feb° 1838.

Mi querido Pepe: Aunque te escribi hace ocho dias por el César, aprovecho la ocasion del paquete de Burdeos p^a remitirte los diarios y el n° último de las Mem^s. de ntra Sociedad.

Tambien te remito p^a que lo comuniques á Dⁿ. Juan Floran, redactor

del Orbe literario, mi artículo, reprobado por la Censura, que habia de insertarse en el Aguinaldo. Me he resuelto á mandarlo á Paris, despues que he visto el 1^{er}. núm^o de aquel periódico. Si su redactor juzgase que mis ideas no estuviesen (*sic*) en contradiccion con las tuyas dile que le agradeceré mucho dé á luz en su papel ese pobre é inocente concepto de mi menguado ingenio.

Mem^s. á Nicolás y á Inesilla: un beso á Lola de ntra parte, y tu no olvides á tu herm^o

Dom^o.

XXXIV

Monsieur

Mr. Jph. L. Alfonso—

aux soins de Mess^{rs}. Chauviteau & C^e.

rue Grange Batelière n^o 22

à

Paris.

Habana 30 de Mzo de 1838.

Mi querido Pepe: en el correo ó quier paquete del mes pasado te remití un paquete de diarios hta la fecha de la carta, que fué 3 de feb^o, y el n^o 27 de las Memorias de la Sociedad y ademas un artículo m. s. mio para que se los dieras al redactor del Orbe Literario. Te decia que siguieras mandandome este periódico, la Revue française, y dos mas uno de igual carácter á la *Revue* y otro semanal de esos que lo ponen á uno al corriente de lo que pasa 'en el mundo político, literario y fashionable de Europa.

Ya Moreau de Jonnés me escribió diciendome que te habia visto y entregado todo lo que p^a ti le dimos. Sin embargo, por tu carta á Aldama veo que no te ha entregado mi "Informe sobre la Educación" que se lo di para que se lo enseñase á su padre, y despues te lo diese á tí y á Escobedo. Con Moreau puedes sans façon, ni mala vergüenza mandarme cuanto tengas ahí achocado para mí, de los encargos que te he hecho; pues este mozo es amigo mio, es muy franco y no creo que se le haga cuesta arriba el cargar con emboltorio (*sic*) mas ó menos grande p^a acá.

Probablem^{te}. en el mismo paquete bordelés que lleva esta, irá S. E. el Grál Tacon, todavía no se ha recibido aquí de oficio la R^l orden de relevo, p^o se espera por momentos en el correo, que esta vez se ha dilatado por permission de la Providencia, mas tiempo que nunca. Dícese que se está imprimiendo un manifiesto suyo de 27 pliegos de tomo, en que S. E. se digna responder á las calumnias con que le han atacado sus enemigos. Si este docum^{to}. interesantísimo p^a no-

sotros saliere á luz antes que el paquete dé á la vela, no dejaré de mandártelo, si acaso aquí se publicare (que lo dudo).

Te remito en esta misma ocasion la Guia de Forasteros de este año, y el n^o 28 y el 29 de las Memorias: y los Diarios y el 1^{er}. n^o de la Mariposa.

En Novre te mandé 4 egemplares del *Cruzado* de Palma, 1 egemplar del 2^o tomo de las poesías de Véles y los dos únicos tomos de la Miscelanea de Caso, en que salieron las novelas de Villaverde. Palma se ha hecho cargo de esta empresa, y la ha bautizado con el título del *Album* (1): la semana entrante saldrá su prim^r. tomo, con su exelente novela "Una Pascua en Sⁿ. Marcos" (2), que te gustará mucho por el colorido local, la buena observacion y pintura de nuestras costumbres, y la naturalidad y sencillez del lenguaje.

El Aguinaldo probablem^{te}. no saldrá este año, pues Palmer está sin un cuarto, y no tiene p^a hacer los adelantos necesarios p^a la publicacion: y es lástima porque iba á ser mucho mejor que el del año pasado.

Dentro de las Memorias te incluyo el prospecto de la "Mariposa" (3) que van á redactar Casaseca y el D^r. Lanuza, aquel de N. York.

Hoy está en Cadiz un joven italiano de fino porte, claro entendim^{to}. y sazónada instruccion, que estubo (*sic*) aqui el año pasado, y cuyo nombre es Primo de Collina, boloñes, nacido p^r. casualidad en Canarias. A este te lo recomendé mucho en una carta que p^a tí, le entregué desde Septbre del año pasado. Él es sobrino de un matemático aventajado que vive obscurecido en esa capital, y que tiene el gigantesco y tantas veces acometido, y ya tan desacreditado proyecto de dar direccion á los globos aereostáticos: solo le faltan mil pesos p^a llevarlo á cabo, segun él dice, y lo afirma su sobrino. Yo, considerando que en esto de experimentos científicos no hay que encerrarse en un escepticismo empírico ni desesperar ligeram^{te}. de los esfuerzos del ingenio humano (4), no tuve inconveniente, conociéndote, de dirigirlo á tí, ofreciéndole que si te llegabas á convencer del buen éxito del ensayo, le proporcionaría una suscripcion en que reuniese el dinero que necesitase. Te doy este aviso, por si llegase á Paris Colina (*sic*), que estés prevenido con tiempo. Colina es casado con una dama de Bolonia que lo acompaña, y el pobre se encuentra hoy en Cadiz sin recursos: yo se lo he recomendado allí á Andrés Arango para que haga por él lo que pueda.

3 de Abril: pasado mañana se dará un concierto en el teatro p^r. varios aficionadas, en beneficio de los que sufrieron el huracan en Trinidad. Sé que Pintó (5) y Crucet (6) son de los ejecutantes, y las hijas de Topete, la Martnz (7) q^e es

(1) *El Album*. Su editor Luis Caso y Sola. Habana, Imp. de Don José Severino Boloña, calle de Vi-llegas número 95.—Imp. Literaria de D. D. Patiño. Calle del Obispo núm. 89. 1838-39. 12 ts. 18^o. Desde el t. VI figura como editor Ramón de Palma.

(2) *Una pascua en San Marcos*, novela por Ramon de Palma (*El Album*, Habana, 1838, t. I, p. 37-103; t. II, p. 7-59).

(3) *La Mariposa*. Por Don José Luis Casaseca y Don Cayetano Lanuza. Habana: 1838, Imp. del Comercio, calle de la Obrapia número 28. Hemos visto las dos primeras entregas ó cuadernos, 8^o, con 160 p. en conjunto.

(4) Se publica esta carta á los setenta y dos años de escrita y en pleno período de aviación, es decir, cuando la juiciosa observación de Del Monte comienza á verse justificada.

(5) Ramón Pintó. Barcelona: 1803.—Habana: 13 Marzo 1855. Hombre de talento y de mucha cultura y uno de los mártires de la Independencia de Cuba.

(6) Félix Crucet, matancero, guitarrista de gran mérito.

(7) "Martínez (María de Jesús), de la Habana, conocida por Chucha Martínez"... "una de las can-

una excelente tiple formada en S^{ta}. Cecilia, serán las cantoras: si alcanzare el paquete, te daré mas menudos pormenores. El correo no llega, y si el Gral tiene detenida la fragata de Burdeos, p^a irse en ella, en caso que efectivam^{te}. sea cierta la noticia del relevo.

4 Abril — Se va el paquete mañana sin Tacon, porque aun no ha llegado el correo — Las Señ^{tas}. que cantarán mañana son: Leocadia (1). Dolores Maxent (2) y las de arriba. — Esta noche se ha aprobado en la Sociedad Patriótica un proyecto de museo de hist^a natural presentado por F. Pöey en que hizo mencion de tu regalo p^a el caso que se estableciese. Me encarga Felipe (3) que te diga que recibió los libros que le mandaste; q^e. te escribirá en otra ocasion. — El papalote del Gral es p^a repartirlo, no en España ni aquí, sino en la Europa civilizada.

Un abrazo á Lola — mem^s. á Nicolas, á Ines, á Saco y adios

tuyo

D^o.

P. D. Sra D^a Lola: Ud. no merece que se le escriba, hace cuatro meses que no recibo ni siquiera una letra tuya, eso me parece que no fué lo tratado. Estos renglones te los pongo á las 9 de la noche y mala que estoy p^a que sepas que á pesar de todo nunca te olvida tu amantísima hermana que se despide con un abrazo para tí y el Sor Dⁿ. José.

Siempre tuya

Rosa (4).

Se me ha extraviado una carta de Aldama que me mantló del ingenio p^a tí, y que me he vuelto loco buscando, y no he encontrado — Si acaso pareciera irá en la Silphide que sale dentro de tres ó cuatro días.

tantes aficionadas que más han brillado en la Habana por sus dotes extraordinarias." (*La Habana Artística*, por Seraffín Ramírez, Habana, 1891, p. 469).

(1) "Zamora (Leocadia), del Camagüey, cantante aficionada de extraordinario talento." (*La Habana Artística*, por Seraffín Ramírez, Habana, 1891, p. 542).

(2) Dolores Saint-Maxent, habanera, cantante aficionada de sobresalientes condiciones. Contrajo matrimonio con el poeta Ramón de Palma.

(3) Felipe Poey.

(4) La señora Rosa de Aldama, esposa de Domingo del Monte.

XXXV

A Monsieur
 M^r. Jph. L. Alfonso—
 aux soins de Mess^{rs}. Chauviteau & C^e.
 rue Grange Batelière n. 22
 à
 Paris.

Habana 11 de abril de 1838.

Mi querido Pepe: por no desperdiciar la ocasion de la Silphide te pongo estas cuatro letras, acusandote el recibo de tu carta de 14 de En^o.

Hace siete dias que te escribí largo por el paquete bordelés, y te envié dos bultos de diarios los n^{os} 28 y 29 de las Mem^s. de la Sociedad, la Guia de Forasteros de la Habana de 1838; p^a que te sirva de recordacion de los individuos que componen la *Gentry* de esta isla, y el 1^{er}. n^o de la pesadísima Mariposa. En este barco pensé mandarte el 1^{er}. n^o del *Album* de Palma, p^o aqui van las cosas á paso de buey p^a no cansarnos, y hta pasado pascuas no saldrá. Y lo siento porque en él hay un artículo sobre el concierto de las aficionadas que te anuncié en mi anterior. Este quedó brillantísimo. Cantaron las que te dije: á los profanos agradó mas la Martínez por la facilidad y timbre sonoro de su voz de soprano, con la cual pudo vencer mil dificultades de la parte material del arte, y egecutar las escalas cromáticas y demas *fioriture* que vuelven loco á este público — y á todos los públicos del mundo, p^o Leocadia agradó mas á los profesores y *dilettanti* de buen gusto por la exquisita inteligencia y severa mesura con que cantó una aria del Belisario, á lo que agregó cierta timidez que la hacía mas interesante. El teatro estuvo (*sic*) concurridísimo: los aplausos fueron estrepitosos merecidos, y los buenos del país tuvieron un buen rato al ver que su tierra, si quiera en la música, presentaba muestras inequívocas de civilizacion y de cultura.

