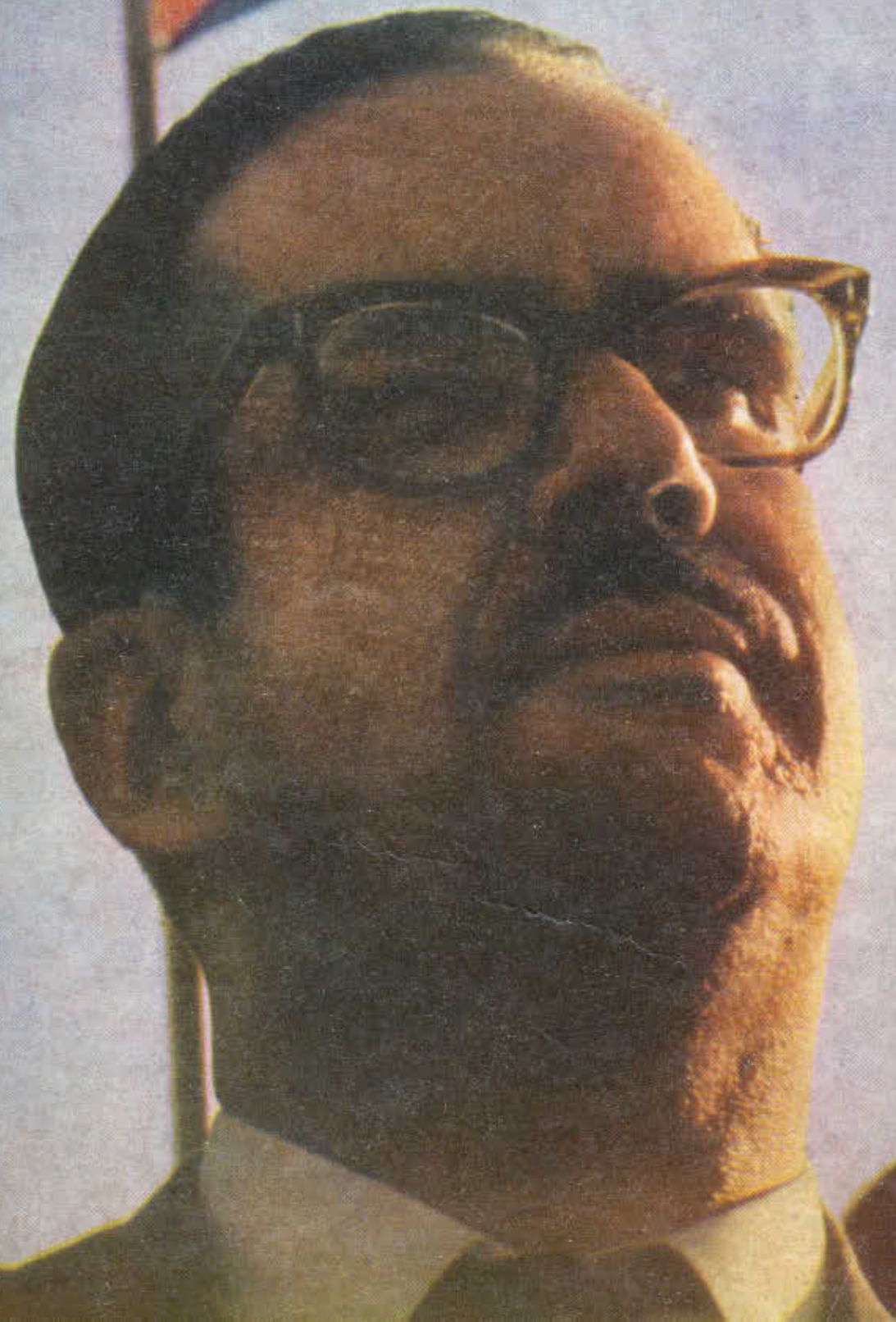




HEMEROTECA  
~~INVESTIGADORES~~

HEMEROTECA  
PUBLICA

**CUBA**  
AÑO I LA HABANA NO. 7  
*avril*



**DORTICOS  
EN LA ONU**  
página 68



*La planta del Curujey, de la familia de las Bromeliáceas, brota en el tronco de los árboles cubanos, en la altura de las montañas. Une su agreste belleza a una beneficiosa misión. El Curujey almacena el agua de la lluvia en la base de sus duros pétalos. Así, además de su vistosa presencia, alivia la sed de quien asciende montes y sierras.*

(Foto de Raúl Corrales)

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana, al número 20-006/F.I. Dirección y Administración: Edificio del INRA, Avenida Rancho Boyeros y General Suárez, La Habana, Cuba. Editada en la Imprenta del INRA y en la Empresa Consolidada de Artes Gráficas, Fábrica No. 205-01.

**Director: ANTONIO NUÑEZ JIMENEZ**

**Sub-Director, José Lorenzo Fuentes**  
**Jefe de Redacción, Sergio Alpizar**  
**Coordinador de Producción, Darío Carmona**  
**Dirección de Emplante, Freddy Morales**  
**Administrador, Roberto Pérez González**

Suscripción a 12 ediciones Cuba: \$2.40 Extranjero: \$3.50

IMPRESO EN LA HABANA (CUBA)

DOS MIL JOVENES BECADOS DE LA ESCUELA PARA MAESTROS DE MINAS DEL FRIO, CELEBRAN LA TERMINACION DEL CURSO ESCALANDO EL LEGENDARIO PICO TURQUINO.  
 Páginas 22 a 29.



EL DRAMA Y LA BRUTALIDAD DE LOS DESALOJOS CAMPESINOS DE ANTAÑO, EN CONTRASTE CON LA NUEVA VIDA DE LA REVOLUCION. UNA CRONICA DIRECTA Y VIVA DE GONZALEZ DE CASCORRO.  
 Páginas 10 a 15.



EL PERIODISTA EDGAR CAICEDO ACOMPAÑA A LOS ENTUSIASTAS BATALLONES DE TRABAJADORES VOLUNTARIOS, EN UNA DE LAS MAS HERMOSAS BATALLAS DE LA CUBA DE HOY.  
 Páginas 40 a 45.

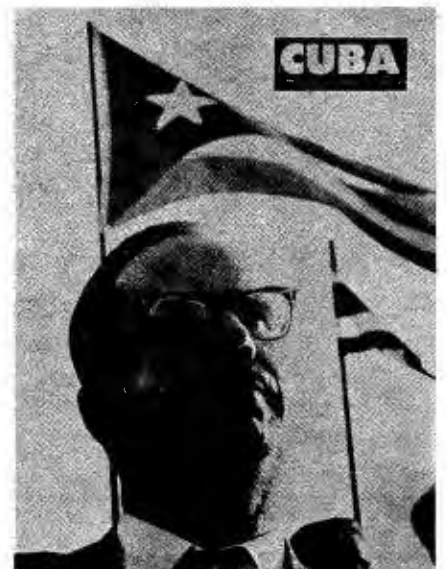


## ESTÉ NUMERO CONTIENE

Las Federadas se reúnen .....	4
"Las Maboas", antes y ahora .....	10
Valparaíso, la Ciudad Suspendida .....	16
Dos mil jóvenes en el "Techo de Cuba" .....	22
El Origen de la Vida, por el Profesor Oparin .....	30
Baragaño, Poeta de su Pueblo .....	35
Industrias de Cuba: la Sal .....	36
Trabajo Voluntario .....	40
Creadores Musicales: Bela Bartok .....	46
Pesca en Alta Mar .....	50
Guáimaro, victoria de la unidad cubana .....	58
Educación, 1962 .....	62
Roger Garaudy habla sobre Cuba .....	66
Cuba en la ONU .....	68
Primer Festival de Aficionados .....	74
"El Pueblo cuidando al pueblo" .....	78
• Carta a los Pioneros (poema) .....	82

## NUESTRA PORTADA

EL PRESIDENTE OSVALDO DORTICOS QUE LLEVO LA VOZ Y LA VERDAD DEL PUEBLO DE CUBA ANTE LA ASAMBLEA DE LAS NACIONES UNIDAS.  
 FOTO CORRALES. (Amplia información en las páginas 68 a 73)



Por FLORENCIA NOVA FOTOS: OZON

# Las Federadas se reúnen



VILMA ESPÍN AL ABRIR EL CONGRESO  
DIJO: "EL IDEAL DE LA MUJER NUE  
VA ES LA MUJER SANA".



MADAME SOUMAH TIQUIDANKE, DE GUINEA: "¡ERAMOS LAS ESCLAVAS DE LOS ESCLAVOS!"

#### LLAMAMIENTO A LAS MUJERES NORTEAMERICANAS

"Las mujeres cubanas profundamente preocupadas por la intensificación de la política agresiva del Gobierno norteamericano, que se evidencia en la Resolución Conjunta adoptada por el Congreso de los Estados Unidos, hacen un ardiente llamamiento a las hermanas de toda la tierra, especialmente a las norteamericanas, para oponer nuestra fuerza unida a los planes de los mercaderes de la muerte", señala el llamamiento hecho por el Primer Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas.

#### EL BURO NACIONAL DE LAS FEDERADAS

El Buró Nacional quedó integrado por las compañeras siguientes: Vilma Espín, Clementina Serra, Asela de los Santos, Ester Noriega, Elena Gil, Carmen del Busto, Lupe Véliz, Aleida March y Marta Deprés. Como secretaria general, Aleida March. También se constituyeron Burós Provinciales.

VILMA PROPORCIONO CIFRAS QUE ELEVARON EL ENTUSIASMO: EN EL PRIMER AÑO LAS FEDERADAS ERAN 17.000. AHORA SON 376.571.



**"SI** estábamos prestas al sacrificio durante la etapa de la insurrección, más dispuestas estamos en nuestra lucha de ahora".

Estas palabras de Vilma Espín en el discurso de apertura muestran una firme determinación: la de continuar la lucha hasta donde sea necesario. Y después pasó a señalar los principales objetivos del Primer Congreso Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas y a trazar su orientación.

Las mujeres cubanas han de estar "en la primera trinchera, en la primera fila, en la vanguardia de la Revolución". Fue una frase elocuente de Fidel Castro que resumió el acontecimiento, cuya importancia quedaba patente con la presencia del líder máximo de la Revolución.

Las sesiones estuvieron extraordinariamente concurridas y animadas. El Congreso alcanzó la altura de quienes han ocupado posiciones de vanguardia en esta hora decisiva para la Patria: las mujeres cubanas. El pueblo las llama "las federadas".

No obstante haber estado sujeto a un plan, el trabajo realizado fue objeto de examen minucioso, como corresponde a todo gran empeño que necesita de análisis periódicos para proseguir por los caminos acertados o para rectificar aquellos donde los frutos no eran enteramente satisfactorios. La autocrítica arrojó resultados excelentes permitiendo descubrir los motivos de las fallas y las deficiencias.

### *Vilma Espín habla*

Vilma Espín proporcionó cifras que elevaron un entusiasmo constante que no decayó un sólo momento: las federadas eran 17,000 en el primer año; ahora son 376,571; las delegaciones pasan de 9,000 y han logrado coordinar sus esfuerzos para el mejor rendimiento.

Señaló Vilma Espín dos hechos de sumo interés: uno, que las mujeres debían participar cada vez más activamente en el proceso revolucionario; otro, que es deber de la mujer cubana capacitarse, superarse para su incorporación eficaz a la construcción del Socialismo.

El informe insistió en la extraordinaria ayuda que representan los comedores populares y los círculos infantiles para que la mujer se incorpore a la producción.

Dos anuncios categóricos hizo Vilma Espín: que Cuba estará presente en el Congreso Mundial de Mujeres, que se efectuará el año próximo en Moscú; que si los guerrilleros norteamericanos intentan atacar nuestro suelo las mujeres se sumarán fervorosamente a la resistencia.

Reveló que los juicios emitidos por Fidel Castro respecto al sectarismo propiciaron rectificaciones muy útiles en la Federación. Se mostró orgullosa de que las federadas "hubieran sido verdaderas madres para los alfabetizadores cuando éstos dejaron sus hogares para dar su histórica batida contra la ignorancia", y de que más tarde hayan contribuido al Seguimiento, plan para aumentar la enseñanza a los recién alfabetizados.

Como altos empeños mencionó la conducción de las escuelas donde 13,000 campesinas aprendieron corte y costura, adquiriendo una capacidad que se comprometieron a propagar por todo el País. De ellas 1,070 han comenzado a trabajar en bancos y organismos administrativos y otras en Transporte Popular. También la creación de más de sesenta escuelas para domésticas. Todas estas tareas fueron confiadas por el Primer Ministro a la Federación de Mujeres Cubanas.

Metas inmediatas en el campo de la educación son la ayuda al censo escolar, estímulo y vigilancia de la asistencia a escuelas de todos los niveles, promoción del interés por manifestaciones artísticas y culturales, facilidades para la asistencia a espectáculos y actos.

Vilma Espín saludó a las quince delegadas que vinieron desde puntos tan distantes entre sí como la Unión Soviética y Chile, Argentina y China.

### *El Congreso acuerda*

Funcionaron diversas y activas comisiones: la comisión de Círculos Infantiles, Educación, Relaciones Exteriores, Organización, Finanzas y Servicio Social. De ellas procedían, ya estudiadas y detalladamente informadas, las resoluciones votadas por el pleno.

Las más importantes fueron fortalecer los vínculos de amistad y solidaridad con las organizaciones femeninas del Mundo, y principalmente las de América Latina; fijar una meta para contar el próximo semestre con 35,000 responsables de Salud; incrementar el ingreso de las federadas en las Milicias Nacionales; explicar a los padres la necesidad de que sea abonada la cuota de los comedores escolares; preparar botiquines de primeros auxilios en todos los organismos de la Federación; erradicar la centralización del trabajo distribuyendo correctamente las tareas; intensificar las labores educacionales para nuevas incorporaciones a las aulas de Seguimiento; trabajar por la superación de las amas de casa, de las domésticas y obreras, y en general de todas las mujeres, para que en el plazo de dos años hayan alcanzado los conocimientos de sexto grado; comprometer a las federadas para que transmitan los conocimientos adquiridos; explicar a las campesinas la necesidad de

que se incorporen a la producción y lleven a sus niños a los círculos infantiles que se construyen en las Granjas del Pueblo.

### *Fidel clausura*

La Federación de Mujeres Cubanas invitó a Fidel Castro para que formulara las conclusiones de su Primer Congreso Nacional.

Se refirió Fidel a la mujer en la construcción de la sociedad socialista:

"Las mujeres tienen intereses muy grandes en ese esfuerzo, porque, entre otras cosas, la mujer constituye un sector que en el mundo capitalista en que vivíamos estaba discriminada".

"En el mundo que estamos construyendo, es necesario que desaparezca todo vestigio de discriminación".

Sobre el trabajo de la mujer, expuso:

"Es necesario que las mujeres se vayan abriendo paso, no sólo en distintos tipos de trabajo manual, sino también en el trabajo intelectual".

"Es significativo el hecho de que en un curso, que comenzará dentro de una semana, de nivelación para ingresar en la Escuela de Medicina, de mil doscientos aspirantes, hay más de quinientas muchachas".

Esto lo consideró una aportación valiosa.

Luego expresó Fidel Castro que las tareas llamadas "domésticas" han esclavizado a la mujer que experimenta la necesidad de ser redimida. Y que hay que hacer mucho todavía.

Señaló como puntos de apoyo para una rectificación profunda, los comedores escolares y los círculos infantiles. Aseguran —expresó— que la mujer pueda ser al mismo tiempo trabajadora y madre.

Para llevar adelante un plan de aumento de la producción superando el entorpeci-



miento del bloqueo imperialista, la Revolución cuenta con recursos adicionales —afirmó Fidel Castro— calculados sobre cifras reales, sobre datos absolutamente verídicos y apoyados en una suma de esfuerzos cuyos frutos son evidentes. Proporcionó algunas cifras: se contará en 1963 con el doble de pescado, y con miles de kilos de bacalao para abastecer zonas adonde no puede llegar en buenas condiciones el pescado fresco; las aves pasarán de cuatro millones de unidades en el próximo año, en vez de menos de dos millones con que contamos en 1962; y habrá cien mil reses más para el sacrificio, gracias a la política prudente que se ha desarrollado; esto representará también tres millones y medio de pares de zapatos sobre los que tenemos al presente, y es posible que en 1965 lleguemos a los veinte millones.

Luego trató un hecho ya superado por la Revolución:

“¿Para quién sobraba el zapato? Para el que podía comprarlos. Pero eso era a base de que cientos de miles de personas no usaran zapatos. Y muchos niños en el campo llegaban a los 15 años sin haberse puesto nunca un zapato”.

“La etapa más difícil la hemos pasado” añadió entre los aplausos de la concurrencia.

Las condiciones en que Cuba realiza todo ese esfuerzo fueron expuestas por el máximo líder de la Revolución, enjuiciando severamente a los yanquis. Dijo: “¿Quiénes son los que se oponen, qué fuerzas se oponen a que haya un desarme? Pues unos monopolios, unas corporaciones que venden decenas de miles de millones todos los años, y que dentro del sistema capitalista implica —el desarme— para esas compañías, una tremenda crisis”.

Por último Fidel Castro se dirigió, pre-



KIM SOON BOK, DE LA UNION DE MUJERES DE COREA: “PARA CONQUISTAR LA LIBERTAD LAS COREANAS TUVIMOS QUE TOMAR LAS ARMAS... ESTE CONGRESO FORTALECERA LA AMISTAD QUE HA SURGIDO ENTRE CUBA Y COREA”.



DELEGADAS AL PRIMER CONGRESO DE LA FEDERACION DE MUJERES CUBANAS CAMBIAN IMPRESIONES CON LA PRESIDENTA.



STAHA DRAGOI, DELEGADA DE RUMANIA: "EL ADIESTRAMIENTO DE LAS MADRES PARA LA DEBIDA ATENCION DE SUS HIJOS ES RENGLO PRIMORDIAL EN MI PAIS".

cisamente porque se aproxima el cuarto aniversario de la Revolución, a las madres que tienen hijos en las escuelas, en los institutos tecnológicos, en las universidades, en las unidades de combate, o recogiendo café, y las exhortó:

"¡Que las mujeres no se queden atrás!"

### *Una Mujer de Guinea*

Incorporadas al entusiasmo del Congreso estaban las delegadas de países hermanos. Al conversar con ellas advertimos puntos de exacta coincidencia relacionados con ideas tan hermosas como las de independencia, progreso y paz.

**Madame Soumah Tiquidanke, esposa del embajador de la República de Guinea en Cuba. Representa al Partido Democrático de su país. Es una belleza de ébano, alta y majestuosa, que se realza con la vestimenta típica de su país. Nos dice:**

—En Guinea el equivalente de la Federación de Mujeres Cubanas pertenece a la organización política en cuyo nombre yo estoy aquí. Nosotros sufríamos, como el resto de Africa, los horrores del colonialismo, que ya toca a su fin por la encendida lucha de los pueblos.

—Sobre las esposas caía el yugo de una doble opresión. ¡Eramos las esclavas de los esclavos!

—Hasta hace cuatro años, en que logramos la independencia, teníamos que someternos a matrimonios criminalmente precoces. Nos casaban hasta a los diez años de edad.

—Nos compraban, pero si el marido se aburría de nosotras teníamos que arreglárnosla para devolverle su dinero.

—Ahora no se permiten matrimonios antes de los 17 años, y cada cual escoge

con quién ha de celebrarlo, y tenemos derecho a un hogar, a asistencia médica gratuita... y hasta al divorcio.

### *Kim Soon, la coreana*

**Mrs. Kim Soon Bok, de la Unión de Mujeres de Corea. Expresiva y cordial nos habla con una sonrisa franca que le asoma constantemente a los labios muy rojos desprovistos de maquillaje:**

—Para conquistar la libertad, las coreanas tuvimos que tomar las armas. No otra cosa podía hacerse ante la infamia que representaba el contubernio de invasores japoneses y capitalistas locales. Ellos, los extranjeros, ganaban tres veces más que los nativos y nueve veces más que las nativas.

—Después del armisticio, en 1953, tuvimos que ser muy fuertes, moral y físicamente, para ejecutar la parte que nos tocaba en el plan trienal, en el quinquenal y en el septenal, ahora en marcha.

—La mujer coreana fue consolidando gradualmente la patria, en lo político, lo económico y lo militar. Simultáneamente, edificábamos el socialismo.

—El Partido planteó prontamente nuestra reivindicación: igualdad de derechos con el hombre.

—Mujeres son las dirigentes de la industria textil coreana, y las directoras de ciento cuarenta cooperativas agrícolas. Hemos avanzado tanto técnicamente que la producción de un año se liquida en dos días. Y una tejedora atiende simultáneamente treinta y cinco máquinas.

—Este Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas fortalecerá la fraternal amistad que surgió entre Cuba y Corea por nuestra lucha común contra el impe-

MARIA RODRIGUEZ DE PARADA, DE CHILE: "ES EMOCIONANTE VER COMO SIENTE MI PUEBLO LA REVOLUCION CUBANA. PERO TAMBIEN ES EMOCIONANTE PARA MI VERME EN CUBA".



rialismo norteamericano.

El Congreso ha puesto de relieve que la mujer cubana está peleando en todos los frentes.

—Quiero declarar mi absoluta solidaridad y la de todas mis compatriotas por la lucha que este país libra por su independencia. Me gustaría que usted no olvidara consignar esto.

### *La chilena, regidora y alcaldesa*

**María Rodríguez de Parada, vicepresidenta de la Unión de Mujeres de Chile y secretaria del movimiento de su país en defensa de la Revolución Cubana. De pelo castaño claro, locuaz y afable. Femenina. Se retoca el peinado antes de posar para la cámara.**

Nos cuenta:

—Mis inquietudes me llevaron, cuando todavía era muy joven, al Partido Radical, que entonces respondía a ese nombre no obstante estar formado por elementos de la clase media. Después, lo abandoné. Nuestra esperanza es ahora Salvador Allende, que desde su posición de izquierda podrá formar el Partido Unido, donde ingresaría yo.

—Fuí regidora y alcaldesa en la Comuna de Providencia la primera vez que las

derechas perdieron las elecciones.

—Es emocionante ver cómo siente mi pueblo la Revolución Cubana. Pero también es emocionante para mí verme en este país. Me siento conmovida.

—Me ha llamado la atención la forma ordenada en que se desenvuelve el Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas. Me han asombrado algunas intervenciones, y me pregunto cómo pueden hablar así las campesinas.

—Se trata de un evento logrado y revelador. No les quito ningún mérito, porque valen mucho, pero ¿cómo no van a desenvolverse bien con el apoyo que tienen del Gobierno Revolucionario?

### *Staha, la rumana*

**Staha Dragoi, vicepresidenta del Consejo Nacional de Mujeres Rumanas, muestra un rostro al natural, de facciones regulares y expresión enérgica.**

Con decisión, declara:

—En mi país no hay organizaciones como ésta que nos reúne en La Habana, pero existe un movimiento global, inte-

grado, que nos incluye a todas. Se apoya en los comités y las comisiones de granjas colectivas, aldeas, ciudades.

—El mecanismo de esa agrupación femenina es difícil de explicar, pero responde a nuestras necesidades y nuestras posibilidades, y funciona muy bien.

—Los comités, las comisiones y el consejo nacional trabajan en distintos frentes para educación política, divulgación de conocimientos científicos y agrotécnicos, educativos en general y sanitarios.

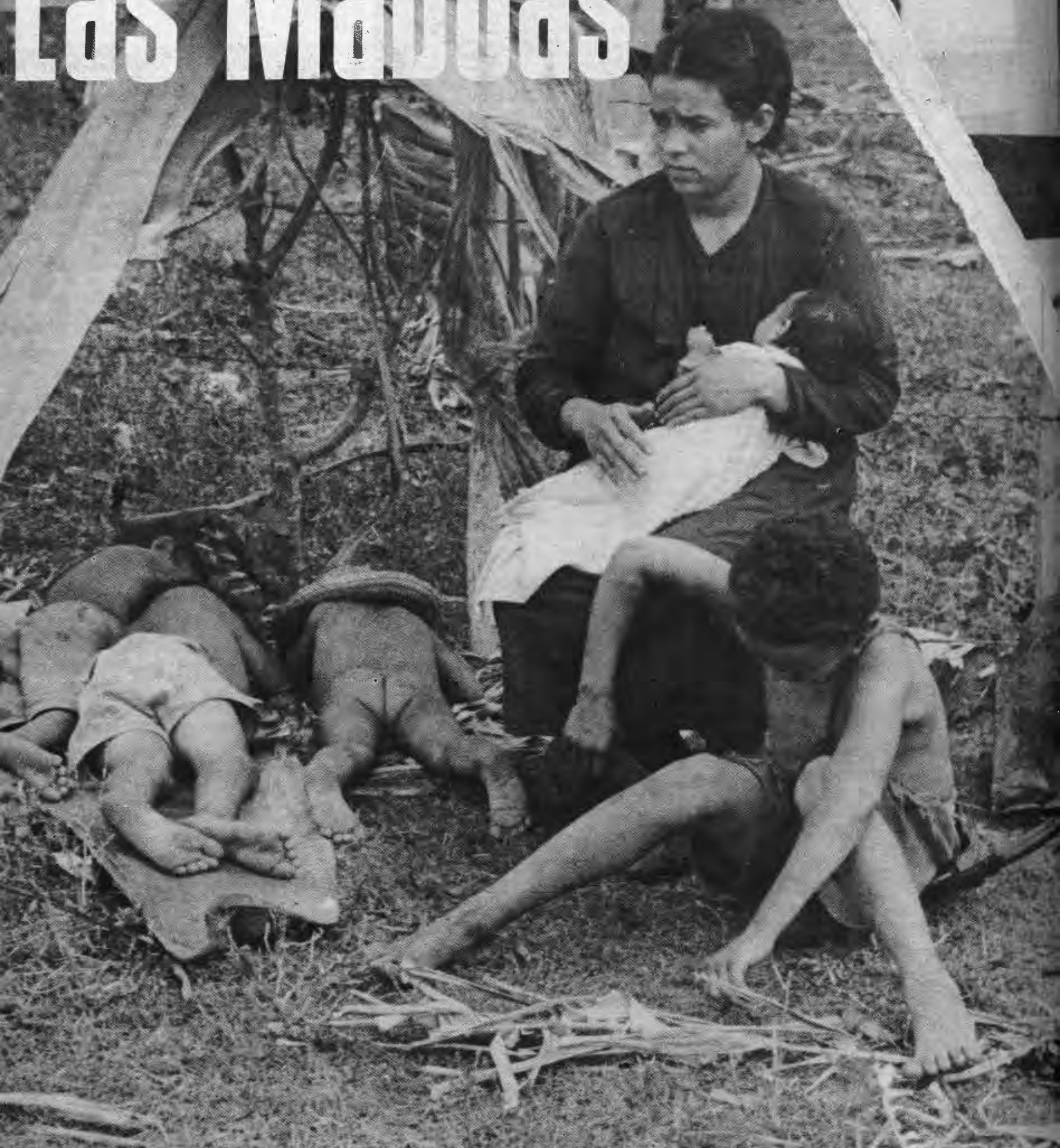
—El adiestramiento de las madres para la debida atención de sus hijos es renglón primordial. De ese modo lo que se les enseña en el hogar no difiere de lo que se les enseña en las escuelas. Esta unificación pedagógica se considera indispensable para un buen desarrollo de la infancia y la juventud.

—Este Congreso está demostrando la compenetración de la mujer con sus deberes, así como su fuerza en la política y la economía del país. Pero al mismo tiempo está sirviendo para robustecer el concepto de universalidad con que todas debemos actuar y que redundará en fortalecimiento de la Federación Democrática Internacional de Mujeres.

—Yo estoy contenta. Todas estamos contentas.



# Las Maboas



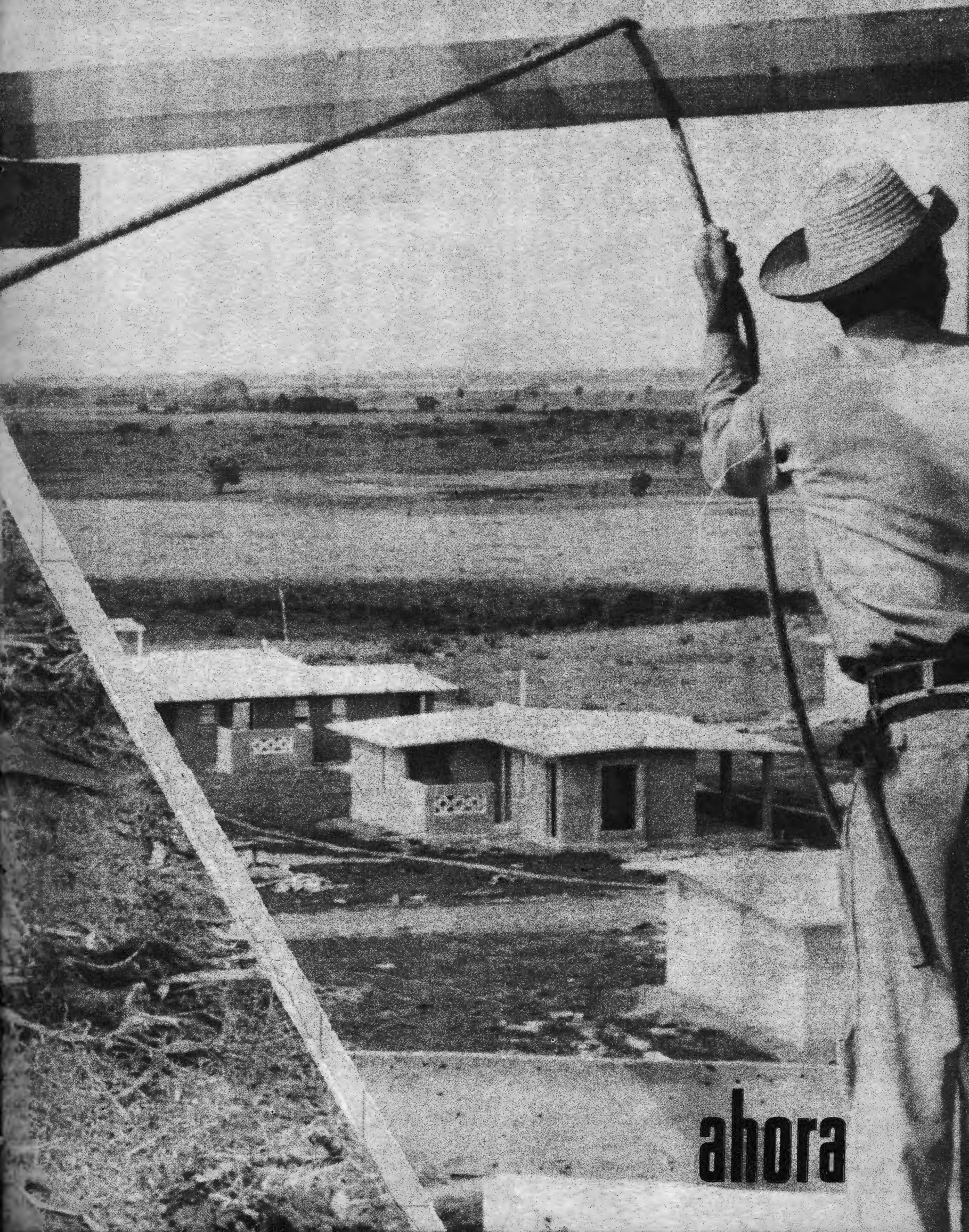
antes

UNA IMAGEN PATÉTICA DEL PASADO. LA GUARDIA RURAL QUEMO EL BOHIO DE LA HUMILDE FAMILIA CAMPESINA. (LA PUBLICACION DE ESTA FOTO EN LA "GEOGRAFIA DE CUBA" DEL CAPITAN NUÑEZ JIMENEZ, FUE UNO DE LOS MOTIVOS QUE IMPULSARON A LA TIRANIA BATISTIANA A QUEMAR LA EDICION DE LA OBRA).

OR: RAUL GONZALEZ DE CASCORRO

FOTOS: CARLOS NUÑEZ Y TABIO

EN LA MISMA REGION, CASAS NUEVAS  
Y ALEGRES PARA LOS CAMPESINOS  
CONSTRUIDAS POR LA REVOLUCION.



**ahora**

# Las Maboas antes



... Y DE PRONTO SE APARECIA EL MAYORAL O LA GUARDIA RURAL. ERAMOS LANZADOS AL CAMINO REAL Y NUESTRO PEDAZO DE TIERRA PASABA A SUMAR LA EXTENSION DEL YA PODEROSO LATIFUNDIO ..."

## Encuentro con "Las Maboas"

LA provincia de Camagüey es una extensa llanura de 26,346 kilómetros cuadrados, interrumpida apenas por las elevaciones de Cubitas y Najasa, que se empujan como con miedo al norte y sur, sin variar apenas el paisaje natural.

