

Con los inicios de los 90 del pasado siglo, la sociedad cubana enfrentó afectaciones crecientes, las cuales recrudecieron una multiplicidad de vivencias socioeconómicas, de mentalidades, tradiciones y pensamiento cultural. En el contexto de tan convulso período, una lenta recuperación puso al centro de la cotidianidad nacional “la vida de la comunidad”, en la que “los valores instalados en la sociedad civil cubana encontrarían especialmente en este nivel comunitario un espacio de resistencia, y de sustrato para dinámicas nuevas”.

La obra que entregamos a los lectores compendia, en los artículos desarrollados por sus autores, una diversa gama de experiencias en el común objetivo de compartir proyectos y riquezas de reflexiones, desde un pensar orgánico de análisis prácticos en la búsqueda de promover soluciones del conocimiento social, en años difíciles para nuestro país.

Aristas diferentes como exponentes de participación ciudadana en los comienzos del siglo XXI, presentan la veracidad de los actores que, a lo largo y ancho de la Gran Antilla, dedican voluntad creadora, como manera de contribución realizable “de un futuro que prioriza el diálogo y sensibilidad cultural como plataforma de desarrollo”.



CASA DE ALTOS ESTUDIOS
DON FERNANDO ORTIZ
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

ISBN 978-959-7078-99-9



Cultura, tradición y comunidad

Cultura, tradición y comunidad

✧
Perspectivas
sobre la participación
y el desarrollo en Cuba

Compilado por
Adrian H. Hearn



IMAGEN  CONTEMPORANEA