Ya habrás recibido mis cartas posteriores á la que te referes, pues en ellas te aprobaba la eleccion de la *Revue française*, y te encargaba ademas de esa y del *Orbe liter^o*, otros dos periódicos, uno mensual como la *Revue de Paris* ó la de *Deux Mondes*, ó la *Universal de Genève*, en fin la que mejor te pareciese y otro semanal como la *Chronique de Paris* ú otro del mismo género; pues hemos hecho ponina de periódicos entre 8 amigos, que p^r. una bagatela al año estamos al corriente de lo que pasa en el mundo.

Celebro mucho tu correspondencia con Olivan: no lo dejes de la mano, y Dios quiera que tengas tu mas fortuna con él, que la tuve yo con Olózaga (1). Me

(1) Salustiano de Olózaga.

parece muy conven^{te}. la remision de mi Memoria á Madrid, pues el mismo Oliván fué el que expidió la R.^l Orden p.^a que las Sociedades Económicas diesen semejantes Informes al Ministerio.

Cuando tengas intencion de dar, da pronto, y dá, que spre viene bien lo que dés: dígolo p.^r. lo de M.^mc. Merlin, pues si hubieras recogido lo que te indicó, hubiera alcanzado al Aguinaldo, que todavía no ha salido. Ahora dicen q. saldrá en Mayo.

Rosita ha tenido una pesadumbre muy grande p.^r el silencio de Lola: dice q.^c hace cuatro meses que no recibe una letra suya: ha llorado este olvido de su única y querida herm.^a como una desgracia irreparable, y lo peor es que yo con mi razon imparcial y despercudida no podía consolarla, porque veia que efectivam^{te}. el caso no era p.^a ménos. — No he recibido como me anuncias ni Petit Courrier ni Journal des Demoiselles — Tacon, firme: no ha venido el correo — Un abraço p.^a Lola, p.^a ti y Nicolas de tu

D.^o.

XXXVI

Habana 21 de Abril 1838.

Mi querido Pepe: llegó por fin el correo, y en él la deseadísimá dimision de ntro tirano. Te remito los diarios desde el 12 de este, pues por la Silphide ya te mandé otra remesita en que verás los sentidos y llorosos pésames de su partido. Este ha exagerado tanto su dolor, que ya raya en asonada el modo con que trata de hacer la despedida de su ídolo. Han embargado todos los barcos de vapor de este puerto p.^a acompañar á S. E. hasta dos ó tres leguas fuera de la boca del Morro: llevan músicas y banderolas bordadas al efecto, y'opíparo almuerzo: hoy se dice una misa solemne en S. Agustin p.^a propiciar el Cielo en favor del ilustre viagero, y en el diario de hoy verás los *ululatos dolorosos* que han lanzado los Consules estrangeros y el comercio de esta ciudad, llegando el de Holanda en la naturalidad de su estilo á llamar á S. E. el nuevo Cap.^{tn} Gral el 2.^o tomo del otro. Vé el diario de hoy. Ezpeleta (1) diz que anda algo mohino con tan encarecidas zalemas, porque en efecto hace un papel bien triste al lado del otro. Ayer se presentó al Ayuntam^{to}. p.^r. primera vez, y Pancho Cespedes me contó que en mal formadas razones manifestó muy buenos sentimientos de amor á esta tierra donde nació, y donde su padre fué gobernador &. Yo no estoy contento hasta que no vengán las leyes especiales, sean cuales fueren, pues sin ellas estamos en el aire, pendientes vergonzosam^{te}. del carácter bueno ó malo de un hombre.

Ya hemos leído el discurso de Oliván, que no ha gustado á Pepe de la

(1) General Joaquín de Ezpeleta. Habana: 19 Septiembre 1786.—Madrid: 24 Marzo 1863. Sucedió al General Tacón en el mando de Cuba en 1838.

Luz, ni á Tanco, ni á algunos otros de nuestra pandilla; p^o es p^r que quieren exigir del Aragonés lo que solo debemos esperar de Saco ó Escobedo: yo creo, que sean cuales fueren los móviles de su actual conducta política, debemos los cubanos estarle muy agradecidos de lo que ha hecho y de lo que haga en favor de nuestra patria. No lo dejes de la mano, te vuelvo á encargar, y á Saco y Escobedo que no pierdan tiempo en trasladarse á Madrid, pues yo creo que este es el momento crítico que decidirá de la suerte de Cuba por muchos años, y que si no se aprovecha, tarde ó nunca volverá á presentarse una coyuntura tan favorable p^a establecer aquí el orden y la legalidad.

Con fhã 4 de Abril te escribí p^r el paquete de Burdeos y te mandé dos paquetes de diarios, los n^{os} 28 y 29 de las Mem^s, la guía de forasteros, y el 1^{er}. n^o de la Mariposa.—Ahora van diarios hta la fecha, la *Relacion* de Tacon, el n^o 2^o de la Mariposa y dos egemplares de la prim^a entrega del *Album* de Palma.

Los *Petit Courier* y *Journal des Dem^s* que me anuncias en tu carta de 14 de En^o mandados p^r el Norte, no los he recibido.

En mi carta del 11 ó la del 4 te decía, y te repito ahora, que si á Nicolas le parece conveniente la remision de mi *Informe* á España, apruebo tu proyecto de mandárselo á Olivan. pues él fué el que expidió la R^l. Orden p^a que se hiciese ese trabajo.

Un abrazo á Lola y otro á tí de

tu

D^o.

XXXVII

Habana 18 de Mayo 1838.

Mi querido Pepe: con la tuya de Marzo recibí 4 n^{as} de la *Revue française*, y la agradable noticia de que sus sabios editores regalaron una obra á los mil primeros suscritores de su revista. La *pandilla* ha quedado muy agradecida de tu ofrecimiento de remitirla los periódicos que te encargué, aunque algo mohina por la reserva que pones de no enviarlos con regularidad periódica, á causa (proh pudor!) de la vida disipada que llevas. Pero, si bien lo consideras, te equivocas en creer que el tráfico mundano en que te has lanzado pueda impedirte el cumplir como hombre honrado con este *cachito* de mundo de aquende el mar; por que no hay cosa mas sabrosa en esa estrafalaria y deliciosa vida que llevas, que recogerse *per variare*, de cuando en cuando, y andar uno ó dos días arreglado, y hacer lo que los pobres mortales hacen: con que yo espero que, á fuer de sibarita no adocenado, te dignarás cada uno ó dos meses bajar de tus sublimados devaneos, siquiera por probar en esas épocas el no ménos vivo placer de servir á los amigos.

Parece que con los preparativos de tu *soirée*, te olvidaste al pedir tus armas y vestidos orientales, que ya los tenias ofrecidos para un Museo habanero, junto

con la mesa de mosaico (1), yo al menos tengo una idea confusa de que así me lo dijiste, lo mismo que á Zamora y á Felipe Pöey. Ya te habrás impuesto por mi carta próxima anterior que Felipe ha conseguido de la Sociedad Patriótica unas mesadas p^a este útil establecimiento, de manera que es muy probable que *cuaje*. Si, sin embargo, á tí te hicieren notable falta, te los enviaré cuando llegue tu nueva orden, y en vez de ellos, puedes mandar de ahí otras curiosidades industriales ó de historia natural que juzgues mas adecuadas para nro Museo.

Acabamos de saber que el ministerio moderado ha caido, y esto nos tiene con algun temor, pues mientras mas exaltado por la libertad *española* sea el ministerio, mas servil es para nosotros.

En los diarios verás la despedida de Tacon, y en un folleto que va dentro de las Mem^s de la Sociedad Patriótica leerás una relacion de lo que hubo el dia del embarque del dho Gral. Ntra exposicion á la reyna dándole las gracias p^r la *oportunidad y sabiduria* con que eligió á Ezpeleta, salió en el correo el dia 5 de este: la firmaron in capite nro padre político, y el Marques de R^l proclamacion, y despues toda la aristocracia habanera, el alto Comercio, los abogados de mas reputacion, los capitalistas mas considerables y toda la juventud: la extendió Govantes, y Juan Pöey y yo fuimos los promovedores del pensam^{to}: nro pral obgeto fue dar una prueba irrecusable de que la *parte sana* de ntra tierra no era *taconista*, como lo acababan de asegurar en una representacion tumultuaria todos los mozos de tiendas, de fondas y figones, todos los marineros extranjeros, y todos los hombres de partido, capitaneados p^r Dⁿ. Joaquin Gomez, Aizpurua y Hornillos, que eran los únicos que valían algo.

Ezpeleta hta ahora se conserva en una inaccion misteriosa, p^o yo creo que no tiene la ira reconcentrada contra nosotros de aquel demonio: se han puesto en libertad á muchos presos p^r causas políticas, y las causas de otros, como L. Angulo (2) que todavia permanece en la cárcel, se agitan con empeño p^a concluir las.

Con Tacon, que salió de aqui en la fragata Union el 22 de Ab^l p^a Burdeos te mandé diarios, el n^o 2^o de la Mariposa, dos egemplarés de la prim^a entrega del *Album* de Palma, y el manifiesto de Tacon. Este será impugnado p^r varias plumas.

Ahora te envío diarios, 1 n^o de las Mem^s Soc. Pat., el folleto de que te hé hablado, y un drama compuesto aquí por un tal D^o. Montalvo (3), tambien va el 1^{er} tomo de una novela de Mrs Edgeworth traducida al castellano p^r mi am^o Juan Muñoz (4), el que le puso la portada al album de Lola.

(1) En una nota del t. I, p. 169 de la REVISTA, hemos hecho mención de esta hermosa obra de arte, que conocimos en la Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana, y que, cuando escribimos dicha nota, ya hacia tiempo que no se encontraba allí; pero después hemos comprobado que recientemente ha sido restituida la mesa á la Corporación expresada.

(2) Laureano Angulo.

(3) "Montalvo (Domingo).—En 1838 publicó el drama en tres actos, en prosa y verso titulado *Enrique, conde de S. Gerardo ó Clotilde de Bolti*." (*Diccionario Biográfico Cubano*, por Francisco Calcagno, New-York, 1878, p. 432).

(4) Juan Muñoz y Castro, natural de Caracas, según Calcagno. Tradujo del inglés y publicó en la Habana muchas novelas. Era además un calígrafo de mérito, como lo evidencia la portada que hizo para el álbum de José Antonio Echeverría, en 1834.

Palma vá á redactar una especie de *Magazin* pintoresco. Se ha asociado con un impresor nuevo de aquí, y están reuniendo material: tambien tiene el proyecto de establecer una imprenta con 600 p^s. de su madre, en compañía del Editor del *Album*: acuérdate de este mozo, que merece proteccion, pues es emprendedor y tiene mucho talento: la mitad de su novela "Una pascua en S. Marcos" ha hecho aquí mucho ruido, y la gente cubana, que es la primera vez que se vé retratada al natural, se ha escandalizado de su propia figura, y ha tachado de inmoral al pintor.

Ademas de la *Revue française*, El Orbe Lit^o de la *des Deux Mondes* y la *Universelle de Genève* que te he encargado, tendrás la dignacion de mandarme los siguientes:

Memorial Encyclopedique (*sic*).

Journal ó Annales des Voyages.

El mejor periódico de Medicina.

Journal de la Societé de Statistique.

id de la de industria, agricultura y Com^o.

Annales de Chimie & phisique (*sic*).