Los llanos de Camagüey, casi despoblados (la provincia es la segunda en extensión y tiene poco más de medio millón de habitantes), se caracterizaron en épocas anteriores a nuestra Revolución por los extensos latifundios en posesión de unos criollos y de ricas compañías norteamericanas. Entre estas últimas, la mundialmente conocida **King Ranch**, dedicada a la ganadería, encontró en la provincia llana, extensa y poco habitada, condiciones propicias para el productivo negocio.

Al sur de Camagüey, cerca del antiguo Central Francisco, (hoy "Amancio Rodríguez" luchador obrero asesinado), el **King Ranch** amplió sus ya extensas posesiones. Y como la sed insaciable de tierras no se detenía, se inició la lucha en "Las Maboas", pedazo de tierra realenga ("perteneciente al Rey"), que quedara como sobrante cuando la repartición circular en hatos y corrales otorgada a los colonizadores españoles por su Rey.

La falsificación de documentos, el apoyo de las Companys, así como la complicidad de gobernantes sometidos a los grandes intereses particulares de nacionales y extranjeros, hacían frecuente el desalojo en Cuba. El montuno levantaba su bohío, re-

movía la tierra y sembraba la planta, criaba animales y dejaba sus energías en el surco, día a día para que su familia no muriese de hambre. Y de pronto se aparecía el mayoral del Administrador; o la guardia rural; o el grupo de forajidos armados por el amo. El campesino era lanzado al camino real, con su mujer y sus hijos. Era lanzado brutalmente a la más espantosa miseria. Y su pedazo de tierra, la que él trabajaba y por eso le pertenecía, pasaba a sumar la extensión del ya poderoso latifundio.

En "Las Maboas" pasó eso. Y en el extenso latifundio, junto a la residencia cómoda y lujosa del Administrador del **King Ranch**, la Revolución construye un pueblo de casas cómodas y bonitas para los desalojados de antes, hoy firmes constructores de nuestro socialismo.

## Benjamín Marín Quesada

Pronto se trasladarán las 138 primeras familias al Centro Comunal "Las Maboas". Benjamín Marín Quesada, que ahora construye casas y antes cultivaba la tierra, recuerda con seriedad los días ya dejados atrás, como pesadilla cuya dimensión únicamente el que la sufrió la comprende.

—Se decía que esa tierra era del Estado. Tierra realenga. Como había veces que en un sitiecito vivían cuatro o cinco familias, se quedaba una en la posición que tenía y las otras se trasladaban allá.

—¿Era tierra buena?

—Ese pedazo era regular. Al no haber otra cosa, para nosotros era buena. Se vivía ahí por la necesidad; tierra de costa donde hay plaguero ...

—¿Cuándo empezó el problema?

—Los problemas surgían a cada rato. Había veces que pasaban cinco o seis meses y no ocurría nada. Luego venía una lucha que eso era enorme.

—¿Hasta cuándo duraron?

—Esas luchas duraron hasta que cayó Batista. Muchos se alzaron, especialmente los más significados.

—¿Por qué si no era tierra tan buena se empeñaban en echarlos?

—El **americano** necesitaba ampliar para criar su ganado. El decía que llegaba a Macareño. Ese era el dicho de él: que él juntaba esto de aquí con aquello.

—Son lugares distantes.

—No, y ya estuviera junto.

—¿Quién era el **americano**?

—Mister Nil. El era el administrador del Rancho King. Era una compañía.

—¿Ustedes fueron los únicos desalojados?

—Primero hubo un desalojo en "Hato Estero", que linda aquí. Ahí desalojaron dieciocho familias. Las casas fueron removidas con tractores y yuntas de bueyes ... Bueno, usted comprenderá que no eran casas muy resistentes. Eran casas momentáneas que hacíamos, eran pobres ... Pero eran nuestras casas.

—¿Y en "Las Maboas"?

—Ahí había como ochenta casas.

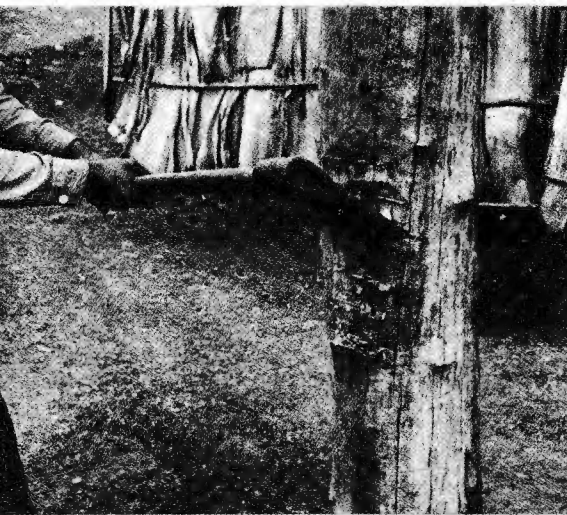
—¿Desalojaron a todos?

—Eso sí es verdad que lo acabaron. Se aparecieron como cinco **yipis** del ejér-

AHORA LOS CAMPESINOS SONRIEN. EN  
"LAS MABOAS" YA NO HABRA DES-  
ALOJOS. NI ALLI NI EN TODA CUBA.

**Las Maboas  
ahora**

# Las Maboas antes



TRES ESTAMPAS DE UN BRUTAL DESALOJO: EL HACHA QUE DERRIBA, EL BOHIO DERRUMBADO Y EL DOLOR Y LA DESOLACION DE UN ROSTRO CAMPESINO.

cito y nos desarmaron.

—¿Ustedes estaban armados?

—Teníamos machetes y hachas. Si nos encuentran una escopética, nos matan a todos.

—¿A dónde fueron al ser desalojados?

—Hubo quien se agregó. Otro hizo un rancho de vara en tierra en el camino. Otros fueron al pueblo a pasar hambre. Otros se metieron en los barracones de las colonias...

—¿El Rancho King tenía que ver algo con la Francisco Sugar Company?

—La verdad que la King y la Sugar Company eran la misma cosa. ¿Quién era si no quien ponía la fuerza?

*Roberto Corrales*

En los extensos sembrados de maíz, boniato, yuca, algodón, millo, malanga y plátano de las 725 caballerías de la Granja (9,729 hectáreas) donde también hay cochiqueras, cría de aves y ganado vacuno, trabajan los antiguos desalojados de "Las Maboas".

Buscamos a Rogelio Quesada, administrador de la Granja, que fuera uno de los dirigentes del grupo de campesinos desalojados. Había salido en su caballo al trabajo que ahora realiza en las tierras que ya son de todos ellos. Pero está Roberto Corrales, que viviera también aquellos días aciagos.

—Aquello fue muy duro. Cuando nosotros estábamos ahí, teníamos que salir a buscar la comida, pues nos arrasaron los sembrados.

—¿Cómo fue el desalojo último?

—Nosotros nos defendíamos colectivamente, reclamando nuestros derechos. Eramos trescientos. Un día recogieron a cincuenta hombres. Fuimos el resto para que nos llevaran también. Pero no nos quisieron llevar.

—¿Qué hicieron entonces?

—Algunas familias se fueron al monte. A otras las echaron con bulldozers y candela. Estábamos regados. Pero cuando sacaron de la cárcel a los cincuenta, nos volvimos a organizar y regresamos todos juntos a "Las Maboas".

—¿Tuvieron buen éxito?

—Verá. Cuando llegamos, estaban destruyendo; ya tenían un campamento: trabajaban para Rancho King. Entonces nosotros sacamos a las bulldozers y les dijimos que eso era nuestro, que se fueran.

—¿Les hicieron caso?

—Salieron los tractoristas. Muchos trabajadores hicieron sus chiliches y se fueron. Ellos lo que estaban era buscando el sustento.

—¿Y entonces?

—Ese mismo día, como a las cuatro de la tarde, se apareció el americano. Llegó, hizo una nota y mandó a buscar unos puercos para la comelona con los secuaces de ellos, mientras preparaban las cosas. Ya él estaba de acuerdo para todo. No habló con nosotros. Nos daba las espaldas, soberbio. Nosotros reclamábamos una cosa justa, sin provocaciones. Oímos que decían: "Ahorita se pone bueno. Esto dura poco". Y como a las seis de la tarde se aparecieron los guardias.

—¿Venían armados?

—Claro. Venían con armas largas. Cuando llegaron dijeron: "Salgan todos los trabajadores del Rancho a un lado". Lo hacían porque juntos parecíamos la misma cosa. A nosotros nos fueron sacando uno a uno al callejón y nos pusieron en fila, amenazándonos con las armas. Ahí está Benito Padrón, que le mandaron un culatazo que por poco acaban con él.

—¿Qué les dijeron en el callejón?

—Un teniente nos habló una pila de cosas de las que hablaban ellos. Que si eso era de nosotros nos reconocerían el derecho. Que si venía la aviación y veía ese grupo ahí, nos bombardeaban, que era

por el bien de nosotros... Nos dijeron que nos fuéramos por el camino, de dos en dos, que si nos juntábamos otra vez nos iban a entrar a tiros. Que era la última oportunidad... Y nosotros nos fuimos: pero seguimos luchando contra ellos. Faltaban pocos meses para que triunfara la Revolución...

*José Caridad Peña*

La esposa y una hija muelen maíz tierno que depositan en dos fuentes grandes esmaltadas. Uno de los hijos llega casi con nosotros.

—¿Está José Caridad Peña?

—No señor. Anda por el trabajo, algo lejos... ¿Qué se le ofrece?

La mujer tiene en su rostro noble las huellas de los sufrimientos pasados durante años. Miseria y terror que llegaron casi a trastornarla. Hace un gesto, como espantando el recuerdo.

—Si José Caridad estuviera aquí, él sí podía contarles... Pero hay muchas cosas que no recuerdo, que se me confunden. Yo tenía apuntado todo eso en una libretita, por si algún día... Pero se me perdió.

El hijo trata de ayudarla. Nosotros le conversamos de lo buenas y bonitas que están quedando las casas.

—Yo nunca pensé verme visto en las condiciones que me veré. No pensé que iba a disfrutar una de esas casas... de lo que ya están disfrutando mis hijos... Y es que desde el año 1945 estoy pasando trabajos. Nosotros vinimos de Oriente para acá en el 45. Cuando vivíamos en "Hato del Estero", que era un realengo, nos botaron al camino. Tengo 13 hijos. Se me malogró una que tenía 4 niños...

El recuerdo de la hija muerta casi le hace llorar.

—¿Cuántos vivían con ustedes cuando se mudaron a "Las Maboas"?

—Vivíamos con 12 hijos. Hicimos un ranchito y cultivábamos la tierra y criábamos algún animalito. Hubo mucha lucha. Todas las casitas que teníamos las quemó la rural. Había un señor que nos decía: "No se preocupe, señora, que esto tendrá que ser de ustedes". Y yo no pensaba ya verlo, en verdad.

En las paredes del bohío hay fotografías de rebeldes, de hijas y nietos.

—Este es uno de mis hijos. Mire, aquí donde está con el arma se ve mejor. Tengo otro en La Habana, estudiando agropecuaria. Ese dice que no viene a la casa hasta que no acabe de aprender. Tengo dos varones y una hembra trabajando en la Granja, así como José Caridad.

—Ahora tienen muchas oportunidades.

—Eso es lo que yo digo: ¿En qué gobierno se ha visto que se ayude así al pobre, hasta mandándolo a estudiar? ¿De qué manera lo hubiéramos hecho con la fuerza de los brazos de nosotros? Mire, este mismo, no sabía leer ni escribir. Ya sabe. Yo les digo: echen pa'lante, que ahora no les cuesta nada aprender...

Vuelve el recuerdo, los años perdidos. La negociación de simples oportunidades.

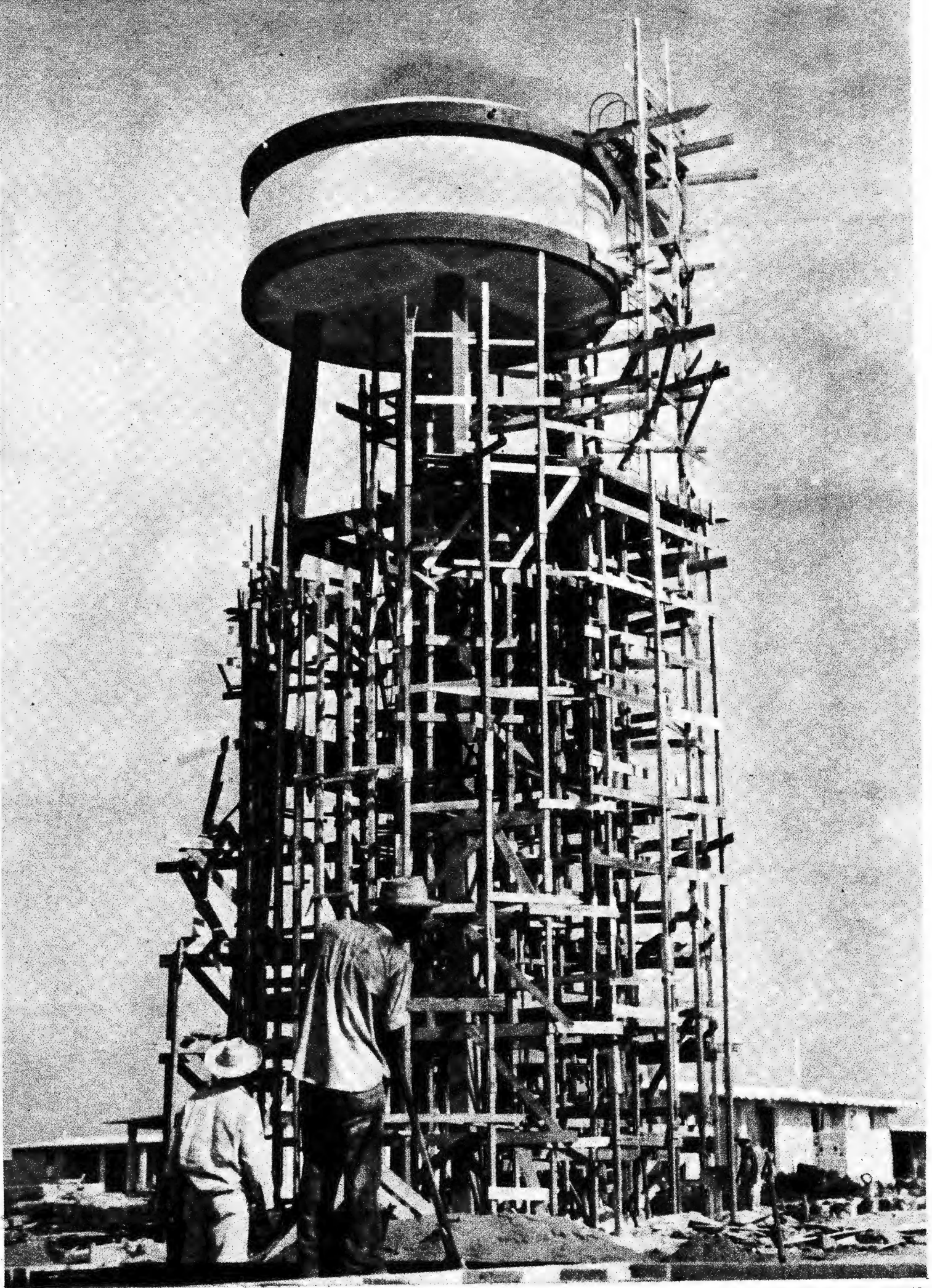
—Yo tengo uno que si hubiera tenido estudio... ¿Ese saca inventos de la cabeza! Los otros días arregló un tractor y el técnico se quedó admirao...

Ya afuera, mirando respetuosos a esta digna mujer de nuestros campos, símbolo vivo de un pasado inhumano y brutal, palpamos la obra vindicadora de nuestros días.

—¿Usted no pensó nunca que aquello acabaría?

—¿De qué manera! Yo decía: el fuego sigue pa'lante... Pero ahora todo está cambiando. Cada día todo cambia...

Y su mirada parece avivarse bajo el sol, como si por los ojos entrara la vida nueva y próxima en el ya feliz Centro Comunal de "Las Maboas"...



# Las Maboas ahora

CON EL NACIMIENTO DEL NUEVO PUEBLO DE "LAS MABOAS", SE CONSTRUYEN TAMBIEN LAS INSTALACIONES QUE ASEGURAN EL AGUA PARA LAS VIVIENDAS DESTINADAS A LOS DESALOJADOS DE ANTAÑO.

VALPARAISO, "LA PERLA DEL PACÍFICO", FUE REGALADA OBLIGATORIA DE NAVEGANTES DE LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES. LA CIUDAD SE ACOMODO A SU ABIGARRADA CLIENTELA MARINERA.





# Valparaíso

## la ciudad suspendida

Por ENRIQUE BELLO

Fotos de REBECA YANEZ

**L**A novelería ha hecho misterioso y lejano el nombre de Valparaíso, el primer puerto chileno. En novelas y cuentos de Joseph Conrad o de Jack London, en las historias de marineros y contrabandistas o en los relatos de extrañas citas de aventureros de mares y puertos, Valparaíso ha poseído más mito que Hong Kong, Singapur o Casablanca, o que el viejo San Francisco, escenarios predilectos de muchos escritores de libros de aventuras. ¿De dónde viene esta fama del viejo puerto? ¿Es que la originó el sugestivo nombre, Valparaíso, valle del paraíso? Ni siquiera existe un valle, ahí. ¿O acaso su lejanía, como el más austral puerto del Pacífico? Nunca se supo.

Cuando aún no existía el Canal de Panamá —y de esto no hace tantos años— Valparaíso, que hasta hoy conserva el sobrenombre de “la perla del Pacífico”, era el primer puerto de este océano con el continente sur. Viniendo desde nuestro Estrecho de Magallanes, única vía de comunicación entre el Atlántico y el Pacífico, por cuyas magras, gélidas aguas se deslizaba todo el comercio entre el viejo y el nuevo continente, era Valparaíso recalada obligatoria de todos los barcos del mundo. Marineros y navegantes de los cuatro puntos cardinales desembarcaban allí, después de una travesía agotadora. Natural era, entonces, que el gran puerto constituyera tanto un remanso como la promesa excitante de gratos encuentros.

Valparaíso se acomodó, pues, a su abigarrada clientela marinera, fue poniéndose a tono con ella. De otro lado, su privilegiada situación en el litoral del Pacífico justificaba la presencia allí, de las buenas y de las malas gentes que amaban vivir mecidiéndose al capricho de la rosa de los vientos. Así era durante la navegación a vela, y así ha sido desde que los puertos empezaron a teñirse de petróleo.

Y durante muchos años, digamos, hasta el fin de la década del veinte de este siglo, Valparaíso fue para Chile más importante que su propia capital, fue la arteria aorta de su sistema circulatorio, ya que mientras la orgullosa Santiago albergaba los tres poderes del Estado, Valparaíso se constituyó en la gran gerencia general del poder económico.

¿Desde dónde quieres, tú, desconocido, dar una primera mirada a Valparaíso? ¿Desde la bahía, a bordo de una nave nocturna, o desde la misma nave, pero a pleno sol?, ¿o tal vez desde una de esas casas que se posan como moscas en la vertical de los cerros, para abarcarlo de arriba a abajo?

Míralo desde donde quieras, que sea como fuere te poseerá su magia. Si en la noche, desde el centro de la bahía, las luciérnagas de treinta y tres colinas bailarían encima de tu retina. Si en el día, una ciudad vertical imprevista como los espejismos te hará dudar de lo que ves.

Pero entonces desembarcarás un poco desconfiado y caminarás primero por lo que los porteños llaman **el plan**, la ciudad baja que corre en sólo dos paralelas al pie de los cerros, entre los cerros y el mar. Entrarás a un bar inglés o a un restaurante alemán, seguirás luego tranqueando por la culebra de su calle principal, que en tanto culebrea va cambiando de nombre, y mirando, mirando, se te hará de noche. Entonces penetrarás en uno de los bares azules del puerto. Podrás cortar el humo con la mano, si lo deseas. Marineros de todas las banderas queman allí sus pipas y cigarrillos, mientras beben aguardiente; a menos que sean chilenos, que entonces beberán vino del país. Si quieres salir entero, evita defender cualquier cosa en una riña alcohólica de las que allí suelen armarse. Claro es que pudiera también no ocurrir nada desagradable, y que por el

contrario, haya un momento en que, sin saber cómo, te encuentres formando parte de un grupo que insiste en invitarte y hacerte homenaje. Te llevarán a bailar al “Bambi” o a “Los siete espejos” y a las 6 de la mañana estarás tomando desayuno en el mercado, con tu pareja. Desde ese momento sentirás que empiezas a incorporarte al ambiente, aprenderás a jurar como un marinero y crearás conocer algunos de los muchos secretos de esa parte vital de Valparaíso que no tiene otro nombre que **el puerto**.

Pero no podemos dejar a nuestro desconocido allí en **el plan**, por muy embriagado que estuviere. Vamos, pues, a los cerros.

Conozco ciudades —son puertos también— que algún parecido guardan con nuestro Valparaíso: Bahía, en Brasil, y Génova, principal entrada marítima a la bota italiana. Un poco, mucho menos, Santiago de Cuba.

Digamos de una vez que se trata de un parecido aparente; apenas de un cierto aire. No basta con la topología. Hay en el mundo muchas ciudades montadas sobre colinas o cerros. Ninguna como Valparaíso.

Estas no son colinas; es una sola montaña de hoyadas abruptas que tiene treinta y tres hondonadas, cada una de las cuales se llama cerro: Cerro Cordillera, Cerro Polanco, Cerro Concepción, Cerro Alegre, Cerro Bellavista, en fin. Todos con su nombre, y con su elevador, además de las escaleras para los que tienen buenas piernas. El elevador (allá se llaman ascensores), semeja un enorme zancudo, que cuando baja o sube, parece recorrer el vientre de la montaña sin picarla. En cada elevador caben unas veinticinco personas, depende de las necesidades. La verticalidad es tremenda.

Yo les aseguro que la primera vez que ustedes se metan en uno de estos elevado-





res van a tener la sensación de que están viajando en el "Vostok" número V, y que se asombrarán de la tranquilidad de los demás pasajeros.

Estamos, pues, subiendo un cerro de Valparaíso. Alicia se acerca al país de las maravillas. Desciende del ascensor y se encuentra ante un gran telón pintado. Salta sobre él, lo atraviesa, y empieza el viaje. ¿Hacia dónde lleva esta callecita caprichosa? Ella salta de adoquín en adoquín, y de repente... no llevaba a ninguna parte. La callejuela terminó; pero hay allí un balcón. Asoma la cabeza por ese balcón formado por la juntura de dos casas en descenso: el espectáculo la vuelve a maravillar: casas de juguete, árboles y jardines encantados bajan como guirnaldas por la falda abrupta del cerro. Allá abajo está el mar; sobre el cabrilleo de las aguas se mecen veleros, botes de pescadores, remolcadores, grandes barcos cuyas chimeneas pintan sobre el cielo.

Valparaíso.

Valparaíso de los cerros. Las casas, sobre todo las casas de los pobres, penden de cualquier roca. Nadie sabe cómo se sujetan. Uno pregunta cómo es que no temen el derrumbe. Dicen: "Nunca se ha caído una, ¿por qué ha de caerse la mía?". Y es verdad. La arquitectura más sabia es la espontánea; esa que se hace sin saber. Al lado de cerros elegantes, como el Cerro Alegre, en donde vive la burguesía, otros pobrísimos. Entramos a una casita de llega y pon (callampa, la llamamos en Chile). Un cuarto —si esa cosa tan irregular puede llamarse cuarto— para todas las necesidades. Luego un pequeño patio de no más de unos 2 metros por 5, sobre el abismo del cerro. En ese espacio tan mezquino, menor que el de una habitación corriente, la viejecita que lo ocupaba tenía de todo: una joven higuera cargada de frutos, un pequeño damasco, una parra, cuyos racimos en agraz pendían de un alambre practicado junto al ranchito, tomates, lechugas, y no recuerdo qué más. Nuestra sorpresa no era tanta por la intensidad del cultivo en aquel minúsculo terrenito, sino por algo verdaderamente nuevo, prodigioso: todas esas plantas, árboles y verduras, no habían sido cultivadas en el suelo, sino en cajones, tarros desvencijados, ollas fuera de uso. La viejita nos explica:

"—¿Y cómo quiere que sea? El rancho lo arriendo, no es mío. El propietario la echa a una cuando se le antoja, y una no



LOS MARINEROS AGUARDAN EN LA BAHIA DE VALPARAISO LA LLEGADA DE SU LANCHA. UNA MUJER ESPERA A ALGUIEN QUE ACASO PROMETIO VOLVER...

le va a dejar plantas a él ¿no? Cuesta mucho criarlas. Ya me pasó una vez. Ahora si me cambio me llevo mis plantitas..."

Muchos de estos ranchitos pertenecen a un capitalista. Los hay que son dueños de casi un cerro completo. Les extraen renta a las "casas" más inverosímiles: sobre un muro, que es una simple ladera del cerro, tienden una especie de vigas, en forma de mediagua; de techo, planchas de zinc corroidas por el hollín; de murallas, lo que sea, y a veces hasta ladrillos, verdadero lujo.

Son tan empinados los cerros que conforman la ciudad alta de Valparaíso, que no es posible bajar por calles o caminos, sino por escaleras. Hay, es claro, calles y bajadas menos violentas.

El conjunto de este multitudinario mundo vertical es, cuando uno se abstrae de la miseria que encuentra por allá arriba, de singular belleza.

Ciudad bidimensional, vive también en dos dimensiones. La gente del **plan**, en donde se asienta el alto comercio y todo lo principal, no sube jamás a los cerros. Los de arriba sólo bajan cuando van a trabajar. La familia permanece en la barriada del cerro, cuyas calles corren como cami-

nos de hormigas en todas las direcciones. Desde todos los ángulos la vista de la bahía semeja un antiguo grabado. El habitante del alto Valparaíso podrá gozar siempre del espectáculo de su ciudad enrracimada sobre las laderas de los cerros, pero nunca se sorprenderá del desequilibrio estable de una de esas casas inverosímiles: debe suponerse que él vive en una igual.

Decíamos que sobrevinieron malos tiempos para Valparaíso. Es verdad. El viejo puerto ha ido perdiendo vitalidad. Como un anciano lobo de mar ensimismado en el horizonte, vive un poco del pasado. A su vera, una ciudad joven, ambiciosa, ha ido quitándole sus oropeles y poniéndoselos ella: Viña del Mar. Pero no es sólo eso: la decadencia comercial del gran puerto chileno empezó con la crisis que siguió a la primera guerra mundial y se acentuó con las numerosas crisis internas del país.

Sin embargo, ahí está Valparaíso, el de siempre: el de los bares azules del puerto; el de las calles multitudinarias que hablan todos los idiomas; el de los encaramados caseríos suspendidos sobre el abismo.

Valparaíso, no ha perdido pues, su rango provincial del reino de la aventura.



ivial Quit

CASINO  
SOCIAL

COMEDOR DEL  
CASINO

Casino  
Social

Coca-Cola

FUENTE DE SODA-HANGA-RUA



SOBRE EL PUERTO, LOS CERROS PARECEN PAJARERAS. ENTRE LAS CASAS SUSPENDIDAS SE VE EL EMPINADO ASCENSOR-FUNICULAR.



Dos mil jóvenes

# EN EL "TECHO DE CUBA"

POR: ROBERTO DIAZ GONZALEZ  
FOTOS: ROBERTO SALAS Y OMAR MENDOZA



A LO LEJOS SE ALZA EL TURQUINO QUE LAS "MUCHACHITAS" CONTEMPLAN DESDE UNA ALTURA CERCA DE LA ESCUELA MIENTRAS DESCANSAN ANTES DE EMPRENDER LA CONQUISTA DE LA CUMBRE.



UN TRAMO LLANO EN EL TRAYECTO CASI SIEMPRE CUESTA ARRIBA, APROVECHADO POR LAS BECADAS PARA ACELERAR LA MARCHA.



EN LA PLAYA, POR PALMA MOCHA, PRIMER LUGAR PARA EL DESCANSO QUE APROVECHAN ESTAS PRIMERAS BECADAS DE LA VANGUARDIA. EL RESTO DE LA COLUMNA SE ACERCA.

**ESCALAR** el legendario Pico Turquino —el Techo de Cuba como se le designó certeramente— se ha convertido para nuestra juventud desde el triunfo de la insurrección en meta honrosa. Es en verdad una ascensión esforzada, reveladora de un alto grado de conciencia revolucionaria, de capacidad de sacrificio, de abnegación, estoicismo. La subida del glorioso Turquino de la Sierra Maestra, pone a prueba a cuantos la realizan y la conquista final representa para ellos una emulación de las altas cualidades de aquellos heroicos barbudos que con Fidel al frente se cubrieron de gloria ante el mundo librando allí mismo una lucha desigual contra fuerzas superiores y conquistando el triunfo final de las armas del pueblo en defensa de la libertad, la soberanía,

la independencia definitiva de Cuba.

Y esos mismos altos ideales que inspiraron a los que realizaron la gesta heroica, animan a nuestros jóvenes hoy con la Revolución en el poder.

Uno de los últimos contingentes que alcanzó el objetivo de la conquista del Turquino, lo formaron dos mil jóvenes y muchachas que así celebraron la terminación del curso inicial de la Primera Promoción de becados en la Escuela Vocacional para Maestros "Sierra Maestra", en Minas del Frío.

El período completo de estudios de estos alumnos comprende tres años al cabo de los cuales quedarán capacitados para llevar la enseñanza a los lugares más apartados del país.





### *Identificación con el Medio*

Desde enero hasta septiembre estuvieron en contacto directo con la Naturaleza, entre los picos más altos de la histórica Sierra Maestra. Este período de prueba los identificó con el medio ambiente, con la vida dura en el campo y en este aspecto la conquista del Turquino, "el Techo de Cuba", fue para ellos como una verdadera graduación, como su "tesis doctoral".

Habituarse a las vicisitudes de la vida en lugares agrestes resulta fundamental para estos maestros futuros que han de enseñar a sus hermanos del campo, ayer olvidados, mantenidos en la ignorancia y el analfabetismo por un sistema injusto que la Revolución borró para siempre.

Por esto, buscando la proximidad de los campesinos, la Escuela Vocacional fue instalada en Minas del Frío.

### *El Curso*

Noventa profesores bajo la dirección de René Sosa, convivieron con los 2,817-alumnos. Todos ellos brigadistas que hace un año fueron alfabetizadores y ganaron como premio a su valiosa labor las becas de estudio para maestros primarios.

Es curioso que del total sólo 300 fueran varones. El género de vida existente, encerraba un gran incentivo para el temperamento varonil: aire, sol, vida dura en el corazón mismo de las montañas.

Las "muchachitas" como todos las llaman, demostraron al pasar la dura prueba de ocho meses en la Escuela, el alto temple que ha caracterizado siempre a la mujer cubana.

"En el curso que acaba de terminar —explica la sub-directora docente, docto-

ra Mercedes de Varona— los alumnos que ingresaron con un nivel de tercero o cuarto grados de escolaridad, adquirieron preparación de un sexto grado. Los restantes quedaron capacitados para seguir el segundo y tercer cursos de Magisterio que continuarán en Topes de Collantes, en El Escambray, el macizo montañoso central cubano".

El estudio comprendió historia, geografía, zoología, botánica, marxismo-leninismo y expresión oral.

El curso tuvo carácter intensivo y no obstante los alumnos hallaron tiempo para cooperar en las tareas de la zafra azucarera con trabajo voluntario, alcanzando nada menos que cinco mil quinientas toneladas de cañas cortadas y alzadas. Además ayudaron en otras labores agrícolas: recogida de maní y otros frutos y recientemente café.

### *Coeducación*

Uno de los logros más notables del curso es el alto grado de desarrollo de la coeducación. Todos convivieron en armónica igualdad; compartieron las mismas tareas y los trabajos fueron realizados por brigadas que se turnaban en los quehaceres diarios.

Como hermanos se comportaron todos y únicamente los albergues están separados. Los varones, con sus profesores, en dos de ellos y las muchachas y sus maestras en los restantes.

### *La Escuela*

Un breve recorrido nos permite apreciar amplias naves rústicas. Una es del almacén y las oficinas de la Dirección. Otra, la co-

cina. Después el comedor. Las demás edificaciones corresponden a los albergues-aulas donde duermen, estudian y realizan actividades culturales y sociales las alumnas, recibiendo visitas colectivas de sus compañeras de otros albergues.

Los alumnos pusieron por nombres a sus aulas-albergues, fechas históricas de la lucha insurreccional: "26 de julio", "2 de diciembre", "30 de noviembre", "17 de abril".

