



En la búsqueda por alcanzar planteamientos que fundamentan la conceptualización de análisis rigurosos de historia institucional, como el de la masonería, Eduardo Torres-Cuevas nos entrega seis ensayos que aportan —como preliminares de su obra mayor acerca del tema— precisiones de significación sociocultural y política de Cuba.

Con dimensión académica, en las páginas aquí agrupadas se nos refieren reflexiones acerca de los cuerpos masónicos durante el siglo XIX, de su génesis y períodos históricos; así, del Gran Oriente de Cuba y las Antillas y la ruptura de 1868; como el abordar la masonería cubana y las realidades del 98 decimonónico; también, interpretaciones que vivencian la masonería en la Isla durante 1902 y 1933, los años finiseculares de la pasada centuria, como las alternativas ante el nuevo milenio; por último, un importante análisis acerca de Martí y la masonería española.

En esta obra —en su tercera edición tomada de la segunda edición revisada—, Torres-Cuevas aprehende valoraciones medulares, las cuales, en esta arista de historia nacional, convocarán los intereses de estudiosos y lectores en general.



CASA DE ALTOS ESTUDIOS  
DON FERNANDO ORTIZ  
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

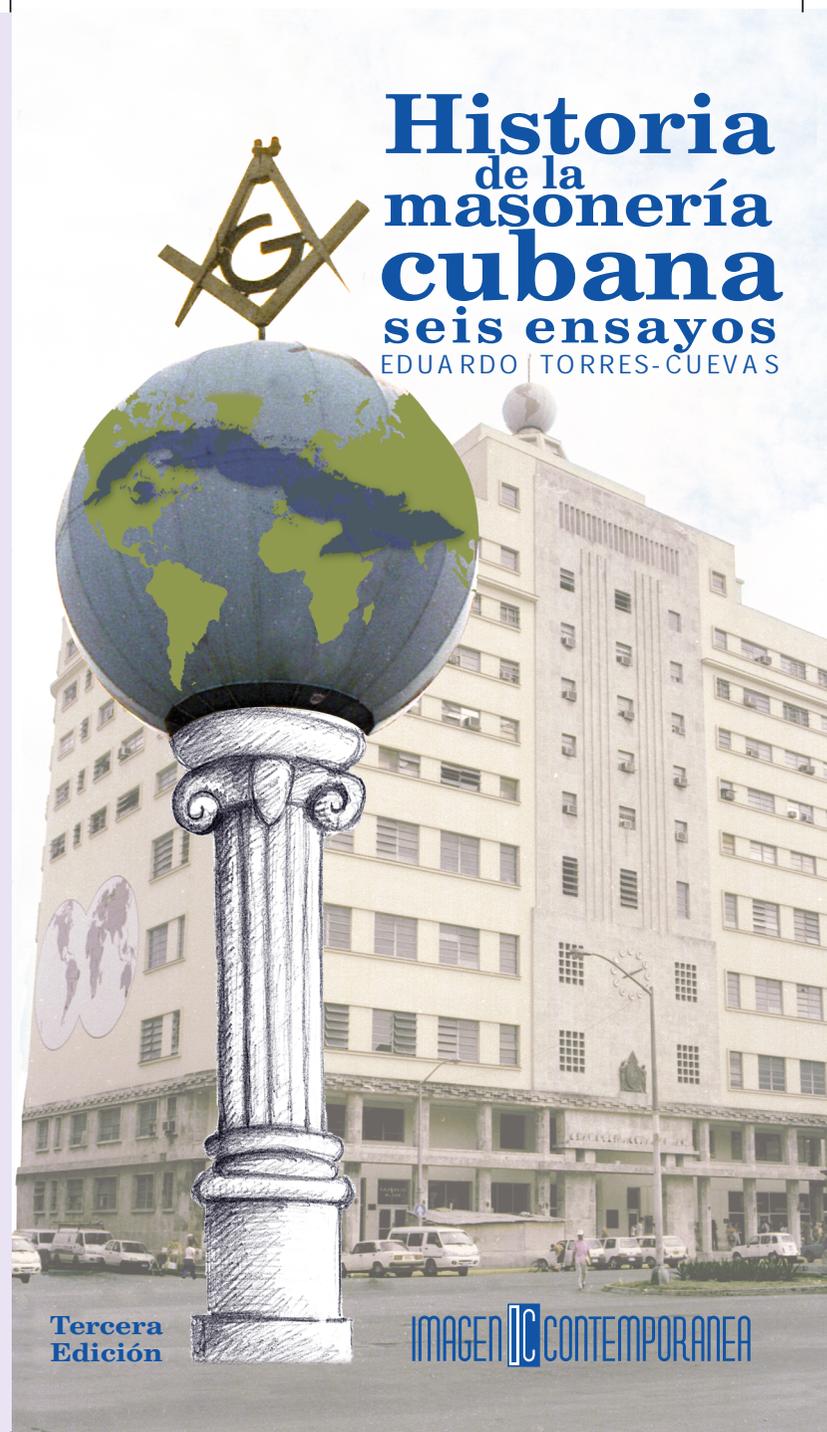
ISBN 978-959-293-022-3



9 789592 930223



Historia de la masonería cubana EDUARDO TORRES-CUEVAS



Tercera  
Edición

IMAGEN  CONTEMPORANEA