Lo mejor sería que hicieras cargo de esto á algun mozo ó librero que cobrase una moderada comision, y se obligase á hacer las remesas por Burdeos ó el Hâvre ó á la mano con personas de tu conocimiento, pues de otro modo la calilla es demasiado grande p^a que ni tú la puedas aguantar, ni nosotros pretendamos abusar de tu bondad.

Me acaban de avisar que ha entrado el correo de Esp^a: no cerraré esta carta hta no imponerme de lo que trae.

El correo no ha traído mas que á un Agente del Crédito público, y una libranza de millon y medio de duros á cuenta del Subsidio de guerra.

Al viejo Betancourt, de 70 años, de Pto Pre, á quien Tacon deportó á isla de Pinos p^r la infame acusacion del Cor. Acosta, se le ha levantado el destierro p^r. Ezpeleta.

Dime á cuanto asciende la suscripcion anual de los periódicos que te he encargado.

Supongo á Nicolas en España, le escribiré directam^{te}. á Madrid.

tuyo

Dom^o.

Memorias muy afectuosas á los Gonzalos — sin olvidar el abrazo de costumbre á la que "cedo espera el parto."

Los *Petits Courier*, no los vuelvas á mandar p^r el correo, ni p^r el Norte, sino con persona segura de las mil que todos los dias vienen p^a acá, p^r que la única remesa que hiciste p^r el Norte, se perdió, ó la robó en esta estafeta algun aficionado.

XXXVIII

Habana 2 de Junio 1838.

Mi querido Pepe: en el Yolof en que va esta carta va tambien p^a ti un paquete de diarios, el 2º cuaderno del Album de Palma, la 3ª Mariposa y un librito *macanduco* titulado El Jardin romántico (1), que te lo compré p^a que te divirtieras en tus ratos de murria y de fastidio de lo bueno.

El 20 del pasado te escribí largo p^r un paquete de los de Burdeos que esta vez prefirió ir al Hâvre: te remití en él el nº 30 de las Mem^s. Soc. Pat., un drama original de un hijo del Castellano de Atares, el 1^{er}. tomo de la Elena (2), novela de Mss Edgeworth traducida del ingles, y un folleto político impreso *aquí* sobresticiam^{te} contra Tacon, p^r el cual se han encausado á varios que los vendian, pº aun no se ha averiguado quien sea su autor: v tambien te mandé diarios.

Ha llegado ayer de Cadiz Juan Carrillo, el cual lo primero que hizo en cuanto se desembarcó fué ir á ver á su Ines — todavia no le he visto.

Hoy despues de comer nos vamos p^a Guanabacoa, donde pensamos pasar estos 4 meses de calores que tenemos delante. En la familia no hay novedad: mama Sra va con nosotros, Teresilla va tambien á Guanabacoa — Adios — un abrazo á Lola y otro p^a tí de tu hermº

Dº.

XXXIX

A Monsieur
M^r. Jph. L. Alfonso
aux soins de Mss^{rs}. Chauviteau &
C^e. rue Grange Batelière nº 22.

à
Paris.

Guanabacoa 26 de Junio de 1838.

Mi querido Pepe: esta tal vez te la entregará D^h. Helvecio Lanier, naturalista estudioso que pasa á Francia, su tierra, despues de una larga ausencia de

(1) Colección de verso y prosa que en 1838 publicaron en la Habana Miguel Francisco Vioudi, Santiago Cancio Bello y Andrés Avelino de Orihuela con la colaboración de otros escritores.

(2) "*Elena*, traducida del inglés por D. Juan Muñoz y Castro.—Imprenta de Oliva; 4 ts. en octavo." (Bachiller y Morales, *Apuntes*, t. III, p. 228).

ella — Probablem^{te}. Felipe Poey le habrá dado cartas de recomendacion p^a tí, por lo cual no me detendré en darte cuenta de sus exelentes cualidades. En esta misma ocasion te mando los últimos diarios de la Habana, puesto que ya no quieres recibirlos mas, el n^o 31 de las Memorias, cuya forma material ha mejorado como verás, el “proyecto económico” que ha publicado Torrente, examinando la cuestion del *Subsidio* de dos millones y medio, que nos exigen de España, y el 1^{er}. Cuaderno de los Viajes ó “Paseo de un joven habanero p^r. Europa y América,” (1) escrito p^r. Antonio Ferrer, hijo del Adm^r. de la Aduana. Aunque este mozo no es ningun erudito ni sabio, cuenta con naturalidad á sus paisanos lo que vió en España, Francia, Italia, Inglaterra y los E. U. de América, y esto es algo, ya que los habaneros que pudieran desempeñar esta tarea mejor y con mas lucimiento de ellos y de su patria, como el S^r. D^{na}. José Alfonso (p^r. no hablar de otros) guardan un silencio menguado (2).

Mi articulejo que te envié, verá al fin la luz en la Habana, en el n^o 3^o del *Album* de Palma (3), á quien tocó en suerte por Censor el angelical hermano de Faña faña, que fué muy amigo de tu Lola, y quien te dará de él noticias. Este sugeto, pues, ni aun lo leyó, segun parece, lo dejó sano y salvo ir á la prensa, con singular escandalo sin duda del otro maligno Censor, cuando lo vea. En estos dias, en que Pepe de la Luz, como Vice Director, ha presidido la Sociedad p^r. ausencia de Zamora que fué á N. York á llevar á Joaquina su hija y á otra de sus chicas, á curarse la una y á educarse la otra, — ha habido sus dimes y di-retes entre Pancho Serrano como redactor de las Memorias, y Olañeta. Este se ha emperrado cada vez mas, despues que se fue Tacon, y no deja pasar ni el *pa-dre nuestro*, si sabe que lo ha copiado p^a imprimirlo un habanero. Serrano estendió una representacion á la Sociedad quejándose de los desmanes caprichosos del Censor y pidiendo que se elevase al Gral Ezpeleta, p^a que pusiese remedio. Pepe de la Luz en persona llevó á S. E. la dicha representacion, p^o encontró al hombre (que no es el inventor de la pólvora) prevenido, y no hizo mas que sancionar la conducta de Olañeta, y recalcar mucho sobre el estado de crisis, y las circunstancias, y los planes de los revolucionarios, que hay en esta isla.

Ya Palma ha mandado buscar su Imprenta con 600 p^s. de su madre, y otros 600 que le prestó D^o André: ha hecho compañía con el editor propietario del *Album* y trae mil proyectos en la cabeza. Con el *Album* ha ganado bastante, pues se agotó la edicion de los dos prim^s. núm^s, cosa rara en este pais.

He recibido la cuenta que me mandas desde que te fuiste de aquí, apesar de que en junio del año pasado hicimos balance, y resultaron á tu favor 500 pesos mas ó ménos, los cuales te mandé, segun tu órden, por conducto de Gonzalo.

(1) “*Paseo por Europa y América*, por un joven habanero. — Imprenta del Gobierno. Es el segundo cuaderno, que vió la luz en la Habana, y el primero se publicó en Madrid en la Imprenta de Sancho, año de 1838.” (Bachiller y Morales, *Apuntes*, t. III, p. 232.)

(2) Sin duda que Del Monte no desconocía el manuscrito de Alfonso, aún hoy inédito, titulado *Apun-taciones desde 1828 á 1831*, en 8^o, con 174 p. de letra menuda, verdadero diario de viaje que en dicho manuscrito no termina; y tal vez para animar al autor á continuarlo, es por lo que le dirigió este reproche familiar.

(3) Este artículo es el titulado *Del destino de la poesia en el siglo XIX*, publicado en *El Album*, Habana, 1838, t. III, p. 5-19.

El no haberme dado tú aviso del recibo de esta cantidad en ninguna de tus cartas y el repetirme ahora la remision de la cuenta desde *ab initio*, me hace sospechar que á tí ó á Gonzalo Alfonso se les ha olvidado el acusar el recibo, ó el remitir la citada cantidad. Por lo tanto, protesto contra dicho olvido, reservandome el derecho de recordar aquí á Gonzalo este asunto.

Collina, el joven italiano de quien te he hablado en mis anteriores, ya salió de Cadiz p^a Marsella, y á esta hora debe estar en Paris. El parece que iba á hacerse cargo de parte de la redaccion de algun periódico, cuyo título creo que es "Le Commerce" (*sic*). Con él puedes entenderte para la remision de papeles públicos, pues él puede ganarse la comision que habriamos de pagar á otro. En la Sociedad de S^{ta}. Cecilia he hecho que se abra un gabinete de lectura de periódicos europeos, y han destinado p^a ellos 230 p^s al año, p^o con estos se entiende uno de los socios mercachifles.

Tu tilbury no tiene salida, y lo peor es que apesar del cuidado que hay en limpiarlo, con el no uso y el tiempo que pasa, va perdiendo su aire de nuevo. Dime que resuelves de él.

El Museo ya está definitivam^{te}. concedido p^r. la Sociedad Patriótica: verémos que tal se porta con él cierto mozito, á quien no falta gusto p^a estas cosas y dinero p^a satisfacerlo.

En tu cuenta, no he visto que me cargues entre los libros "La América Española" — Se habrá largado tambien con Floran el empresario de esta otra obra española?

El viaje de ntros padres políticos se ha dejado definitivam^{te}. p^a el añ ode 1840 — quizás yo los acompañe, si de aqui allá he logrado ahorrar algunos peniques para no sufrir los tormentos de Tántalo en mis peregrinaciones: bien que á fuer de *filósofo* (cuya denominacion acepto como una honra, aunque V., Sor *Sibarita*, me la cuelga p^r. apodo) pocas son las cosas que despertarán mi codicia.

Los redactores del *Aguinaldo*, que han dejado su empresa p^a el año de 1839 me autorizan p^a decir al poeta Alfonso, que spre serán deseadas por ellos y aceptadas con gusto y gratitud las composiciones en verso ó en prosa que tenga la bondad de mandarles, pues saben que siempre serán bien recibidas del público habanero las producciones de aquel su joven compatriocio, que con desperjado ingenio, con sazónada instruccion, y con exquisito gusto, no ha lucido mas, por la circunstancia *funesta* p^a las Letras Cubanas, de ser rico y holgazan, mas que ningun otro habanero p^a estas cosas.

Supongo que á esta hora habrás vuelto á ser padre: dale un abrazo de enhorabuena á Lola de mi parte y un beso á lo que haya nacido.—Mem^s. de Rosita y el afecto de tu herm^o.

D^o.

Va tambien el 3^{er}. n^o del Album.

————— 4^o de la Mariposa.

————— 32 de las Mem^s.

XL

A Monsieur

Jph. L. Alfonso—

aux soins de Mess^{rs}. Chauviteau & C^e.

22 rue Grange Batelière

Par le César, }	à
du Havre — }	Paris

Guanabacoa 28 de julio de 1838.

Mi querido Pepe: tengo á la vista la tuya de 8 de mayo, que es la última que he recibido de Paris.

En el César vino una sola caja de las dos que me anuncias, que resultó ser la de Moreau p^a Felipe Pöey: la otra con los libros p^a Juan Carrillo y Panchito Ruiz no ha llegado; al ménos no ha venido el conocimiento de ella. En la primera recibí el n^o de Mzo de la "Revue Britannique," 2 núm^s del Bon Ton y tres del *petit Courrier*, junto con la docena de zapatos p^a Rosita. En el César tambien vinieron las piedras, prensas y demas enseres p^a la Imprenta Litográfica, cuyo flete ha costado 184 p^s. He presentado un memorial al Intendente, pidiendole la dispensa de dros de aduana p^a aquellos efectos, por ser para una empresa patriótica, como es la introduccion de una nueva industria en el pais — creo que se conseguirá.