### *La Partida*

El día de la partida, señalada para las doce de la noche, se había convenido que fuera dedicado por completo al descanso. Pero todo era bullicio, actividad. Un continuo vaivén de alumnos y profesores; suministro de hamacas, botas, frazadas, abrigos... porque aún en pleno agosto, en la montaña la temperatura suele ser de seis a ocho grados centígrados... ¡y eso ya es bastante frío para nuestro clima!

A través del puente sobre el río que bordea la Escuela, van hacia el Dispensario las muchachitas para ser examinadas por los médicos, que autorizaban a las físicamente aptas. Pero negaban el permiso a cuantas estuvieron enfermas recientemente o padecían de pies planos, eran asmáticas o, en fin, tenían algún impedimento.

### *Ruegos y Llantos*

Y ahí se producían escenas de llanto. Todas querían participar en la marcha, cumplir la gloriosa tradición de nuestra juventud revolucionaria: subir al Turquino. Ante las negativas de los médicos, súplicas, explicaciones y lágrimas que corrían a raudales por las mejillas de las muchachitas.



LA CORRIENTE AQUI ES FUERTE Y EL CARGAMENTO DE LA JOVENCITA, PESADO, PERO EL ENTUSIASMO JUVENIL LO SUPERA TODO Y ELLA SONRIE CONTENTA.

Pero los médicos no se dejaban conmovir: inflexibles mantenían su decisión, pues para esta proeza alpinista se requiere un alto porcentaje de voluntad, de entusiasmo, pero también un mínimo de condiciones físicas.

### *Símbolo Luminoso*

A las doce de la noche profesores y alumnos se reunieron en la plaza cívica erigida en el centro del plantel. El Director con voz pausada, en tono bajo, dió las últimas instrucciones, los consejos, escuchados en respetuoso silencio.

“No canten ni griten durante la marcha; esto debilita y hay que hacer acopio de todas las fuerzas... nadie debe tratar de pasar al compañero en la fila... Nada de prisas, a paso de camino...”

Botellas cargadas de kerosene y taponadas con mechas encendidas con fósforos, hacen de antorchas.

Se inicia la marcha en silencio. La primera etapa es difícil pues comprende el descenso por la pendiente de la loma El Jigüe.

Pero todo se desenvuelve normalmente. Algún que otro tropezón, pero sin mayores consecuencias, que causa la hilaridad de los más próximos.

En uno de los recodos del camino vemos la extensa hilera de luces de la caravana como un símbolo luminoso de la juventud revolucionaria que va llevando la luz de la enseñanza a los rincones más apartados e inaccesibles.

Al amanecer cruzamos el primer río—El Jigüe—cuya corriente habríamos de vadear una y otra vez como lo haríamos después con El Plata en sus innumerables vueltas a través del trayecto seguido por la caravana. En cada una de estas ocasiones refrescarse, rellenar las cantimploras, el ansia de disfrutar del grato frescor del ambiente, todo se aunaba para forzar un alto no incluido en el programa, pero inevitable.

Pasados estos momentos de descanso, vadeado ya el Jigüe, la marcha continuó con renovado vigor y vencimos virtualmente la mitad del trayecto.

### *¡Al Pico!*

Arribamos a la playa, en Palma Mocha, cerca de La Plata donde desembocan las aguas del río. Habíamos marchado unas dieciocho horas continuamente entre derriscaderos, casi siempre cuesta arriba descendiendo y conteniendo el impulso en las pendientes.

Mientras los “héroes anónimos” de la cocina preparaban una buena comida, abundante en proteínas, todos nos dedicamos a escoger lugares donde colocar las hamacas, improvisando un abigarrado campamento entre cantos y risas juveniles.

Muchos corrieron al mar a darse un refrescante baño; otros optaron por las cristalinas aguas del río; aquí y allá algunos lavaban piezas de ropa.

Apenas terminada la comida el silencio más completo. Un sueño profundo y reparador hasta bien pasadas las seis de la ma-

ñana siguiente.

Pronto cunde la impaciencia; es unánime el deseo de reanudar la marcha y alcanzar la conquista de la cumbre.

La proximidad del momento de llegar al “techo de Cuba”, hace olvidar a todos lo arduo del ascenso, siempre cuesta arriba y la caravana de dos mil personas apenas se detiene.

El paso de los becados y sus profesores despierta la simpatía de los campesinos que les brindan café o agua o frutas. “No a todos—advierten sonriendo—pues para todos no alcanzan”. Los demás esperan hasta llegar a otro bohío.

### *Centro Turístico*

Llegamos al Pico Cuba—la antesala del Turquino—y al amanecer se ofrece a la vista de todos un espectáculo inusitado: todo un centro turístico ya casi terminado, con edificaciones circulares, de techos de fantasía, todo de maderas preciosas de aquellos parajes. Uno de los edificios está destinado a Museo de la Revolución y las reliquias se encuentran en el lugar, esperando sólo su ordenamiento e instalación en el nuevo local.

El Pico Turquino está apenas a una hora de marcha por uno de los derriscaderos más difíciles: el Paso de las Angustias. Es un nombre que dice algo.

Los jóvenes, ardorosos, apresuran el paso como si temieran que el Pico se fuera de su lugar y no les esperara...

Con los primeros que llegaron, en la vanguardia, el Director de la Escuela.

En el centro de la cumbre, un busto de Martí. En derredor, nada, excepto unos canteros e indicios de que se prepara la siembra de flores o plantas ornamentales.

A la emoción de la conquista se unían la majestuosidad del ambiente y el grandioso panorama: las montañas de la Sierra Maestra glorificadas por el heroísmo de las fuerzas de la insurrección contra la tiranía derrocada; la evocación de los mártires, los desaparecidos y entre ellos Camilo Cienfuegos, cuyo nombre y la fecha “16-5-57” vemos grabados al pie del busto del Apóstol de nuestra independencia.

Pronto las nubes cubren al Pico y velan la visión del hermoso paisaje de las montañas, los valles, los ríos y de los dos mares: el Caribe y el Atlántico. Porque así es. El primero se nota con toda claridad y el último se ve en el horizonte formando una franja azul. Alguien apunta que en días claros, a ciertas horas, se notan a simple vista también las montañas de Haití, la tierra más próxima a nuestra patria desde estos confines.

—¿Contenta?—preguntamos a una de las alumnas más jovencitas.

—Sí y emocionada. Me luce que podré vencer todos los obstáculos... Ahora veo claramente que podré realizar mi mayor ambición... la misma de casi todas mis compañeras: tener una escuelita, cuando sea maestra, pero de esas que están en los montes, en los lugares más difíciles... que ya para mí no habrá ninguno que lo sea.



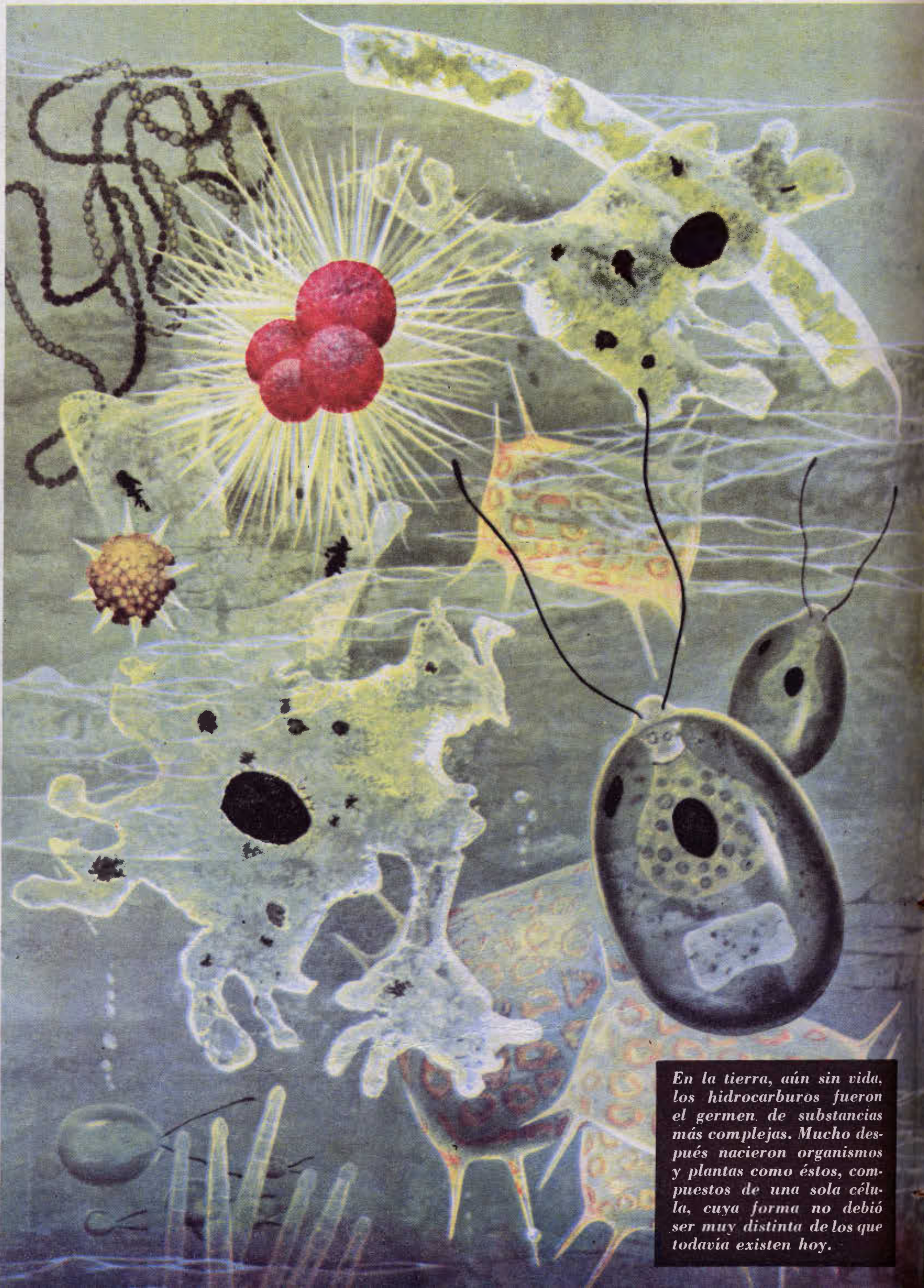


EL TURQUINO AL FONDO ES A LA VEZ UN RETO Y UN INCENTIVO PARA CONTINUAR EL ARDUO ESCALAMIENTO HASTA SU CUMBRE



GRATA TAREA DE VADEAR  
EL RIO LA PLATA POR  
PRIMERA VEZ.

# El Origen de la Vida



*En la tierra, aún sin vida, los hidrocarburos fueron el germen de sustancias más complejas. Mucho después nacieron organismos y plantas como éstos, compuestos de una sola célula, cuya forma no debió ser muy distinta de los que todavía existen hoy.*

Por el Profesor ALEJANDRO OPARIN  
De la Academia de Ciencias de la URSS  
(Escrito especialmente para la Revista CUBA)  
Servicio de Prensa de la Agencia NOVOSTI

**EL** origen de la vida es un problema de singular importancia para la formación de una concepción del mundo acertada. En torno de este problema se ha desplegado siempre una encarnizada lucha entre el materialismo y el idealismo. Y esta lucha no ha disminuído en nuestros días, sino que, por el contrario, se ha hecho particularmente aguda.

¿De dónde proceden, cómo surgen los seres vivos que nos rodean, incluidos los propios hombres? Hasta los más profanos en la ciencia saben muy bien que todos ellos nacen de otros seres vivos semejantes. Esto es justo tanto para los animales y las plantas altamente desarrolladas como para los organismos más primitivos; por ejemplo: las bacterias o los hongos y algas microscópicos. El nacimiento de otros semejantes es el único medio de aparición de seres vivos que podemos observar hoy de hecho en la naturaleza circundante.

Al estudiar la naturaleza viva que nos rodea vemos algo así como largas cadenas, los eslabones de las cuales son nuevas y nuevas generaciones de seres vivos. Mas el comienzo de estas cadenas no lo podemos observar directamente. Se pierde para nosotros allá en el remoto pasado. Es inaccesible para el estudio experimental directo y de ello se vale con amplitud el idealismo. En particular, las doctrinas religiosas de toda índole aseveran que los primeros progenitores de todas las plantas y animales surgieron aproximadamente tal y como los vemos hoy.

### *El problema que dejó de ser "maldito"*

El estudio de los restos fósiles de los seres vivos que poblaron en tiempos nuestra Tierra, conservados en las entrañas de la corteza terrestre, ha demostrado que los organismos superiores de hoy no surgieron súbitamente en un solo acto creador, sino que provienen —mediante el desarrollo sucesivo, la evolución— de seres vivos de organización más simple que poblaron la Tierra en épocas más tempranas.

Y aquí se plantea la cuestión: ¿Cómo surgieron los seres vivos más simples, los primeros padres de todo lo vivo en la Tierra? ¿Cómo surgió la propia vida?

Las Ciencias Naturales de fines del pasado siglo y principios del actual fueron impotentes para responder a estas preguntas.

En nuestros días se ha operado un cambio radical en la actitud de los naturalistas hacia la cuestión del origen de la vida, la cual no se considera ya un problema "maldito" e insoluble y es estudiada intensamente por muchos hombres de ciencia en toda una serie de países.

Para la explicación de la vida no se precisa el reconocimiento de cierto principio espiritual. Igual que todo el resto del mundo, es de naturaleza material. Pero es una forma especial, muy complicada, de organización y movimiento de la ma-



SEGUN EL PROFESOR OPARIN, LA DEBATIDA CUESTION DEL ORIGEN DE LA VIDA "NO ES YA UN PROBLEMA MALDITO E INSOLUBLE"...

teria. El surgimiento de esta forma sólo pudo ocurrir como parte integrante e inseparable del desarrollo histórico general de nuestro planeta. Fue un proceso largo y unilateralmente orientado de complicación gradual de las substancias orgánicas primeramente surgidas y de los grumos de materia orgánica separados de las mismas, que formaron de esa materia complejos sistemas de albúminas.

Los ingentes materiales prácticos acumulados ya por las Ciencias Naturales nos permiten imaginarnos concretamente el curso de tal desarrollo por el camino que llevó al surgimiento de los primeros seres vivos, establecer las principales etapas que se fueron sucediendo en el desarrollo evolutivo de la materia.

La primera de tales etapas fue la formación de los hidrocarburos —combinaciones de carbono e hidrógeno— en la superficie de la Tierra. Esta formación tuvo lugar por vías puramente químicas, abiogénicas, ya muchísimo antes del surgimiento de la vida en la Tierra. Empezó durante el proceso de la propia formación de nuestro planeta, pero prosiguió en amplia escala hasta mucho después y sirvió de punto de partida a la subsiguiente evolución por el camino del surgimiento de la vida.

### *Los hidrocarburos, germen material de la vida*

La formación primaria de los hidrocarburos en la Tierra todavía exánime ofrece para nosotros interés desde el punto de vista de que los carburos de hidrógeno son las combinaciones que pueden servir de base para la formación de todas las demás substancias orgánicas, aun de las más complejas, que constituyen la base material de la vida. De ahí que la segunda etapa de importancia en la evolución de la materia por el camino del surgimiento de la vida fuera la formación de substancias orgánicas tales como las albúminas, por ejemplo, a partir de los hidrocarburos primarios de la Tierra.

Los hidrocarburos que se desprendían en la atmósfera primaria de la Tierra sin vida, se combinaban químicamente con los gases que se hallaban en ella: vapor de agua, amoníaco, ácido sulfhídrico, etc. Nosotros podemos hoy reproducir artificialmente en nuestros laboratorios, hasta cierto punto, las condiciones que se daban en la atmósfera primaria de la Tierra. En estos experimentos se logra demostrar que de los hidrocarburos se forman diversas substancias orgánicas, aminoácidos en

particular. Y éstos son los ladrillos de que está construída toda molécula de albúmina.

Al combinarse los aminoácidos primeramente surgidos en las aguas de los mares y océanos de la Tierra se formaban combinaciones albuminoides. De tal modo las aguas se transformaban en una especie de "caldo de cultivo", una solución de sustancias orgánicas primarias. Sin embargo, todavía no había organismos que pudieran alimentarse con ese caldo. La Tierra seguía sin vida.

Es característico de la vida el no estar sencillamente diseminada en el espacio, sino agrupada en complejísimos sistemas individuales deslindados del mundo externo, en organismos en interacción recíproca con el medio ambiente que los rodea y cuya estructura interna está perfectamente adaptada para su larga existencia en las condiciones del medio ambiente circundante.

### *El mar, "caldo de cultivo" de la vida*

Una organización de tal género sólo pudo surgir después de haberse ido complicando gradualmente y desarrollando determinados grupos de la sustancia orgánica, ciertos sistemas de albúminas separados de la solución homogénea de tales sustancias, del "caldo de cultivo primario". Las modernas investigaciones de laboratorio demuestran que aún en las condiciones más sencillas y habituales, la simple mezcla de soluciones de diversas sustancias albuminoides, se puede operar con facilidad la separación de tales sustancias en forma de grupos que se ven con el microscopio, las llamadas gotas coacervatas.

El surgimiento de tales gotas en las aguas de los mares y océanos primarios debió ser absolutamente forzosa debido a la existencia de sustancias albuminoideas en dichas aguas. Para tal surgimiento no se requerían condiciones complementarias y él era al mismo tiempo el más poderoso modo de concentración de las sustancias albuminoideas hasta en las soluciones muy desleídas.

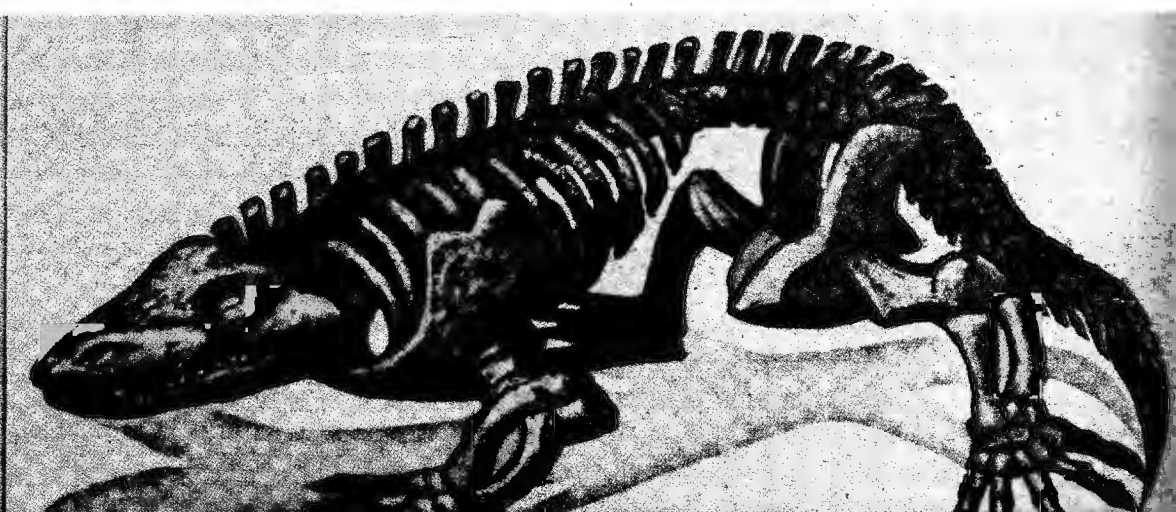
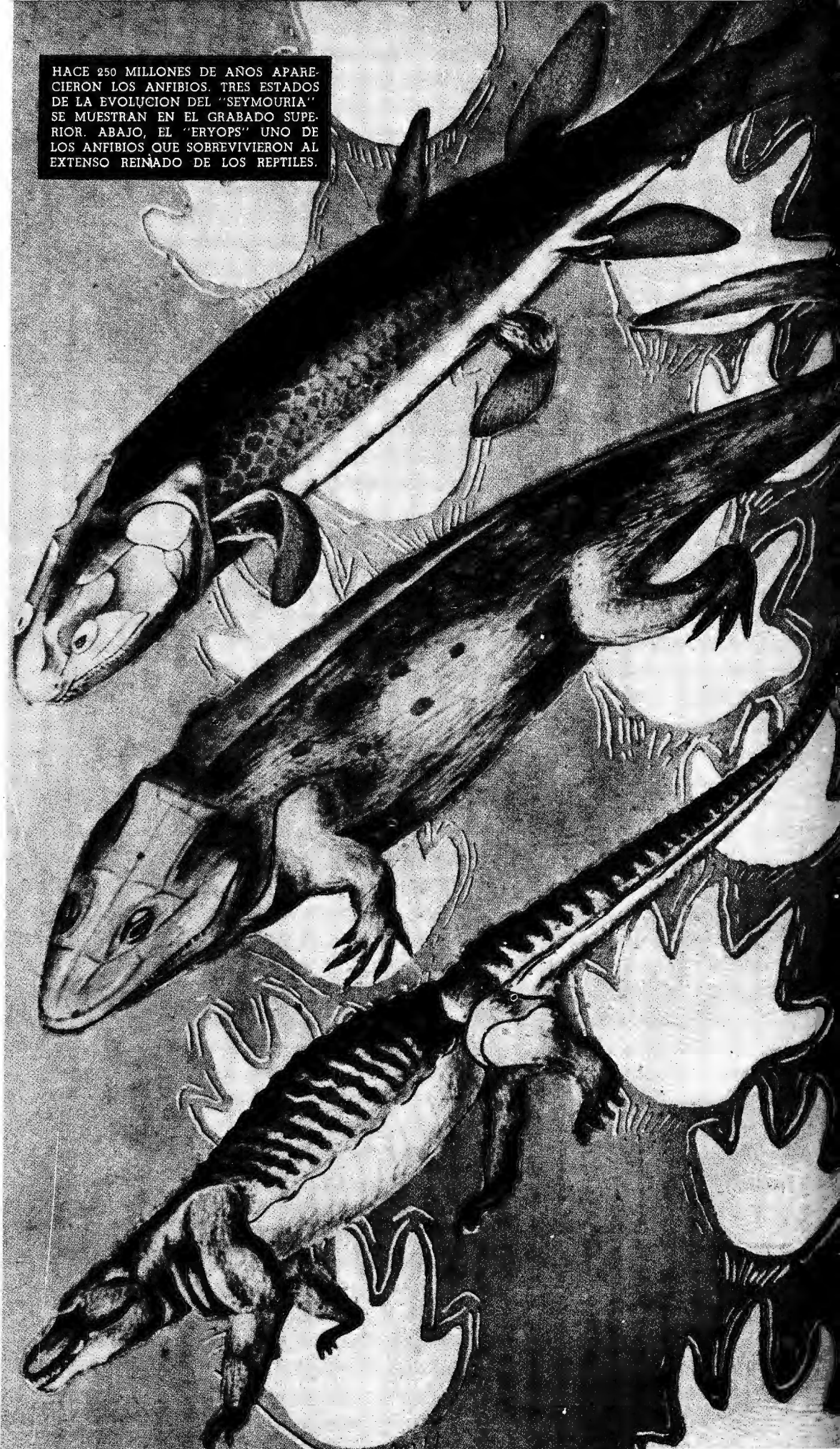
Estudiando las gotas coacervatas en los laboratorios se puede establecer fundamentalmente el camino de su formación en las aguas de los mares y océanos primarios y el carácter de la evolución subsiguiente, que llevó, en resumidas cuentas, a transformarlas en los seres vivos más primitivos y rudimentarios. Esta fue la tercera etapa principal de la evolución por el camino del surgimiento de la vida.

Con el crecimiento en masa de los sistemas coacervatos iniciales en las aguas del océano primitivo se operaba la selección de sólo aquellos en los que las reacciones químicas se coordinan más perfectamente entre sí en el complejo único del metabolismo.

### *Un nuevo orden: el metabolismo*

Los procesos de la formación de combinaciones orgánicas cada vez más complejas tenían un carácter bastante tortuoso y embrollado, por lo cual cada paso adelante por el camino de la evolución abiogénica de las sustancias orgánicas exigía intervalos de tiempo colosales. Pasaron miles de millones de años antes de que dicha evolución llevase a la formación del "caldo de cultivo primario", a la floculación en él de las gotas coacervatas y, por último, a la transformación de estos sistemas iniciales en los organismos más primitivos y rudimentarios. Esa es la razón de que la primera aparición de seres vivos en nuestro planeta tuviera lugar muchísimo tiempo después de la forma-

HACE 250 MILLONES DE AÑOS APARECIERON LOS ANFIBIOS. TRES ESTADOS DE LA EVOLUCION DEL "SEYMOURIA" SE MUESTRAN EN EL GRABADO SUPERIOR. ABAJO, EL "ERYOPS" UNO DE LOS ANFIBIOS QUE SOBREVIVIERON AL EXTENSO REINADO DE LOS REPTILES.

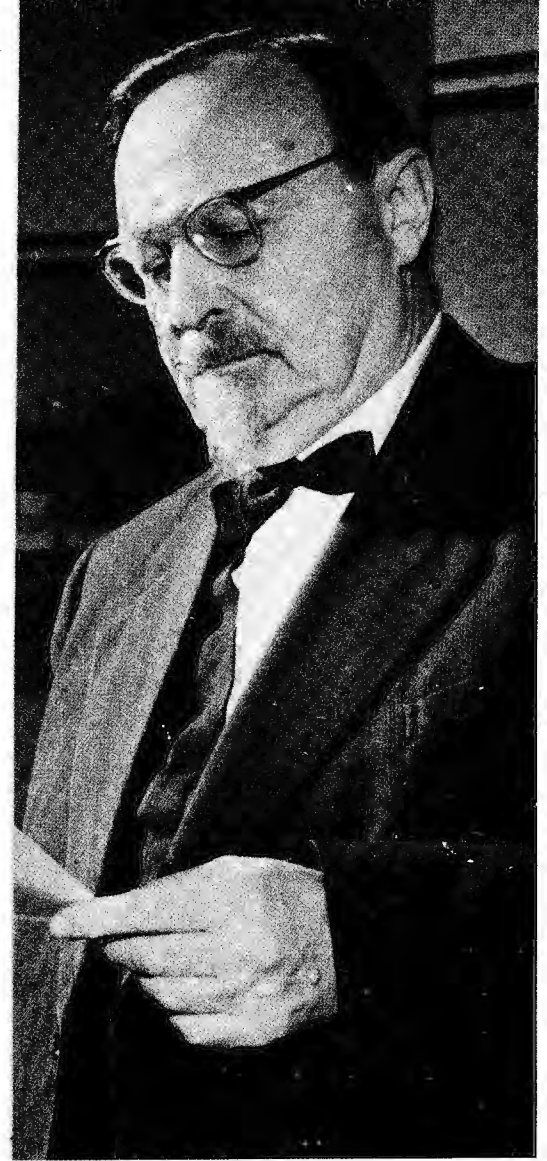




### ALGO SOBRE EL PROFESOR OPARIN

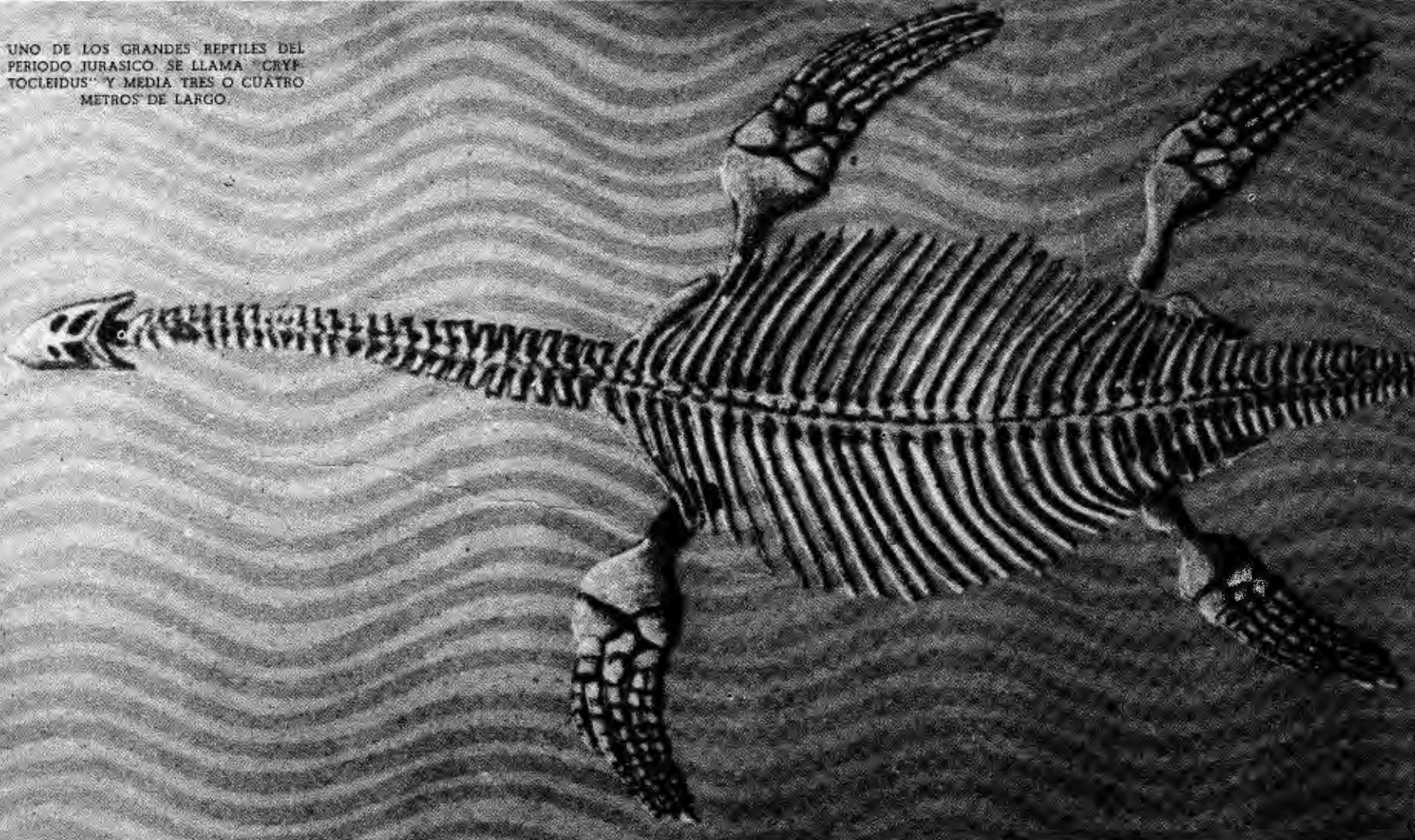
EL PROFESOR ALEXANDER OPARIN nació en 1894. Desde niño sintió irresistible atracción por la Ciencia, estudió en la Universidad de Moscú, concluyó en 1917 —coincidiendo con la victoria de la Revolución— y fue nombrado profesor de esa misma Universidad en 1929. Biólogo de prestigio mundial, trabaja desde 1935 en el Instituto de Bioquímica de la Academia de Ciencias de la URSS y lo dirige desde hace 16 años. Desde 1949 dirige la Sección de Ciencias Biológicas de la citada Academia. También es miembro del Comité Mundial de Defensa de la Paz y de su filial soviética. La extensa actividad y labor del Profesor Oparin son irrefutables: es Vicepresidente de la Federación Internacional de Científicos y ha publicado más de 300 trabajos sobre sus especialidades. Una de estas es la Bioquímica de las Plantas. Sus revolucionarias investigaciones sobre la acción de los fermentos en los organismos vivos vegetales, permitieron avances y perfeccionamiento en las plantas de cultivo. El y sus discípulos elaboraron las bases racionales bioquímicas que perfeccionaron en la Unión Soviética la tecnología de la producción y almacenamiento del azúcar de remolacha, el té, el vino y el tabaco. Pero, para el mundo entero, el nombre de Oparin se asocia especialmente, a su teoría del origen de la vida sobre nuestro planeta. Tras intensos estudios —apoyándose en la Química, la Geología y otras ramas de la Ciencia— abordó el debatido problema desde un enfoque materialista. Según Oparin la aparición de la vida no es un "milagro", sino una etapa cualitativa e inexorablemente necesaria en la historia del desarrollo de la materia. En 1924 publicó por vez primera su libro "La Aparición de la Vida sobre la Tierra", que multiplicó sus ediciones. En 1960, su obra "La Vida: su Naturaleza, Orígenes y Desarrollo", traducida en Inglaterra, Estados Unidos, Francia y Japón. Partidario de la amistad y colaboración "entre los sabios de todo el mundo", el profesor Oparin tomó parte y expuso brillantes informes en Congresos Bioquímicos en Londres, París, Bruselas, Viena y el año pasado en el Quinto Congreso Internacional Bioquímico celebrado en Moscú. En él atrajo de nuevo la atención del mundo por sus trascendentales informes sobre Bioquímica Comparada y especialmente sobre el metabolismo en los organismos primitivos.

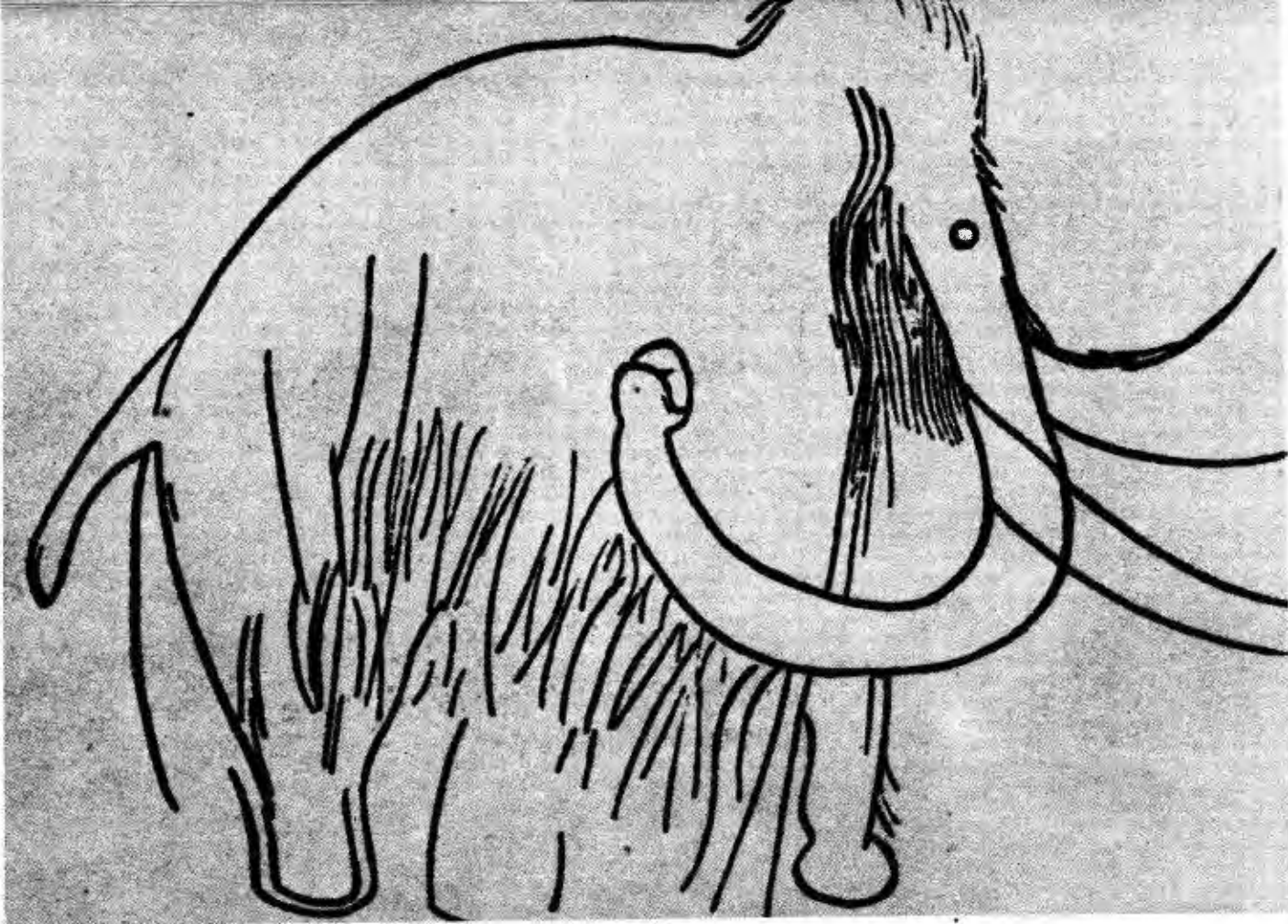
El y sus alumnos y colaboradores —algunos de ellos jóvenes de 20 a 25 años— realizan actualmente profundas investigaciones desentrañando la estructura más íntima, misteriosa y sutil del protoplasma de las células. La Revista CUBA se enorgullece al publicar el presente artículo, escrito especialmente para nuestros lectores. La alta sabiduría del Profesor Oparin sobre el tema ha hecho posible esta clara síntesis de sus investigaciones y teorías, donde el complejísimo proceso del nacimiento de los seres vivos más simples ("primeros padres de todo lo vivo que hay en la Tierra") se nos explica con una asombrosa nitidez.



PARA EL SABIO ALEXANDER OPARIN LA VIDA NO ES UN "MILAGRO", SINO UNA ETAPA CUALITATIVA Y LOGICAMENTE NECESARIA EN LA HISTORIA DEL DESARROLLO DE LA MATERIA.

UNO DE LOS GRANDES REPTILES DEL PERIODO JURASICO. SE LLAMA "CRYPTOCLEIDUS" Y MEDIA TRES O CUATRO METROS DE LARGO





ción de la Tierra, hace aproximadamente dos mil, o, tal vez, dos mil quinientos millones de años.

Debido a que con la aparición de la vida había surgido un orden cualitativamente nuevo e incomparablemente más perfecto de las transformaciones químicas —el metabolismo—, la evolución sucesiva de los cuerpos vivos empezó a marchar a un ritmo incomparablemente más rápido.

La única fuente de alimentación para los organismos primarios podían ser al principio únicamente las sustancias orgánicas, surgidas con anterioridad de los hidrocarburos por vía puramente abiogénica. Pero el desarrollo de la vida era más rápido que la formación de tales sustancias, y éstas empezaron a escasear. Esta modificación de las condiciones de la existencia destacó a primer plano el desarrollo de organismos que, gracias a la capacidad de absorber la luz adquirida por ellos, obtuvieran la posibilidad de formar nuevas sustancias orgánicas de las combinaciones inorgánicas del carbono, del ácido carbónico de la atmósfera. De tal suerte, en lugar del anterior modo abiogénico, bastante imperfecto y lento, de la formación de las sustancias orgánicas surgió el nuevo método biológico de síntesis de las mismas: **la fotosíntesis**. Esta se realizaba sobre la base del metabolismo por vías muy perfectas y por ello adquirió después la importancia primordial, monopólica, que ha conservado hasta nuestros días. La aparición de la fotosíntesis tuvo excepcional importancia en el proceso del desarrollo de la vida. Modificó radicalmente toda la situación de la vida en la Tierra. Una parte de los organismos empezó a formarse ella misma las combinaciones orgánicas que necesitaba; la otra parte siguió alimentándose como antes, aprovechando las sustancias orgánicas que ahora surgían ya biogénicamente. Sobre tal base tuvo lugar la división de los organismos en los reinos vegetal y animal.

### *Nace la respiración*

Al mismo tiempo, en el proceso de la fotosíntesis empezó a operarse el enriquecimiento de la atmósfera con oxígeno libre, lo cual permitió a la mayoría de los organismos perfeccionar su balance ener-

gético y pasar de la existencia anoxibiótica a la respiración.

En íntima relación con el perfeccionamiento del metabolismo, tuvo lugar también el desarrollo evolutivo de la estructura de los cuerpos vivos. Es indudable que los seres vivos primarios carecían todavía de estructura celular, la aparición de la cual se operó en una fase más tardía de la evolución de la materia y fue una etapa de mucha importancia en el sucesivo desarrollo de la vida. Sobre tal base surgieron diversos seres unicelulares, por el estilo de las microscópicas algas actuales, las bacterias, las amibas, etc.

Un gran paso adelante por el camino de la evolución de la vida fue la aparición de los organismos multicelulares, lo cual condicionó la posibilidad de una diferenciación cada vez mayor del cuerpo vivo en partes y la agrupación de éstas en órganos con diversas funciones fisiológicas. Los organismos vivos empezaron a hacerse cada vez más complejos y diversos.

### *El hombre, un joven de un millón de años*

Hace quinientos millones de años, la vida se hallaba concentrada casi exclusivamente en los mares y océanos. Pero ya estaba representada en ellos por diversas algas, y no sólo unicelulares; de los animales vivían en ellos medusas, esponjas, lombrices anulares, equinodermos, trilobites y otros invertebrados. Los primeros animales vertebrados (peces) aparecieron aproximadamente cien millones de años después. Y al cabo de otros ciento cincuenta millones de años, en el llamado período carbonífero, crecieron exuberantes en la tierra los bosques de gigantesco helechos, equisetáceas y licopodiáceas, y aparecieron los anfibios. Poco después surgieron los reptiles, que llegaron al apogeo de su desarrollo en los períodos jurásico y cretácico, unos sesenta o setenta millones de años atrás. Y sólo han pasado treinta y cinco millones de años en total desde el comienzo del reinado de las aves y de las fieras. Sin embargo, los mamíferos que vivían a la sazón se distinguían muchísimo de los actuales, que adquirieron los rasgos que nos son familiares hace sólo unos

cuantos millones de años. Y únicamente un millón de años nos separa de la aparición de nuestro más remoto antepasado. Su desarrollo duró cientos de miles de años y llevó a la formación de hombres que ya no se distinguían, por su aspecto de los actuales. Mas con la aparición del hombre surgió una nueva forma social del movimiento de la materia que pasó a ocupar el primer plano del desarrollo evolutivo.

Si intentamos abarcar con una sola ojeada toda la historia de la evolución desde el momento de la formación de nuestro planeta hasta nuestros días, veremos que con el paso a cada nueva fase de desarrollo el ritmo de éste aumenta bruscamente. De tal suerte, el desarrollo general de la materia en el tiempo parece realizarse por una curva que cada vez se empina más.

### *Del desarrollo biológico al desarrollo social*


Cuando surge cualquier nueva forma de movimiento de la materia, las formas viejas se mantienen, naturalmente, pero su papel en el sucesivo progreso resulta insignificante, ya que el ritmo de su desarrollo es de varios órdenes inferior que el del desarrollo de la nueva forma de movimiento. Lo hemos visto en el ejemplo del surgimiento de la vida, cuando los viejos métodos, abiogénicos, de síntesis de las sustancias orgánicas quedaron pospuestos con respecto a las síntesis biológicas más rápidas. Ello es también justo en el paso de la forma biológica de movimiento a la social.

Dudoso es que el hombre haya cambiado en el aspecto biológico en los mil años últimos, pero durante ellos ha adquirido un poder inusitado sobre la naturaleza que le rodea. Y ese poderío suyo es el resultado del desarrollo social, y no del biológico individual.

El ancho camino del progreso humano no pasa ya hoy por el desarrollo biológico de la individualidad humana, sino por el perfeccionamiento de la vida social, por el progreso de la forma social del movimiento de la materia.

# Baragaño, Poeta de su Pueblo

## *Mi patria es Cuba*



Mi patria es Cuba. No en vano  
En mi mañana el ónix  
Con la espuma se confunde, archipiélagos  
De dolor me hincharon la frente  
Y vi por los gritos desolados  
Correr mis cantos de esperanza.  
Mi patria es Cuba. Contra sus flancos  
El mar apoya y destruye vientos  
Salvajes. Flecas de color y sonido  
Sus tres famosos generales: junio, julio y agosto.  
Aquí no vació el Mediterráneo sus ánforas  
De sangre: en las ensenadas del azúcar  
Y el fósforo anclaron los piratas;  
En sus ciudades perdieron las armas,  
Las manos y las piernas. El material humano  
Fue convertido en combustible  
Para triturar las cañas y los hombres.  
El extranjero golpeó  
Nuestras espaldas con su látigo sin nombre.  
Mi patria es la dulce y firme Cuba  
Que al extranjero echó de sus provincias  
Y no quiso enterrarlo en su sagrada tierra.  
Mi patria es Cuba, los ópalos de carbón  
Y sangre la reproducen en los ojos del tiempo  
Y las manos fuertes, fundamentales golpean  
El tambor como un corazón de seda.  
Siempre lejano o en su interior  
De piedra en movimiento, en su tierra cavada por mis manos,  
Contra su nombre sonoro protegí mi edad y mi distancia.  
En ella encuentran todos los hombres sus ejemplos;  
La muerte fue desterrada, abolida la tumefacta  
Raíz de la miseria. Su valiente mineral nos enciende  
Los animales pechos y los cursos de la vida  
Bajo el inmenso arco de toda la alegría.

De "Para el 26 de Julio", 1962

*"Un artista es un elemento activo en la construcción de una nueva vida. Ser un simple testigo es una deserción. Es abandonar la realidad al trabajo de otros y sumar un hombre al enemigo". Estas palabras pertenecen al último artículo escrito por José A. Baragaño, uno de los poetas de más fina sensibilidad de la presente generación. Baragaño es el caso de un escritor comprometido, firme e irreduciblemente comprometido con su pueblo. De ahí que a la par que iba creando una poesía transida de hondo calor humano y ansiosa en la búsqueda de una vida más limpia, justa y hermosa, Baragaño se incorporaba a la defensa de la Patria, vestía el uniforme de miliciano, llevaba en sus manos el lápiz y el papel y a su cintura el arma de combatiente revolucionario.*

*CUBA rinde sincero y emotivo homenaje a Baragaño, desaparecido muy joven, a los 30 años, cuando su creación anunciaba todavía más cuajados frutos publicando su poema "Mi Patria es Cuba" donde su fervor revolucionario y su amor a la tierra que lo vio nacer alcanza los más altos acentos poéticos.*

Industrias de Cuba

# LA SAL



CUBA, país productor de sal marina, cuenta con 15 salinas situadas en las costas de las provincias de Matanzas, Las Villas, Camagüey y Oriente. La producción salinera de Cuba se calculó en 113 mil 600 toneladas para este año 1962. Pero sólo en cinco meses —hasta el pasado 31 de mayo— la "cosecha" de sal ascendió a 58 mil 416 toneladas, superando la mitad de la meta propuesta.

Dicha así, la cifra no parece representar un esfuerzo notable pero suponiendo que toda esa sal debiera transportarse en vagones de ferrocarril que cargaran 30 toneladas métricas cada uno, tendrían que emplearse 1,900 vagones que ocuparían una extensión de cerca de 21 kilómetros.

La industria salinera cubana da ocupación a buen número de trabajadores: unos 1.200 se calculan, entre fijos y eventuales. En los tiempos de recolección que se realiza en las épocas de la sequía —de mediados de abril a comienzos de mayo y de julio a septiembre— se precisa aumentar el número de brazos, aunque en el año de 1962 considerado un año "anormal favorable" por la violenta sequía que sufrió el país, el trabajo en las salineras tuvo una intensidad ininterrumpida en su primer semestre.

La elaboración de la sal marina es una dura lucha entre el hombre y la Naturaleza. Tiene en la lluvia su principal enemigo. Por eso en los dos períodos anuales de sequía, hay que saber aprovechar cada minuto de tiempo, ya que cada gramo de sal que se logra demanda buen sol y aire seco.

Un dato curioso: estadísticas con fuente

científica aseguran que el cuerpo humano consume 18 gramos de sal al día. Pero aquí se dice que el cubano necesita una dosis mayor y que, para sentirse bien, debe consumir 50 gramos cada 24 horas.

La producción de sal en nuestro país se obtiene mediante el sencillo proceso de la toma de agua de mar que se deposita en embalses o lagunas construidos en las costas, con una profundidad de 10 a 15 centímetros. A medida que, por los efectos de la evaporación, el agua va ganando en densidad, ésta es pasada de uno a otro estanque, hasta que al cabo de unas tres semanas la sal cristaliza.

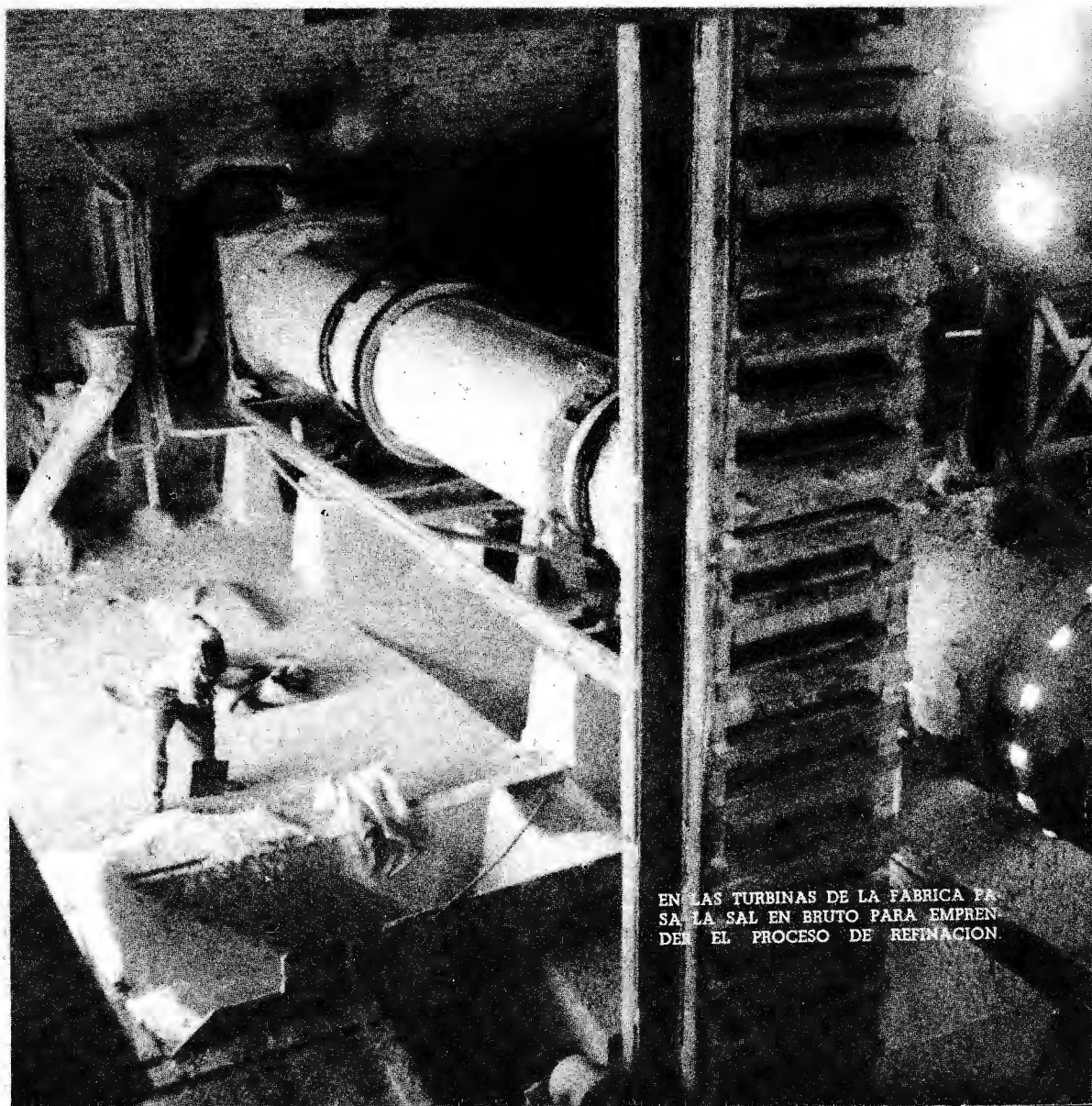
Se dice entonces que las charcas han "florecido" o que están llenas de "sal cruda o verde". Cada mil litros de agua de mar al evaporarse producen unos 23 kilos de sal. Esto se obtiene cuando se evaporan, de los mil. 970 litros de agua.

Pero el proceso no concluye hasta que no se elabora la sal en el llamado "acabado industrial". Para ello es menester que las piedras de sal sean transportadas en pequeñas embarcaciones que bogan por canales abiertos entre los cristalizadores, hasta la maquinaria donde la sal se lava para eliminarle las impurezas. Terminado ese proceso, la sal en grano se transporta a los hornos de secado y de allí pasa al molino, ya blanca y resplandeciente, donde se procesan los granos de sal y son envasados.

La sal que se produce en Cuba es exclusivamente para el consumo interno. Se destina al uso doméstico (la cocina y la mesa), al industrial y también como alimento animal.



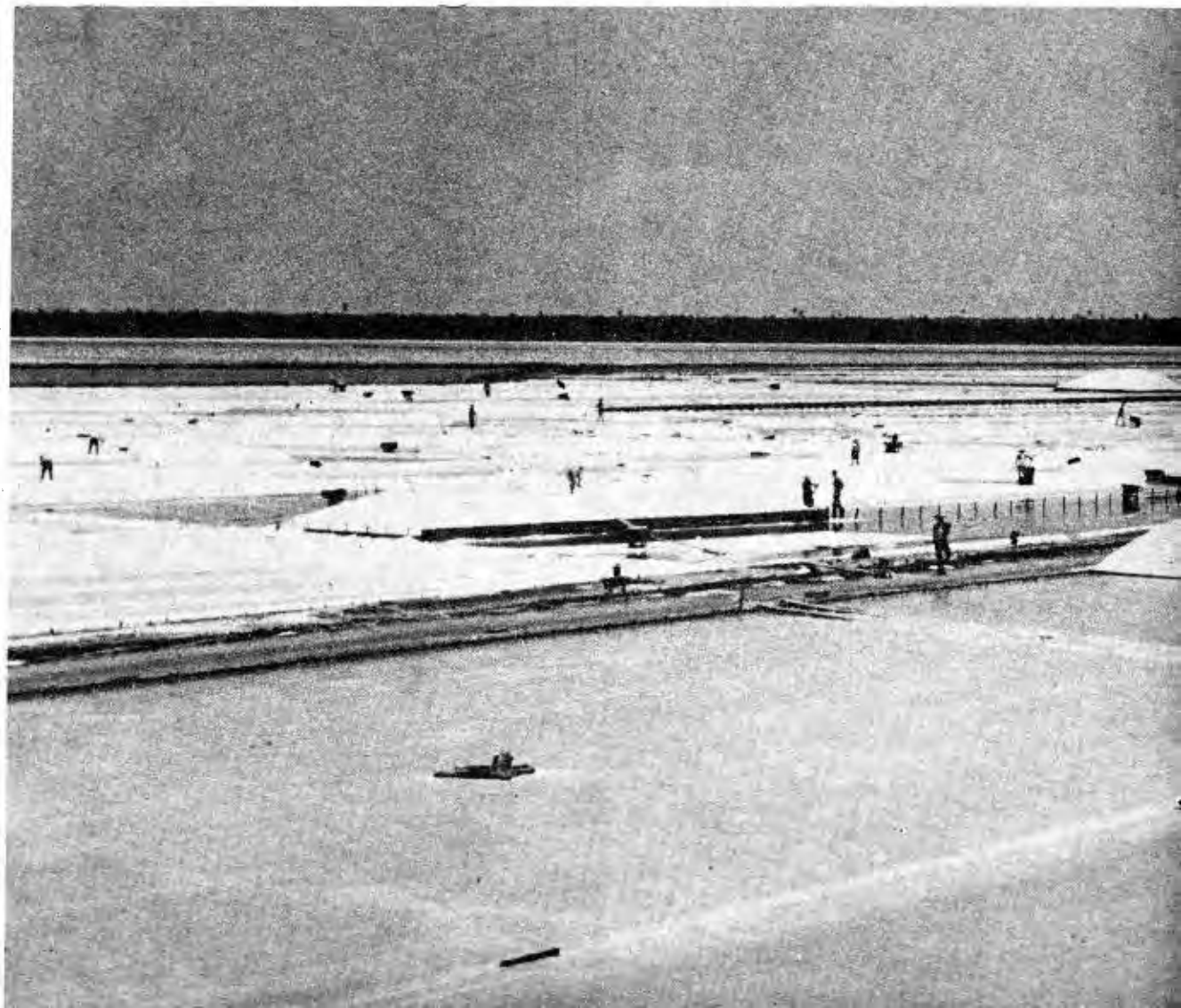
LA SALINERA "MANUEL ASCUNCE DOMENECH" TIENE UNA EXTENSION DE 350 MIL METROS CUADRADOS. ES UNA DE LAS MAYORES QUE EXISTEN EN EL PAIS.



EN LAS TURBINAS DE LA FABRICA PASA LA SAL EN BRUTO PARA EMPRENDER EL PROCESO DE REFINACION.




LA MATERIA PRIMA SE DEPOSITA EN ESTOS MOLDES DE MADERA, PARA INICIAR EL PROCESO DE SECADO.



DE ESTAS SABANAS Y MONTICULOS BLANCOS COMO LA NIEVE, SE EXTRAE LA SAL QUE HA DE ELABORARSE PARA EL CONSUMO.

LOS SALINEROS GANAN JORNALES  
DIARIOS QUE FLUCTUAN ENTRE EL MI-  
NIMO DE \$3.48 A \$4.50 EL MAXIMO.



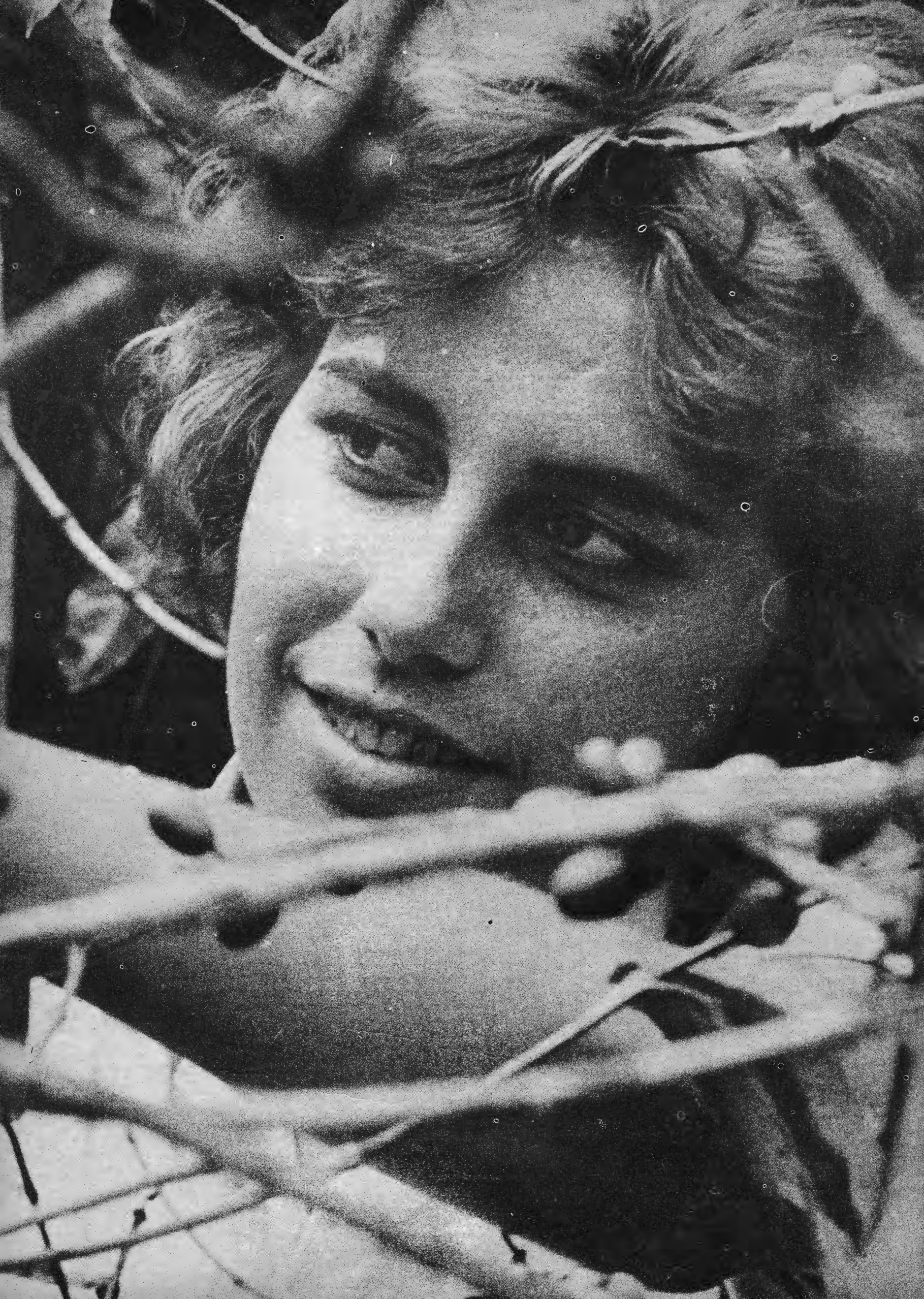


# TRABAJO VOLUNTARIO

Por EDGAR CAICEDO  
Fotos: CARLOS NUÑEZ  
Y OMAR MENDOZA

**UNA TAREA IMPORTANTE, LA RECOGIDA DEL CAFE EN LAS MONTAÑAS DE ORIENTE, ENCUENTRA FERVIENTE APOYO EN MILLARES DE MUCHACHAS COMO ESTA QUE FORMARON ENTUSIASTAS BRIGADAS VOLUNTARIAS.**





**A**PENAS aclarando el día, cuando La Habana se inunda de tibieza y de tonos grises y por el cielo se filtran los primeros arreboles, las calles de la ciudad despiertan con un trajín inusitado en esas horas, que interrumpe la tradicional placidez de la mañana dominical. Al principio es apenas un rumor de voces y de cantos. Luego aparecen por las esquinas soñolientas los camiones: uno, dos, tres, muchos camiones que cruzan en todas direcciones como enjambres de hormigas, con su carga humana a cuestas. Son las caravanas de brigadistas. Van cantando y gritando lemas revolucionarios, poniendo en pie su entusiasmo, levantando de madrugada al domingo perezoso y sacudiendo al mar que aún duerme en la profundidad de la bahía.

Hombres, mujeres e inclusive niños parten hacia las Granjas del Pueblo para cumplir otra más de aquellas jornadas felices que hasta Fidel, no habían tenido precedentes en Cuba. Sombreros de yarey, pañoletas anudadas sobre las cabezas, pantalones largos de faena ajustados a las caderas de las mujeres, camisas cortas cubriendo el torso fornido de los hombres, todo en abigarrado y vigoroso conjunto.

Es la Revolución, el pueblo, que se lanza a las calles y a los campos a dar una de sus más hermosas batallas: el trabajo voluntario.

### *Cuando el trabajo es alegría*

Bajo el socialismo, más y mejor trabajo significan más alto nivel de vida, de bienestar, alcanzado más rápidamente por aquellos que trabajan. **"Ahora todo es nuestro, por eso debemos empeñarnos en producir más"**, señala sentencioso un anciano obrero, alto y huesudo, contemplando desde el barandal del camión en que viaja con otros brigadistas de su seccional sindical, los campos sembrados que desfilan vertiginosamente ante sus ojos. **"Nunca vi yo, con los años que tengo —agrega— que las fábricas y las tierras fueran del pueblo, de los que jamás tuvimos nada!"**. Y mueve la cabeza como incrédulo. A quienes lo acompañan, algunos jóvenes, otros hombres y mujeres maduros, que pudieran estar tendidos sobre alguna playa dorada —también del pueblo ahora— saturándose de mar azul en ese domingo caluroso, no es preciso preguntarles qué piensan. Basta mirarlos el rostro. Sí, las masas comprenden que ahora consumen sus energías en provecho de ellas mismas; que hacen suyos los resultados de sus propios esfuerzos; que son ellas, y no el amo, el patrón, el explotador nacional o extranjero de antes, las que se apropian de las riquezas que elaboran operando el maravilloso engranaje de las máquinas, o de las cosechas que pare la fecunda tierra cultivada por sus manos. El balance de este vuelco, de este acontecimiento que ha enderezado la Historia, es liberador.

Por eso un pueblo emancipado, socialista, acomete el trabajo como se va a una fiesta: risueño y cantando. El suyo es ya un trabajo humanizado, sobre cuya tensión y pesadez germina la alegría, una alegría responsable y seria, valga la paradoja. Se explica entonces que se propague un amor inusitado al trabajo, que se condene todo lo que vaya en menoscabo suyo —la holganza, el ausentismo: "el que no trabaja no come"— y que las masas generosamente consagren al esfuerzo productivo aún sus horas libres, su tiempo de descanso. Hay que intensificar el ritmo de las transformaciones y la concentración de fuerzas logra resultados sorprendentes.

Cuando el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Medicina, para no citar sino un caso, destacó su primer batallón de trabajadores voluntarios, integrado por 100 hombres y 51 mujeres, éste realizó en la Granja del Pueblo "Conrado Benítez", durante una jornada dominical de sólo tres horas, con un tiempo acumulado de 453 horas, la labor equivalente al trabajo de los 20 obreros de la Granja en toda una semana. Igual ha sido a lo largo y ancho de la geografía del país.