En el César mismo, ya de retorno, te envio las nuevas publicaciones de la prensa cubana, á saber "La Flor de Mayo" anuario de poesia (1); la *Spreviva* (2), periódico mensual; la *Cartera Cubana* (3), id. y los tres num^s del 2^o tomo de la *Mariposa*. Todavía no se ha empezado á publicar el periódico de Palma y Echeverría.

Ya el empréstito abierto p^a reunir dinero p^a el subsidio de guerra, al 12 por ciento de interes, pagadero cada semestre, se va cubriendo; porque notando S. S. E. E. que la gente no entraba de buen grado por el aro de soltar sus medios, tuvieron la feliz idea de llamar *nominatim* á cada vecino rico, p^r medio de un

(1) "*Flor de Mayo*.—Imprenta de Oliva: en 8^o. Tambien contiene versos italianos de Pablo Veglia, algunos traducidos por A. B. y M. y el viage romántico al rededor de un cafetal". (*Apuntes para la historia de las letras y de la instruccion pública de la Isla de Cuba*, por Antonio Bachiller y Morales, Habana, 1861, t. III, p. 226).

(2) *La Siempreviva*. Dedicada á la juventud habanera. Contiene Artículos de Ciencias, Literatura, Bellas Artes &c. Habana, Imp. del Gobierno y Capitanía General por S. M. 1838-39. 3 ts. 8^o. Publicacion redactada por Antonio Bachiller y Morales, Manuel Costales, José Victoriano Betancourt y José Quiñtín Suzarte.

(3) *La Cartera Cubana*. Director Vicente Antonio de Castro. Habana. Imp. Literaria, á cargo de D. Domingo Patiño. Calle del Obispo Núm. 73.—Imp. de Barcelona.—Calle de San Luis Gonzaga núm. 140. 1838-40. 5 ts. 8^o.

oficio político del Capⁿ. Gral, reunir cada noche en palacio á 60 ú 80 de ellos, y allí preguntarles *sans façon* ¿cuanto daba para el empréstito? Pocos tuvieron el suficiente valor de decir *nada*, y para ntra eterna mengua, no fueron habaneros, sino catalanes los que tal dijeron; y estos p^a dar á entender que si Tacon hubiera estado aqui, habrian dado *mucho*. Ntro padre político se apuntó con 2000 p^s. Gonzalo con 1000, José Eusebio y Julian con 500 cada uno, y José Miguel con 100. Ya hay reunido 300.000 p^s. p^a el empréstito. En Pto Rico, donde el Capⁿ. Gral no tenia un astuto Pinillos por consejero, se procedió militarmente, á cada vecino se le dijo que diese tanto, se resistieron, y ha sido preciso mandar buscar tropas á la Habana para hacer llevar adelante la sabia providencia de aquel sabio gobernador que es, nada menos, que el exaltado liberal Lopez Baños.

Pepe de la Luz, como vicedirector de la Sociedad, y director en egercicio, ha conseguido que el Intendente suspenda su bárbara providencia de no partir *por ahora* el Jardin Botánico; item que aquella autoridad y el Capⁿ. Gral le den unos buenos salones p^a Biblioteca y Museo; item que la junta de Fomento costée á medias una escuela gratuita de Teneduria de libros. Por lo tanto, vamos á ver si el bienio próximo lo sacamos de director. La Biblioteca, de esta hecha, quedará definitivamente arreglada, porque tiene ya unos 300 p^s. en fondo p^a compra de libros y otros gastos, á lo que se agrega que algunos buenos patricios se preparan p^a regalarle muchas obras: Andres Arango ha ofrecido desde Cadiz 100 volúms. Si tu quieres agregarte á esta honrosa lista, podrias aprovechar la coyuntura que te se presenta en ese emporio de la librería europea, de comprar con 200 p^s. ó 1000 francos la coleccion del *Pantheon Litteraire*, que he visto anunciada en los periódicos de esa, ó de ceder los libros que te quedan en mi poder, que ya ninguna salida tendrán, p^r. que he agotado los medios p^a venderlos, y no he conseguido nada.

A propósito de libros, por casualidad he visto los catálogos de Salvá: he sentido no haberlos visto antes: tiene el tal Salvá preciosidades políticas é históricas de Indias, que no quisiera dejar de poseer, lo mismo que otras puramente literarias de un mérito sobresaliente: por ahora, sin embargo, me harás el favor de comprarme las siguientes:

Catálogo del año de 1838.

Num ^s . 3.061. Diccionario de la lengua castellana & con alg ^s mejoras por Salvá, con el <i>Suplem^{to}</i> . de voces provinciales de América. Paris 1838—4 ^o mayor.	fr.	18.
3.139. Mora: Leyendas en verso y prosa. Paris 1838.—		12.
3.033. Campomanes: tratado de la Regalía de España & Paris.		4.
3.018. Antonio (Nicolas) Censura de historias fabulosas, Valencia. 1742.		7.

Catálogo de 1836.

2.782. Noticias secretas de América sobre el estado naval,

militar y político & por Ulloa y Juan. Londres 1826—con retratos 1 vol.	70.
2041. Miscelanea hispano americana de ciencias, literatura y artes. Londres 1829.—4 ts.	32.
2348. Sanchez Valverde. Idea del valor de la isla española, y utilidades que de ella puede sacar su monarquía. Madrid 1785.	9.
496. Apuntes sobre los prales sucesos que han influido en el actual estado de la América del Sur. Paris 1830.	6.
394. Las Confesiones de S. Agustin traducidas por Rivadeneira. Amberes 1747-	2.
798. Campillo: nuevo sistema de gob ^{no} . económico p ^a la América &. 1789.	4.
2.311: Pinelo (Leon) Epítome de la Biblioteca oriental y occidental, añadido por Barcia. Madrid 1737-38—3 ts. f ^o .	40.
1.647. Iturri: Carta crítica sobre la historia de América de Muñoz. Madrid 1798.	3.
1383. Galiano (Alcalá) An introductory Lecture &. London 1728.	3.
	fr. 210.

Creo, que el Sr. Salvá hará su rebaja de un tanto por ciento, y que los 42 p^s. podrán quedar en 34.— Esta factura me harás el favor de remitírmela directamente á mí, pues ademas de evitar á la casa de Knight la molestia de la consignacion, tendré yo el gusto de recibir con dos ó tres semanas y hta un mes de anterioridad los efectos que encargo.

Supongo que á estas horas habrá salido Lola de apuros, y que te habrá dado un retoño varonil, digno de su formidable *genitore*: así lo espero. Yo espero tambien otro Leonardo en Sepbre, que aunque hijo de un *filosofillo* de mala muerte, le dará las tres y la topada à son *petit cousin*. ¿Y Nicolas? estoy con mucho cuidado porque he sabido por Antonio que estaba medio malo del pecho — aconséjale que vuelva para comer plátanos, y que se traiga consigo, se entiende si viene por Madrid, una R^l. Orden para la vuelta del bayames (1).

tuyo

D^o.

(Continuará)

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS NUEVOS CUBANOS (1)

Martí. NUESTRA AMÉRICA. Segunda parte. Vol. IX. Gonzalo de Quesada, Editor. *Habana*, Imp. y Pap. de Rambla y Bouza, Obispo números 33 y 35. 1910. 8º, 386 p.

Se ha publicado un nuevo tomo de las obras de Martí, incluyéndose en él una parte de los trabajos consagrados al Maestro por la admiración universal. Dicho tomo es nuevo testimonio de la patriótica misión que en homenaje de José Martí se ha impuesto su discípulo predilecto el Sr. Quesada, y por ello bien alcanzará éste un motivo más de reconocimiento y de aplauso de sus conciudadanos.

Véase aquí el índice del tomo de referencia:

Introducción, por Gonzalo de Quesada.

José Martí. (*Album de "El Porvenir"*), por Enrique Trujillo.

Martí, por Eduardo Varela Zequeira.

Martí. (Páginas del libro *A través del mundo*), por Carlos A. Aldao. (Argentino).

José Martí. Á J. Joaquín Palma. (Tomado del libro *Artículos y discursos*), por Rafael Spínola. (Guatemalteco).

A José Martí, poesía por Carlos R. Menéndez. (Mejicano).

Duelo de América, por Fed. Henríquez y Carvajal. (Dominicano).

José Martí, por Rufino Blanco Fombona.

Homenaje á José Martí. Discurso pronunciado por el Ldo. Mario García Kohly en el Ayuntamiento de la Habana. 7 diciembre 1901.

José Martí, por Félix Matos Bernier.

Nuestra América. (*El Partido Liberal*, Méjico, 30 Enero 1891).

(1) Bajo este rubro comprenderemos aquellos libros, folletos y otras publicaciones de autores cubanos, dadas á la estampa en Cuba ó en el extranjero, y las de autores extranjeros que traten de asuntos de nuestra patria. De toda obra de la cual se remitan dos ejemplares, se hará un juicio bibliográfico, ó al menos, será incluida entre las publicaciones recientemente recibidas.

Respecto á nuestra América. (*La América*, Nueva York, Agosto 1883).

Mente latina. (*La América*, Nueva York, Noviembre 1884).

Mexico en 1882. (*La América*, Nueva York, Junio 1883).

La industria en los países nuevos. (*La América*, Nueva York, Junio 1883).

El tratado comercial entre los Estados Unidos y Mexico. (*La América*, Nueva York, Marzo 1883).

Mexico, los Estados Unidos y el sistema prohibitivo. (*La América*, Nueva York, Febrero 1884).

Adelantos en Mexico: Mejora y cruzamiento de caballos.— Varias razas.— Crónica de zootecnia. (*La América*, Nueva York).

Mexico en "Excelsior." (*La América*, Nueva York, Octubre 1883).

Juan José Baz. Un mexicano ilustre. (*El Economista Americano*, Nueva York, Diciembre 1887).

Juan de Dios Peza. (*El Economista Americano*, Nueva York 1888).

Guatemala. (Edición de *El Siglo XIX*.— Folleto publicado en Méjico en 1878).

Guatemala. La tierra del quetzal, por W. I. Brigham. (*El Economista Americano*, Nueva York Enero 1888).

La Escuela de Artes y Oficios de Honduras. Necesidad de escuelas y de estaciones agrícolas y de maestros ambulantes. (*La América*, Nueva York, Junio 1884).

Estatua de Bolívar por el venezolano Cova (*La América*, Nueva York, Junio 1883).

El Centenario de Bolívar en Nueva York. (*La América*, Agosto 1883).

Don Miguel Peña. (*Revista Venezolana*, 1º Julio 1881).

Guerra literaria en Colombia: "El Joven Arturo," de R. Mc. Donall.— "La Escuela," de D. Santiago Pérez. (*La América*, Nueva York, Julio 1884).

Libro nuevo: Los recuerdos de un octogenario. Memorias de la Independencia: San Martín, O'Higgins, Cochrane, Blanco, Carrera. (*La América*, Nueva York, Febrero 1884).

Buenos y malos americanos. Fiestas en París en honor del general San Martín. (*La América*, Nueva York, Abril 1884).