### *Para consolidar la Revolución*

En el caso de Cuba esta actitud de los trabajadores posee alcances bien concretos. Se trata, en primer término, de consolidar el triunfo de la Revolución. Una de las maneras como se manifiesta el grado de conciencia revolucionaria de las masas es en su disposición hacia el trabajo voluntario, el cual permite superar una serie de escollos iniciales que interfieren el desarrollo de la producción, tal como la carencia de mano de obra en algunos sectores, principalmente en el campo, debido a los cambios estructurales que se han operado en la nueva sociedad.

En estos meses cuando también han faltado brazos para recoger café, el pueblo entero ha respondido con formidable entusiasmo. En el Congreso de la Unión de Estudiantes de Secundaria (UES) hubo un desbordante ofrecimiento de 100,000 muchachos para viajar a la provincia de Oriente a cosechar el grano. Gentes de todas las edades y condiciones se alistaron. Se puso de moda una estrofa: **"Yo no quiero whisky, yo no quiero té, yo me voy a Oriente a recoger café..."** El país entero vibró bajo la consigna, 40,000 jóvenes estudiantes en vacaciones partieron a las montañas de Oriente a convivir con los campesinos más de un mes, durmiendo en chinchorros, preparando ellos mismos sus comidas en el monte, para salvar la cosecha de café. 7,000 compañeras de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) se sumaron a ellos. Algunas madres hasta de nueve hijos, otra ya con 60 años de edad!

### *También contra el imperialismo*

Pero tal vez el alcance más importante, en las circunstancias actuales, de este formidable esfuerzo colectivo del pueblo cubano, y que surge a manera de contrapunto necesario para el triunfo de la Revolución, radica en su capacidad de enfrentar la agresión imperialista y derrotarla. Así, el trabajo voluntario es también, en definitiva, una tarea patriótica de primer orden que se ha trazado el pueblo.

El trabajo, lo saben los millares de brigadistas voluntarios, es una lucha pacífica aunque no menos combativa que se libra contra el imperialismo. "También en el frente de la producción le estamos dando la batalla al imperialismo", afirman cuando van en los camiones rumbo a las Granjas.

Y por supuesto, este ímpetu revolucionario no se queda sólo en las palabras. Lo demuestran los sacrificios e iniciativas populares en el campo de la producción. Uno de los sectores más afectados por el bloqueo ha sido el de los transportes. El cierre de las importaciones de repuestos en un país donde la mayor parte de las máquinas son norteamericanas, estuvo a punto de paralizarlos totalmente. Los automóviles de alquiler, las "guaguas", han ido quedando arrinconados en los garages y terminales por falta de piezas. El pro-



LOS BRIGADISTAS VOLTEAN LA PANGOLA QUE SE SECA AL SOL ANTES DE CONVERTIRSE EN FORRAJE.





LAS LABORES DEL CAMPO SON MULTIPLES Y VARIADAS.  
PERO TODAS LAS ACOMETEN CON ENTUSIASMO.





blema no está completamente solucionado. Pero la actitud, por ejemplo, del Sindicato de Trabajadores del Transporte ha contribuido en mucho a vencer el bloqueo. Los obreros más hábiles han adaptado y construido repuestos desplegando una inventiva admirable. Los demás han aportado su trabajo voluntario para buscar y recoger piezas que antes, en vicioso derroche de país semi-colonial, quedaban abandonadas, sin uso, en cualquier sitio, y las han limpiado, reparado y vuelto a utilizar. Los vehículos varados han sido puestos de nuevo a recorrer las calles, a prestar servicio. En la ciudad de La Habana, solamente, el valor de las piezas rescatadas de este modo ascienden a 400,000 dólares.

### *Las múltiples tareas*

Hoy el trabajo voluntario es en Cuba una especie de institución revolucionaria, aunque por supuesto no tenga sino una justificación provisional. Cuando se restablezca el equilibrio, cuando el empuje del trabajo cotidiano supere las dificultades transitorias y le dé realidad al esquema de la sociedad en cuya edificación se halla comprometida toda la voluntad del pueblo, su necesidad seguramente se habrá extinguido. Entretanto, este ejército continuará librando su hermosa guerra incruenta. Y seguirá dando partes: "En la provincia de Pinar del Río se organizaron 135 brigadas permanentes de trabajo voluntario, con 2,250 obreros enrolados en ellas, los cuales han rendido 17,697 horas de labor" . . . "En la provincia de La Habana se movilizan hacia las Granjas todas las semanas, exclusivamente entre sábado y domingo, cerca de 8,000 trabajadores voluntarios" . . . "En la provincia de Las Villas se formaron 400 batallones de trabajo voluntario

que agrupan más de 17,500 hombres y mujeres". Y así interminablemente.

Y los brigadistas proseguirán llegando, todos los días de descanso, a las Granjas que apadrinan, y tras de descender de los camiones se meterán como siempre por las trochas del campo que ya les son conocidas, entre sembrados extensos como océanos vegetales, para adentrarse luego por los surcos rectilíneos que se prolongan sobre la tierra como un inabarcable dibujo geométrico, cargando las insustituibles mochilas y los garabatos retorcidos u otros aperos de labranza. O nada, porque a veces las solas manos bastan. Y todavía con las risas y las canciones en los labios empezarán la dura pero grata faena de cortar—"guataquear" se llama en el lenguaje campesino— la yerba pertinaz que ahoga a la joven caña o a la tierna malanga; de arrancar el boniato que nutren las eras abonadas; de voltear y recoger la pangola que se seca amarillenta en espera de convertirse en sabroso bocado forrajero; de limpiar el maní o de amontonar el mijo y el maíz.

Inclinados sobre el surco, bajo el rayo calcinante de un sol rabioso, pisando la tierra pegajosa que la lluvia de la noche anterior ha trocado en un fangal y probando el gusto salobre del sudor que chorrea por la frente y entrapa las ropas, dan comienzo y remate a la jornada. Una carreta de bueyes trae a la mitad del día las garrafas con agua o limonada frescas, que es un placer beber y dejar resbalar por la comisura de los labios sedientos. La fatiga es incapaz de doblegar a nadie, no obstante que se trabaja con tesón. Aquello no es un juego, aunque pudiera parecerlo porque no hay rostros graves sino caras risueñas, porque no hay jadeos sino cantos. Al final se hace un balance. Algu-

nos grupos han emulado entre sí. El esfuerzo ha sido provechoso. Hombres y mujeres están satisfechos de haber contribuido a crear más riquezas para todos en ese tiempo suplementario y precioso que le arrebataron al descanso.

### *La alianza obrero-campesina*

Las labores del campo son múltiples y variadas. Pero las masas las afrontan todas. Los ejemplos abundan. Un domingo cualquiera la seccional habanera del Sindicato de Trabajadores Gastronómicos envía 60 de sus afiliados para recoger mijo—cortado durante la semana precedente— en la Granja "Antonio Maceo", y otros 50 trabajadores metropolitanos del Sindicato Nacional de la Medicina realizan esa tarea, o voltean pangola, en la misma Granja. En Placetas, Las Villas, 69 obreros de la Planta de Despalillo de Tabaco, LV-14, han marchado a una granja cercana a recolectar 50 fanegas de maíz, y allí mismo otros 285 compañeros, de distintas organizaciones de masas, gavillaron el heno, escardillaron una caballería de malanga y sembraron 60 cordeles de pangola, divididos en distintas brigadas. Jóvenes Comunistas y mujeres federadas, en número de 20, cobijaron un establo de ordeño en la Cooperativa "Guillermo Llabra" de Corralillo, Las Villas.

Pero la actividad de los brigadistas no se limita a esto. Hay otras tareas, menores si se quiere, que no se olvidan tampoco. Ellas son como un complemento embellecedor del trabajo productivo, de valor práctico y humano imponderable. En Caibarién los miembros de la CTC-R, de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

NO IMPORTA EL CASTIGO DE UN SOL  
RABIOSO NI QUE EL SUDOR EMPAPE  
LAS ROPAS. LA FATIGA NO DOBLEGARA  
A NINGUNO.

EL TRABAJO VOLUNTARIO NO ES UN  
JUEGO AUNQUE PUEDA PARECERLO  
POR TANTA CARA RISUEÑA QUE ILU-  
MINA LOS CAMPOS.



CON LOS APEROS AL HOMBRO SE ME-  
TEN POR LAS TROCHAS DEL CAMPO  
PARA COMENZAR LA JORNADA FELIZ.

integraron brigadas voluntarias para limpiar el Cementerio Municipal, arreglar una calle y construir un puente que hacía falta. En Victoria de las Tunas, Provincia de Oriente, un grupo formado por 45 miembros de los CDR locales clasificó 185,000 pomos de farmacia. Durante las jornadas de trabajo voluntario en la Granja "Raúl Gómez", de la provincia de La Habana, los compañeros barberos de la Seccional del Sindicato Nacional de Comercio, que apadrina dicha Granja, pelaron 122 niños campesinos. Son incontables, además, los casos en que las brigadas de trabajadores voluntarios han refaccionado y aseado locales escolares y reparado sus mobiliarios.

#### *Conscientes del deber*

Así, pues, los domingos, de jornada en jornada, se salvan los tropiezos, se corrigen las deficiencias y se adquieren experiencias nuevas y aleccionadoras para la construcción del Socialismo, al par que se van fortaleciendo los vínculos de las masas y se estrecha de modo más firme la alianza obrero-campesina, base y sostén de la Revolución. El trabajo —y el voluntario es únicamente una faceta suya— la defensa y el estudio, son las tres pasiones que colman la vida del pueblo cubano en su etapa presente. Pero es sin duda el trabajo voluntario el que reclama con mayor frecuencia, casi a diario, aquellas formidables movilizaciones masivas que demuestran el fervor de los cubanos por su Revolución.

Como es obvio, nadie los obliga a marchar ni actúan tampoco bajo el apremio de necesidades o ambiciones personales. Simplemente, son conscientes del deber de la hora y de su clase. Están claros. Los impulsa el convencimiento de que así coadyuvan eficazmente a crear una vida mejor para todos. Y los estimula el comprobar que cuando lo hacen ya están siendo ellos mismos superiores.

*Creadores Musicales*

# BELA BARTOK



RETRATO DE BARTOK EN PLENA JUVENTUD, TOMADO EN HUNGRÍA A LOS 28 AÑOS DE EDAD.

LA REDOUTE, PALACIO DE PEST A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, CENTRO DE LA VIDA MUSICAL HUNGARA.



## BELA BARTOK

"La música folklórica se compone de aquellas canciones que fueron cantadas por muchos y durante mucho tiempo."

Con este pensamiento quiso expresar Bela Bartok que este tipo de creación musical nace en las más profundas entrañas del pueblo, se difunde entre el pueblo y habla el lenguaje del pueblo. Su difusión no reside en la escritura musical sino en la tradición vocal. La caracteriza el anonimato y su fuerza reside en su adaptación a permanentes modificaciones.

### Formación de la música húngara

El camino de la formación de la música húngara ha sido extenso y complicado. La música folklórica de este país es descendiente de la magnífica cultura musical asiática que se extiende desde China hasta el Mar Negro, a través del Asia Central.

Todavía a fines del siglo XIX la vida musical húngara se encontraba muy a la zaga del nivel cultural del país. Muy pocas personas conocían la música escrita. Las canciones cantadas por el pueblo se transmitían de generación en generación por tradición vocal y excepcionalmente se escribía música. Desde mediados del siglo XIX en Budapest y en algunas ciudades de provincia el gusto y la afición por la música de élites muy reducidas hizo surgir una vida musical semejante a la de los demás países europeos.

Sin embargo el proceso de cristalización de la genuina música y canciones folklóricas húngaras fue muy lento, surgiendo incluso adulteraciones como la artificial canción popular denominada "música cín-gara."

No obstante, al pasar por el tamiz de la creación popular, muchas de las canciones artificiales fueron transformadas completamente. Y ocurrió también que los compositores de canciones artificiales se inspiraron en motivos genuinamente populares para producir sus obras.

Pero el pueblo húngaro canta y guarda como uno de sus más preciados legados miles de canciones que nada tienen que ver con el folklore adulterado del siglo XIX. Estas canciones forman parte orgánica de la cultura folklórica; se identifican desde hace siglos con la vida popular, con el origen de su lengua y de sus milenarias tradiciones.

### Creación de Bartok

La recopilación de las canciones populares húngaras comenzó con los trabajos de Béla Bartók y Zoltán Kodály. Con ellos se inició el renacimiento musical del país y elevó a un nivel jamás conocido la música folklórica. Béla Bartók efectuó su labor creadora preferentemente entre los campesinos, descubriendo un mundo nuevo, que habría de tener poderosa influencia en sus creaciones.

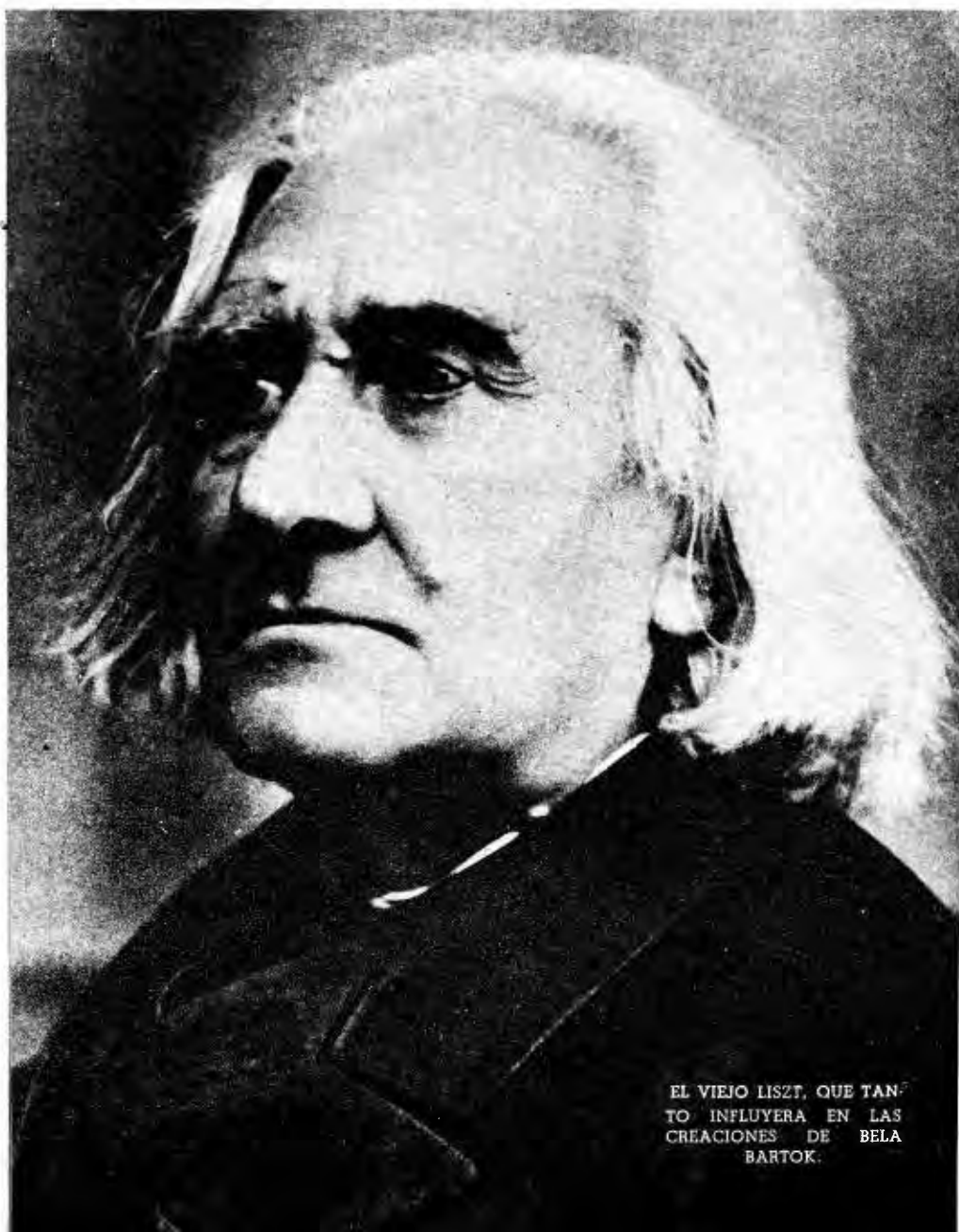
En el año 1911 creó su primer poema dramático musical, la ópera titulada "El Castillo del Príncipe Barba Azul", siguiéndole dos composiciones para ballet: "El príncipe de madera" y "El mandarin maravilloso."

Durante el curso de la República de los Consejos (1919) dirigida por el proletariado, Bartók fue miembro del Directorio musical y subdirector de la Academia de Música de Budapest. Después de la primera Guerra Mundial ofreció conciertos de piano en diversos países, dedicándose a la educación de una numerosa pléyade de notables discípulos.

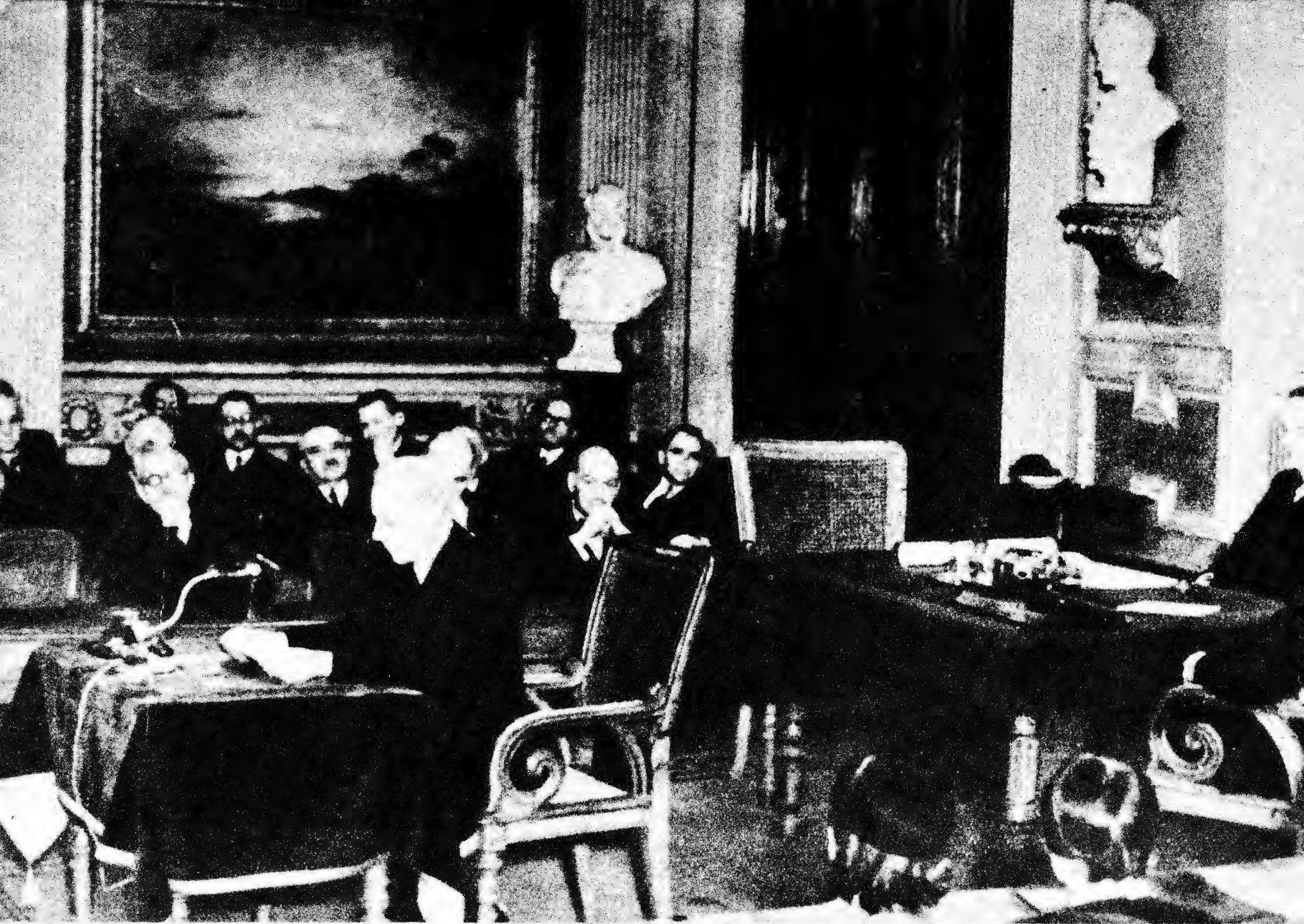
Bartók en esta época de creación presentó nuevas obras, entre ellas sonatas de cuerdas, conciertos para piano y la Cantata Profana. Continuando su infatigable labor de recopilación folklórica viajó por Asia Menor y Africa estudiando la música folklórica turca y árabe.



BUSTO DE BARTOK



EL VIEJO LISZT, QUE TANTO INFLUYERA EN LAS CREACIONES DE BELA BARTOK.



BARTOK PRONUNCIA SU DISCURSO DE INGRESO EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE HUNGRÍA EN EL AÑO DE 1936.



BARTOK TENIA 16 AÑOS CUANDO LISZT DIRIGIA SUS CONCIERTOS EN LA SALA LA REDOUTE. (GRABADO DE LA EPOCA).



Al comenzar la Segunda Guerra Mundial Bartók se exiló voluntariamente, como protesta contra el fascismo, emigrando a Estados Unidos, donde vivió en muy difíciles condiciones materiales, falleciendo tras penosa enfermedad en Nueva York en 1945.

**Investigador científico**

Las obras creadas en el último período de la vida de Bartók reflejan en alta medida su preocupación por la suerte de la Humanidad y en particular de su patria, así como sus inquietudes espirituales. Todo esto está contenido en su famoso Concierto para violín, el Concierto para Orquesta y el Concierto Número 111 para piano.

Bela Bartók es una de las más destacadas personalidades de la música moderna de Europa. Su estilo, —alejado del romanticismo juvenil— expresa una orientación de originalidad, basado en el legado de canciones folklóricas, y encarna a cabalidad plena melodía, ritmo y mundo armónicos propios. Toda su obra está pléutica del pensamiento humanista y avanzado de su época, del que fue fiel y firme seguidor y depositario durante los 25 años que se prolongó el régimen contrarrevolucionario en Hungria.

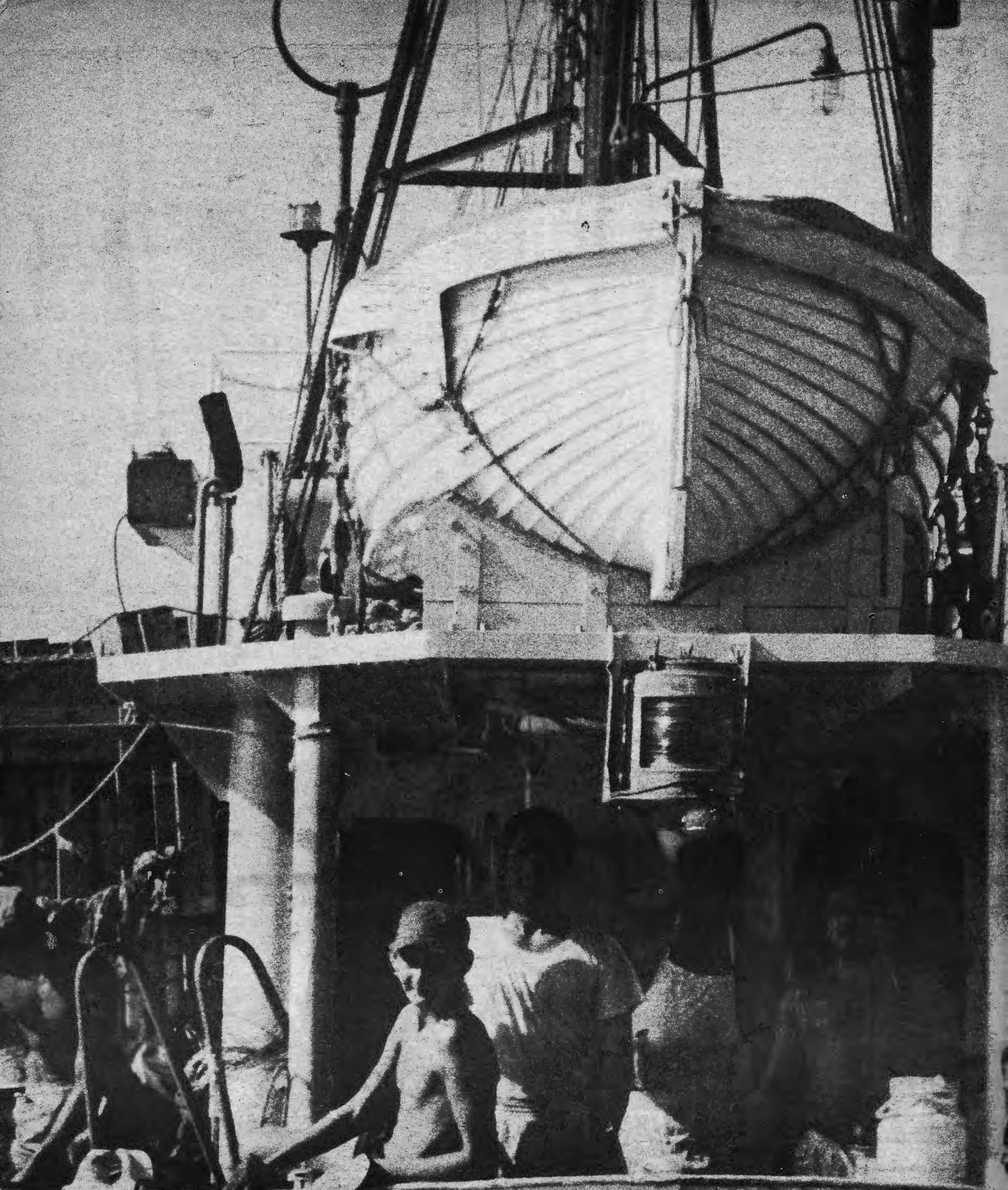
Es algo muy digno de mencionar en la obra de compositor de Bartók su actividad científica musical. Sus estudios y escritos abarcan todos los problemas de la música, la política musical, la música folklórica. Tiene también importancia fundamental su labor de investigación en el dominio de la música folklórica húngara, rumaná, eslovaca, ucraniana, serbia, croata, búlgara y las ya citadas árabe y turca.

La vida y la obra de Bela Bartók lo hacen merecedor al eterno recuerdo de todos los que aman la creación musical y el progreso de los pueblos.

MANUSCRITO DE LAS DANZAS POPULARES HUNGARAS, QUE SE CONSERVA EN EL MUSEO DE BUDAPEST.

The image shows a page of handwritten musical manuscripts. It contains several staves of music with various clefs (treble and bass), notes, rests, and other musical symbols. The text is in Hungarian and includes titles of folk dances such as "I. Csúcs (Már)", "II. Székelykupa (Békés)", "III. Székelykupa (Békés)", "IV. Székelykupa (Békés)", "V. Székelykupa (Békés)", "VI. Székelykupa (Békés)", "VII. Székelykupa (Békés)", "VIII. Székelykupa (Békés)", "IX. Székelykupa (Békés)", "X. Székelykupa (Békés)". The page is numbered 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197.





# PLAYA GIRON I HABANA

LA HABANA VA QUEDANDO ATRAS.  
SOLTAMOS AMARRAS DESDE EL  
MUELLE DE SANTA CLARA, A  
BORDO DEL "PLAYA GIRON I", UN  
BUEN BUQUE "MUY MARINERO."

A bordo  
del  
"Playa  
Girón I"



# PESCA EN ALTA MAR

Por GONZALEZ BERMEJO  
Fotos: PASCUAL

"Soltamos amarras del muelle de Santa Clara para dar comienzo a la quinta campaña de pesca de los "Playa Girón". Son las 18 y 55". Es la primera anotación que se hace en el diario del buque. La sigue esta otra:

"19.06: De través con el Morro de La Habana"

El sol se desangra en el horizonte y hace espejear el agua frente a la proa garbosa del barco. Fulgura en los cristales de los rascacielos de La Habana, que va quedando atrás.

La brisa refrescante del atardecer eriza el mar. Viene cargada de mil olores marineros: de salitre, de yodo, de algas, de peces. Un mundo aparte y casi desconocido, sujeto a sus propias leyes, atado a sus húmedos misterios, pleno de promisorias riquezas para los hombres.

Hacia allí vamos en el "Playa Girón I", un buen buque de fabricación polaca. "Muy marinerero", según me dicen, porque aunque haya mal tiempo "siempre se porta bien".

Hoy no habrá tiempo de conocer a la tripulación. Sólo puedo conversar algo con Pepe, José Fernández Milera, el Responsable de Pesca. Pepe, de treinta y tantos años, es más bien bajo, de pelo al rape, de labios carnosos, que cuando se estiran —frecuentemente— en una sonrisa, dejan ver dos hileras de dientes impecables.

Como después lo comprobaría, es el "alma" de la embarcación. No tiene en su mente otra cosa más que el éxito de su misión. El completo cumplimiento de su deber. Por más que girara la conversación, siempre terminaba en una frase:

—Cuba necesita pescado, chico.  
Pues muy bien, por él vamos.

## La tripulación

—Calma chicha— dictaminó un pescador.

El mar está tendido al sol, sin una arruga. Sólo la estela borboteante que deja nuestro barco. Una larga línea encrespada que corta en dos la incommovible serenidad del mar.

Como en una pantalla de televisión, la cabeza del capitán aparece por la ventana del puente de mando. Es Jan Wolanowski, polaco. Junto con Bilinka Konstanty, primer maquinista y Yorsk Zigmunt y Redos Stanislaw, técnicos de pesca, adiestran a los cubanos en el manejo del buque y en la moderna técnica de pesquería.

Excepto Osvaldo Cuba y Roberto González, que están ocupados en las máquinas y Nieves Marrero que andará por la cocina, el resto de la tripulación está en cubierta. Isidro Izquierdo y Gilberto Picos, marineros graduados, conversan sentados en la tapa de la bodega. Luis Batista, Roberto Jiménez y Eduardo Cardoso, jóvenes estudiantes de la Escuela de Pesca "Victoria de Girón", aprenden a reparar redes con Camejiro Wehara, un japonés enjuto con cuarenta años de mar.

Cerca de ellos está el profesor alemán Herman Ritzhaupt, doctor en Ciencias Biológicas de la Universidad de Jena, que, invitado por el Gobierno Revolucionario, hace un viaje de investigación. Y Rafael Marín, camarógrafo de CMQ Televisión que conversa sobre no sé que misterios técnicos, con Cristóbal Pascual el fotógrafo de nuestra revista.

El persistente tuc-tuc-tuc del motor perfora el aire quieto y radiante del trópico. El barco apenas se balancea en la siesta del agua. En realidad hay muy poco que hacer hasta llegar a la zona de pesca, distante varios centenares de millas. Sólo esperar. Que no es tarea fácil.

## La política pesquera

Pepe, sin embargo, había estado enfrascado en sus apuntes. O conversando con los muchachos sobre cuestiones del trabajo. Hoy pude aislarlo para que me explicara los propósitos del viaje.

—Bueno el viaje tiene dos propósitos, tres mejor dicho. Uno de pesca experimental, el otro didáctico, para el aprendizaje de los muchachos de la Escuela "Victoria de Girón". Y el tercero, traer cuanto pescado podamos.

Le pedí que me hablara de la política pesquera del Gobierno Revolucionario y cómo se inscribía en ella el viaje que hacíamos.

—Mira, en el último Congreso de la FAO, celebrado en Roma en 1959, se llegó a la conclusión de que cada ser humano necesita 25 libras de alimento marino por año para tener una dieta balanceada.

—El poder actual de captura en Cuba sólo permite suministrar 5 libras 7 onzas anuales a cada persona. Es decir cuatro quintos menos de lo normal. De ahí la enorme preocupación del Gobierno Revolucionario por fomentar la industria pesquera. Tenemos que quintuplicar el volumen de pesca.

Para eso las condiciones de Cuba son ideales. Tiene, en principio, una plataforma insular formada por cuatro archipiélagos. Dos en la costa norte, desde Cabo San Antonio a Puerto Esperanza, el de Los Colorados y desde punta Hicacos, en Cárdenas, hasta la Punta de Maternillos en la Bahía de Nuevitas, el de los Jardines del Rey. En la costa sur el archipiélago de los Canarreos, que se extiende de la Boca de Galafre hasta Cienfuegos, incluyendo Isla de Pinos y un poco más al este

el de los Jardines de la Reina.

—Pero esa plataforma insular —me explica Pepe— ha sido explotada intensiva e inadecuadamente desde los tiempos precolombinos hasta nuestros días. En consecuencia se encuentra “cansada”; hay que permitir su renovación.

A los capitalistas de antaño no les interesaba la construcción de grandes barcos que requerían mayor inversión. Tenían allí, a poca distancia, la plataforma insular y ellos nunca se caracterizaron por detenerse a pensar si perjudicaban el desarrollo del país o no.

—Las embarcaciones tenían poca autonomía, es decir poco tiempo de permanencia en el mar sin reabastecerse, cascos poco resistentes a las marejadas y no se podían alejar mucho de la costa.

Pero la nueva política es otra. Salir al mar libre...

—... formar a la joven generación de pescadores en el amor, al mar, en una nueva concepción de la pesca. Eso permitirá reducir la futura presión sobre las Zonas de pesca bastante agotadas en su capacidad extractiva.

Llaman a cenar. Le pongo como condición a Pepe que de sobremesa sigamos con el tema. Acepta con un poco de fingida resignación. No me parece que le guste más hablar de otra cosa.

Por eso, después de la cena, mientras fumamos despaciosamente un cigarrillo sentados en la popa, me dice:

—El esfuerzo pesquero para quintuplicar el volumen de pesca no se puede ya hacer en las fronteras marítimas de Cuba, sino en los bancos del Golfo de México y del Caribe. Y eso requiere tres cosas: preparación de tripulación para la pesca de altura, barcos de porte mayor y exploración de las zonas de pesca.

Parte de eso estamos haciendo en este viaje. Preparando el espíritu de los muchachos de la Escuela Técnica de Pesca “Victoria de Girón” para amplias travesías y poniéndolos prácticos en las nuevas técnicas de pesca. Y explorando zonas de futuras pesquerías en gran escala. Esto aparte de la pesca en sí que llevaremos, porque ya en sus cuatro viajes anteriores los “Girones”, han dado muy buenos rendimientos.

—La zona a explorar tiene diez millones de kilómetros cuadrados y describe un anillo envolvente en torno a Cuba. Parte de la tarea es para la pesca de bancos. Después emprenderemos la pesca pelágica, es decir de grandes profundidades, para la captura de peces tales como las agujas, el peto, los dorados y los atunes.

En cuanto a los barcos:

—La Escuela tiene el proyecto de construir 24 barcos de 47 pies de eslora para dedicarlos a la enseñanza en sectores escogidos de la zona insular. En los astilleros de Cárdenas, además, se construirán 10 barcos de 75 pies, que se emplearán en los grandes bancos del Golfo y del Caribe y 6 barcos de 120 pies para la pesca de atunes.

—En rasgos generales eso es todo. Salvo que quieras hablar con los muchachos para saber cómo les va en la Escuela.

—Sí que quiero.

### Los muchachos pescadores

Hoy Osvaldo Cuba, “Territorio Libre” para sus amigos, cumple 21 años. Donde debe cumplirlos, en el mar, donde lleva ya once años. Cuando vivía con su madre en La Coloma, un pequeño puerto de Pinar del Río, era muy chico...

—... Y todavía no podía salir con los pescadores... juntaba cangrejos... caracoles... lo que pudiera.

—Es que el mar me halaba, chico.

Años después hacía pesca “mayor”. Pargo, rubia, langosta, en barcos pequeños y



medianos. Era la época batistiana. Cuando “no se podía salir de casa después de las seis de la tarde”, porque se podía perder la vida “si el tenientico del lugar se encajaba”.

Hoy juventud significa oportunidad, responsabilidad:

—Sí, nos fuimos en avión a Polonia y nosotros mismos trajimos los barcos.

El último empleo de Osvaldo Cuba fue con un patrón de pesca, “pescador sí, pero pescador burgués”, con “casa a todo lujo, máquina y mucho dinero”. Más que de la pesca sus beneficios salían del “contrabando de México”. Desde “guayaba hasta mariguana”.

Ahora, claro, “ese señor está en Miami” y Cuba, alcanzada su liberación, ya no tiene que soportar a ningún explotador.

El estudió en la Escuela Nacional de Pescadores “Cayo Loco”, donde se prepararon 105 jóvenes. Ahora en la Bahía de Cochinos funciona la Escuela “Victoria de Girón” donde 3,500 jóvenes de 18 a 25 años reciben un curso intensivo opcional de: navegación costera, de estima y astronáutica; de técnica de refrigeración; de mecánica de motores marinos; de maniobra en cubierta que comprende fabricación, manipulación y uso de los instrumentos de pesca, tratamiento de la pesca obtenida y datos someros de ecología.

Junto a nosotros está Gilberto Picos, de 22 años, “natural de Isla de Pinos”. Cuando vuelvan a su país los compañeros polacos, él será el capitán de la nave. Dice:

—La vida del mar es dura... si uno sigue aquí es porque le gusta, claro, y por la necesidad que hay de echar pa'lante la

industria pesquera.

—Uno podría hacer algo más fácil... qué sé yo... estudiar idiomas, por ejemplo; pero entonces... ¿quién cogería el pescado que Cuba precisa?

Es excepcional que Gilberto hable tanto. Porque piensa que “hay que tener cuidado con los periodistas”. Cuando venía de Polonia le hizo declaraciones a un reportero en un país capitalista en el que hizo escala, “después publicó lo que quiso”. Le había preguntado si en Cuba había dificultades, si se pasaban escaseces.

—Si, hay escaseces, carecemos de algunos productos ¿y qué? —le había contestado Gilberto— no vamos a entregar una Revolución que nos costó 20 mil muertos por algunas cajetillas de cigarrillos americanos ¿no?

### La pesca

La pesca empezó el tercer día, en una zona inexplorada. Sobre la banda de estribor del buque, fue descendida la red. Un cono de 35 metros de largo que debía arrastrarse sobre el fondo del banco a unos 50 metros de profundidad. En la parte superior de su boca, la red iba provista de una hilera de boyas que la mantenía abierta, cosa a la que contribuían dos planchas (las “puertas”) sostenidas por gruesos cables de acero que subían hasta cubierta.

Ahora había que esperar unas tres o cuatro horas. Ya la ecosonda había “observado” el fondo y aseguraba que era adecuado, sin formaciones de coral o gran-



LOS HOMBRES SE ENTREGAN A LA FAENA DE CLASIFICAR EL PESCADO... DESPUES DE LAVARLO SE ALMACENARA EN LA NEVERA.

ESTAS GRANDES "PUERTAS" MANTIENEN ABIERTO EL CAMINO A LA RED.



PEPE, RESPONSABLE DE PESCA DE LOS "PLAYA GIRON", CONVERSA EN EL COMEDOR DEL BUQUE CON EL PROFESOR RITZ-HAUPT.

des piedras que pudieran destruir la red. Claro que todavía quedaban los implacables tiburones que, por comerse el pescado cautivo, eran capaces de romper la malla.

Pero había que esperar. Mientras, se preparaba un rectángulo cercado de tablas en cubierta para recibir el pescado. Y la mesa de caballete donde se clasificaría. Y las cajas donde después de lavado, sería almacenado en la nevera.

El sol a plomo y la espera. Los pescadores fumaban en silencio, contemplando el mar. En aquel momento nada dependía de su esfuerzo. Las cosas se habían hecho como aconseja la técnica moderna. Lo demás dependía de la buena voluntad de los peces.

La alarma del barco sonó de pronto. Anunciaba que la red iba a ser recogida y que el buque maniobraba a la posición que la operación requería. Los winches chirriaron, corrieron los goteantes cables de acero y la red comenzó a subir, lentamente, hasta flotar en el mar, a todo lo largo de su cuerpo ondulante.

Cuando se haló a cubierta, traía muy pocos peces. Una caja de sesenta libras, a lo sumo.

—Parece que es mala la zona —dijo un pescador.

—En otros lugares hacemos lances de treinta y cuarenta cajas —agregó otro.

La red bajó y subió dos o tres veces con idéntico resultado. Un objetivo del viaje —el exploratorio— se cumplía, pero no era bastante. Los hombres, un poco entristecidos, deseaban hacer también una pesca fructífera. No olvidaban que "Cuba necesita pescado".



MÁS DE QUINCE MIL KILOGRAMOS DE PESCADO FUERON CAPTURADOS EN DOCE DÍAS.



Atardecía, la red surcaba el fondo imprevisible. Y los hombres esperaban otra vez, con menos esperanzas. De pronto Pepe irrumpió en cubierta con la manguera de limpiar pescado.

—Esto es un micrófono —dijo— y vamos a hacer el show del “Teatro Flotante Playa Girón”. Si nos sale bien, los peces van a subir a escucharnos.

La idea tuvo buena acogida. Rodeado por la tripulación en cuclillas, Marín, el de CMQ, se encaramó en la tapa de la nevera y se ensañó con un bolero, alguien descerrajó un tango y el propio Pepe recitó una poesía irreconocible.

Después subió al “escenario” el profesor Ritzhaupt. Explicó, en un inglés dificultoso, que iba a cantar lo único que sabía “una canción marinera” que había aprendido “de pequeño en el puerto de Hamburgo”. Y cantó. Lo hizo con una voz llena de recuerdos que parecían llegar hasta su infancia. Cantaba en alemán y no entendíamos, pero la melodía era dulce, dulce como las últimas luces de la tarde, se hamacaba en ellas y parecía ascender y acompañar los círculos despaciosos de los grandes pájaros negros que sobrevolaban el buque.

Los aplausos estruendosos que premiaron la canción fueron interrumpidos por la sirena, llamando a levar la red.

Cuando se alzó, una masa imponente y multicolor de peces, cayó, hirviendo, en cubierta. Pargos, roncós, biajaibas, cuberas, rabirrubias, camarones, isabelitas, calamares, hasta un pequeño tiburón. Se llenaron 53 cajas.

—... el show... fue el show —gritaba Pepe entre las risas y la felicidad de todos.

Olvidándose un poco del aporte de la técnica. O bien pensando que ésta, sin el amor de los hombres por su trabajo, vale de poca cosa.

### *El regreso*

Tres días más estuvo pescando el “Playa Girón I” y capturó 15,500 kilogramos de pescado. La diferencia de rendimiento con los viejos métodos saltaba a la vista. Porque si un barco sondero de pesca con cordeles necesita una tripulación de diez hombres para capturar un promedio de 12 mil kilogramos de pescado en 25 días, cada “Playa Girón”, en un mes de trabajo, con un hombre menos en la tripulación, puede pescar 27,500 kilos como promedio. Pescando a cordel entonces, un hombre no obtiene más de 40 kilos de pescado en un día y en la pesca de “arrastre” ese mismo hombre captura más de 100 kilogramos diarios.

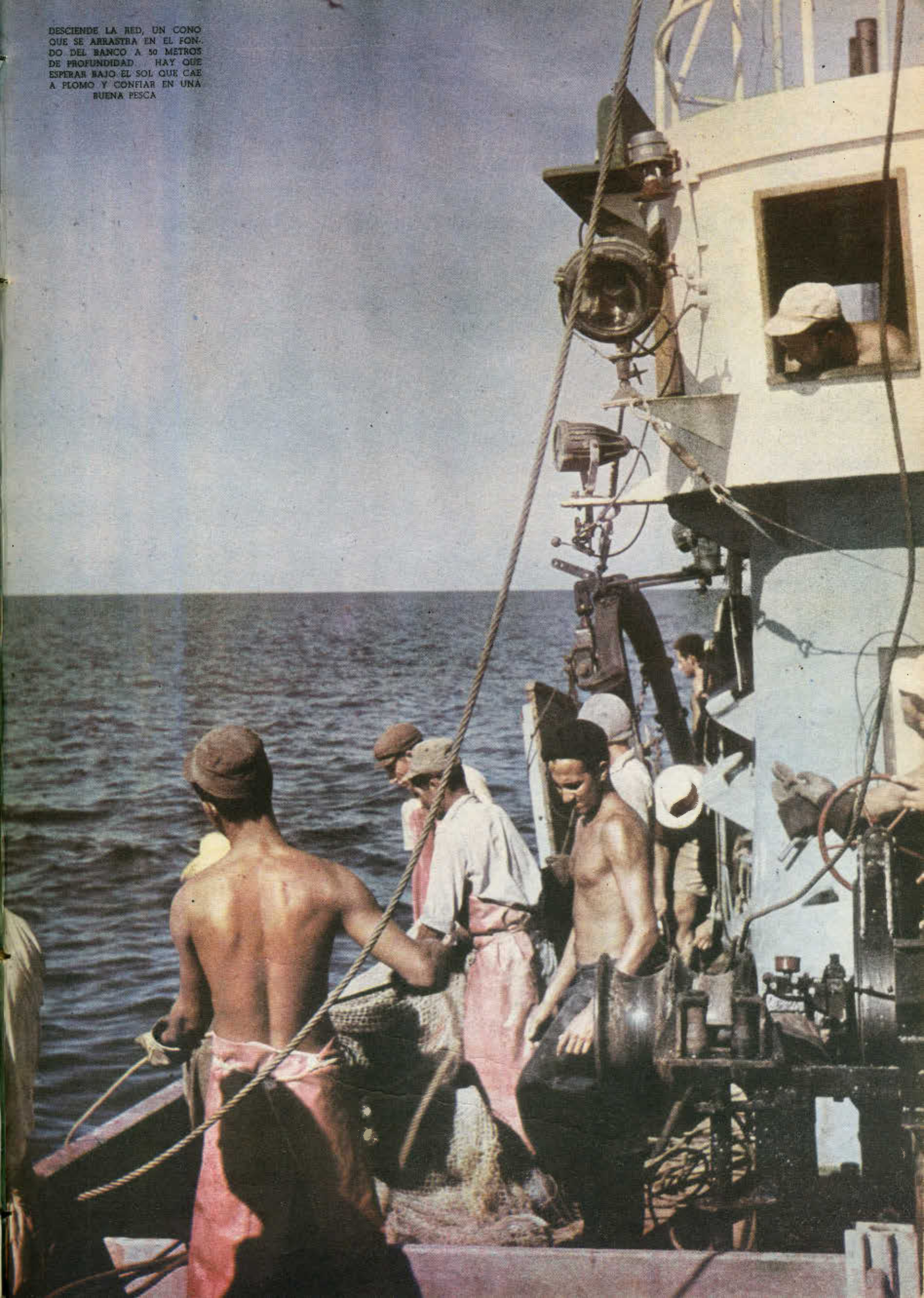
A lo lejos —después de doce días de mar y sólo mar— aparecieron los edificios de La Habana. Nunca parecieron más airosos. Con alegría sin disimulo nos acercábamos a la Cuba entrañable.

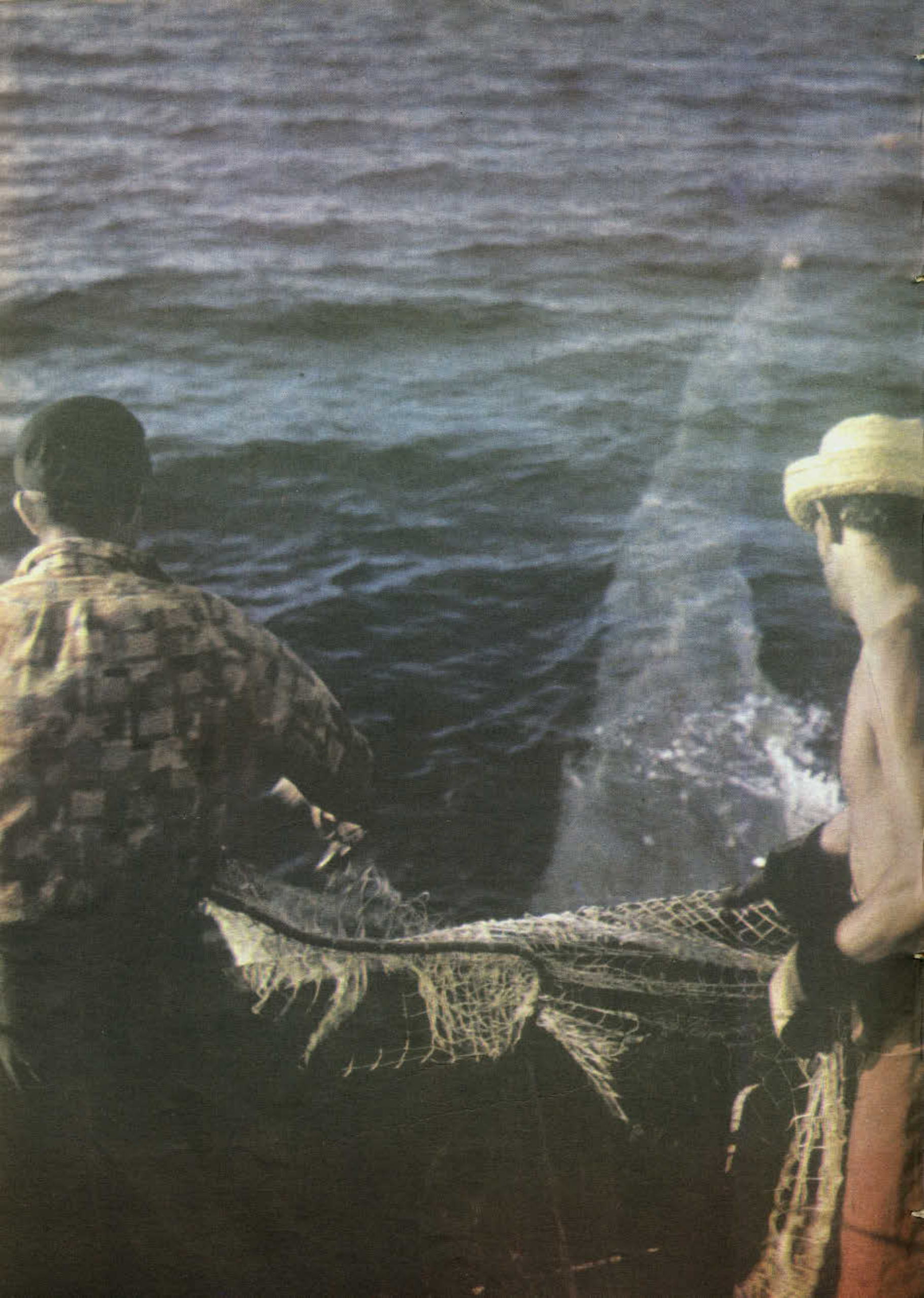
—¿Satisfecho, Pepe? —pregunté... —... y sí, chico, tú sabes que...

—Si, Pepe, que “Cuba necesita pescado”.

La risa se transformó en un abrazo. Ya muy cerca, La Habana nos estaba esperando.

DESCIENDE LA RED, UN CONO  
QUE SE ARRASTRA EN EL FON-  
DO DEL BANCO A 50 METROS  
DE PROFUNDIDAD. HAY QUE  
ESPERAR BAJO EL SOL QUE CAE  
A PLOMO Y CONFIAR EN UNA  
BUENA PESCA









DESPUES DE PERMANECER CUATRO HORAS EN EL FONDO DEL BANCO, LA RED RETORNA A LA CUBIERTA CON SU RICA COSECHA DE PESCADOS. HAY PARGOS, RONCOS, RABIRRUBIAS, CAMARONES, CALAMARES... LOS MODERNOS METODOS HAN BATIDO LAS MARCAS ANTIGUAS: UN BARCO COMO ESTE PESCA UN PROMEDIO DE 27,500 KILOGRAMOS EN UN MES, CON UNA TRIPULACION DE NUEVE HOMBRES.





LOS TINAJONES COMO SIMBOLOS DEL PASADOCOLONIAL



El 10 de octubre de 1868, Carlos Manuel de Céspedes se alzó en su ingenio "La Demajagua" con un pequeño grupo de patriotas, ganados por el ideal de quitarle a Cuba la coyunda española y entregarles a sus conciudadanos soberanía y libertad. Habíase iniciado así la Guerra de los Diez Años, la cruenta gesta que tan alto habla de la abnegación, del valor y del heroísmo de los cubanos.

Pero aún antes de que la contienda cumpliera un año de iniciada, el nombre de Guáimaro se incrusta en la historia de Cuba. Porque es en ese poblado donde los patriotas de distintas regiones y de opiniones también diversas, se encuentran por primera vez frente a frente y se conocen y establecen la indispensable comunidad de sentimientos.

Guáimaro ha quedado así como un ejemplo. Como el símbolo de la unidad victoriosa del pueblo cubano.

# GUAIMARO

## victoria de la unidad cubana

POR JOSE LORENZO FUENTES



PORTALES Y CALLES DE GUAIMARO, QUE REZUMAN HISTORIA



LOS DELEGADOS DE LAS VILLAS, CAMAGÜEY Y ORIENTE SE REUNEN EN LA HISTÓRICA ASAMBLEA DE GUÁIMARO EL 10 DE ABRIL DE 1869. AL CENTRO, DE IZQUIERDA A DERECHA, ZAMBRANA, CÉSPEDES Y AGRAMONTE. (OLEO DE HERNÁNDEZ GIRO)

¿No habían llegado allí, los bravos, bajo un toldo de balas?

Martí

**AMANECE.** Carlos Manuel de Céspedes, en unión de un grupo de orientales está acampado cerca de un río, a dos leguas del poblado de Guáimaro. Apenas ha dormido durante toda la noche. Y de sus profundas meditaciones ha sacado el convencimiento de que, tan pronto haga su entrada en Guáimaro, tendrá frecuentes choques con los delegados camagüeyanos, que se han erigido en tenaces defensores de los principios democráticos y que incluso han llegado a imputarle procedimientos francamente dictatoriales.

Entre la marejada de sus pensamientos, está presente el recuerdo de la visita que hace muy poco le hizo en el campamento de Veguita el patriota Ignacio Mora. Venía, según le expresó en seguida, como emisario de los camagüeyanos para ofrecerle la jefatura del nuevo gobierno que se iba a establecer, siempre que transigiera con sus proposiciones.

Céspedes entonces se mostró lleno de perplejidad, y aún ahora a sólo unas horas para el encuentro con sus oponentes, conservaba el mismo estado anímico. ¿Sería posible, pensaba, que los camagüeyanos creyeran que su actitud era una cuestión de puestos más o menos y no de principios? ¿Sería acaso que no le comprendían o, simplemente, que se conspiraba contra su jefatura?

Céspedes mentalmente hace un recuento de sus acciones desde el instante en que, ganado por el ideal de la Patria, entrega al fuego su ingenio "La Demajagua" y les da la libertad a sus esclavos, para iniciar la guerra por la independencia de Cuba. Cree haber cumplido siempre con su deber y sabe además que está dispuesto a seguir cumpliéndolo hasta la muerte. Es cierto, en cambio, que la mayoría de las veces ha actuado con mano dura, pero también se pregunta si en toda guerra no es necesaria la presencia de un jefe con facultades

omnimodas.

A las doce del día 9 de abril de 1869, Céspedes hace su entrada en Guáimaro. Junto a él cabalgan Francisco Vicente Aguilera, con su larga barba que le llega al pecho, Ramón Céspedes, José Joaquín Palma, Manuel Peña, José María Izaguirre, Jorge Milanés y Fernando Figueredo, un grupo de hombres que han ganado prestigio y gloria en duras batallas contra el ejército español. Las primeras casas del poblado las pasan en silencio. Luego se escuchan los primeros vivas a Cuba Libre.

El general Carlos Roloff, que se encuentra a la cabeza del grupo de los villareños, sale a su encuentro y le ofrece un abrazo. Céspedes comienza a respirar más tranquilamente. Por lo menos ya sabe que en Las Villas no se desconoce su jefatura y se reafirma en la idea de que a la postre saldrá vencedor.

Mientras grupos numerosos de hombres y mujeres del pueblo se acercan a Céspedes y lo rodean para observar de cerca al rico abogado, que supo renunciar a sus bienes en busca de la libertad, el Padre de la Patria no hace más que pensar en el momento en que los camagüeyanos hagan su entrada en Guáimaro. Y cuando al fin le dicen que la comitiva está cerca, Céspedes ordena que echen a vuelo las campanas, que Guáimaro salga entero a recibir a Agramonte y sus acompañantes. De la entrada de los camagüeyanos hay una descripción irreemplazable, escrita por Martí: "Entra Ignacio Agramonte, saliéndose del caballo, echando la mano por el aire, queriendo poner sobre las campanas la mano. El rubor le llena el rostro, y una angustia que tiene de cólera: ¡Que se callen, que se callen las campanas!"

Envueltos entre el estrépito de los cascos de los caballos y el polvo del camino, los patriotas de Oriente, Camagüey y Las Villas, habían coincidido al fin en Guáimaro. Y el caserío, que a la sazón cuenta escasamente con mil habitantes, que tiene unas pocas calles no muy bien trazadas, exhibe sin embargo un ambiente de fiesta para recibir a los próceres. De lo que aquí se diga y se discuta depende en buena me-

didada el destino de Cuba. Si las discrepancias persisten, si los celos se ahondan, la Revolución quedará inevitablemente condenada al fracaso. El momento no puede ser más difícil, más cargado de tensión. Ese 10 de abril, y los días que le siguen, están destinados a ser decisivos para Cuba.

Guáimaro en lo exterior ese día está de fiesta. Y hay sonrisas en todos los rostros. Pero también, corazón adentro, hay una profunda preocupación. ¿Qué puede suceder si aquí no se llega a un acuerdo?

### *Cuba triunfa*

Ya todos en Guáimaro, automáticamente, sin plan previo como tenía que ser propio a una asamblea sin reglamento ni cánones, se inician las conferencias. Al principio muchos comienzan midiendo el alcance de las palabras de Céspedes, a quien se acusa de aristócrata, de autoritario y de muchas cosas más. Hay a menudo recelo entre los que lo escuchan. Y el propio Céspedes se entrega también a la tarea de auscultar cuidadosamente el pensamiento de aquellos que estima sus contradictores. Pero muy pronto el caudillaje pernicioso y el regionalismo nocivo quedan reemplazados por la idea de regular en un mismo código político la vida de todos los cubanos en armas.

Céspedes comprende muy pronto que el pensamiento de los allí congregados no es el que él sostiene ardorosamente. Comprende que es inútil reclamar una forma de gobierno que no se funde sobre la más pura democracia y en la soberana voluntad del pueblo, aunque esto sea contrario al sistema de guerra que él creía que podía prosperar en Cuba. Inmediatamente, Céspedes resigna ante la magna Asamblea las insignias de Capitán General, despojándose de la jefatura que, por ser el primero en el sacrificio, quizás se creyó con derecho indiscutible a ostentar. En este renunciamento a los poderes discrecionales de que se había investido, hay grandeza y patriotismo. Todos lo comprenden así. Y sin un titubeo se le reconoce el derecho a ser el Presidente de la República que va a

En el pueblo libre de Guáimaro a las cuatro de la tarde del día de Abril de 1869 se reunió la Cámara Constituyente, asistiendo los C. U. Carlos Manuel de Céspedes, Presidente, Miguel Zubizarra, Salvador de Cienfuegos, Manuel Valdés, Honorato del Castillo, Miguel Betancourt Lucera, José M.<sup>o</sup> Saquirre, Arcadio García, Eduardo MacLeod, Ant.<sup>o</sup> Lorda, Ant.<sup>o</sup> Alcalá, Jesús Rodríguez, Fran.<sup>o</sup> Sánchez y los Secretarios que suscriben Cárlos y Antonio y Antonio Zambrana.

Abrío la sesión el C. Presidente con una alocución sobre el objeto del acto.

Presentose por los Secrios el proyecto de constitucion que previamente se les habia encargado. Diósele lectura y se le aceptó en conjunto, emperando en seguida la discusion por articulos. Fueron aprobadas unánimemente por la Cámara el preámbulo y los art.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup>, 3.<sup>o</sup>, 4.<sup>o</sup>, 5.<sup>o</sup> y 6.<sup>o</sup>, concebidos en estos términos:

### Preámbulo

Los Representantes del pueblo libre de la Isla de Cuba, en uso de la soberanía nacional, establecemos provisionalmente la siguiente: Constitución política que regirá lo que dure la guerra de la Independencia.

Art.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> - El poder legislativo residirá en una Cámara de Representantes del pueblo.

Art.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> - A esta Cámara concurrirá igual representación por cada uno de los cuatro estados en que se consultará desde este instante dividida la Isla.

Art.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> - Los estados son: Occidente, las Villas, Camar...

CESPEDES RESIGNO ANTE LA ASAMBLEA DE GUAIMARO LA JEFATURA DE QUE SE HABIA INVESTIDO. EN ESTE RENUNCIAMIENTO HAY GRANDEZA Y PATRIOTISMO. Y SE LE RECONOCE EL DERECHO A SER EL PRIMER PRESIDENTE DE LA REPUBLICA EN ARMAS.



IGNACIO AGRAMONTE Y ANTONIO ZAMBRANA, A CUYO CARGO ESTUVO LA REDACCION DEL PROYECTO DE NUESTRA PRIMERA CONSTITUCION, Y QUE FUE APROBADO "CON LIGERAS ENMIENDAS".



*Antonio Zambrana*

fundarse. La Revolución había logrado unificarse. Cuba había triunfado.

### *La Constitución*

El día 10 la alegría que ilumina el rostro de todos los ciudadanos de Guáimaro está libre de tensiones. Los recelos y las discrepancias han quedado atrás. Y cuando los próceres se reúnen en una pequeña casa de cal y canto, en la calle del Príncipe, no hay otro propósito que darle una Constitución a la República en armas.

Céspedes, ya en funciones de Presidente, inicia las tareas con un discurso alusivo al acto. Luego comienza a leerse el proyecto presentado por Ignacio Agramonte y Antonio Zambrana y se procede a la votación del articulado. Salvo ligeras modificaciones, la Constitución queda aprobada. La carta fundamental cuenta con todos los resortes necesarios para obligar al Presidente a someterse al régimen democrático. Céspedes no es remiso en darle su aprobación al artículo que así lo establece.

El día 12, Céspedes toma posesión de su alto cargo, haciendo el juramento sobre la bandera que trajo de Las Villas la columna de Roloff. Y cuando hace uso de la palabra, impresiona al auditorio. Hay calor de sinceridad y hondo patriotismo en sus palabras. Y al terminar el acto, las lágrimas empañan los ojos de la mayoría de los allí reunidos.

### *Guáimaro: un ejemplo*

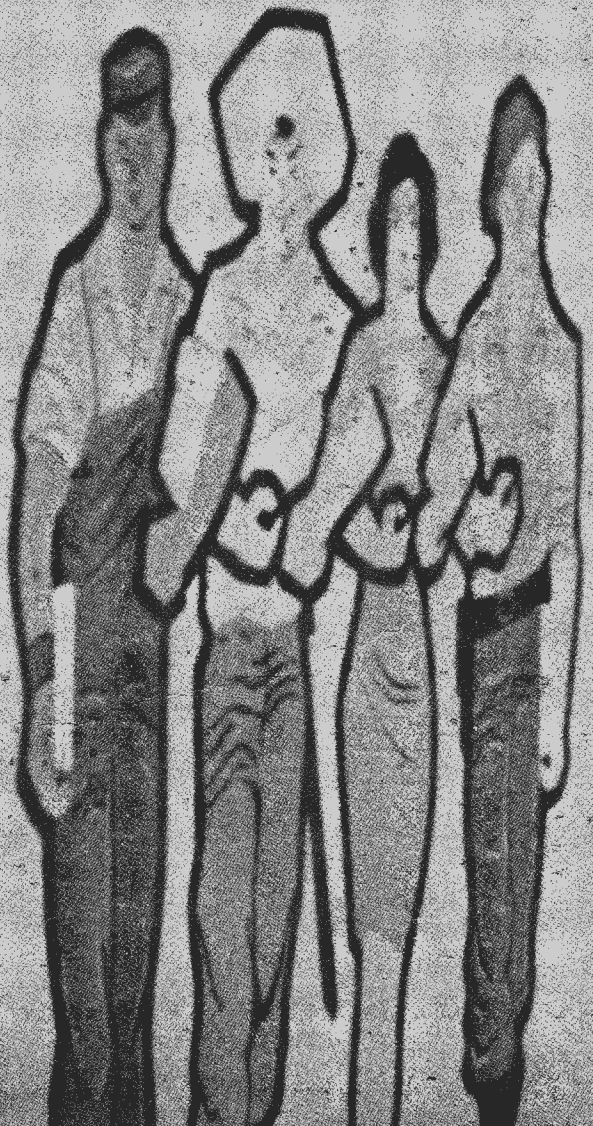
La Guerra de los Diez Años —nuestra primera gesta en procura de independencia y libertad— se salvó de desplomarse en sus inicios por la unidad de todos los grupos guerreros que en Guáimaro por primera vez tuvieron la oportunidad de discutir sus ideas y de intercambiar opiniones.

Guáimaro es por eso un ejemplo. El ejemplo más elocuente de que en nuestros próceres el interés de la Patria estaba siempre por encima de recelos y discrepancias y personalismos infecundos. Y de que sólo a través de la más estrecha unidad puede alcanzarse la victoria definitiva.