Buenos Aires. (*La América*, Nueva York, Junio 1883).

Juárez. (*La América*, Nueva York, Mayo 1884).

Juan Carlos Gómez. (*La América*, Nueva York, Julio 1884).

La República Argentina en el exterior: Una sesión en la Cámara de Comercio de Nueva York.— La palabra de un antiguo amigo.— Su influencia benéfica.— Línea de vapores al Plata.— Deberes de los Estados Unidos para con la República Argentina.— La lana "ad valorem."— ¡Mejores diplomáticos! (*La Nación*, Buenos Aires, 22 Junio 1888).

"La Pampa." Juicio crítico. (*El Sudamericano*, Buenos Aires, 20 Mayo 1890).

Informe presentado el 30 de Marzo de 1891, por el Sr. José Martí, de-

legado por el Uruguay, por encargo de la Comisión nombrada para estudiar las proposiciones de los delegados de los Estados Unidos en la Comisión Monetaria Internacional de Washington.

M. Márquez Sterling. LA DIPLOMACIA EN NUESTRA HISTORIA. *Habana*, Imp. Avisador Comercial, Amargura 30. 1909. 8°, 447-V p.

Conocíase ventajosamente al autor por una serie de libros muy celebrados todos por el estilo propio, rebosante de imágenes bellas, nuevas y oportunas, tratando de crítica, de arte, de viajes, de cuentos, de poesía, de teatro y de actualidades políticas. De este modo ha llegado á ser el señor Márquez Sterling uno de los escritores de la generación actual más leídos y celebrados. Y así como no pudiera haber sorprendido que con nuevas producciones de este género continuara aumentado su bien ganada reputación y enriqueciendo nuestra literatura, ha tenido que suceder precisamente lo contrario con el último libro que ha dado á la estampa.

En éste se nos revela bajo tres nuevos aspectos, y los tres respectivamente interesantes: el histórico, ó sea el género del nuevo libro; el diplomático, que tanto carácter propio representa siempre en la historia política, y por último, el ser esa historia diplomática un jalón de la de Cuba en los anales de su Independencia.

No recordamos haberse publicado antes de este libro, otra cosa sobre igual materia, que la celebrada obra de Enrique Piñeyro, *Morales Lemus y la Revolución de Cuba* (1), y los fragmentos de las memorias del mismo autor, titulados *Una excursión diplomática* (2). Y así, fragmentaria como es esta última, lo es también *La diplomacia en nuestra historia*; pero de igual modo que en la primera de aquellas cumple al propósito del autor el reseñar la gestión diplomática de Morales Lemus, y en la segunda se limita á relatar la misión de igual carácter que á su vez se le confiara para desempeñarla en el Perú y Chile, el libro del señor Márquez Sterling no es tampoco un trabajo con el que se ha pretendido ofrecer la historia completa de la diplomacia cubana, porque, entre muchas razones que calla, dice muy claro que tal libro no emprende, por lo mismo que: "siendo hijo de un diplomático admirable de la Revolución, no quiero parecer un diplomático torpe é indiscreto de la República."

Pero esto no ha impedido que, como él mismo añade, "sometiéndome á límites cautelosamente trazados," se ha visto impedido de publicar un

(1) Nueva York, 1871, 16°, 140 p. y facsímile de una carta de D. Carlos de Borbón.

(2) *Cuba y América*, Habana, 1902, vol. IX, p. 62-66, 142-145, 177-181.

libro muy abultado, pero todavía más grueso si se atiende á la riqueza histórica de que está henchido éste por la abundancia de antecedentes que eran poco conocidos ó ignorados del todo. Abraza la obra, y por más que tratado en capítulos cortos, que no permiten más allá de la breve exposición de los hechos, el relato de nuestra gestión diplomática durante las revoluciones de Cuba, lo mismo en los Estados Unidos de la América del Norte, como en aquellas más importantes repúblicas de la del Sur. Vemos allí, y cada una presentada en el papel que le cupo en suerte desempeñar, á aquellas personalidades cubanas ó extranjeras, como fueron entre otras Morales Lemus, Miguel de Aldama, general Grant, Fish, Castelar, Echeverría, José Manuel Mestre, general Prado, Piñeyro y Manuel Márquez, padre del autor del libro, y quien tuvo á su cargo una misión cerca del gobierno peruano. Y vemos, por último, en todo el libro cierto fondo de sentimiento patriótico y cierta imparcialidad emanada del recto y acertado criterio de los juicios deducidos de los mismos acontecimientos relatados, que no se puede al acabar de leerlo sino convenir que en el campo de nuestra historia no ha de cosechar el Sr. Márquez Sterling menos frutos que los recogidos ya en el campo de nuestra literatura.

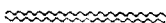
REVISTA BIMESTRE CUBANA. Publicación enciclopédica editada por la Sociedad Económica de Amigos del País. (Fundada en 1792). Directores: Fernando Ortiz y Ramiro Cabrera. Volumen IV.— Año de 1910. Dirección: Galiano 66. 8º, 96 p.

Cual se recoge, para tremolarla de nuevo, gloriosa y brillante enseñanza harto tiempo plegada y como dormida junto al grupo de ilustres personalidades que le dieron vida y esplendor, así la *Revista Bimestre Cubana*, aquella revista que por su excelencia dejó reputación altísima en los anales de nuestra historia literaria del siglo XIX, después de setenta y seis años de silencio reaparece nutrida con nueva y rica savia, abundando en los empeños más nobles y patrióticos en provecho de todo cuanto diga cultura cubana, y por último, mantenida por el civismo, la voluntad y el entusiasmo. Variadas y de mucho interés son las materias contenidas en los tres números publicados hasta ahora, y no dudamos que los posteriores serán como éstos, dignos de ser leídos y conservados.

LOS DERECHOS DE CUBA Á LA ISLA DE PINOS, por Gonzalo de Quesada, exministro de Cuba en Washington. *Habana*,

Imp. de Rambla y Bouza, Obispo números 33 y 35. 1909. 8º, 31 p.

Autoridad para ilustrar sobre este punto de tanto interés para la integridad del territorio cubano, lo ha sido siempre el Sr. Quesada. El conocimiento que ha adquirido de todos nuestros problemas internacionales, no sólo por la atención que de él ha demandado su carácter de ministro plenipotenciario, sino por la dedicación que en su calidad de cubano, interesado naturalmente en recabar para la nación el firme mantenimiento de todos sus derechos, ha permitido al autor presentar en su libro una información tan clara como exacta relativa al asunto de la posesión de Isla de Pinos.



LIBROS NUEVOS EXTRANJEROS

Juan José de Soiza Reilly. CIEN HOMBRES CÉLEBRES. (Confesiones literarias). Con un prólogo de Paola Lombroso... Segunda edición corregida y aumentada. *Barcelona-Buenos Aires*, [Barcelona], Casa Editorial Maucci, 1909. 8º, IV-433 p.

El distinguido publicista argentino señor Soiza Reilly, ha reunido en este volumen sus impresiones relativas á las personalidades de todo género con las cuales ha tenido más ó menos contacto, entre ellas Lombroso, Amicis, Pompeyo Gener, Echegaray, Merry del Val, Richépin, Menéndez y Pelayo, Pío X, los hermanos Alvarez Quintero, Max Nordau y Zorrilla de San Martín. No es de dudar que el autor aumente con este libro la reputación que tiene conquistada en *Caras y caretas*.

ESPAÑA EN MARRUECOS. Crónica de la campaña de 1909... Por Augusto Riera. Segunda edición. *Barcelona*, Tip. de la Casa Editorial Maucci, 1910. 8º, 416 p.

Relación de las operaciones militares realizadas por el ejército español en el Rif, de Julio á Noviembre de 1909. Contiene datos de las fuerzas que entraron en campaña; enumera y relata las principales funciones de guerra y los episodios notables de esos combates; da las cifras de los combatientes muertos y heridos; explica con toda claridad los avances sucesivos de

las tropas y las posiciones ocupadas; analiza la composición y fuerza de los rifles; describe la topografía y señala, por último, la importancia de las operaciones. Aumenta el interés de la obra la abundancia de grabados y un plano.

LA REVOLUCIÓN DE JULIO EN BARCELONA... Por José Brissa. *Barcelona-Buenos Aires [Barcelona]*. Casa Editorial Maucci, 1910. 8º, 351 p.

Este libro constituye una recopilación completa de sucesos que abraza los más importantes acontecimientos ocurridos en España relacionados con los comienzos de la guerra, los que se desarrollaron en Barcelona y en toda la comarca catalana durante la Revolución, los fusilamientos de Montjuich, el proceso de Ferrer con el informe del Fiscal y el del defensor señor Galcerán, el juicio que mereció á la prensa europea, sin distinción de matices, la represión ordenada por el señor Maura. Contiene la obra 112 ilustraciones, entre ellas, vistas del consejo de guerra de Ferrer, de las barricadas y retratos.

Cesarina Lupati Guelfi. VIDA ARGENTINA. Versión española de Augusto Riera, *Barcelona*, Casa Editorial Maucci, 1910. 8º. 265 p.

Confiesa la ilustre autora de este libro, que cuando visitó la Argentina no hizo más que «volver á verla» desde la imaginación á la realidad, y quiso volver á verla bien, estudiarla, analizarla detenidamente, pudiendo afirmarse que lo ha conseguido. Esta obra, que compendia cuanto es necesario para conocer el país argentino, contiene vistas, retratos de personajes, entre éstos una buena reproducción del último retrato del ilustre americano Bartolomé Mitre, y tipos característicos.

NECROLOGÍA

PEDRO SANTACILIA



PERTENECÍA Pedro Antonio de Santa Cilia y Palacios (1), fallecido en la capital de Méjico el 2 de Marzo y á los ochenta y cuatro años de edad, á la generación de aquellos poetas y patriotas cubanos que lo mismo en el suelo natal como en el destierro, consagraron los mejores sonos de su lira y casi toda la existencia á la libertad de la patria esclava. Diez años sólo contaba, cuando obligado su padre á partir para España por orden del general Tacón, y á consecuencia de los sucesos políticos que en ese año tuvieron lugar en Santiago de Cuba, el niño, siguiendo á su familia, comenzó á conocer las tristezas del ostracismo. De España regresó, también con su familia, en 1845, é instalado nuevamente en Santiago de Cuba, dióse al cultivo de las letras y cooperó á cuanto fuera un progreso moral ó material. Así le vemos al año siguiente, á la vez que corredactaba los *Ensayos Literarios*, formar parte de la junta directiva del Gimnasio funda-