*Ignacio Agramonte*

ONCE  
RID



EL DOCTOR ARMANDO HART, MINISTRO DE EDUCACION, OFRECE UN EXHAUSTIVO INFORME SOBRE LAS TAREAS EDUCATIVAS DESPLEGADAS POR LA REVOLUCION CUBANA. EN NINGUN PAIS SE HA LOGRADO UN PROGRESO IGUAL EN TAN CORTO TIEMPO.

# Educación

## 1962

**DURANTE** una semana se celebró, recientemente, uno de los más trascendentales acontecimientos de nuestra vida nueva: el III Congreso Nacional de Consejos Municipales de Educación.

La apertura del Congreso tuvo lugar en el Salón de Embajadores del hotel Habana-Libre, donde más tarde deliberaron las comisiones de trabajo, y en ella el Ministro de Educación, Dr. Armando Hart Dávalos, haciendo el discurso inaugural, reconoció la importancia del trabajo de masas en el campo educativo, señalando logros y metas relevantes. "No se trata aquí de un Congreso pedagógico-científico", señaló el Ministro, "ahora no estamos frente a esas tareas, estamos ahora ante algo más concreto e inmediato".

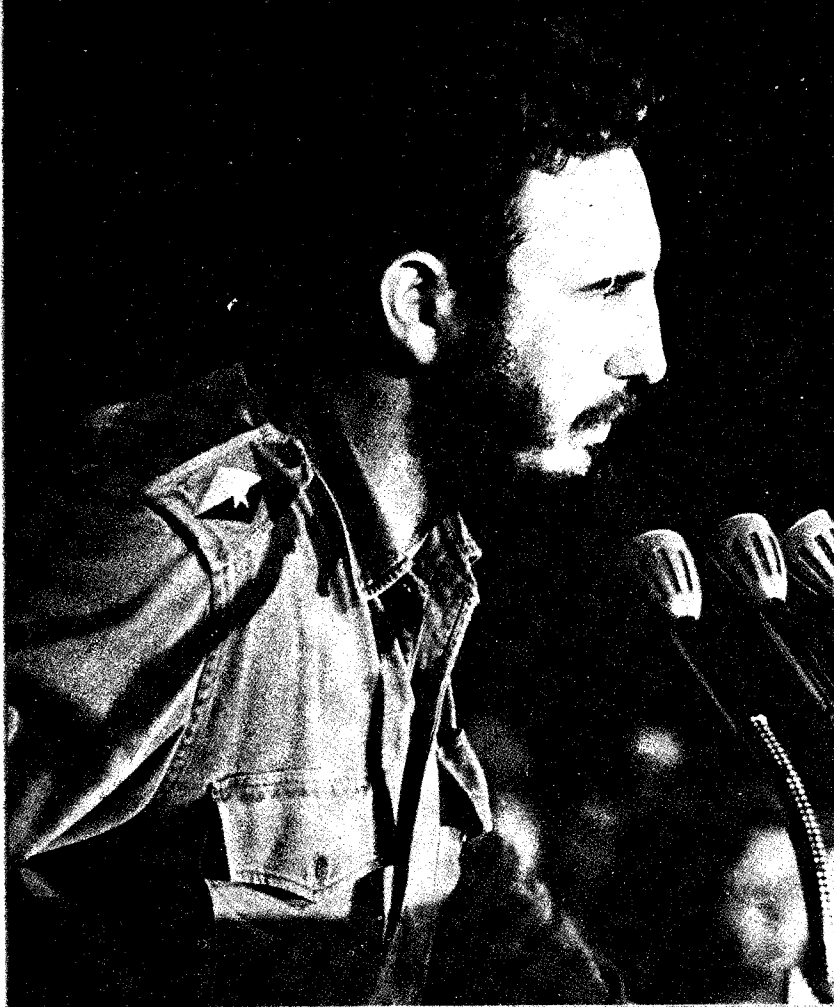
Esas tareas "más concretas e inmediatas", incluidas en el temario del Congreso, fueron esbozadas por el Dr. Hart:

"Uno de los problemas con que se va a enfrentar el Congreso va a ser cómo elevamos más aún la matrícula escolar, cómo incorporamos más alumnos a Seguimiento, cómo incorporamos más obreros a Superación, cómo aceleramos el trabajo de las Escuelas de Adultos, cómo incrementamos la conciencia revolucionaria en el seno de la Segunda Enseñanza y cómo integramos más los sindicatos con la Enseñanza Técnica".

Así, uno a uno, con planteamientos precisos y datos exhaustivos, el Ministro puso sobre el tapete las cartas de la educación ante los 600 congresistas, concluyendo con estas palabras:

"Adelante, compañeros, que el mundo del futuro, el mundo de la ciencia, de la técnica y de la educación dirá algún día: ¡también hemos vencido!"

Después de amplias y fructíferas deliberaciones en las comisiones de trabajo y sesiones plenarias efectuadas en el Salón de



"UNA REVOLUCION, QUE HA LOGRADO TANTOS EXITOS EN UN FRENTE TAN FUNDAMENTAL COMO LA EDUCACION, ES UNA REVOLUCION MUY SOLIDA", DIJO FIDEL EN LA CLAUSURA DEL CONGRESO SOBRE EDUCACION.

Embajadores, el Congreso emitió una "declaración final" donde se establece un cuadro de las conquistas y proyecciones de nuestra educación, resaltando datos como estos:

700,000 alfabetizados  
 600,000 nuevos ingresos en la escuela primaria  
 500,000 en las escuelas de Seguimiento y Superación Obrera  
 71,000 becados

Eso en cuanto a logros. Ningún país del mundo ha conseguido tanto en materia educativa como la Revolución cubana en tan corto período. En cuanto a las metas, son aun más ambiciosas sin que eso vaya en perjuicio de su aplicación, a tono con el fervor revolucionario de las masas. La educación primaria recibirá todo el impulso que requiere tan importante capítulo en la formación de los ciudadanos futuros. Asimismo, la educación obrero-campesina será objeto de particular atención, tanto como la enseñanza tecnológica y educación media general.

Al efectuarse en el teatro Chaplin la clausura de este importante Congreso expresó Fidel Castro:

"Una Revolución, en un frente tan fundamental como la Educación, que ha logrado tantos éxitos en ese campo, es una Revolución muy sólida".

"En medio de la agresión económica, de las agresiones militares se ha levantado esta obra de la Revolución, obra de avance heroico frente a todo el poderío y todos los recursos del imperialismo. Todo esto se ha hecho".

Luego de un cálido análisis del proceso revolucionario en la educación, análisis que no podía prescindir del proceso político y económico en el terreno internacional, concluyó su intervención con estas vibrantes palabras:

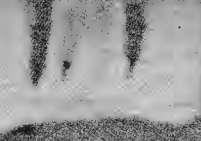
"Nosotros, los dirigentes de esta Revolución, estamos dispuestos a morir junto a nuestro pueblo. No retrocederemos. Nos mantendremos firmes. Pero lo que no sabemos es si el Gobierno de los Estados Unidos, los generales del Pentágono y esos senadores que proclaman la guerra contra nuestra patria, están dispuestos también a morir..."

LOS 600 DELEGADOS DE LOS CONSEJOS MUNICIPALES DE EDUCACION, MEZCLADOS CON EL PUBLICO ASISTENTE AL TEATRO CHAPLIN PARA ESCUCHAR A FIDEL EN EL ACTO DE CLAUSURA.





CON LA PARTICIPACION DE  
LAS MASAS TRABAJADORAS



TAM



**DESDE** la terraza del vigésimo piso del hotel Habana Libre vemos la ciudad coloreada por la luz del atardecer con un lejano aire de grabado antiguo. Más allá, el mar.

—Quelle belle cité! —dice Garaudy.

Y hay en su acento y en su expresión algo que denuncia una vinculación más íntima con esa ciudad que la de la admiración estética. Después de haber estado varias semanas en Cuba, Garaudy vuelve a Francia dentro de pocos días. Y parece adivinarse mucho de nostálgica despedida en aquella contemplación:

—Oui, elle est belle —repite quedamente.

Es difícil ante la afabilidad de Garaudy, ante la cálida sencillez de su trato, tener presente que se está ante uno de los más eminentes sabios de nuestra época. Ante el Doctor de la Sorbona y de la Universidad de la URSS, el autor trascendente de una quincena de libros que han ensanchado y profundizado la ciencia marxista. Todo se explica si recordamos que Garaudy es ante todo y sencillamente: un comunista.

**Queremos saber, claro, cuál es su opinión sobre la Revolución Cubana, cuáles son las que él considera principales características de la actual etapa del proceso revolucionario:**

—Lo notable, lo que salta a simple vista —dice Garaudy— es el rol dirigente que cumple la clase obrera. Esto es fundamental para el pasaje al socialismo. Y usted puede apreciarlo en la consigna más importante en estos momentos en Cuba: "La Revolución a la ofensiva con la clase obrera al frente".

—Otra característica importante es el impulso que se le está dando a la planificación. El proyecto de planificación industrial abre amplias perspectivas. Y también el último Congreso de Cooperativas Cañeras, que con su conversión en Granjas eliminó el retraso —señalado por Fidel Castro— que significaba que obrerós, de los de más tradición combativa, estuvieran actuando en plano de propietarios asociados. Una condición que si bien significa un avance para el campesino individual, marca un retroceso cuando se trata de proletarios.

**Sobre el futuro Partido Unido de la Revolución Socialista, dice Garaudy:**

—Estábamos acostumbrados a ver que el Partido hiciera la Revolución, pero aquí es la Revolución la que hace al Partido. Aprovechando la experiencia del Partido obrero cubano, reuniendo grandes masas, surge sobre bases muy firmes, sobre bases indestructibles.

**Y algo más sobre el actual momento revolucionario:**

—Creo, además que la adecuada forma de selección y educación de la Juventud Comunista es un rasgo del más promisorio futuro.

**Aludo a su libro sobre la libertad. Me dice:**

—El libro está fundado en las experiencias de la Unión Soviética y de las Democracias Populares, pero su tesis fundamental encuentra verificación resplandeciente en la Revolución Cubana.

—La libertad en Cuba no tiene nada que ver con las mentiras y las ilusiones de la libertad burguesa. Es burlarse del mundo hablar de libertad mientras millones de hombres padecen hambre; mientras hay millones de analfabetos, como sucede en América Latina; mientras exista la discriminación racial, como en Estados Unidos. En realidad lo que se llama "mundo libre" es el mundo del capital.

—Las clases dominantes y explotadoras llaman libertad a la defensa de sus intereses de clase. Libertad para los que poseen los medios de producción de explotar sin límites a los que no los poseen.

Roger Garaudy habla sobre Cuba:

# "MAS BELLA QUE CUANDO LA VIO COLON"

Profesor de Filosofía, Doctor en Letras de la Sorbona, graduado Doctor en Ciencias en la Universidad de Moscú, Roger Garaudy fue un activo miembro de la resistencia francesa, deportado durante la ocupación nazi.

Ex-Vice-Presidente de la Asamblea Nacional Francesa, Senador por París, Director del Centro de Estudios de Investigaciones Marxistas, actualmente es miembro del Buró Político del Partido Comunista de Francia.

Garaudy es autor de una quincena de libros, entre ellos: *La Libertad, Los orígenes franceses del socialismo científico, Perspectivas del hombre, Del surrealismo al realismo socialista (El itinerario de Aragón), Dios está muerto (Estudio de la Filosofía de Hegel) y Humanismo Marxista.*

Encontrando tiempo entre sus muchas ocupaciones en Cuba, donde permaneció algunas semanas, Garaudy nos concedió esta entrevista para los lectores de nuestra Revista.

—Libertad concreta sólo existe con el socialismo, instalado por primera vez en América con la Revolución Cubana, con la que cada trabajador tiene el pan, la instrucción, un poder real de reorganizar su propia vida tanto en el plano económico como en el político.

—Esta libertad exige el fin de la libertad de explotación y de opresión. No hay gallinero libre con zorro libre: la libertad de las aves exige la prisión del zorro.

**Garaudy sonríe. Ajusta los anteojos sobre su nariz aguileña. Recuerda:**

Marx cuenta una anécdota, situada en 1845. Un yanqui llega a Inglaterra. El juez le impide dar latigazos a sus esclavos y el yanqui exclama: ¡Y este es el país de la libertad! ¿Qué libertad es ésta que uno no puede azotar a su negro?!

—La libertad según la entiende el "mundo libre" se parece a la libertad de que habla ese amo. Ahora que los industriales norteamericanos y sus cómplices de la burguesía cubana no pueden ya explotar al pueblo dicen que en Cuba no hay libertad. Sí, Cuba no forma parte del "mundo libre" porque aquí no hay libertad de explotación. La verdadera libertad exige el fin de la explotación. Es mentira que un país pueda ser libre mientras se deja a algunos la libertad de explotar a la mayoría.

**Y sobre la libertad de cultos, dice Garaudy:**

La libertad de cultos en Cuba se puede apreciar dando una ojeada por las calles, viendo la cantidad de cruces que se llevan sobre los pechos, la cantidad de iglesias abiertas, la cantidad de imágenes religiosas.

—Sí, aquí nadie es perseguido por sus creencias, pero no se preocupe, esa gran mentira que han levantado contra Cuba, la usaron también contra los países socialistas, contra la Unión Soviética.

—Cuando se persigue a un católico con-

"LA LIBERTAD EN CUBA NO TIENE NADA QUE VER CON LAS MENTIRAS Y LAS ILUSIONES DE LA LIBERTAD BURGUESA" —DICE GARAUDY.



SOBRE EL FONDO DE  
LA HABANA, ROGER GARAUDY  
Y SU ESPOSA.



trarrevolucionario, no se le persigue como creyente sino como contrarrevolucionario.

—Y uno de los aspectos más reconfortantes de la situación es el gran número de católicos que en todo el mundo, a pesar de las directivas reaccionarias de la jerarquía religiosa, llevan a cabo bravamente con sus pueblos la lucha por la justicia social, la liberación nacional y la paz.

**Pregunto a Garaudy qué explica la inmensa repercusión mundial y particularmente latinoamericana de la Revolución Cubana.**

—Para los pueblos de América Latina, Cuba significa el nacimiento de la libertad. Desde el punto de vista social: la liberación de los trabajadores del yugo del capital y desde el punto de vista nacional: la liberación de los pueblos oprimidos del yugo del imperialismo yanqui.

—Eso explica su repercusión. Cuba es el despertar de los pueblos latinoamericanos. Es la gran verdad que se descubre al visitante apenas llega al aeropuerto de La Habana, en un gran letrero que dice "Territorio Libre de América".

**Y también explica el objetivo permanente del imperialismo norteamericano respecto a Cuba...**

—...su afán de impedir el desarrollo de la Revolución y su propósito de destruirla empleando los medios más variados. Tratando de desorganizar su economía por medio del sabotaje y por las constantes agresiones que distraen gran número de hombres en la defensa, una mano de obra lamentablemente perdida.

**Recordamos la última agresión pirata a la zona de residencia de los becados. Dice Garaudy:**

—Kennedy parece que se equivoca. Subestima la resistencia de la Revolución Cubana. No valora debidamente la unidad del pueblo cubano en torno a su Gobierno Revolucionario. Y también menosprecia la corriente de solidaridad que la Revolución

Cubana levanta en todo el mundo. Esas provocaciones indignan a las personas honestas. Los gobernantes norteamericanos se han visto en la necesidad de decir que no son ellos los autores del ataque, sino algunos saboteadores.

**Garaudy se indigna:**

—¡Esto es monstruoso y ridículo! Partieron de costas norteamericanas y regresaron a ellas. Fueron entrenados y armados por Estados Unidos, allí se les proporcionaron las armas, los barcos...

¿Cómo puede decir eso Kennedy? Es una gran hipocresía. Es como si un Tribunal que tuviera ante sí a un reo que ha asesinado a varias personas lo amonestara diciéndole: "La próxima vez que usted haga eso, será castigado" ¡Curiosa moral la de mister Kennedy!

**La conversación vuelve, tercamente, a ocuparse de la Revolución. Garaudy habla de su experiencia personal, de sus reacciones al pisar suelo cubano:**

—Me impresionó ver a un pueblo entero con las armas y un pueblo entero en las escuelas.

**Y luego:**

—Ver esa fuerza gigantesca de organización dedicada a la creación de nuevos cuadros. Porque todos sabemos que en el capitalismo los cuadros técnicos pertenecían a la burguesía. Ahora se trata de hacerlo todo de la nada y en ello se pone una energía sin límites.

—Cuando visité la Habana del Este una lavandera me mostró hasta qué punto la Revolución ha creado un nuevo tipo humano. Ella me hizo recorrer con orgullo su apartamento propio, al que cuidaba con esmero, con verdadero amor. Me dijo, emocionada, que eso se lo debía a la Revolución y a la Revolución debía dar ella todo su esfuerzo. Estaba perfeccionándose en el manejo de máquinas mecánicas de lavar. Quería que su aporte a la producción

fuera el mayor posible.

—Mostraba una actitud nueva ante el trabajo. Ese trabajo que en el régimen capitalista era sólo un medio para ganar el pan y que en el nuevo régimen socialista se ha convertido en una necesidad interna del hombre, es la contribución personal de cada uno a la felicidad de todos.

**Por ese pueblo en marcha, por ese nuevo modo de existencia del hombre cubano, Garaudy cree "ciegamente en el futuro de la Revolución" y dice:**

—Cuando Cristóbal Colón desembarcó en Cuba dijo que "era la más bella tierra que ojos humanos jamás vieron". Los colonialistas al convertirla en presa de su rapacidad devastaron mucho de esa belleza. El socialismo hace florecer esta tierra. Y en ella florecen hoy no sólo árboles y casas, sino también hombres nuevos. Es una belleza más grande que la que vio Colón.

**La entrevista debe terminar. Garaudy dictará una conferencia, dentro de una hora, en la Universidad de La Habana. Sin embargo parece tener algo más que decirme. Me observa. Sonríe ampliamente y por fin confiesa:**

—Siento un regocijo y un orgullo enormes: acabo de entrevistarme con Fidel Castro.

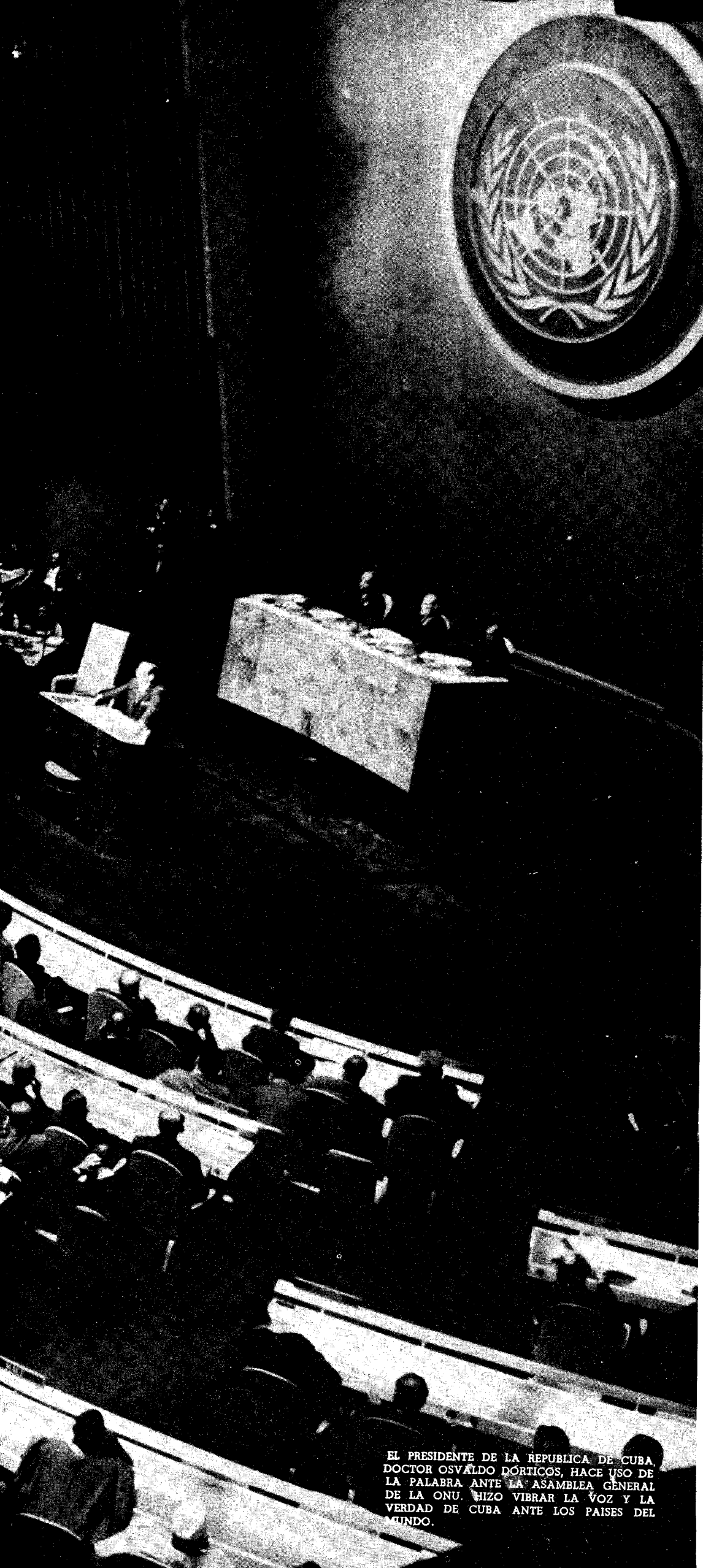
**Adivina en mi rostro la incorregible voracidad periodística. Se apresura a decirme:**

—Comprobé que él tiene una aguda conciencia de las dificultades que vive Cuba y una fe absoluta en poder superarlas. Sentimiento que se apoya en una fe también absoluta en la fuerza e iniciativa del pueblo y en una confianza sin límites en la doctrina socialista.

—En la nobleza del rostro de Fidel se reflejan las cualidades, los esfuerzos y las esperanzas de su pueblo que son, por otra parte, las de América Latina. Y las de los hombres libres de todas las naciones del mundo.

# CUBA EN LA ONU





EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE CUBA, DOCTOR OSVALDO DORTICÓS, HACE USO DE LA PALABRA ANTE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU. HIZO VIBRAR LA VOZ Y LA VERDAD DE CUBA ANTE LOS PAISES DEL MUNDO.

**CUBA** concentró el interés y la expectación mundiales al comparecer en la XVII Asamblea General de Organización de Naciones Unidas, representada por el Presidente de la República Osvaldo Dorticós. El hizo vibrar la voz y la verdad de Cuba, encarnando con clara dignidad a su pueblo y su Gobierno.

Desde su arribo a Nueva York las fuerzas que se mueven en el mundo se polarizaron. Las de la paz y la justicia para agasajarlo, para rendir homenaje en su persona a una Revolución y un pueblo que sostienen desigual y heroica batalla con el imperialismo; las de la guerra y la explotación para hostilizarlo, para refrendar con la bajeza del insulto su ausencia de razones y la desesperación de su agonía.

El Canciller de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, ofreció una comida de honor al Presidente cubano, expresiva reafirmación en escala dirigente de la amistad sin fisuras que une a los dos pueblos, confundidos en ideales comunes y unidos también en la lucha contra el común enemigo imperialista.

Fue asimismo de gran trascendencia la cordialísima entrevista de Dorticós con Ahmed Ben Bella, Primer Ministro de la República Popular Democrática de Argelia. Porque tanto Cuba como Argelia, surgidas como naciones independientes después de un largo martirio de sus pueblos, expresaron en el abrazo entre dos de sus máximos dirigentes, la decisión de proyectar hacia el futuro una misma acción solidaria por la definitiva afirmación de sus conquistas.

Ambas entrevistas mostraban una nítida lección: que en el camino inexorable de la historia los pueblos entregados a su tarea redentora se encuentran y se unen. ¿Qué importaban, frente a esa verdad, los intentos de hostilidad financiada con que se quiso molestar a Dorticós? ¿Qué significaba ese puñado de contrarrevolucionarios, envenenados por la pérdida de sus privilegios, que formaron piquetes insultantes a las puertas del hotel donde se hospedó el Presidente y lo interrumpieron con palabras soeces cuando desarrollaba su intervención ante la Asamblea internacional? ¿Qué peso tenía esa histérica campaña anticubana que desató la prensa de los monopolios yanquis? No significaban más que expresiones de impotencia frente al victorioso e incontenible avance de la Revolución Cubana, eran ayes lastimeros del cuerpo enfermo del imperialismo enfrentado a su fin inevitable.

En su memorable intervención ante la ONU, el Presidente cubano trató un problema básico: el de la Paz. Recordó la acusación de Estados Unidos de que el "caso cubano" es "implicador de guerra" y demostró cómo, en los hechos, son las actitudes agresivas, provocadores y suicidas del gobierno norteamericano las que perturban el desarrollo de Cuba y pueden llevar a la Humanidad a una guerra de exterminio.

Dorticós comenzó por destruir la hipócrita excusa norteamericana de que son los principios marxistas-leninistas que guían a la Revolución Cubana los que inquietan al gobierno de Estados Unidos. Remarcó que mucho ante que el proceso revolucionario cubano ganara las características socialistas que hoy ostenta, fue objeto de numerosas agresiones imperialistas, que continuaron después y siguen vigentes hoy.

Estableció la diferencia cualitativa entre la situación previa a la invasión de Playa Girón y la actual. Hoy existen declaraciones y resoluciones del gobierno norteamericano que prueban con su inequívoco cinismo que el objetivo del gobierno de Estados Unidos es el derrocamiento del gobierno revolucionario cubano, por cualquier medio.

Discurso del Presidente Dorticós  
LA VERDAD DE CUBA ANTE EL MUNDO



"... Podemos expresar aquí nuestro interés en favor de todas las actividades, gestiones, acciones y acuerdos que favorezcan la consecución del desarme general y completo, no sólo porque esto conlleva la liquidación de las posibilidades materiales de una guerra, sino porque... ello posibilita la utilización de los grandes recursos que el desarme liberaría en favor del desarrollo económico y cultural de todos los países del mundo, especialmente de los países subdesarrollados... Se declara ahora que Cuba constituye un peligro para el Continente, para la paz del Continente Americano, porque promueve la subversión informada por los criterios marxistas-leninistas. Y se trata de convertir esto en la cuestión básica y fundamental. Y, repito, que es bueno recordar que la situación de tensión existente entre Estados Unidos y Cuba, se inicia mucho antes de que nuestro proceso revolucionario ganara las características socialistas que hoy ostenta..."



"... Esta situación actual es cualitativamente distinta a la que existía antes de la invasión a nuestro país por Playa Girón. Y es cualitativamente distinta por lo siguiente: Antes de Playa Girón, el gobierno de los Estados Unidos declaró más de una vez que no abrigaba propósitos agresivos contra nuestra Patria... Es claro que, después de Playa Girón, el propio Presidente de los Estados Unidos reconoció en forma pública y oficial su responsabilidad, su participación y apoyo de aquella invasión. Hoy la situación es distinta, porque si bien es cierto que se afirma nuevamente... que no existen pretensiones de agredir a nuestro país, existen antecedentes y se han producido declaraciones y resoluciones oficiales, que autorizan y legitiman anticipadamente la agresión armada a Cuba".



"... Se realizan a la luz pública gestiones sobre los propios países de la OTAN para impedir que los barcos transporten mercancías a nuestro país. Y si esto no se logra, de inmediato se utiliza otro expediente: la represalia anunciada a los buques que transporten mercancías a nuestro país, con perjuicio inclusive de los intereses de esas empresas navieras de países amigos de los E.U. Esto, en primer lugar, señores Delegados, constituye la confesión tácita más evidente del fracaso de los pronósticos sobre el desastre económico en Cuba. Se dijo que nuestra Revolución... habría de conducir a nuestro país al desastre y al hambre. Y este hecho de tener ahora que apelar a estas maniobras presionantes y de represalias para impedir el tráfico marítimo con Cuba, evidencia el fracaso de aquellos pronósticos..."



"... Y yo me pregunto, y pregunto a ustedes, si este bloqueo que se fuerza contra nuestra Patria es o no un acto de guerra, preparatorio de la guerra, facilitador de la guerra, y si frente a este hecho puede suceder el silencio de la Organización de Naciones Unidas. ¡Cuba pide la condena de estas actuaciones agresivas por la Organización de Naciones Unidas!... Pero esos intentos fracasarán de nuevo, como han fracasado los anteriores. Cuba, señores Delegados, no está sola; Cuba tiene amigos, tiene solidaridad internacional de pueblos, y cuenta con Gobiernos amigos que han de posibilitar el ejercicio del comercio internacional de nuestro país".



"Cuba poniendo en peligro la seguridad de una gran potencia! Cuba, la agredida, Cuba la invadida, llena de pánico a los señores dirigentes de esta gran potencia! Yo creo que no es necesario subrayar la fuerza de ridículo y el carácter absurdo de esta declaración, ante los señores Delegados... Nos hemos armado en contra de nuestros deseos y de nuestras aspiraciones, porque hemos estado urgidos a fortalecer nuestra defensa militar, so pena de poner en riesgo la soberanía de nuestra nación y la independencia de nuestra Patria... Tenemos la esperanza que un día podremos arrojar por la borda esos armamentos. Somos un pueblo pacífico, deseamos la paz y no la guerra. El pueblo de Cuba sólo aspira a lograr grandes conquistas en el desarrollo de la historia del porvenir de nuestra Patria, mediante el trabajo pacífico y creador"

"Cuba, oídlo bien señores Delegados, ha estado dispuesta y está dispuesta a dar todos los pasos que se estimen útiles para aliviar esta tensión en torno a las relaciones cubano-norteamericanas que ponen en peligro la paz mundial. Y como Cuba está dispuesta a ello tiene el derecho moral de emplazar desde esta tribuna a la Delegación del Gobierno de los Estados Unidos para que diga si el Gobierno de los Estados Unidos está también dispuesto a dar los pasos útiles para superar esta situación de tensión internacional en torno a Cuba... Cuba no es problema entre el Este y el Oeste. Cuba es un problema de soberanía y de independencia. El problema de Cuba es un problema de decisión soberana de un pueblo y del derecho de ese pueblo a su autodeterminación..."



"... Pero, si a pesar de ello se nos agrede, ¡nos defenderemos! Contamos con mucho para defendernos; porque contamos, sí, con nuestras armas, con nuestras armas inevitables, las que no hubiésemos querido adquirir ni deseamos emplear; contamos con el patriotismo indolegable de nuestro pueblo; contamos —y la historia nos ha ofrecido pruebas magnas y elocuentes— con la solidaridad de los pueblos... Deseamos sinceramente que el Gobierno de los Estados Unidos no cometa un nuevo error. Si no aprendió las lecciones de Playa Girón, que por lo menos haga un alto en su soberbia y oiga las voces clamantes de la sensatez internacional!"

"Nosotros sí creemos en la sinceridad y el valor de la solidaridad internacional; por eso creemos en la sinceridad y en el valor de las declaraciones solidarias formuladas por el Gobierno de la Unión Soviética. Si el Gobierno de los Estados Unidos no cree en ello, es porque no entiende lo que es una política de principios... No nos importa quien diga en esta Asamblea la última palabra. La última palabra la dirá la Historia del porvenir. El pueblo de Cuba es un pueblo confiado en ese porvenir, el pueblo de Cuba está confiado en la Historia del porvenir, porque por vez primera —señores Delegados— es el pueblo de Cuba, él mismo, quien construye libérrimamente su propia Historia"



PESE AL AMBIENTE HOSTIL, PREPARADO OFICIALMENTE, MIEMBROS DEL COMITE PRO JUSTO TRATO A CUBA PIDIERON EL CESE DE LA INTERVENCION YANQUI. AGENTES DE LA CIA Y CONTRARREVOLUCIONARIOS ATACARON ESTA PACIFICA MANIFESTACION.

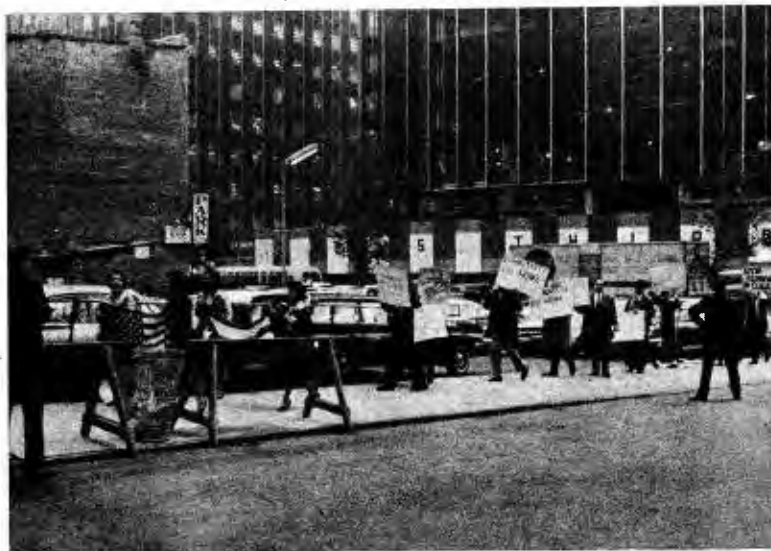


EL DOCTOR DORTICOS Y EL CANCELLER ROA, JUNTO AL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE LA URSS ANDREI GROMYKO, QUIEN OFRECIO UNA COMIDA DE HONOR AL PRESIDENTE CUBANO.