(1) **Antonio García Pullés**, Presbítero, Cura Ecónomo de la Parroquia del Sagrario de la Santa Basílica Metropolitana de Stgo. de Cuba. (República de Cuba) Certifico: Que en el libro trece de bautismos de blancos al folio 44 núm. 91 de este archivo parroquial se halla la siguiente PARTIDA: Año del Sr. de mil ochocientos veinte y seis, en primero de Julio: el Presbítero D^o Bartolome Palacios por comision (sic) de D^o Manuel Miyares Presbit^o Capellan Castrence (sic) del segundo Batallon del Regimiento Infanteria de Cuba bautizó, puso oleo, Crisma y por nombre Pedro Antonio á un Niño nacido el veinte y cuatro del anterior, hijo legitimo de D. Joaquín de Santa Cilia Teniente de Granaderos del expresado Batallon, y de D^a Isavel Palacios: Abuelos paternos el difunto D. Pedro de Santa Cilia Capitan del tercer Batallon del Regim^{to} Infant^a de la Havana, natural de Mataró en el Principado de Cataluña, y D^a Ana Maria Perez, nat^l de esta: Maternos el difunto D. Santiago Palacios y D^a Maria del Carmen de Mena, natural de S^o Domingo: fueron sus Padrinos D. Francisco Javier de Cisneros, y su Esposa D^a Maria del Carmen de Mena á quienes advirtió el parentesco contrahido (sic): Para que conste lo firmo = Bartolome Palacios = D^r Pedro Palacios Saldurtum = Es copia de su original Santiago de Cuba veinte y uno de Marzo de mil novecientos diez. Antonio García Pullés.

do por lo más granado de aquella juventud, entre otros el Dr. Francisco Beltrán, los Ldos. Sebastián Amáble y Luis A. Baralt y el señor Francisco Martínez. También por esta época escribía en *El Redactor* de Santiago de Cuba, periódico que dirigía entonces Baralt. Más tarde dióse á conocer en la *Prensa* de la Habana con la poesía *Dios*, y en 1848 colaboraba en *El Artista* con producciones literarias y científicas; porque Santacilia, á la vez que poeta, fue escritor que trató materias como fueron la histórica, la científica, la pedagógica y la agrícola. Con especialidad, en esta última señalóse favorablemente cuando para responder, reconocido, al nombramiento de Socio de Mérito y su corresponsal en Santiago de Cuba con que hubo de distinguirle el Liceo Artístico y Literario de la Habana, dió á la estampa una *Instrucción sobre el cultivo del cacao*, obra que fué muy celebrada por los señores Antonio Bachiller y Morales en el *Faro Industrial de la Habana* y Francisco Javier de la Cruz en la *Aurora* de Matanzas (1).

Á pesar de toda esta labor, no era Santacilia ajeno á aquella otra encaminada á libertar á Cuba de la dominación española. En su ciudad natal, como en el resto de la Isla, manteníase constante la rivalidad política más ó menos manifiesta entre cubanos y españoles: aquellos pugnaban siempre por expresar sus sentimientos bajo la forma que les ofreciera esta á aquella circunstancia, y éstos extremando los recursos todos que les brindaba su condición de dominadores. Y como era Santacilia de los más radicales entre los cubanos partidarios de la Independencia, un día escribió su valiente *Canto de guerra*, que manuscrito y pasando de mano en mano (2) vino á hacer las veces de proclama, y de cuyo patriótico himno es la siguiente la primera estrofa:

¡A las armas, hermanos, volemos,
El momento llegó de la lucha,
Ya la voz de la patria se escucha
Que resuelta nos llama á pelear!
¡A las armas!—Llegó ya el instante
De romper la ominosa cadena;
Es preciso lanzarse á la arena,
Es preciso morir ó triunfar.

Por ésta y por otras muchas manifestaciones antiespañolas, entre otras la de acusársele de ser jefe de un club revolucionario cubano (3), fue enviado á la Habana el 26 de Noviembre de 1851,

(1) *La Piragua*, Habana, 1856, t. I, p. 341.

(2) *Crónicas de Santiago de Cuba* recopiladas por Emilio Bacardí y Moreau, Barcelona, 1909, t. II, p. 374.

(3) *Iniciadores y primeros mártires de la Revolución Cubana*, por el Dr. Vidal Morales y Morales, Habana, 1901, p. 212-214.

á bordo del vapor *Isabel* y en unión de Cayetano Echavarría, Tomás Asencio, Juan de la Mata Tejada, Joaquín Portuondo y Bienvenido y Luis Hernández, también acusados de revoltosos y conspiradores. Encerrados en calabozos del Castillo del Príncipe, allí permanecieron hasta el mes de Marzo del año siguiente, fecha en que, "supuesto" que "no ha sido posible proceder judicialmente," dispuso el Capitán General que Santacilia y los dos Hernández fueran relegados á España, vía Cádiz, con residencia en Sevilla y á la disposición del Gobierno.

De Sevilla, en cuya Biblioteca Colombina estudió los historiadores de la Conquista, como Las Casas, Herrera, Torquemada, Navarrete y Quintana entre otros (1), fue trasladado á Granada y después á Montilla (Córdoba), lugar que más tarde señalósele como punto de destierro perpetuo en vez del temporal que se encontraba sufriendo, y causando este monstruoso aumento de pena el hecho de haberse hallado en poder de una señora copia de la poesía de Santacilia, *Mi prisión*, y no de letra del autor, escrita cuando éste se hallaba preso en el Castillo del Príncipe, y en parte ninguna de ella delictuosa ante el examen de todo el que no hubiera formado parte de la Comisión Militar española que por unanimidad condenó al autor á destierro por toda la vida (2).

Y sin duda que este hecho inicuo vino á anticipar en el firme deseo del poeta desterrado la natural tentativa de evasión, pues en 1853 pudo fugarse de Montilla, llegar á Málaga, embarcarse en un buque francés con rumbo á Gibraltar, y de esta posesión inglesa partir con dirección á los Estados Unidos de la América del Norte.

Llegado á Nueva York, unióse inmediatamente al grupo de cubanos que entonces consagraban todos sus esfuerzos al logro de la independencia de Cuba. Otro poeta y patriota, Miguel Teurbe Tolón, que redactaba el periódico político *El Cubano*, inauguró el 9 de Octubre de ese año de 1853, el Ateneo Democrático Cubano de Nueva York, y el 13 del mes siguiente esta sociedad comenzaba sus tareas con la explicación de estas materias: Constitución de los Estados Unidos de América, por Miguel Teurbe Tolón; Economía política, por Lorenzo de Allo; Historia de Cuba, por Pedro Santacilia.

Al año siguiente residió en Baltimore y en Nueva Orleans, y en 1855 regresó á Nueva York, haciéndose cargo de la dirección del periódico *La Verdad* (3), para continuar en él su labor de propaganda cubana.

(1) *Lecciones orales sobre la Historia de Cuba*, ... por Pedro Santacilia, Nueva-Orleans 1859, p. XI.

(2) *El arpa del proscrito*, por Pedro Santacilia, Nueva York, 1864, p. 114.

(3) *Juan Manuel Macías*, por Román Mora: *Revista Cubana*, Habana, 1892, t. XVI, p. 130.

Luego pasó á residir á Nueva Orleans, dedicando sus conocimientos y su actividad á diversos asuntos, y así le hallamos en 1863 socio de la casa de comercio que giraba bajo la firma de Domingo de Goicouría y Compañía. Era, además, diputado de la Cámara de Méjico y yerno del Presidente Juárez, con cuya hija mayor, Manuela, había contraído nupcias; y tanto en su parentesco con Juárez como en su filiación política, que no podía ser sino la republicana, hallaron los diarios españoles de la Habana una ocasión más para atacar al gobierno de Méjico. Mas tanto éste como Santacilia, fueron victoriosamente defendidos por el diario *El Siglo*. Por igual motivo, y también durante la guerra de intervención en Méjico, fue blanco de ataques calumniosos á su honra en los periódicos imperialistas mejicanos *L' Estafette* y *El Pájaro Verde*. Y aparte de la enérgica protesta con la cual supo responder Santacilia desde las columnas del *Periódico Oficial* de San Luis Potosí, el Director de *L' Estafette* rectificó declarando haberse visto sorprendido en la confianza que tenía depositada en uno de sus corresponsales (1). Y necesario se hace advertir aquí que la personalidad de Santacilia en esta época tenía que ser mirada por los imperialistas con la mayor suma de prevenciones y con todo género de hostilidades. Le unían al Presidente Juárez y á la causa de la independencia mejicana, no sólo los lazos de familia y la intimidad que por estos lazos y por razón de su empleo de Secretario de aquél desempeñaba en esta época: era también un hombre de talento, de vasta cultura y un republicano que veía en la causa de Méjico, su patria de adopción y la patria natural de su esposa y de sus hijos, la causa de América, y por ende la de Cuba, y ya desde 1859 y 1860 había evidenciado estos principios ayudando desde Nueva Orleans con el envío de pertrechos de guerra á Juárez, á Gutiérrez Zamora y á otros caudillos defensores del Plan de Ayutla (2). Por esto, para los imperialistas la anulación de Santacilia significaba más, muchísimo más que la desaparición de un enemigo, y de aquí que sin reparo se esgrimieran contra él toda clase de armas.

Triunfante la causa de Juárez, la posición política y social de Santacilia elevóse á una altura importante. Mantúvole siempre aquél como su secretario y consejero íntimo, y fue, además, electo hasta siete veces diputado. Sin embargo, no por estas ni por otras circunstancias olvidóse el patriota de la triste suerte de Cuba. Meses después de la ejecución de Maximiliano, en un banquete ofrecido por el gobierno mejicano al Ministro de Bolivia, en Octubre de

(1) *El Siglo*, Habana 9 Octubre 1863 y números posteriores.

(2) *Pedro Santacilia*, por Julio Rosas: *El Porvenir*, Nueva York, 17 Mayo 1893.

1867, habiendo el Presidente de la República hecho mención de Cuba en su brindis, y habiendo el Ministro de Fomento brindado por los pueblos que aún eran esclavos, Santacilia, en su calidad de cubano de nacimiento, dió las gracias en nombre de Cuba en un discurso muy elocuente y cuyo final fue éste:

Brindo por la independencia de los pueblos americanos, que están todavía sujetos á la dominacion europea; porque la bandera inglesa desaparezca del Canadá; porque desaparezca de Cuba el pendon de Castilla, y porque sean libres, independientes y republicanos todos los pueblos, sea cual fuere su procedencia, que se encuentran en el mundo de Colon (1).

Poco más de un año después, cuando á causa de la Revolución de Yara la sociedad cubana esparcióse por el extranjero buscando seguro asilo contra el terror que imperaba en Cuba, Méjico fue de aquellos países de nuestra raza donde acudieron más emigrados, formando así una colonia de lo más distinguido de los cubanos, pues en ella figuraron entre otros José Victoriano Betancourt, Ramón de Armas, Gonzalo Peoli, José Miguel Macías, Alfredo Torroella, José Quintín, Gustavo y Florencio Suzarte, Blas López Pérez, Ildefonso Estrada y Zenea, Antenor Lescano, Máximo Du-Bouchet, Andrés Clemente Vázquez y Miguel de Quesada (2). Entonces fue cuando Santacilia, atendiendo á aquellos de sus compatriotas que á él acudieron, puso en acción todo su valer en favor de las pretensiones de cada uno, y no fueron pocos por cierto los que por su mediación obtuvieron ventajosas posiciones.

Además, nombrado Agente del Gobierno Cubano en la República de Méjico, pronto dió muestras señaladas de su valiosa gestión, debiendo mencionarse la que acreditan las dos comunicaciones oficiales que con fecha 3 y 6 de Abril de 1869, y referentes al reconocimiento de la beligerancia á favor de Cuba, dirigió á la Junta Cubana de Nueva York, y las cuales en extracto dicen:

.....
 Tengo el gusto de participar á V.V. que el Gobierno general de esta República ha acordado se reciba la bandera de Cuba en los puertos de la Nacion; aun cuando no se haya hecho todavía una declaracion oficial, reconociendo á nuestros hermanos el derecho de beligerantes.

Hoy tengo el gusto de manifestar á V.V. que la cámara aprobó ayer por más de 100 votos contra 12, la proposicion que presentaron más de 50 diputados, autorizando al Ejecutivo para que reconozca como beligerantes á los cubanos cuando lo tenga por conveniente; y como ya antes, sin aguardar esa autorizacion, el Ejecutivo habia ordenado se recibiese en los puertos de la República la bandera de nuestra pa-

(1) *Boletín de la Revolucion*, Nueva York, 17 Marzo 1869.

(2) *Los cubanos en Méjico*, por X.: *El Palenque Literario*, Habana, 1878, t. II, p. 88-89.

tria, queda de hecho establecido el reconocimiento, siendo Méjico la primera nacion del mundo colombiano que manifiesta así con actos oficiales su generosa simpatía en favor de la revolucion cubana (1).

.....

Así lo halló la Revolución de Baire: el patriota cubano, convencido de siempre, con sus mismas energías y su mismo credo de 1851 y de 1868, y constante y eficaz en la nueva labor que le fue á demandar la redención de la Patria. Y ha muerto como tantas veces en su larga vida tuvo que haber deseado: viendo junto á su lecho una numerosa familia, rodeado de sus libros y con la plena conciencia del deber cumplido.

Como poeta, y aunque no tanto como el nombre y como las poesías del gran Heredia, el suyo y las suyas fueron también bandera y programa de los cubanos, sobre todo, su oda *A España*. La producción intelectual que ha dejado no es poca, y es una muestra de ella la siguiente bibliografía que hemos compuesto, y la cual, si no completa, por lo menos es exacta:

- 1—ENSAYOS LITERARIOS de José Joaquin Hernandez, Pedro Santacilia y Francisco Baralt. *Santiago de Cuba*, Imp. de la Real Sociedad Económica, á cargo de D. Antonio Martinez. 1846. 8º, 403 p.

Es una obra publicada por entregas ó cuadernos, y á ella contribuyó Santacilia con las producciones siguientes, todas ellas firmadas:

Estudios históricos. Gobierno, relijion, usos y costumbres de los primitivos habitantes de la Isla de Cuba, p. 33-47.

Anacreóntica, p. 55-56.

Es la poesía que comienza: "Graciosa trigüeña."

Estudios históricos. Los filibustiers, su orijen, sus costumbres y sus hechos, p. 63-78.

¡Ay de mí! p. 79-80.

Poesía.

Estudios históricos. Singular combate en la bahía de Santiago de Cuba, p. 129-141.

Literatura. La novela. Orijen de la novela.—Novelas antiguas.—Influencia del cristianismo en estas obras, p. 151-159.

Historia de una rosa. Alegoría, p. 173-177.

Poesía.

Salmo catorce de David, p. 203-204.

Poesía.

Estudios históricos. El idioma ciboney, p. 205-215.

La novela. Influencia del amor en esta clase de escritos.—La

(1) *La República*, Nueva York 25 Junio 1871.

Edad Media.—Libros de caballerías, p. 261-271.

Reproducido en *Cuba Literaria*, Habana, 1862, t. I, 2ª época, p. 302-309.

A una mujer, p. 281-285.

Poesía.

Instrucción primaria en los partidos del campo, p. 309-323.

Una flor. Puesta en el álbum de una señorita, p. 329-331.

Poesía que comienza: "Quisiera, linda trigueña."

El crepúsculo. A mi amigo D. Narciso de Foxá, p. 371-378.

Poesía.

Palma de Soriano. Noticia histórica, jeográfica y estadística de aquel pueblo, p. 379-391.

2—INSTRUCCION SOBRE EL CULTIVO DEL CACAO.

Á lo poco que de esta obra hemos dicho antes, debemos agregar que de ella se hicieron dos ediciones.

3—LIBRITO DE LOS CUENTOS Y LAS CONVERSACIONES (EL), por Cirilo Villaverde. Pedro Santacilia. (*El Redactor*, Santiago de Cuba, Julio 1847)

Juicio sobre este libro didáctico de Villaverde.

4—EDUCACION EN LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA. P. Santacilia. (*Faro Industrial de la Habana*, Habana, 22 Septiembre 1847.)

Reproducido del *Diario Redactor* de Santiago de Cuba.

5—HISTORIA NATURAL. El perro jíbaro. ¿Es ó no indígena de la Isla de Cuba? P. Santacilia. (Cuba, junio 22, 1848). (*El Artista*, Habana, 31 Diciembre 1848, t. I, p. 323-326).

6—¡COSAS DE MI TIERRA! El Taita. Cuba. Pedro Santacilia. (*El Artista*, Habana, 1849, t. II, p. 95-97).

Artículo descriptivo.

7—ANACREÓNTICA. P. Santacilia. (Santiago de Cuba) (*El Artista*, Habana, 1849, t. I, p. 357-358).

Poesía que con el título de *Orillas de un arroyo* figura en *El Arpa del proscrito*, p. 139-142.

8—DILUVIO (EL). Por Pedro Santacilia. Dedicado á su amigo Don Federico Hoppe. *Córdoba*: Est. tip. de D. Fausto García Tena, calle de la Librería núm. 2. 1852.

8º, 8 p.

Fecha: Córdoba y Agosto 6 de 1852. No citado nunca entre sus obras, este folleto comprende la primera edición de la poesía *El Diluvio*, incluida después en *El arpa del proscrito*, p. 7-17.

9—PRÓLOGO. (*Tabla gronológica (sic)* de los sucesos ocurridos en la ciudad de Santiago de Cuba..., por Ambrosio Valiente y Dua-

ny y precedida de un prólogo por Pedro Santacilia... *New York*, 1853. p. [5-14]).

El prólogo no está firmado.

- 10—GUAO (EL). Publicacion venenosa. Sale cuando lo exigen las circunstancias i se reparte gratis. "Imp. del Guao." [*Nueva York*], 1853.

8º, á dos columnas.

Hemos visto los números 1 y 3, correspondientes á 7 Junio y 30 Julio de 1853. El director se firma *Cantárida* en el prospecto, y también figuran los pseudónimos de *Picapica* y *Vitriolo* al pie de varios artículos.

- 11—GOBIERNO DE CUBA Y EL COMERCIO DE NEGROS (EL). (*La Verdad*, Nueva York, 10 Mayo 1853).

Firmado: P. S.

- 12—PAPA EN EL SIGLO XIX (EL), por José Mazzini, traducido por Pedro Santacilia. Nueva Orleans, 1854.

Sólo por noticias leídas se ha podido formar lo que antecede como inscripción de esta obra. En *La Verdad*, Nueva Orleans, 10 Julio 1859, se anuncia la venta de ejemplares de la segunda edición.

- 13—MUERTE DE JUDAS (LA). Poema de Manuel Justo de Rubalcava. Segunda edicion que contiene la biografía del autor, una idea general de sus poesías y el juicio crítico de su poema. Pedro Santacilia. (Santiago de Cuba, 1847) (*Semanario Cubano*, Santiago de Cuba, 8, 15 y 22 Abril 1855).

Reproducido de la edición de 1848, y luego del mencionado periódico en la *Revista de Cuba*, Habana, 1881, t. IX, p. 481-497.

- 14—ESTUDIOS HISTÓRICOS. Gobierno, religion, usos y costumbres de los primitivos habitantes de la Isla de Cuba. Pedro Santacilia. (Santiago de Cuba) (*La Piragua*, Habana, 1856, t. I, p. 347-348, 364-372).

- 15—LAUD DEL DESTERRADO (EL). *Nueva York*, Imp. de "La Revolution," 1858.

16º.

Antología formada de composiciones poéticas de Heredia, Teurbe Tolón, Quintero, Santacilia, Castellón, Zenea y Turla. Las que figuran de Santacilia son *A España*, *Salmo CXXXVII de David*. De *El Laud del Desterrado* se publicó una segunda edición, ilustrada con retratos, en *Cuba y América*, Habana, 1903, año VII, p. 751-793.

- 16—LECCIONES ORALES SOBRE LA HISTORIA DE CUBA, pronunciadas en el Ateneo Democrático Cubano de Nueva York, por Pedro Santacilia. *Nueva Orleans*.—1859. Imp. de Luis Eduardo del Cristo. 8º, XI-220 p.

La obra está dedicada "A su amigo Domingo de Goicouría," y consta de un prólogo, un discurso inaugural y ocho lecciones, abrazando éstas el período desde el Descubrimiento hasta finalizar el siglo XVIII, ó sea la época del breve mando del Conde de Santa Clara.

Esta obra, que apareció primeramente en las columnas de *La Verdad* de Nueva Orleans, debió llevar por título el de *Discursos históricos, políticos y filosóficos*, como así lo anunció en el mismo periódico del 28 Febrero 1855, Antonio Fleury, quien con la anuencia del autor había decidido ser el editor de la obra, y la cual se publicaría aumentada por aquel "con otros varios discursos políticos y filosóficos que conserva todavía inéditos."

Mas por razones que no conocemos, hallamos que viene á ser en 1859 cuando la obra dióse á la estampa, bajo el rubro de *Lecciones orales sobre la Historia de Cuba* y con un prospecto del cual copiamos este párrafo:

"Editor de esta obra, creo haber hecho un servicio á la literatura y á mi patria: si ésta lo acepta y lo protege, quedará satisfecho.—Luis E. del Cristo" (1).

Cristo hizo la impresión en el establecimiento tipográfico que poseía entonces, y el precio de venta fue de "doce reales fuertes á la rústica y \$2 encuadernado" el ejemplar. De esta obra, tiempo hace agotada, si es difícil ver un ejemplar con la pasta de editor, mucho más lo es hallar uno con otra pasta, y más todavía á la rústica.

17—PÁJARO (A UN). Dedicada á E. (*La Verdad*, Nueva Orleans, 25 Noviembre 1859).

Romance, no incluido en la colección de poesías de autor, y el cual comienza: "Avecilla venturosa."

18—GENIO DEL MAL (EL), por Pedro Santacilia. *Mexico*. Tip. de Nabor Chavez. Calle de la Canoa núm. 5. 1861.

18°, 35 p.

Opúsculo político-religioso.

19—CLAVA DEL INDIO (LA). Leyenda cubana, por P. S. Edición del "Heraldo." *Mexico*. Tip. de Nabor Chavez, Calle de Cordobanes núm. 8. 1862.

18°. IV-107 p.

Precede una *Advertencia* de la cual copiamos esta parte que revela como el autor tuvo desde sus primeras producciones el laudable propósito de crear una literatura propia de Cuba:

"Esta leyenda — prohibida por la censura en Cuba el año de 1844, á causa únicamente de sus alusiones políticas, é inédita hasta hoy — fué escrita cuando el autor contaba apenas unos catorce años de edad.

"Su objeto era crear el gusto por las cosas puramente *cubanas*, ensayando un género de escritos, casi desconocido entonces en la isla, y para el cual, sin embargo, ofrecen tantísimos encantos las tradiciones históricas del país.