LAS ACUSACIONES IRREBATIBLES DE CUBA CAEN COMO UNA LOSA SOBRE STEVENSON. EL DELEGADO NORTEAMERICANO SE CUBRE EL ROSTRO CON LA MANO IMITANDO UN GESTO DE VERGUENZA.

PIQUETES DE CONTRARREVOLUCIONARIOS, ENVENENADOS POR LA PERDIDA DE SUS PRIVILEGIOS, EXHIBIERON CARTELES INSULTANTES CONTRA CUBA. IBAN PRECEDIDOS POR UNA BANDERA NORTEAMERICANA.



ARGELIA Y CUBA SE ABRAZAN. CORDIAL ENCUENTRO DEL PREMIER ARGELINO BEN BELLA Y EL PRESIDENTE DORTICOS, EN EL HOTEL DONDE ESTE SE HOSPEDABA.

Se refirió así, a la ridícula campaña con motivo del puerto pesquero que se construirá en La Habana con ayuda soviética ("que eleva a la categoría de peligro de guerra al bacalao y los arenques"), a los manejos del Secretario de Estado Dean Rusk tratando de obtener la complicidad de los gobiernos latinoamericanos para encubrir una agresión norteamericana directa a Cuba y a los verdaderos propósitos de la "Alianza para el Progreso", propiciada por un gobierno que se proclama dispuesto a colaborar en el desarrollo de los países atrasados, mientras se encarna contra Cuba, empeñada precisamente en ese esfuerzo.

Denunció el Presidente Dorticós el bloqueo del transporte marítimo a Cuba que Estados Unidos procura imponer —bajo fuertes presiones— en todo el mundo capitalista. Preguntó si una medida así no constituye, por sí misma, un acto de guerra. Se refirió a la Resolución Conjunta del Congreso norteamericano que declara que Estados Unidos está dispuesto a impedir por cualquier medio "inclusive el uso de las armas" el libre desarrollo histórico de Cuba. Declaración esta "expresa, oficial, categórica, del propósito que existe de interferir en los asuntos internos de nuestro país", hecha "por contradicción absurda en el mismo texto de la resolución

en que se acusa a Cuba de ser quien perturba la paz del Continente".

Caida la careta, probado ante la Asamblea que el gobierno de los Estados Unidos es un factor constante de perturbación de la paz, el Presidente Dorticós marcó, en esa peligrosa actitud de los dirigentes norteamericanos, la verdadera causa del reforzamiento militar de Cuba. Armas, sí, pero armas ¿para qué? Para contener el afán intervencionista norteamericano, aunque ello implique la distracción de recursos materiales y humanos que, sino fuera por la obsesiva agresividad de Estados Unidos, tendrían fructífero empleo en el desarrollo pacífico del país.



Digno representante de esa política activa de Paz, Dorticós propuso el camino de la sensatez al gobierno norteamericano. Lo instó a discutir divergencias y tensiones en la mesa de las negociaciones pacíficas. Era la demostración palpable de que Cuba no alienta propósitos agresivos, ofreciendo el camino para que Estados Unidos, que se dice tan temeroso del potencial militar cubano, se librara de la supuesta amenaza.

Adlai Stevenson, el desprestigiado representante norteamericano ante la ONU, una hora después del discurso de Dorticós cerró, sin embargo, toda posibilidad de diálogo pidiendo a Cuba "que rompiera todos sus nexos con la Unión Soviética", si quería la amistad de Estados Unidos.

Al regresar el Doctor Dorticós a La Habana, en el acto multitudinario de recepción-homenaje con que el pueblo respaldó su gestión en la ONU, el Primer Ministro Fidel Castro dió cabal respuesta a la proposición de Stevenson. Dijo que "antes renunciarán los imperialistas a sus imperios y los explotadores a su explotación, que renunciar nosotros a la amistad y la hermandad con el pueblo soviético". Y remarcó que la actitud norteamericana opuesta a la coexistencia pacífica prueba plenamente cuán falsos son sus temores y desenmascara la actitud belicista del imperialismo.

La presencia de Cuba en la ONU sirvió, pues, para evidenciar quién quiere una política de paz y quién una política de agresión, como también señaló Fidel Castro. Ante la Asamblea General, dos concepciones se alzaron con nítida presencia: la concepción pacifista en las relaciones entre los Estados, que sostiene el socialismo, y la concepción del imperialismo que, como último recurso para conservar su "derecho" al saqueo y a la explotación del mundo, se entrega al bandolerismo internacional, al asalto y a la agresión.

Dorticós ganó así una nueva batalla al imperialismo, no sólo en nombre de Cuba, sino en el de todos los pueblos que luchan por su liberación.

*En el acto de recibimiento al Presidente Dorticós, a su regreso de la ONU, Fidel Castro dijo:*

*"...El señor Stevenson, más que un representante diplomático, parecía un "perro de presa", vigilando de una manera indisimulada, observando y anotando qué Delegaciones eran las que aplaudían al Presidente de Cuba. Porque, desde luego, no sólo aplaudieron a nuestro Presidente Delegaciones amigas, sino que las verdades pronunciadas por nuestro Presidente, recibieron también los aplausos de numerosos países que, incluso, figuran como aliados de Estados Unidos".*

*"Nuestro Presidente podía ir allí, como fué, con la frente en alto, desafiando los insultos, desafiando groserías, porque tenía fuerza moral y tenía verdades más que suficientes para pronunciar allí y sentar, como lo hizo, en el banquillo de los acusados al imperialismo yanqui".*

*"¿Qué quedó demostrado en el día de ayer? Quedó demostrado el descré-*

*dito creciente del imperialismo, su falta de prestigio, su política sin principios, su situación desesperada...*

*porque ante las apelaciones de nuestro Presidente en favor de la paz, en favor de las soluciones diplomáticas de los problemas, en favor de la discusión, no podían responder nada".*

*"Y para eso es que hemos dado los pasos que hemos dado, ¡para eso es que hemos recibido las armas que hemos recibido y los técnicos que hemos recibido! Para eso, señor Kennedy, para eso señor Stevenson, no como ustedes dicen para defendernos del pueblo, sino para defender al pueblo de sus únicos enemigos, que son ustedes".*

*"¿Qué distinto!, ¿verdad? Ahora el tiburón dice que las sardinas se lo quieren devorar a él. Esa es la historia. Claro está que nosotros no somos tiburón, pero tampoco somos sardinitas".*

**Regreso a la Patria:**

**EL PUEBLO CON SUS GOBERNANTES**

FOTOS DE PRENSA LATINA

EL PRIMER MINISTRO FIDEL CASTRO SALUDO ASI EL REGRESO DEL PRESIDENTE DORTICOS DE LA ONU: "NOS REUNIMOS PARA RECIBIR A QUIEN ACABA DE LIBRAR UNA HONROSA BATALLA EN DEFENSA DE NUESTRA PATRIA"





EL CONJUNTO CAMPESINO DE LA GRANJA DEL PUEBLO "CAMILO CIEÑUEGOS" BRINDO SU TIPICO REPERTORIO GUAJIRO AL PRIMER FESTIVAL PROVINCIAL DE AFICIONADOS.

Primer Festival de Aficionados

# EL PUEBLO EN ESCENA

Por GRACIELLA MENDEZ

Fotos de CARLOS NUÑEZ





SIMÓN PÉREZ, EL PIONERO DE LOS AUTORES CAMPESINOS DICE: "IBA ESCRIBIENDO TODO LO QUE SE ME OCURRIA. UNA IMPRESION DEL CAMPO, UN PROBLEMA DE CUALQUIER FAMILIA..." "ME SIENTO MUY SATISFECHO DE QUE MI OBRA HAYA OBTENIDO EL PRIMER PREMIO DE PIEZAS TEATRALES".

LA SECCION SINDICAL "SARRA-JOHNSON" DEL SINDICATO DEL COMERCIO, PRESENTO LA DIVERTIDA SATIRA DE GOGOL "EL CASAMIENTO".

**UNA** revolución es eso: el incesante abrir de puertas para que el pueblo las franquee y llegue hasta donde está todo aquello que le pertenece y que antes le ha sido negado. Pero no hay dudas de que la nuestra es ejemplar, porque ya, en su corto tiempo de desarrollo, no mantiene un solo camino cerrado. Los de la instrucción, la educación, la preparación general y la cultura se ensanchan de manera particular, y por ellos marcha Cuba hacia el aprovechamiento de la capacidad que hay en sus hijos y hacia la expansión de una sensibilidad que bien puede enorgullecernos.

Esas condiciones, esas cualidades existen en todas las capas, y no únicamente en aquellas a quienes se les reservaba el privilegio de demostrarlas. Buena prueba de eso son las siete noches consecutivas que se llaman Festival Provincial de Aficionados y que son, ciertamente, un festival de la Patria porque a él asoma cuanto nos caracteriza, y es recibido con tal calor de entusiasmo que el espectáculo no lo vemos solamente en el escenario del Teatro Payret, sino en su sala de espectadores. Despierta interés lo que ocurre arriba, interés provoca lo que pasa abajo, porque tanta pasión ponen los aspirantes a artistas —que son más de mil sólo en la Habana—, como la concurrencia para premiar a los que son de su agrado.

Así se ha inaugurado una prometedora cantera, de la que mucho hemos de obtener, bajo el patrocinio del Consejo Provincial de Cultura con amplia cooperación que patentiza la acogida y el amparo que toda iniciativa valiosa encuentra hoy en Cuba. Han unido sus esfuerzos en esta hermosa obra los organismos provinciales de la Central de Trabajadores de Cuba Revolucionaria, el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, la Unión de Jóvenes Comunistas, la Unión de Estudiantes Secundarios, la Federación de Mujeres Cubanas y los Comités de Defensa de la Revolución. Es decir: el pueblo y el gobierno, tan unidos en este empeño como en otros muchos.

Bajo todas esas banderas —pero en realidad bajo una sola: la cubana— se han fomentado grupos instrumentales, corales, bailables y dramáticos. También en ese campo se hace valer la fuerza de la concertación de esfuerzos. Y así alineados procuramos aprovechar el consejo de Lenin:

"El arte pertenece al pueblo. Debe hundir sus raíces en las amplias masas trabajadoras. Debe ser comprendido y amado por ésta. Debe unir sus sentimientos, sus ideas y su voluntad y elevarlos a un plano superior".

La última parte de esa indicación señala que se promuevan y desarrollen artistas.

Bien saben los verdaderos líderes que al pueblo se le convoca tanto para luchar por su elevación espiritual como por su progreso material. De ahí que en Cuba se multipliquen las manifestaciones de una preocupación general por cuanto signifique avance impetuoso.

El Festival Provincial de Aficionados tuvo durante el mes de septiembre su punto de partida, porque se efectuó en todas las provincias. Y en noviembre tendrá repercusión nacional cuando los vencedores en las demostraciones iniciales se enfrenten bajo el estímulo de medallas y gallardetes que recibirán como premios. Pero la gloria del triunfo será el más apreciado de todos. Y de todos los rincones de la Isla afluirán a la Capital los que más se hayan distinguido.

Las entidades promotoras forman jurados que dictaminan. La tarea se vuelve difícil porque la competencia es muy fuerte.

Esto último ya pudimos apreciarlo en Payret, y sería impropio entregarse a una minuciosa reseña. Todo el diseño musical de Cuba apareció: vibró el **guaguancó**, trepidó el **cha cha chá**, arrastró la **conga** al impetuoso **arrollao** en que los cuerpos son empujados al frenesí por el ritmo; gimió el **punto**, apareció la **guajira**, acarició la **canción**. De pronto, surgió una letra nueva en alas de una vieja melodía:

"Ay mamá Inés,  
Ay mamá Inés,  
Ya todo el pueblo  
Recoge café".

Los conjuntos —así vocales como los coreográficos— tuvieron una amplia escala en qué desenvolverse. El público, la oportunidad de sentir emociones distintas. Era el pueblo en escena y el mismo pueblo en la sala: unos y otros fundidos en uno mismo.

Algunas representaciones teatrales formaron parte de los programas. Entre ellas "Lo que va de ayer a hoy", que nos reservó no sólo el rato agradable de su espontaneidad, su lozanía y un claro afán de lanzar un grito muy cubano y muy revolucionario —aunque ambas cosas sean una sola cosa— sino también la satisfacción de conocer y charlar un rato con el autor y protagonista de la pieza: Simón Pérez Rodríguez. Tiene 59 años, cursó sólo el segundo grado escolar. Todavía escribe con faltas de ortografía.

Nos enteramos de que este campesino cultivaba la tierra y al mismo tiempo su desenfadada y loable afición por las letras. Sobre el tractor que abría el surco iba él, lápiz en mano, tomando notas que después habían de servirle para sus cuentos, sus comedias. El lo explica mejor:

—Iba escribiendo todo lo que se me ocurría. Una impresión del campo, una frase que expresara algo, un pensamiento, un problema de cualquier familia, algo que oyera...

En esa forma preparó "Lo que va de ayer a hoy", cuya anécdota componía por las noches. Nos mira profundamente, y expresa:

—Me bastó examinar mi vida, nuestra vida, que fue como la de todos los campesinos antes de la Revolución. Era arrendatario, en condiciones muy difíciles para poder prosperar, y más de una vez el propietario latifundista quiso lanzarme de la finquita cuya



tierra yo trabajaba en el término municipal de La Salud, y que ahora produce para mí y para mi familia. Soy pequeño agricultor.

Una pausa, y sigue:

—No tendré que decirle cómo estoy integrado a la Revolución. Soy miliciano, responsable de producción de mi zona y responsable de cultura de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP). Tengo tres hijas, y una de ellas, que es mecanógrafa, me ayudó a copiar “Lo que va de ayer a hoy”.

Simón Pérez se remonta a sus años mozos para contarnos...

—Un día quise ir a la ciudad. No porque me disguste el campo, sino porque deseaba cambiar de ambiente. Y me hice barbero. Trabajaba precisamente en la otra acera de la revista “Bohemia”, que por entonces estaba en la calle Trocadero, y un día se me ocurrió que podían publicarme un cuento. Pero tuve miedo de ir a proponerlo, y dejé caer en el buzón las cuartillas manuscritas, porque es ahora cuando he aprendido a usar la maquineta. Esperé, y esperé... Cuando ya ni me acordaba de eso, vi mi trabajo firmado con otro nombre. Me llené de valor, y fui a averiguar. Me dijeron que había sido una equivocación y que lo sentían mucho.

Simón sonríe, y dice con sorna:

—Pero parece que yo estaba muy fatal, porque poco tiempo después me ocurrió lo mismo en “Carteles” con “El Desenlace” que apareció rubricado por un norteamericano. Ya las cosas han cambiado. Mire, la revista de la ANAP ya me publicó un cuento con mi nombre.

No hay que asombrarse de que Simón Pérez hable así, con tanta precisión y elocuencia. Aquí está la explicación.

—Leo mucho, y tengo una gran biblioteca. Me paso buena parte de la noche con un libro en la mano detrás de una bombilla que todavía no es eléctrica pero, al paso que vamos, lo será pronto.

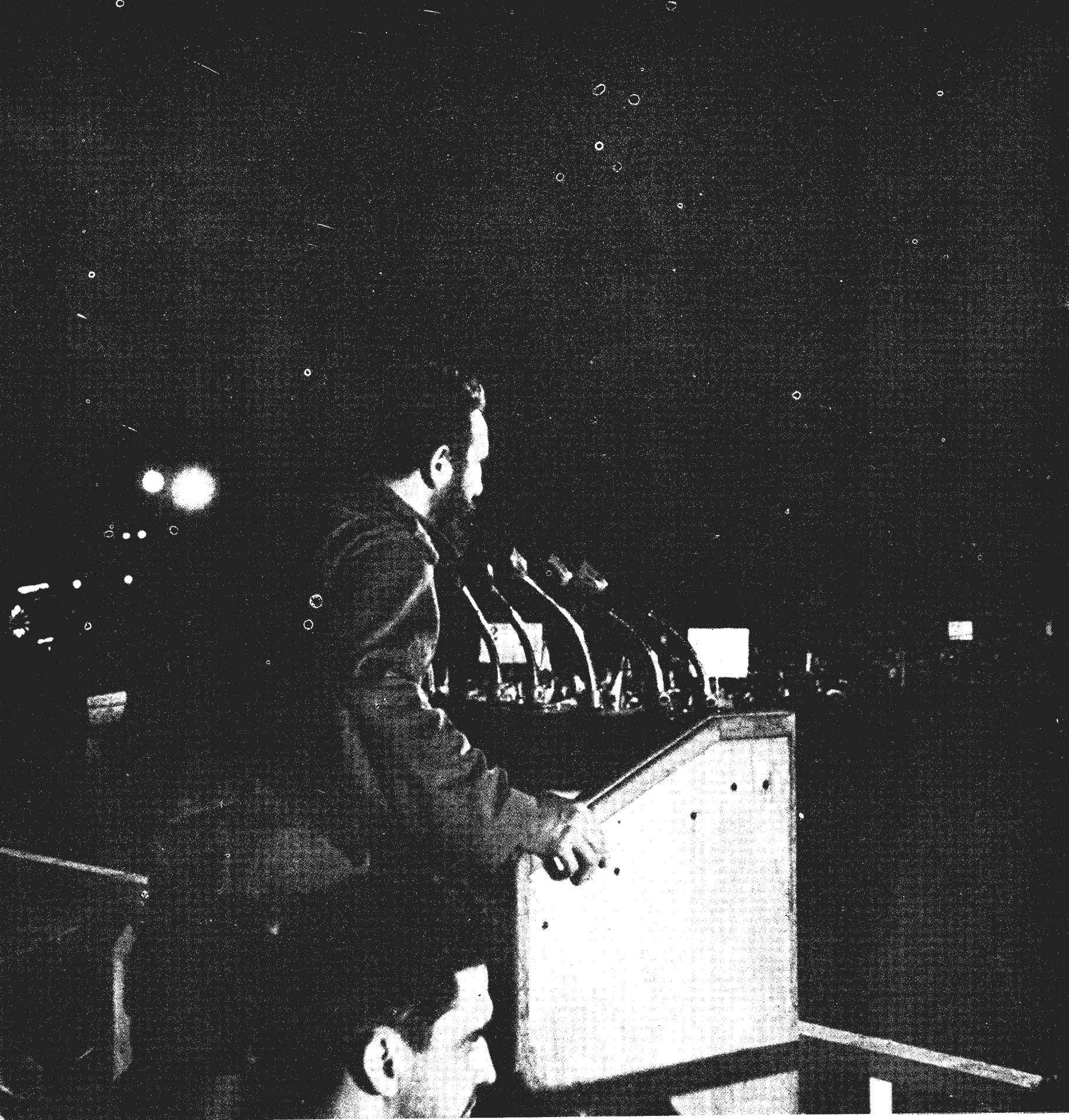
He aquí a la Cuba de hoy, a la Cuba de mañana, que van borrando la Cuba de ayer, de la que únicamente queremos recordar los viejos heroísmos que estos mambises de hoy han reproducido con sentido de la hora y bien orientados de lo que necesitaban conquistar para entregarlo al pueblo.

Cuando terminamos nuestra improvisada charla con Simón Pérez tras las bambalinas del teatro Payret, sobre el escenario se brinda el último número del programa. Todos en escena, los artistas bailan al ritmo de conga que va atenuándose, haciéndose imperceptible, hasta convertirse en leve rumor, para ir cediendo el paso a La Internacional. En la sala los espectadores van levantándose y se toman de las manos para formar, así sujetos, un impresionante coro que es la voz de la Cuba actual.

Al principio, antes de comenzar la función, se ha tocado el Himno Nacional. Y al terminar, toda una masa compacta, gritaba: ¡Viva Cuba Libre!



SOLISTA DEL CONJUNTO DE GUAGUANCO DEL SINDICATO MARITIMO, GANADOR DEL PRIMER PREMIO.



**ES EL PUEBLO MISMO** el que se organizó para defender e impulsar su Revolución Socialista. El obrero en la fábrica, el campesino en la Granja, el ama de casa en la cuadra, integran los Comités de Defensa de la Revolución (CDR).

**NACIDOS** hace dos años por iniciativa de Fidel Castro como forma de organización popular para la vigilancia interna, los CDR, característica sui generis del proceso revolucionario cubano, han cumplido y rebasado su misión inicial.

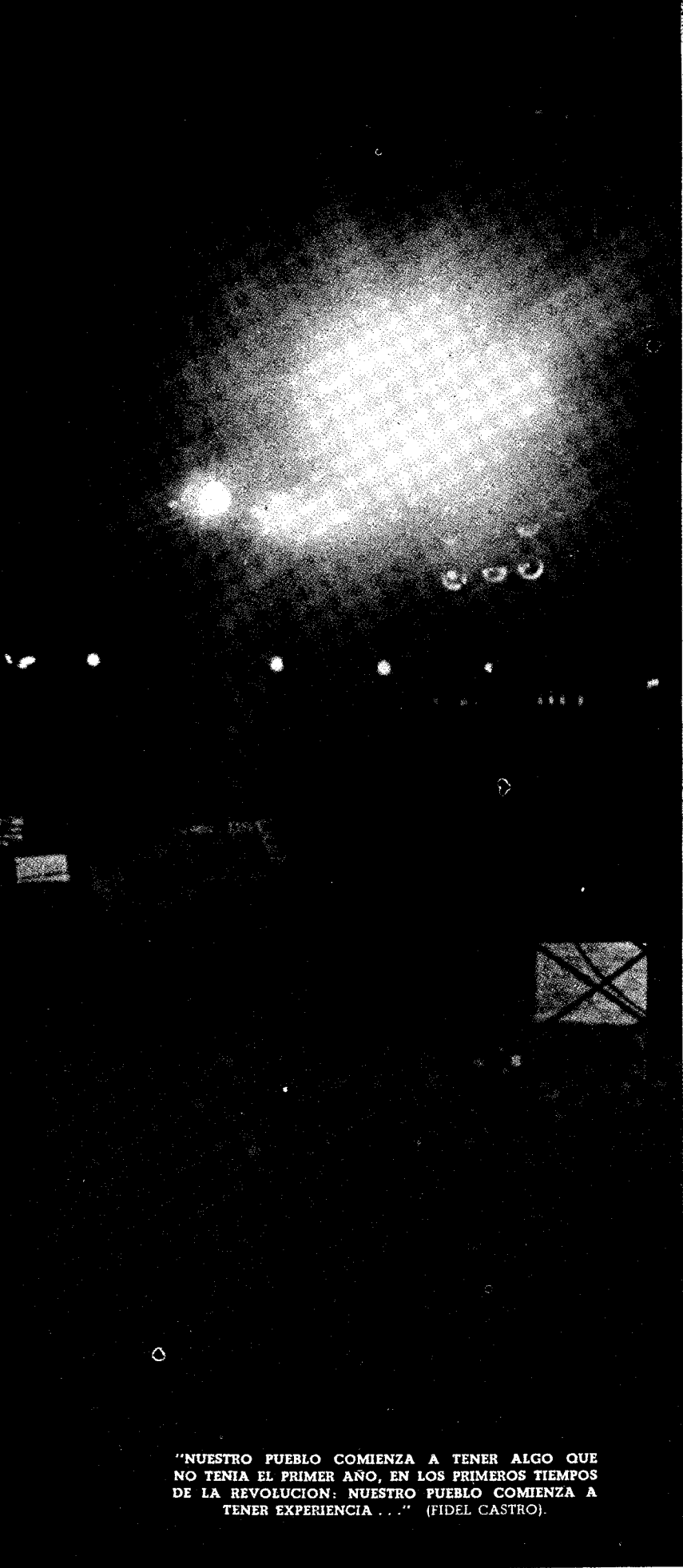
**ABASTECIMIENTOS:** Junto con el Ministerio de Comercio Interior contribuyen a la equitativa distribución de los abastecimientos, ocupándose de la entrega y control de las Libretas de Racionamiento.

**SALUD:** Son parte activa en toda campaña de Salud Pública, como la reciente de vacunación antipoliomielítica. Más de mil escuelas capacitan a los futuros responsables del frente de salud de los Comités y centenares de charlas instructivas sobre higiene y medicina preventiva se organizaron por los CDR.

**INSTRUCCION REVOLUCIONARIA:** Miles de círculos de estudios revolucionarios han sido organizados por los CDR en todo el país.

**EDUCACION:** Cerca de seis mil aulas de Seguimiento funcionan bajo los CDR y en siete mil quinientos círculos familiares, por ellos organizados, más de 28 mil personas reciben instrucción.

**OTROS FRENTES** de los CDR son: Propaganda y Cultura,



"NUESTRO PUEBLO COMIENZA A TENER ALGO QUE NO TENIA EL PRIMER AÑO, EN LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LA REVOLUCION: NUESTRO PUEBLO COMIENZA A TENER EXPERIENCIA . . ." (FIDEL CASTRO).



# "EL PUEBLO CUIDANDO AL PUEBLO"

II Aniversario de los Comités de Defensa

Fotos: ROBERTO SALAS,

OMAR MENDOZA,

LILIAN TONNAIRE

*Reforma Urbana, Trabajo Voluntario y Lucha por la Paz.*

"CON LA GUARDIA EN ALTO", el lema de los CDR, sigue definiendo su misión esencial: establecer una atenta vigilancia de la contrarrevolución e impedir el sabotaje, el terrorismo y el asesinato.

EL RESPONSABLE NACIONAL, José Matar, dice que los "CDR se han ganado el odio más profundo y mortal de los imperialistas, los contrarrevolucionarios y los gusanos, porque han aplastado sus distintos planes contra nuestra Patria." Esas mismas razones han hecho que los CDR se hayan ganado la gratitud del pueblo.

FIDEL CASTRO pudo decir que el CDR es "una organización de masas digna de la confianza que la Revolución puso en ella."

**EN** la Plaza de la Revolución José Martí, la noche del 28 de Septiembre, decenas de miles de personas se congregaron para la celebración del Segundo Aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR).

Fidel Castro, al hacer el discurso resumen del acto dijo que los CDR "se han convertido en una fuerza importante de la Revolución, en una trincherera que infunde respeto a los enemigos de nuestra Patria".

"El éxito de los Comités de Defensa de la Revolución —agregó— ha hecho que en otros pueblos del mundo se hayan interesado por las características, la estructura y el funcionamiento de una organización de masa de este tipo. Y no sería extraño que otros pueblos revolucionarios, en su oportunidad, crearan también para combatir a la contrarrevolución, los Comités de Defensa de la Revolución".

Después de indicar que "el mérito grande de este éxito estriba en el hecho de que esta organización ha ido extrayendo sus cuadros de las propias masas" el Primer Ministro dijo que para los meses venideros la efectividad de dichos Comités será aún mayor.

Fidel Castro señaló también que para 1963 el Partido Unido de la Revolución "será un partido fuerte y bien organizado", que, "apoyado por un conjunto de organizaciones de masas que agrupan a la inmensa mayoría de nuestro pueblo"... "estará en condiciones de darle a la Revolución un gran impulso".

También para el año próximo se contará con un Plan Económico más completo, el que se ejecutará en un momento en que la Revolución habrá dado "un salto" porque "nuestras dificultades económicas desde ahora en adelante irán quedando atrás".

Prueba de estos éxitos, "la están dando los enemigos" imperialistas. Ellos "pusieron todas las esperanzas en que nos derrotarían, en que el hambre haría mella, en que la enfermedad y la pobreza se apoderarían de nuestro país. Ha transcurrido un año y medio de aquella criminal agresión, pero la estrategia del hambre no ha dado resultado alguno".

Y ahora "están reconociendo que la Revolución marcha adelante, que la Revolución progresa. Porque si creyeran en lo que afirmaban entonces ¿para qué enviar soldados, enviar barcos de guerra y dictar bloqueos?".

"La histeria que se ha desatado en los gobernantes de los Estados Unidos demuestra que ellos no creen en esas cosas. Demuestra que la Revolución ha vencido las mayores dificultades y que la Revolución marcha adelante".

Más si la histeria desborda y Cuba llega a ser atacada se encontrarán a "un pueblo que antes renunciaría a la vida que a la dignidad, renunciaría mil veces a la vida que a la patria libre, renunciaría mil veces a la vida antes de dejar de llevar la frente bien alta en todo el mundo".

Porque mientras "todos afrontaremos los riesgos que sean necesarios, conscientes de la honra que nos acompaña, cada soldado yanqui que caiga aquí, morirá como traidor, ... como criminal, como bandido, como pirata a los ojos del mundo".

Y terminó diciendo Fidel Castro que "si nos toca ser víctimas de la agresión estaremos a la altura de la historia. Si los imperialistas creen que son meras palabras la advertencia del gobierno soviético, si se equivocan —y ojalá no se equivocuen"—... nosotros sí sabemos hasta dónde alcanza esa solidaridad".



"... NUESTRA CONFIANZA EN EL PORVENIR CRECE, NUESTRAS ESPERANZAS DE EXITO SON AUN MAYORES."



"ESTE PUEBLO QUE SE HA SENTIDO DUEÑO DE SU DESTINO Y QUE VIVE ENAMORADO DEL PORVENIR, NUNCA RENUNCIARA A ESE PORVENIR..."



**El Pueblo Escucha a Fidel**





"BAJAR LA GUARDIA? ... ¡NO!" (GRITOS DE: ¡NO!)



"... ¡Y CUBANO QUE CAIGA MORIRA COMO PATRIOTA, MORIRA COMO HEROE, MORIRA DEFENDIENDO SU TIERRA...! (GRITOS DE: "FIDEL, FIDEL")



"NOSOTROS ... LO QUE NECESITAMOS ES PAZ... (FRASES DEL DISCURSO DE FIDEL CASTRO)



# CARTA A LOS PIONEROS

por roberto fernández retamar

dibujo de freddy

*Hoy he recibido carta que me habla de ustedes:  
De que quisieran tener en sus propias letras  
Las palabras de la poesía que esgrimimos  
Como herramientas, como armas, como flores,  
Para hablar del trabajo, de la guerra, del amor,  
Para cantar la poderosa música de la Revolución.  
Y me he puesto a escribirles de vuelta, y encuentro  
Que es poema lo que he estado escribiéndoles:  
Un poema con las sencillas palabras diarias,  
Para agradecerles la alegría que su carta me ha traído  
(Una alegría entre las alegrías de nuestra vida  
revolucionaria).*

*Y para hablarles, también,  
De esa poesía que ustedes quieren tener en su propio  
dibujo,  
Con las vocales llenas de aire y los rasgos de la mano.*

*Esa poesía, mis pequeños amigos, nosotros la encontramos  
Acurrucada entre libros, maltrecha, perseguida,  
Y con manos amorosas la levantamos temblando  
Como a un animalito acorralado y hermoso  
Que a duras penas podíamos retener junto al corazón.  
Alguna vez el amor o la esperanza nos ayudaron  
A hacerle la vida más llevadera cerca de nosotros,  
Pero casi siempre fue arisca y triste, cabizbaja  
Como quien ha perdido su casa y camina bajo la lluvia.*

*¡Qué felizmente distinto va a ser todo para ustedes!  
La poesía ha salido de los libros, sacudiéndose las letras,  
Y está junto a ustedes, sonriendo y cantando, está en  
ustedes,  
En las cooperativas y en las fábricas, en las grandes  
marchas del pueblo,  
En las banderas color de cólera, en el sacrificio  
De los que caen, fusil en mano, defendiendo la tierra  
sagrada,  
Y en la caminata del maestro bajo las estrellas,  
Y en el trabajador voluntario que hace caer la caña o  
eleva una escuela.*

*Niños, mis amigos, mis hijos: las letras con que se escribe  
la poesía  
Son ustedes caminando felices hacia un futuro de hombres  
verdaderos.*



Fueron Brigadistas Alfabetizadores, después becados en la Escuela para Maestros Primarios "Sierra Maestra", en Minas del Frio... Ahora, al concluir su primer curso, escalaron el Pico Turquino rindiendo homenaje al Apóstol Martí. (Crónica en la página 24).





*Gilberto Picos fue simple pescador. Hoy es capitán del moderno buque pesquero experimental "Playa Girón I". Tiene 22 años y es uno de los "proletarios del mar" creados por la Revolución. - Reportaje en la página 52. (Foto de Pascual).*