"En Cuba, lo mismo que en México, y en todos los demás pueblos americanos de origen español, no solamente conviene, sino que es ya necesario y hasta indispensable por muchos conceptos, que los escritores trabajen con empeño por dar á sus escritos de todas clases, una *fisonomía peculiar*, digámoslo así, que los distinga de los demás, pues solo de esa manera, es decir, *localizando* en cuanto sea dable la literatura, podrá ésta con el tiempo llegar á ser original y tener un carácter propio que la haga verdaderamente *nacional*."

20—HERALDO (EL). *Mexico*, Imp. de Chavez, 1862-63.

Fo!

De 1º Enero 1862 á Mayo 1863. La redacción de este periódico, por lo menos en su mayor parte, estuvo á cargo de Santacilia.

(1) *La Verdad*, Nueva Orleans, 10 Julio 1859.

21—ARPA DEL PROSCRIPTO (EL), por Pedro Santacilia.

Yo me diré feliz si mereciere
 Por premio á mi osadía,
 Una mirada tierna de las Gracias
 Y el aprecio y amor de mis hermanos,
 Una sonrisa de la Patria mía,
 Y el odio y el furor de los tiranos.

Olmedo.—*Canto á Junin.*

Nueva York: Imp. de J. Durand, 24 y 26½ Broadway. 1864.

16º, VIII-205 p.

Comprende este volumen la colección de poesías del autor, y aparecen ella todas las producciones de este género que en el destierro pudo recopilar. Debe ser ésta la tercera edición. La primera debió ser de 1856, porque en ese año el editor Francisco Javier Vingut, hizo el depósito legal. La segunda debió publicarse en 1859, puesto que en *La Verdad* de Nueva Orleans de 10 de Julio de este año, se anuncia la venta de "algunos ejemplares de la segunda edición de esta obra."

22—"SANTACILIA, Pedro. Apólogos. *México*,—1867.—Imp. de J. Fuentes y Comp. 1 vol. 4º pta."

Figura este título ó número en los *Catálogos de la Biblioteca Nacional de México*... Biblioteca Nocturna. México, 1897, p. 173.

23—MOVIMIENTO LITERARIO EN MEXICO (DEL), por Pedro Santacilia.

Les institutions politiques ont
 autant d' influence que les mœurs
 sur la littérature.

CHATEAUBRIAND.

México, Imp. del Gobierno, en Palacio, á cargo de José M. Sandoval. 1868.

8º, IV-128 p.

Dice el autor en la introducción de este libro:

"Dos cosas nos proponemos demostrar en las páginas de este escrito.

"Primera: que el restablecimiento de la República trajo consigo, como consecuencia natural, el renacimiento de la literatura.

"Segunda: que basta estudiar con imparcialidad el movimiento literario que observamos entre nosotros, para comprender que ha entrado México en su período de reconstrucción, y que cuenta con grandes elementos de progreso para el porvenir."

Debemos añadir estas otras producciones que sólo conocemos por verlas incluídas en la biografía escrita por *Julio Rosas* ya citada, y aunque sin los detalles complementarios:

24—FÁBULAS Y ALEGORÍAS.

25—OBSERVACIONES AL DISCURSO DE JOSÉ FRANCISCO PACHECO.

"De cuyo folleto, dice *Rosas*, hizo el gobierno mejicano una edición oficial para circularlo profusamente."

26—DIARIO OFICIAL.. Saltillo.

Dirigido en unión del poeta Guillermo Prieto.

27—CURA DEL TAMAJON (EL).

Periódico satírico, todo redactado en verso.

28—CHINACA (LA),

Periódico revolucionario.

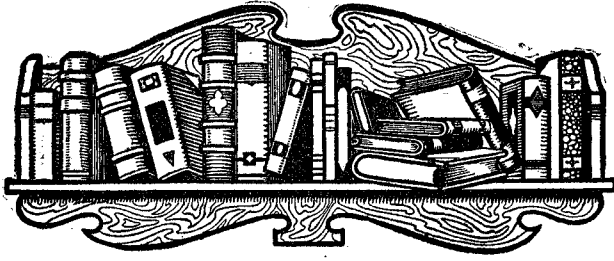
29—NUEVO MUNDO (EL), Méjico.

Redactado en unión de los escritores mejicanos Dublán, Mariscal y Gamboa.

La última producción de Santacilia que conocemos, es la poesía titulada *¡Heredia!* (1) y con la cual cooperó al homenaje dedicado en Santiago de Cuba al primer centenario del nacimiento del gran poeta. En esta poesía se revela el estro vigoroso, el fondo conceptual y el estilo fácil y pintoresco del poeta político del *Canto á Cuba*, de la leyenda cubana *Hatuey* y de otras composiciones.

Parientes del poeta, y del mismo apellido, sabemos que existió en Santiago de Cuba su hermana la señorita Cecilia Santacilia, poetisa y escritora en prosa que colaboró en los periódicos de aquella ciudad *El Orden* y *El Redactor*. Además, sabemos que la señora Teresa Santacilia de Penny, hija de padres cubanos y prima del poeta, residía en Génova en 1896.

(1) *Cuba Ilustrada*, Santiago de Cuba, 31 Diciembre 1903.



POLIBIBLION

BARCELONA.—El Instituto de Estudios Catalanes, fundado en 1907, acordó establecer una gran biblioteca de ciencias. Con ese fin ha adquirido ya la biblioteca del señor Mariano Aguilos, la cual posee manuscritos, incunables y otros impresos raros y muy antiguos.

BERLÍN. — Durante el año de 1909 la Biblioteca Real de Berlín ha tenido un aumento de 46,213 volúmenes, de ellos, 14,446 adquiridos por compra, 13,050 por donativos y 18,717 por canje y envío de documentos oficiales. Se han encuadernado 22,265 libros y se han reparado 2,682. Los volúmenes comprados y las encuadernaciones representan un costo de 106,825 y 37,475 marcos respectivamente. El departamento cartográfico se ha enriquecido con 1,255 mapas y la colección de música con 9,115 piezas.

GUAYAQUIL. — Ha comenzado á publicarse el *Boletín de la Biblioteca Municipal de Guayaquil*, dirigido por los señores Camilo Destruge y Juan Antonio Alminate.

LONDRES.—En una venta pública acaba de ser dispersada la magnífica colección de monedas de Mr. Frank Sherman Benson, la cual fue enviada de Nueva York para venderse. Esta colección era la más rica que en América se conocía respecto á monedas griegas. Dicha colección, que había costado 10.000 libras esterlinas, en la venta produjo 15.000, pues sólo 25 piezas de este monetario se vendieron á razón de 100 libras cada una.

NUEVA YORK.—John Stewart Kennedy ha dejado por testamento la cantidad de 2.250,000 pesos á la New York Public Library.

— En la Biblioteca Pública Lenox se ha verificado una exposición de ex-libris, dedicada especialmente á los de artistas modernos americanos.

PARÍS. — Ha sido colocado en la Biblioteca Nacional, en el vestíbulo que da frente á la calle de Richelieu, el busto del eminente bibliógrafo y paleógrafo M. Léopold Delisle, Director que fue de dicho establecimiento.

ROMA. — Según leemos en la *Nuova Antologia*, se han publicado en Italia durante el año 1909, 8,833 obras nuevas, de las cuales 1,633 en la Lombardía, 951 en el Piamonte, 946 en la Toscana, 825 en el Lacio y 22 en la Basilicata. Respecto á las materias de que tratan, ocupa el primer lugar la sociología y después la agricultura, industria y comercio, ciencias médicas, historia, novela, filología, poesía, ciencias jurídicas, etc.

— El Rey de Italia ha contribuído con 3,000 liras para la nueva edición de *La Divina Comedia*, con comentarios del conde Passerini. Esta gran edición será publicada en 1911.

SAN PETERSBURGO.—Por la estadística siguiente, se ve el aumento de libros de la Biblioteca Imperial en siete años:

Año 1901:	51395	obras en	56850	volúmenes
Id 1902:	48463	„ „	55759	„
Id 1903:	51743	„ „	59131	„
Id 1904:	49107	„ „	51176	„
Id 1905:	44623	„ „	49648	„
Id 1906:	39381	„ „	42285	„
Id 1907:	64328	„ „	72205	„

—Desde 1908 La Sociedad de Biblioteconomía y Bibliografía ha solicitado del gobierno la creación de cátedras de dichas ciencias en las universidades de Moscou y de San Petersburgo.

SANTIAGO DE GALICIA.—El sabio arqueólogo é historiador, señor Antonio López Ferreiro, canónigo de la Catedral de Santiago, falleció el 20 de Marzo. Era socio correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Madrid, y de sus obras publicadas conocemos las siguientes:

1.—FUEROS MUNICIPALES de Santiago y de su tierra. *Santiago*, 1895, 2 ts. 4º.

2.—A TECEDEIRA DE BONAVAL, episodio da hestorea de Compostela no sigro XVI, 2ª edición. *A Cruña*, Andrés Martínez, editor, 1895. 16º. (*Biblioteca Gallega*, t. XL).

3.—GALICIA en el último tercio del siglo XV, 2ª edición corregida y aumentada. *La Coruña*, 1896-97. 2 ts. 16º. (*Biblioteca Gallega*, ts. XLV-XLVI).

4.—HISTORIA de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela. *Santiago*, 1898. 10 ts. 8º. (En publicación).

T A B L A

DE LAS MATERIAS DEL TOMO TERCERO

	P.
Adquisiciones. (Enero-Diciembre 1909)	12
Bibliografía. LIBROS NUEVOS CUBANOS.— <i>Vida del Doctor José Manuel Mestre</i> , por el Dr. José Ignacio Rodríguez.— <i>Ataque á Manzanillo por dos buques corsarios</i> , por José Tamayo y Lastres.— Martí. <i>Nuestra América</i> , segunda parte, vol. IX.— M. Márquez Sterling. <i>La diplomacia en nuestra historia</i> .— <i>Revista Bimestre Cubana</i> .— <i>Los derechos de Cuba á la Isla de Pinos</i> , por Gonzalo de Quesada.— LIBROS NUEVOS EXTRANJEROS.— <i>Bibliografía de Don Diego Barros Arana</i> , por Víctor M. Chiappa.— <i>Galería de retratos de los gobernadores, virreyes y gobernantes del Perú</i> , por J. A. Lavalle.— Juan José de Soiza Reilly. <i>Cien hombres célebres</i> .— <i>España en Marruecos</i> , por Augusto Riera.— <i>La Revolución de Julio en Barcelona</i> , por José Brissa.— Cesarina Lupati Guelfi. <i>Vida argentina</i>	96, 166
Cartografía Cubana del British Museum.	118
Colección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional.— <i>Cartas de Domingo del Monte</i> . (Continúa)	78, 152
Echeverría (José Antonio).— <i>Historiadores de Cuba</i> .— I. <i>Morrell de Santa Cruz</i>	135
Erratas	187
Necrología.— <i>Luis Suñer</i> .— <i>Ramón Morales Álvarez</i> .— <i>Pedro Santacilia</i>	101, 105, 173
Poey (Felipe).— <i>Carta inédita de Don</i>	114
Polibiblión	107, 184
Sección Oficial.— <i>Colección de leyes, decretos y demás resoluciones concernientes á la Biblioteca Nacional</i>	5, 109
Tabla de las materias del tomo tercero	186

ERRATAS

P.	Línea	Dice	Léase
105 . . .	38	10	11.
158 . . .	18	<i>Informe</i>	<i>Informe.</i>